

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων



**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ OUT OF EDEN LEARN ΣΤΗ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ –
EDUCATIONAL PROPOSAL FOR THE INTEGRATION
OF THE OUT OF EDEN LEARN PROGRAM IN THE
ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE CURRICULUM
IN SECONDARY SCHOOL.**

Αθηνά Αναστασία Τσιαχτή

MHM2021

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία
Επιβλέπων Καθηγητής: Συμεών Ρετάλης

Ιούνιος 2022

Περίληψη

Στην παρούσα ερευνητική διπλωματική εργασία αξιοποιήθηκε το πρόγραμμα διεθνούς φήμης στην εκπαιδευτική κοινότητα Out of Eden Learn, με σκοπό τη δημιουργία μιας εκπαιδευτικής πρότασης για την ένταξη των θεμελιωδών αρχών του προγράμματος στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών της αγγλικής γλώσσας στο ελληνικό γυμνάσιο.

Πιο συγκεκριμένα, για τις ανάγκες της έρευνας δημιουργήθηκε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα επτά (7) εβδομάδων A Wall of Wonders, ένα πρόγραμμα βασισμένο στη δομή των «Εργαστηρίων Δεξιοτήτων» του ΙΕΠ, για να μπορεί να αξιοποιηθεί από το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Το πρόγραμμα A Wall of Wonders αποτελεί μια εκπαιδευτική πρόταση ένταξης των αρχών και στρατηγικών τους προγράμματος OOEL στις τάξεις του ελληνικού γυμνασίου με σκοπό την ενίσχυση της διδασκαλίας της αγγλικής γλώσσας, της συνεργασίας και της επικοινωνίας σε ελληνόφωνους μαθητές.

Η παρούσα έρευνα αφορά τις απόψεις εκπαιδευτικών της αγγλικής γλώσσας με εμπειρία στις διδασκαλίες εργαστηρίων δεξιοτήτων σχετικά με τα πιθανά αποτελέσματα της εκπαιδευτικής πρότασης A Wall of Wonders στους μαθητές της Αγγλικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας.

Στην έρευνα πήραν μέρος δώδεκα (12) εκπαιδευτικοί της Αγγλικής με εμπειρία από ένα (1) έως πάνω από δέκα (10) έτη διδασκαλίας σε ιδιωτικά και δημόσια σχολεία και Κέντρα Ξένων Γλωσσών, καθώς και με αντίστοιχη εμπειρία στη διδασκαλία μέσω εργαστηρίων δεξιοτήτων. Οι ειδήμονες εκπαιδευτικοί συνδέθηκαν στην ειδικά διαμορφωμένη για τις ανάγκες της έρευνας ιστοσελίδα του προγράμματος, επεξεργάστηκαν τη διαδικασία που θα έπρεπε να ακολουθήσουν στην τάξη τους με τους μαθητές τους, και αξιολόγησαν τρία (3) από τα επτά (7) εργαστήρια του προγράμματος. Τα εργαστήρια που αξιολογήθηκαν αφορούν (α) την αναγνώριση των θαυμάτων στον κόσμο μέσω της λεπτομερούς και παρατεταμένης παρατήρησης, (β) την ανταλλαγή ιστοριών μεταξύ των μαθητών και ανθρώπων με πολιτιστικές διαφορές, καθώς και (γ) στην προσφορά ενός θαύματος των μαθητών στη γειτονιά τους με σκοπό τη σύνδεση της πολιτιστικής διαφοράς που υπάρχει ανάμεσα στους διάφορους πολιτισμούς και τη γειτονιά όπου ζούνε.

Μετά την περιήγηση στην πλατφόρμα και στις δραστηριότητες των εργαστηρίων, οι εκπαιδευτικοί αξιολόγησαν κάθε εργαστήριο ξεχωριστά αλλά και το πρόγραμμα

συνολικά μέσα από ένα ερωτηματολόγιο. Σκοπός ήταν η εξαγωγή συμπερασμάτων για την καταλληλότητα του προγράμματος για: α) την ενίσχυση της κατανόησης του προφορικού και β) γραπτού λόγου, γ) την ενίσχυση της παραγωγής προφορικού και δ) γραπτού λόγου στα αγγλικά και τέλος ε) την ενίσχυση της συνεργασίας και στ) επικοινωνίας ανάμεσα τους μαθητές.

Από την αξιολόγηση του προγράμματος από τους εκπαιδευτικούς εξάχθηκαν συμπεράσματα για την καταλληλότητα της εκπαιδευτικής πρότασης για την ενίσχυση της διδασκαλίας των αγγλικών στο γυμνάσιο μέσα από ένα αυθεντικό περιβάλλον μάθησης και καλλιέργειας δεξιοτήτων. Τα αποτελέσματα της έρευνας αναλύονται περιγραφικά και στατιστικά και, τέλος, παραθέτονται προτάσεις για περαιτέρω μελέτη και αξιοποίηση του προγράμματος A Wall of Wonders στα ελληνικά γυμνάσια.

Λέξεις κλειδιά: εκπαιδευτική πρόταση A Wall of Wonders, Out of Eden Learn, αρχές του OOEL, Project Zero, Πανεπιστήμιο Harvard, Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο

Abstract

The purpose of this dissertation research is to examine the ESL educators' opinions on the effects of the "Out of Eden Learn" project principles on ESL students' language acquisition, collaboration, and communication. The OOEL principles that were examined included a) slowing down b) sharing stories, and c) making connections with bigger human stories. The teaching strategies that were used included the thinking routines: See-Think-Wonder, See-Wonder-Connect, Connect-Extend-Challenge, and Think-Pair-Share. The participants who took part in this research were solely Greek educators of the English as a second language with long teaching experience in public or private schools and long experience in teaching English through workshops. The research was conducted with a questionnaire, and the results were statistically analyzed. The findings of the research proved the initial hypotheses, meaning that the suggested educational program that was created for the research's needs – A Wall of Wonders – had adapted the OOEL principles successfully. This research shows actively that the OOEL principles can be used to promote the four basic competences in English acquisition – speaking, listening, writing, reading skills – as well as collaboration and communication among ESL students.

Keywords: A Wall of Wonders project, Out of Eden Learn project, OOEL principles, Project Zero, Harvard University, Common European Framework

Ευχαριστίες

Με την ολοκλήρωση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσους συνέβαλαν στην ομαλή διεξαγωγή της.

Αρχικά, στον επιμελητή καθηγητή μου Συμεών Ρετάλη, καθώς και στην υποψήφια διδάκτορα Κυριακή Μέλλιου οφείλω τη γρήγορη και αποτελεσματική ολοκλήρωση της έρευνάς μου. Μέσα από την καθοδήγησή τους και τις προτροπές τους η παρούσα εργασία βρήκε την καλύτερη δυνατή εκδοχή της.

Ακόμα, στους δώδεκα εκπαιδευτικούς που έλαβαν μέρος στην έρευνα, αφιέρωσαν ώρες και αξιολόγησαν την εκπαιδευτική μου πρόταση, οφείλω την απεριόριστη ευγνωμοσύνη μου καθώς χωρίς εκείνους η ολοκλήρωση της έρευνας θα ήταν αδύνατη.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες θέλω επίσης να δώσω στις φίλες και συναδέλφους μου Ελένη Σήτου και Claudia Stefana Rabadan, για την πιλοτική αξιολόγηση του ερωτηματολογίου, τις πολύτιμες συμβουλές τους και την απίστευτη υπομονή και στήριξή τους.

Στις ιδιοκτήτριες του πολυχώρου εκπαίδευσης όπου εργάζομαι The MindMap School, Ελισάβετ Κεχαγιά, Παναγιώτα Δρακοπούλου και Έφη Κουτράκη οφείλω την ευγνωμοσύνη μου για την εξ' αποστάσεως εργασία που μου επέτρεψαν όταν χρειαζόμουν επιπλέον χρόνο για την ολοκλήρωση της διπλωματικής μου έρευνας.

Τέλος, καθώς συνειδητοποιώ ότι ένας κύκλος στη ζωή μου ολοκληρώνεται, αυτός της εκπαίδευσής μου, αφιερώνω την παρούσα διπλωματική εργασία στους γονείς μου, Φλώρα Θεοδώρου και Θεόδωρο Τσιαχτή, που πίστευαν στην επιτυχία μου από την αρχή ως το τέλος.

«Πες το μου και θα το ξεχάσω.
Δίδαξέ με και θα το θυμάμαι.
Συμπεριέλαβέ με και θα το μάθω.»

Benjamin Franklin, 1779

Περιεχόμενα

Περίληψη	i
Abstract	iii
Ευχαριστίες	iv
Περιεχόμενα	vi
Κατάλογος πινάκων	ix
Κατάλογος εικόνων	x
Κατάλογος γραφημάτων	xi
Συντομογραφίες	xii
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1	1
Εισαγωγή	1
1.1 Η αξία των αγγλικών ως δεύτερη γλώσσα.....	1
1.2 Ανάγκη έρευνας και καινοτομίας	2
1.3 Σκοπός της εργασίας	3
1.4 Δομή της εργασίας	4
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2	7
Θεωρητικό πλαίσιο	7
2.1 Η διδασκαλία των αγγλικών στα ελληνικά σχολεία.....	7
2.2 Οι τέσσερις απαραίτητες ικανότητες στην κατάκτηση της αγγλικής γλώσσας.....	9
2.3 Συνεργασία και Επικοινωνία: οι απαραίτητες δεξιότητες του 21 ^{ου} αιώνα	9
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3	11
Βιβλιογραφική επισκόπηση	11
3.1 Το πρόγραμμα Out of Eden Learn	11
3.1.1 Μαθησιακές αρχές του προγράμματος	12
3.1.2 Στρατηγικές ενίσχυσης σκέψης	13
3.2 Εργαστήρια δεξιοτήτων ΙΕΠ	17
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4	18

Σχεδιασμός εκπαιδευτικής πρότασης	18
4.1 Γενική φιλοσοφία της εκπαιδευτικής πρότασης	18
4.1.1 Περίληψη εκπαιδευτικού σεναρίου	19
4.2 Σε ποιους απευθύνεται το πρόγραμμα	19
4.3 Γενικοί μαθησιακοί στόχοι του προγράμματος	20
4.4 Ανάλυση εργαστηρίων	21
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5	34
Μεθοδολογία έρευνας	34
5.1 Στόχος της ερευνητικής προσέγγισης.....	34
5.1.1 Ερευνητικά ερωτήματα.....	34
5.1.2 Ερευνητικές υποθέσεις.....	35
5.2 Επιλογή δείγματος	36
5.3 Περιορισμοί	36
5.4 Εγκυρότητα και Αξιοπιστία	37
5.5 Εργαλείο μέτρησης της έρευνας	38
5.6 Βήματα έρευνας	39
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6	41
Αποτελέσματα	41
6.1 Ανάλυση προφίλ συμμετεχόντων	41
6.2 Περιγραφική ανάλυση των δεδομένων	45
6.3 Συζήτηση ευρημάτων	56
6.3.1 Ερευνητικά ερωτήματα 1Α και 1Β	56
6.3.2 Ερευνητικό ερώτημα 2	57
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7	59
Συμπεράσματα	59
7.1 Ανασκόπηση	59
7.2 Συμπεράσματα	60
7.3 Προτάσεις για περαιτέρω μελέτη	61

Βιβλιογραφικές αναφορές.....	63
Παράρτημα Α. Ερωτηματολόγιο.....	66
Παράρτημα Β. Οδηγός εκπαιδευτικού προγράμματος για εκπαιδευτικούς και εκτυπώσιμο υλικό	69

Κατάλογος πινάκων

Πίνακας 1: Επιθυμητά επίπεδα γλωσσικής επάρκειας στο ελληνικό δημοτικό και γυμνάσιο.....	8
Πίνακας 2: Εργαλεία βοήθειας διαλόγου προτεινόμενα από τον οργανισμό Project Zero.....	16
Πίνακας 3: Συχνότητες και ποσοστά απόψεων για το εργαστήριο 4.....	46
Πίνακας 4: Συχνότητες και ποσοστά απόψεων για το εργαστήριο 5.....	48
Πίνακας 5: Συχνότητες και ποσοστά απόψεων για το εργαστήριο 6.....	50
Πίνακας 6: Συχνότητες και ποσοστά απόψεων για το πρόγραμμα <i>A Wall of Wonders</i>	53
Πίνακας 7: Συχνότητες και ποσοστά απόψεων για τροποποιήσεις σχετικά με τη γλωσσική επάρκεια.....	55
Πίνακας 8: Συχνότητες και ποσοστά απόψεων για τροποποιήσεις σχετικά με τη συνεργατικότητα και την επικοινωνία.....	55

Κατάλογος εικόνων

Εικόνα 1: Στρατηγική ενίσχυσης σκέψης: Βλέπω – Σκέφτομαι – Αναρωτιέμαι	14
Εικόνα 2: Στρατηγική ενίσχυσης σκέψης: Βλέπω – Αναρωτιέμαι – Συνδέω	14
Εικόνα 3: Στρατηγική ενίσχυσης σκέψης: Συνδέω – Επεκτείνω – Αμφισβητώ	15
Εικόνα 4: Στρατηγική ενίσχυσης σκέψης: Σκέφτομαι – Συνεργάζομαι – Μοιράζομαι	15
Εικόνα 5: Δομή εκπαιδευτικού προγράμματος <i>A Wall of Wonders</i>	19
Εικόνα 6: Ευθυγράμμιση στρατηγικής, βημάτων, εργαλείων και στόχων – Εργαστήριο 1 ^ο	22
Εικόνα 7: Ευθυγράμμιση στρατηγικής, βημάτων, εργαλείων και στόχων – Εργαστήριο 2 ^ο	24
Εικόνα 8: Ευθυγράμμιση στρατηγικής, βημάτων, εργαλείων και στόχων – Εργαστήριο 3 ^ο	25
Εικόνα 9: Ευθυγράμμιση στρατηγικής, βημάτων, εργαλείων και στόχων – Εργαστήριο 4 ^ο	27
Εικόνα 10: Ευθυγράμμιση στρατηγικής, βημάτων, εργαλείων και στόχων – Εργαστήριο 5 ^ο	29
Εικόνα 11: Ευθυγράμμιση στρατηγικής, βημάτων, εργαλείων και στόχων – Εργαστήριο 6 ^ο	31
Εικόνα 12: Ευθυγράμμιση στρατηγικής, βημάτων, εργαλείων και στόχων – Εργαστήριο 7 ^ο	32

Κατάλογος γραφημάτων

Γράφημα 1: Επίπεδο μαθητών της Αγγλικής ως δεύτερη γλώσσα στο ελληνικό γυμνάσιο (2013)	3
Γράφημα 2: Φύλο συμμετεχόντων	42
Γράφημα 3: Ηλικία συμμετεχόντων	42
Γράφημα 4: Εμπειρία συμμετεχόντων στη διδασκαλία της Αγγλικής.....	43
Γράφημα 5: Εμπειρία συμμετεχόντων στη διδασκαλία μέσω εργαστηρίων	44
Γράφημα 6: Ποσοστό συμμετεχόντων για τη γνώση του προγράμματος OOEL.....	44
Γράφημα 7: Εμπειρία των συμμετεχόντων στη χρήση των thinking routines.....	45
Γράφημα 8: Απόψεις των συμμετεχόντων για την αποδοτικότητα του εργαστηρίου 4.....	47
Γράφημα 9: Απόψεις των συμμετεχόντων για την αποδοτικότητα του εργαστηρίου 5.....	49
Γράφημα 10: Απόψεις των συμμετεχόντων για την αποδοτικότητα του εργαστηρίου 6.....	51

Συντομογραφίες

Αγγλικές Συντομογραφίες

OOEL: Out of Eden Learn

WOW: Wall of Wonders

CEF: Common European Framework

Ελληνικές Συντομογραφίες

ΙΕΠ: Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

Εισαγωγή

1.1 Η αξία των αγγλικών ως δεύτερη γλώσσα

Από το παρελθόν μέχρι σήμερα, η διδασκαλία της Αγγλικής ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα έχει λάβει διάφορες μορφές και διαστάσεις. Από την απλή μετάφραση και την αντιστοίχιση των γραμματικών φαινομένων ανάμεσα στη μητρική και τη δεύτερη γλώσσα (Newson, D., 1998) μέχρι την εισαγωγή τύπων πολλαπλής νοημοσύνης στις ήδη υπάρχουσες μεθοδολογίες (Woodbury, T., 2022), η διδασκαλία της Αγγλικής έχει σίγουρα απασχολήσει τον επιστημονικό κλάδο της εκπαίδευσης.

Με κύριο στόχο την πιο ομαλή εισαγωγή των εκπαιδευομένων στη δεύτερη γλώσσα και την ολιστική προσέγγιση αυτής, οι πλέον μεθοδολογίες που χρησιμοποιούνται από τους εκπαιδευτικούς έχουν ένα κοινό σημείο: την ελάχιστη χρήση της μητρικής γλώσσας κατά τη διδασκαλία (Lara-Alecio, R., Tong, F., Irby, B. J., & Mathes, P., 2009), δημιουργώντας έτσι ένα αυθεντικό περιβάλλον μάθησης.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Out of Eden Learn, που συστήθηκε πρώτη φορά από τον ερευνητικό οργανισμό Project Zero του πανεπιστημίου Harvard σε συνεργασία με τον δημοσιογράφο και εξερευνητή Paul Salopek, είναι βασισμένο σε θεμελιώδεις αρχές που επιτρέπουν την ένταξη των μαθητών και των εκπαιδευτικών σε ένα αυθεντικό περιβάλλον μάθησης. Σκοπός του προγράμματος είναι η μείωση του πολιτιστικού χάσματος μεταξύ των ανθρώπων παγκοσμίως και η εναρμόνιση του ανθρώπου με τη φύση. Το πρόγραμμα προσφέρεται διαδικτυακά και μπορούν να λάβουν μέρος μαθητές τριών με δεκαεννέα (3-19) ετών. Όλοι μοιράζονται τις εμπειρίες μεταξύ τους δημιουργώντας μια συλλογική, πολιτιστική, διαδικτυακή κοινότητα (Dawes Duraisingh, L. et al., 2016)

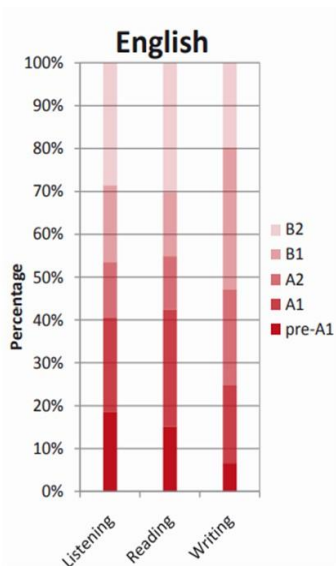
Το πρόγραμμα έχει προσαρμοστεί στο Ελληνικό πρόγραμμα σπουδών και έχει αρχίσει να υλοποιείται σε νηπιαγωγεία και δημοτικά σχολεία τα τελευταία χρόνια. Επεκτείνεται σε επτά (7) εβδομάδες και περιλαμβάνει επτά (7) «εργαστήρια δεξιοτήτων», όπως έχουν μετονομαστεί. Οι δράσεις αφορούν την εξερεύνηση της

γειτονιάς, την λεπτομερή παρατήρηση της φύσης, την ανταλλαγή ιστοριών μεταξύ των συμμετεχόντων και τη διασύνδεσή τους (Bratitsis, T., Melliou, K., Salmon, T., 2018).

Ωστόσο, δεν έχει διεξαχθεί ακόμα έρευνα για τη συμβολή των θεμελιωδών αρχών, των στρατηγικών και των βοηθητικών διαλόγων του προγράμματος OOEL στην ανάπτυξη της Αγγλικής ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα.

1.2 Ανάγκη Έρευνας και Καινοτομίας

Δε θα χρειαζόταν να διεξαχθεί έρευνα για τα οφέλη του προγράμματος OOEL στους ξενόγλωσσους μαθητές της Αγγλικής εάν το Ελληνικό πρόγραμμα σπουδών είχε επαρκή αποτελέσματα. Όπως αναφέρθηκε στην ενότητα 1.1 *Η αξία των αγγλικών ως δεύτερη γλώσσα*, οι μεθοδολογίες για την εκμάθηση των αγγλικών πλέον ποικίλουν. Ωστόσο, σύμφωνα με έρευνα που διεξάχθηκε από τις καθηγήτριες Dendrinou, B., Zouganelli, K., & Karavas, E. το 2013 με σκοπό να ελεγχθεί το γλωσσικό επίπεδο των μαθητών στα Αγγλικά και στα Γαλλικά, αποδείχτηκε ότι οι έφηβοι μαθητές των Ελληνικών σχολείων βρίσκονται σε μέτριο επίπεδο σε σύγκριση με τα Ευρωπαϊκά δεδομένα. Από την έρευνα προέκυψε, ακόμα, πως ένα ποσοστό 5-18% των μαθητών έως 15 ετών, κατείχε επίπεδο pre-A1 στην Αγγλική γλώσσα, όπως φαίνεται και στο παρακάτω γράφημα, γεγονός που δείχνει ότι η συμμετοχή αυτών των μαθητών στο μάθημα των Αγγλικών δεν είχε επιφέρει κανένα ουσιαστικό αποτέλεσμα – τα επίπεδα της επάρκειας γλωσσομάθειας αναλύονται στο κεφάλαιο 2.



Γράφημα 1: Επίπεδο μαθητών της Αγγλικής ως δεύτερη γλώσσα στο ελληνικό γυμνάσιο (2013)

Ως συμπέρασμα, οι Dendrinos, B. et al. (2013) ανέδειξαν την ανισότητα στην κατάρκτηση της Αγγλικής γλώσσας στους έφηβους Έλληνες μαθητές, καταδεικνύοντας την τακτική των Ελληνικών σχολείων να ακολουθούν το ίδιο πρόγραμμα σπουδών για την Αγγλική ως ξένη γλώσσα. Επίσης, προέκυψε η ανάγκη για περεταίρω έρευνα στον τομέα της εκμάθησης της Αγγλικής με στόχο τη δημιουργία κινήτρων για συμμετοχή στο μάθημα μέσω της διαφοροποιημένης διδασκαλίας. Στόχος είναι να μειωθεί το χάσμα του γλωσσικού επιπέδου μεταξύ των Ελλήνων μαθητών.

Με βάση αυτή την ανάγκη, στην παρούσα εργασία παρουσιάζεται μία πρόταση εισαγωγής του προγράμματος OOEL στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών του Ελληνικού γυμνασίου μέσα από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα εφτά (7) εβδομάδων με τίτλο *A Wall of Wonders*. Το πρόγραμμα WOW βασίζεται στη δομή και τις αρχές του προγράμματος *Out of Eden Learn* όπως προτείνεται για το ελληνικό πρόγραμμα σπουδών και έχει σκοπό την ανάπτυξη της αγγλικής γλώσσας στους εφήβους μαθητές για να συναντήσουν τα Ευρωπαϊκά δεδομένα.

1.3 Σκοπός της Εργασίας

Με βάση την παραπάνω μελέτη, η παρούσα εργασία εστιάζει στις απόψεις των εκπαιδευτικών της Αγγλικής σχετικά με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα *A Wall of Wonders* και κατά πόσο οι θεμελιώδεις αρχές στις οποίες βασίζεται μπορούν να

ενισχύσουν τη χρήση της αγγλικής γλώσσας στις τέσσερις βασικές δεξιότητες που απαιτούνται για την επάρκεια της γλώσσας – κατανόηση προφορικού και γραπτού λόγου, παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου – τη συνεργασία και την επικοινωνία μεταξύ των μαθητών.

Το πρόγραμμα είναι βασισμένο στις θεμελιώδεις αρχές του *Out of Eden Learn*, και ωθεί την ανάμειξη των μαθητών σε δραστηριότητες σε αυθεντικό περιβάλλον – αυτό της γειτονιάς τους – με σκοπό να επικοινωνήσουν, να αλληλοεπιδράσουν και να συνεργαστούν για τη δημιουργία ενός κοινού έργου με μόνο μέσο την αγγλική γλώσσα. Προγραμματίζεται για τις τρεις τάξεις του γυμνασίου, και υλοποιείται ανάλογα με το επίπεδο των μαθητών στα αγγλικά. Το *A Wall of Wonders* αφορά την αναγνώριση των θαυμάτων γύρω μας σε προσωπικό επίπεδο, την ανάπτυξη συνεργασίας και επικοινωνίας μεταξύ των συμμετεχόντων, και την ενίσχυση της αγγλικής γλώσσας.

Τα εργαστήρια του προγράμματος *A Wall of Wonders* ξεκινάνε με την εισαγωγή στη φιλοσοφία που ακολουθείται. Τα επόμενα δύο εργαστήρια αφορούν δραστηριότητες για την εξάσκηση και αφομοίωση του θεωρητικού μέρους μέσα από κατευθυντήριες ερωτήσεις – την εξοικείωση με τις έννοιες του φυσικού και τεχνητού θαύματος. Τα εργαστήρια τέσσερα (4) *Wander Through the Wonders*, πέντε (5) *Learn to Listen and Listen to Learn*, και έξι (6) *A Gift to your Neighborhood*, αφορούν το πρακτικό μέρος του προγράμματος όπου οι μαθητές ανακαλύπτουν τα θαύματα της γειτονιάς τους, καταλαβαίνουν τη διαφορετικότητα των πολιτισμών και προτείνουν τη δική τους προσφορά στη γειτονιά. Στο έβδομο και τελευταίο εργαστήριο οι μαθητές υλοποιούν το δικό τους θαύμα και το τοποθετούν, μαζί με τα υπόλοιπα, στον δικό τους τοίχο θαυμάτων.

Κάθε εργαστήριο χωρίζεται σε τρία μέρη βάσει του προγράμματος OOEL: α) οι μαθητές εμπνέονται (get inspired), β) κάνουν μια δραστηριότητα (do an activity), γ) και αλληλεπιδρούν μεταξύ τους (interact). Ακόμα, το *A Wall of Wonders* ακολουθεί στρατηγικές ανάπτυξης της σκέψης (thinking routines), καθώς χρησιμοποιεί και τα εργαλεία διαλόγου (dialogue tools) που προτείνονται από το OOEL.

1.4 Δομή της Εργασίας

Η συγκεκριμένη εργασία ερευνά τις απόψεις εκπαιδευτικών της Αγγλικής γλώσσας για τη πιθανή ένταξη του προγράμματος *Out of Eden Learn* στο πρόγραμμα σπουδών του

γυμνασίου. Θα αναλυθούν οι θεμελιώδεις έννοιες των προγραμμάτων OOEL και WOW, θα παρουσιαστεί η μεθοδολογία έρευνας, θα καταγραφούν τα δεδομένα, και θα συζητηθούν τα αποτελέσματα της έρευνας.

Πιο συγκεκριμένα, στο κεφάλαιο 1 *Εισαγωγή*, αναλύεται η ανάγκη που υπάρχει για καινοτομία στον κλάδο της εκπαίδευσης της αγγλικής γλώσσα, καθώς είναι η πρώτη ξένη γλώσσα που μαθαίνουν οι Έλληνες μαθητές στα σχολεία.

Στο κεφάλαιο 2 *Θεωρητικό Πλαίσιο*, καταγράφεται η εικόνα της διδασκαλίας των αγγλικών στα ελληνικά σχολεία σύμφωνα με τις υπουργικές αποφάσεις και έρευνες. Ακόμα, αναλύονται τα επίπεδα κατάκτησης της επάρκειας στην αγγλική γλώσσα σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο (CEF), ενώ τονίζεται η σημασία της συνεργασίας και της επικοινωνίας ως δεξιότητες απαραίτητες για τους μαθητές του 21^{ου} αιώνα.

Στο κεφάλαιο 3 *Βιβλιογραφική Επισκόπηση*, αναλύονται οι θεμελιώδεις αρχές του προγράμματος Out of Eden Learn, πάνω στις οποίες βασίζεται η πρόταση της παρούσας εργασίας. Επίσης καταγράφονται οι στρατηγικές σκέψης που αξιοποιούνται παράλληλα στα δύο προγράμματα, OOEL και WOW, ενώ αναφορά γίνεται και στη αξιοποίηση του προγράμματος OOEL μέσα από τα εργαστήρια δεξιοτήτων που έχουν ήδη τεθεί σε εφαρμογή από τον ΙΕΠ.

Στο κεφάλαιο 4 *Σχεδιασμός Εκπαιδευτικής Πρότασης*, αναλύεται η φιλοσοφία της παρούσας πρότασης, καταγράφεται αναλυτικά η εκπαιδευτική πρόταση μέσα από το εκπαιδευτικό σενάριο A Wall of Wonders, ενώ παρουσιάζονται και τα εργαστήρια όλου του προγράμματος.

Στο κεφάλαιο 5 *Μεθοδολογία Έρευνας*, καταγράφεται ο στόχος της παρούσας έρευνας, τα ερευνητικά ερωτήματα και οι ερευνητικές υποθέσεις, ενώ τονίζονται οι περιορισμοί στη διεξαγωγή της έρευνας. Ακόμα, αναφέρεται η επιλογή του δείγματος για την έρευνα, εξηγείται η εγκυρότητα και η αξιοπιστία αυτής, και τέλος, αναλύονται το εργαλείο μέτρησης της έρευνας και τα βήματα που ακολούθησε το δείγμα.

Στο κεφάλαιο 6 *Αποτελέσματα*, γίνεται καταγραφή του προφίλ των τελικών συμμετεχόντων, αναλύονται τα αποτελέσματα που συλλέχθηκαν με το εργαλείο μέτρησης της έρευνας, το ερωτηματολόγιο, και σχολιάζονται τα ευρήματα.

Τέλος, στο κεφάλαιο 7 της παρούσας εργασίας, *Συμπεράσματα*, γίνεται μια ανασκόπηση της έρευνας, καταγράφονται τα συμπεράσματα που εξάχθηκαν από αυτή

και αναλύονται οι προτάσεις για περαιτέρω μελέτη της ένταξης του προγράμματος OOEL στη διδασκαλία των αγγλικών στα ελληνικά σχολεία.

Στη συνέχεια γίνεται καταγραφή των βιβλιογραφικών αναφορών, παρουσιάζεται το ερωτηματολόγιο που χρησιμοποιήθηκε για τη συλλογή των δεδομένων, και παραθέεται το εκτυπώσιμο καθοδηγητικό υλικό για τους εκπαιδευτικούς που επιθυμούν να αξιοποιήσουν το πρόγραμμα WOW στις τάξεις τους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

Θεωρητικό Πλαίσιο

2.1 Η διδασκαλία των αγγλικών στο ελληνικά σχολεία

Σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο για την Αγγλική ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα (Common European Framework), στο ελληνικό σχολείο η διδασκαλία της αγγλικής στοχεύει στην κατάκτηση των τεσσάρων βασικών ικανοτήτων (four competences) όπως αναλύονται στην ενότητα 2.2 της παρούσας εργασίας: *Οι τέσσερις απαραίτητες ικανότητες στην κατάκτηση της αγγλικής γλώσσας.*

Αξίζει να σημειωθεί πως τα επίπεδα κατάκτησης της αγγλικής γλώσσας σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο (Council of Europe, 2001) έχουν την ίδια ισχύ σε παγκόσμιο επίπεδο και είναι τα εξής με φθίνουσα σειρά:

1. Γ2 – Άριστη χρήση της γλώσσας: Ο μαθητής μπορεί να κατανοήσει με ευκολία τον προφορικό και γραπτό λόγο. Μπορεί να αποτυπώσει πληροφορίες από διάφορες πηγές, γραπτές ή προφορικές και να αναπαράγει επιχειρήματα. Μπορεί να εκφράσει απόψεις σε τυχαίες περιστάσεις και να συμμετέχει σε καθημερινές ή πιο περίπλοκες συζητήσεις με μεγάλη ευχέρεια στο λόγο.
2. Γ1 – Αποτελεσματική και λειτουργική χρήση της γλώσσας: Ο μαθητής μπορεί να κατανοήσει μεγαλύτερα και πιο απαιτητικά στο νόημα κείμενα, να αντιληφθεί κρυμμένα νοήματα, και να εκφραστεί με ευχέρεια στο λόγο με απλές και πιο περίπλοκες γραμματικά δομές. Μπορεί να συμμετέχει σε συζητήσεις καθημερινού ή ακαδημαϊκού περιεχομένου με αρκετή άνεση και να αξιοποιήσει επίσημο λόγο γραπτά ή προφορικά.
3. Β2 – Καλή χρήση της γλώσσας: Ο μαθητής μπορεί να κατανοήσει τις κύριες πληροφορίες επιστημονικού ή αφηρημένου περιεχομένου τον γραπτό και προφορικό λόγο. Μπορεί να επικοινωνήσει σε ένα βαθμό ευχέρειας και να κάνει τυχαίες συζητήσεις με φυσικούς ομιλητές. Μπορεί να συζητήσει για πληθώρα ζητήματα και να παρουσιάζει πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα ενός ζητήματος.
4. Β1 – Μέτρια χρήση της γλώσσας: Ο μαθητής μπορεί να κατανοήσει συγκεκριμένο περιεχόμενο γνωστών προς αυτόν ζητημάτων σχετικά με την

καθημερινότητα, το σχολείο και το εργασιακό περιβάλλον. Μπορεί να αντιμετωπίσει καταστάσεις φυσικής ομιλίας σε περίπτωση ταξιδιού ή επαφής με φυσικό ομιλητή με περιορισμένη ευχέρεια. Μπορεί να παράγει γραπτό λόγο σε συγκεκριμένα γνωστά προς αυτόν θέματα που σχετίζονται με τα ενδιαφέροντά του.

5. A2 – Βασική χρήση της γλώσσας: Ο μαθητής μπορεί να κατανοήσει προτάσεις στον προφορικό και γραπτό λόγο άμεσα συσχετισμένες με γνωστό προς αυτόν περιεχόμενο (οικεία θέματα όπως η οικογένεια, το σχολείο, το περιβάλλον και οι καθημερινές δραστηριότητες). Μπορεί να επικοινωνήσει βασικές πληροφορίες για τον εαυτό τους, τις δραστηριότητες που του αρέσουν, και να εκφράσει βασικές του ανάγκες.
6. A1 – Αρχική χρήση της γλώσσας: Ο μαθητής μπορεί να κατανοήσει και να εκφράσει βασικές καθημερινές και άμεσες ανάγκες με σκοπό να επιτευχθεί προσωπική ικανοποίηση. Μπορεί να παρουσιάσει τον εαυτό του και πράγματα που τον ενδιαφέρουν άμεσα και να απαντήσει σε προσωπικές ερωτήσεις. Μπορεί να κατανοήσει απλές γραπτές δομές και να καταλάβει ομιλητές με αργή χρήση της γλώσσας.

Οι Hawkins, J. A., & Filiponić, L. (2012) συμφωνούν πως τα στάδια αυτά έχουν και ενδιάμεσα στάδια (A1+, A2+, B1+, B2+, Γ1+, A1-, A2-, B1-, B2-, Γ1-) τα οποία αποτελούν μετάβαση από το ένα επίπεδο στο επόμενο, με προσπάθεια του εκπαιδευομένου σε ποιοτικότερη και πιο λειτουργική χρήση της γλώσσας.

Σύμφωνα με υπουργική απόφαση (2016) και αριθμό πρωτοκόλλου 135800/Δ2 για τα αναμενόμενα επίπεδα γλωσσομάθειας, η το επίπεδο στο οποίο στοχεύει η διδασκαλία της γλώσσας στα ελληνικά δημοτικά και γυμνάσια ακολουθεί τις εξής διαβαθμίσεις:

Αγγλική γλώσσα	
Δημοτικό	
Γ' τάξη	A1-
Δ' τάξη	A1
Ε' τάξη	A1+
Στ' τάξη	A2-
Γυμνάσιο	
Α' τάξη	A2- / B1-
Β' τάξη	B1- / B1
Γ' τάξη	B1+ / B2-

Πίνακας 1: Επιθυμητά επίπεδα γλωσσικής επάρκειας στο ελληνικό δημοτικό και γυμνάσιο

Επομένως, η αναμενόμενη γλωσσική επάρκεια μέχρι το πέρας της Γ' γυμνασίου προβλέπεται να είναι σε επίπεδο B1+ / B2- (μέτρια προς καλή χρήση της γλώσσας), επίπεδο που όπως αναφέρθηκε στην ενότητα 1.2: *Ανάγκη έρευνας και καινοτομίας* της παρούσας εργασίας, δεν κατακτάται από τους Έλληνες μαθητές του γυμνασίου.

2.2. Οι τέσσερις απαραίτητες ικανότητες στην κατάκτηση της αγγλικής γλώσσας

Σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο – CEF (Council of Europe, 2001), έχουν οριστεί τέσσερις βασικές ικανότητες που ένας μαθητευόμενος της Αγγλικής πρέπει να κατακτήσει για να θεωρηθεί πως γνωρίζει τη γλώσσα. Οι ικανότητες χωρίζονται σε κατανόηση και παραγωγή λόγου. Πιο συγκεκριμένα, ένας εκπαιδευόμενος της Αγγλικής ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα πρέπει να έχει κατανόηση του προφορικού λόγου (listening comprehension), κατανόηση του γραπτού λόγου (reading comprehension), ευχέρεια στην παραγωγή προφορικού λόγου (speaking competence), καθώς και ευχέρεια στην παραγωγή γραπτού λόγου (writing competence). Οι τέσσερις αυτές ικανότητες εξελίσσονται με βάση το επίπεδο της γλωσσικής επάρκειας όπως αναλύθηκαν στην ενότητα 2.1 *Η διδασκαλία των αγγλικών στα ελληνικά σχολεία*.

2.3 Συνεργασία και Επικοινωνία: οι απαραίτητες δεξιότητες του 21^{ου} αιώνα

Κατά διαστήματα, ερευνητές ανά τον κόσμο έχουν εξετάσει τρόπους και μεθόδους ώστε οι νέοι να ανταπεξέρχονται στις επικείμενες αντιξοότητες της εφηβικής και αργότερα της ενήλικης ζωής τους (Delgado, M., 1997, & Zolkoski, S.M., & Bullock, L.M., 2012). Αντίστοιχα, άλλοι ερευνητές (Strayhorn, T. L., 2011, & Unrau, Y.A., Font, S.A., & Rawls, G., 2012) μελέτησαν πιο συγκεκριμένες δεξιότητες, στους τομείς της εκπαίδευσης και της ψυχολογίας, που οι νέοι χρειάζονται για να πετύχουν στην ακαδημαϊκή και εργασιακή τους καριέρα. Όλες οι παραπάνω μελέτες ανέδειξαν την ανάγκη ανάπτυξης όχι μόνο γνωστικών αλλά και ήπιων δεξιοτήτων στους νέους, όπως η εμπάθεια, οι κοινωνικές δεξιότητες, η συνεργατικότητα και η στοχευμένη επικοινωνία.

Οι Ball, A., Joyce, H. D., and Anderson-Butcher, D. (2016) σε δημοσίευσή τους στο Διεθνές Περιοδικό Σχολικής και Κοινωνικής Εργασίας με τίτλο *Exploring 21st Century Skills and Learning Environments for Middle School Youth* ανέδειξαν την έρευνά τους σχετικά με τις αντιλήψεις των μαθητών γυμνασίου ως προς συγκεκριμένες δεξιότητες που έχουν. Τα αποτελέσματα της έρευνας αναφορικά με την *αποτελεσματική συνεργασία* (Working with Others Effectively) έδειξαν πως μόνο το 13,7% των μαθητών θεωρούν ότι ακούνε προσεκτικά τους συμμαθητές τους και δίνουν προσοχή στις πολιτιστικές διαφορές όταν απευθύνονται σε αυτούς. Από την έρευνα εξάχθηκε το συμπέρασμα ότι χρίζει άμεσης προσοχής η αύξηση της συνεργατικότητας και αλληλοεπίδρασης μεταξύ των μαθητών.

Σύμφωνα με τον Cogan-Drew, D. (2010), η αποτελεσματική συνεργασία ορίζεται ως ανταλλαγή ιδεών και απόψεων, λήψη από κοινού αποφάσεων και επίτευξη στόχων των μελών μιας ομάδας. Η ανάπτυξη της συνεργασίας είναι σημαντική δεξιότητα όχι μόνο για την ακαδημαϊκή ζωή αλλά και για τις διαπροσωπικές σχέσεις των παιδιών και εφήβων, καθώς αποτρέπονται οι παρεξηγήσεις, οι παρανοήσεις και επιτυγχάνεται η ικανοποίηση από την επίτευξη στόχων, ενώ ταυτόχρονα προωθείται η αλληλεγγύη.

Ακόμα, ο Johnson, M. B. στο βιβλίο του *Communication in the Classroom* (1999) τονίζει τη σημασία της επικοινωνίας ως την κινητήρια δύναμη σε οποιαδήποτε διαπροσωπική σχέση ή κατάσταση. Αναφέρει πως εάν ρωτούσαμε κάθε άνθρωπο ξεχωριστά πού χρησιμεύει η επικοινωνία περισσότερο για εκείνον ή εκείνη, θα είχαμε και από μία διαφορετική απάντηση. Επομένως, η επικοινωνία αποτελεί μία δεξιότητα που όλοι οι άνθρωποι ανεξαιρέτως χρησιμοποιούμε στην καθημερινότητά μας για διάφορους λόγους. Η ανάπτυξη της δεξιότητας αυτής έχει ως αποτέλεσμα την αποτελεσματικότερη μάθηση, καθώς οι μαθητές μπορούν να επικοινωνούν τις ανάγκες τους όχι μόνο με τους συμμαθητές τους αλλά και με τους εκπαιδευτικούς, να εκφράζουν απορίες και να κατανοούν τις απαντήσεις (Shan, S., Li, C., Shi, J., Wang, L., & Cai, H. (2014).

Συμπερασματικά, οι έρευνες (Ball, A., Joyce, H. D., and Anderson-Butcher, D., 2016, & Shan, S., Li, C., Shi, J., Wang, L., & Cai, H., 2014) έχουν αναδείξει τη σημασία της αποτελεσματικής επικοινωνίας και συνεργασίας των μαθητών με τους συμμαθητές τους αλλά και με τους εκπαιδευτικούς. Στο κεφάλαιο 4 θα αναλυθεί πώς μέσα από την ενσωμάτωση του προγράμματος OOEL στη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας μπορούν να αναπτυχθούν οι δεξιότητες αυτές.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

Βιβλιογραφική Επισκόπηση

3.1 Το πρόγραμμα *Out of Eden Learn*

Το πρόγραμμα *Out of Eden Learn* αφορά καινοτομία της ερευνητικής ομάδας *Project Zero*. Το *Project zero* αποτελεί ερευνητικό κέντρο του πανεπιστημίου *Harvard Graduate School of Education* που, παρά το όνομά του, έχει αναλάβει πληθώρα ερευνών για εναλλακτικούς τρόπους κατάκτησης γνώσης και συμβολική ανάπτυξη της ανθρώπινης κοινωνίας (Perkins, D. N., & Gardner, H., 1988). Το ερευνητικό κέντρο, ενσωματώνοντας διάφορες μεθοδολογίες, έχει σκοπό τη συνεχή βελτίωση των εκπαιδευτικών πρακτικών. Για το λόγο αυτό, εμπλέκει εκπαιδευτικούς και εκπαιδευόμενους από όλο τον κόσμο, παρέχοντας αποδοτικά προγράμματα παγκοσμίου βεληνεκούς.

Το πρόγραμμα *Out of Eden Learn* αποτελεί ένα από τα πολλά ερευνητικά προγράμματα του *Project Zero* και είναι βασισμένο σε μελέτες χρόνων, ενώ το ίδιο παρέχει χιλιάδες δεδομένα για την εκπαίδευση από μαθητές παγκοσμίως. Τα δεδομένα αυτά χρησιμοποιούνται για τη βελτίωση του προγράμματος αλλά και για τη μελέτη της ανθρώπινης ανάπτυξης. Όπως αναφέρουν οι Dawes Duraisingh, L. et al (2016), στόχος του προγράμματος *OOEL* είναι να βοηθηθούν οι νέοι να γίνουν πολίτες του κόσμου – *global citizens* – και συνειδητοποιημένοι καταναλωτές και χρήστες των μέσων κοινωνικής δικτύωσης – *savvy consumers and producers of digital media*.

Το πρόγραμμα *Out of Eden Learn* ακολουθεί τη φιλοσοφία του Paul Salopek, και τον συνοδεύει στο ταξίδι του – *Out of Eden Walk* – στα χνάρια των προγόνων μας. Απευθύνεται σε μαθητές ηλικίας 3-19 ετών, από οποιοδήποτε πολιτιστικό υπόβαθρο, και έχει στόχο να τους φέρει κοντά μέσα από μία πλατφόρμα για να ανταλλάξουν απόψεις και ιστορίες (Bratitsis, T., Melliou, K., Salmon, T., 2018). Το αυθεντικό πρόγραμμα διαρκεί από 8 μέχρι 12 εβδομάδες και διεξάγεται διαδικτυακά. Οι εκπαιδευτικοί εγγράφουν τους μαθητές τους ως ομάδα, και κάθε εβδομάδα λαμβάνουν οδηγίες για να εκτελέσουν από ένα βήμα – *footstep*. Οι μαθητές μπορούν να αλληλοεπιδράσουν με άλλους συνοδοιπόρους – *walking partners* – και να μοιραστούν την εμπειρία τους μέσα από τη δική τους οπτική και να ανταλλάξουν ιστορίες.

3.1.1 Μαθησιακές αρχές του προγράμματος

Το πρόγραμμα *Out of Eden Learn* βασίζεται σε τρεις μαθησιακές αρχές:

A) *Slow – looking*: Παρατεταμένη και λεπτομερής παρατήρηση του κόσμου γύρω μας.

B) *Exchange stories*: Ανταλλαγή ιστοριών ατόμων ίδιου ή διαφορετικού πολιτισμικού υπόβαθρου.

Γ) *Make connections between their own lives and bigger human stories*: Σύνδεση τοπικών ιστοριών με οικουμενικά ζητήματα.

Πιο συγκεκριμένα, το πρόγραμμα *Out of Eden Learn* βασίζεται σε αρχές που ευνοούν τη σύνδεση του ανθρώπου με τη φύση και τον εαυτό του, με άλλους ανθρώπους, αλλά και με το παρελθόν και το μέλλον του.

A) *Παρατεταμένη και λεπτομερής παρατήρηση*: Σε έναν κόσμο που κινείται με ραγδαίους ρυθμούς, οι άνθρωποι έχουν μάθει να πορεύονται χωρίς να παρατηρούν τον κόσμο γύρω τους. Σύμφωνα με τον Tishman, S. (2017), η ανάγκη για λεπτομερή και παρατεταμένη παρατήρηση ξεκίνησε το 1986, όταν οι άνθρωποι συνειδητοποίησαν την ραγδαία εξέλιξη στην παραγωγή και κατανάλωση φαγητού και επιτάχθηκε διαμαρτυρία με σκοπό την ανάδειξη σημασίας της απόλαυσης ενός δείπνου σε εστιατόριο. Ο ίδιος ο Paul Salopek προάγει την *αργή δημοσιογραφία – slow journalism* – με σκοπό να ξεφύγει από τις γρήγορες και επιφανειακές ειδήσεις και να εμβαθύνει σε μεγαλύτερες και πιο ουσιώδεις ιστορίες των ανθρώπων (Don Belt & Jeff South, 2016).

Επομένως, μέσα από την υιοθέτηση αυτής της πρακτικής, οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να ξεφύγουν από την «πρώτη εντύπωση» που τους δημιουργεί ένα αντικείμενο και να προχωρήσουν σε βαθιά παρατήρηση και διερεύνησή του με σκοπό τη λήψη εντυπώσεων και διαφορετικών οπτικών.

B) *Ανταλλαγή ιστοριών*: Μέσα από την ανταλλαγή ιστοριών, μαθητές και εκπαιδευτικοί έχουν τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με απόψεις ανθρώπων που διαφορετικά ίσως δεν θα είχαν την ευκαιρία. Στόχος είναι οι μαθητές να λάβουν διαφορετικές πληροφορίες για το ίδιο θέμα και να αποκτήσουν κριτική σκέψη μέσα από τη σύγκριση των ιστοριών. Όπως αναφέρουν οι Dawes Duraisingh et al. (2016) στο *Out of Eden Learn: an Innovative Model for Promoting Crosscultural Inquiry and Exchange*, βασικός στόχος του προγράμματος *Out of Eden Learn* είναι η ανάδειξη της

διαπολιτισμικότητας, και δεν υπάρχει πιο έγκυρος τρόπος από την επαφή με ανθρώπους άλλων πολιτιστικών υποβάθρων.

Γ) *Σύνδεση τοπικών ιστοριών με οικουμενικά ζητήματα*: Σύμφωνα με την επίσημη ιστοσελίδα του προγράμματος, το τρίτο στάδιο συνδέεται άρρηκτα με τα δύο πρώτα, καθώς οι μαθητές μαθαίνουν να συνδέουν τις εμπειρίες που παρατηρούν αλλά και ακούνε από άλλους ανθρώπους με ζητήματα που αγγίζουν παγκόσμιο επίπεδο, όπως η κλιματική αλλαγή, η παιδεία σε υποανάπτυκτες χώρες και η ελευθερία σκέψης και έκφρασης.

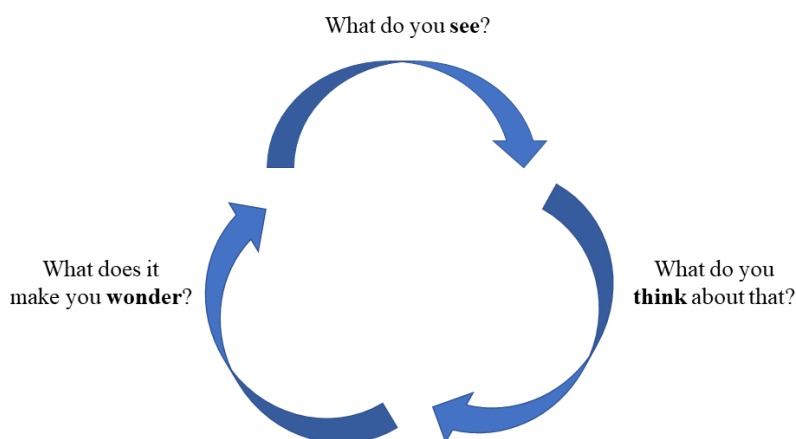
3.1.2 Στρατηγικές ενίσχυσης σκέψης

Το πρόγραμμα Out of Eden Learn διεξάγεται με τη βοήθεια αρκετών στρατηγικών ενίσχυσης σκέψης – *thinking routines*. Οι στρατηγικές ενίσχυσης σκέψεις αναπτύχθηκαν από το ερευνητικό κέντρο Project Zero και ορίζονται ως εργαλεία που βοηθάνε τους μαθητές να κατασκευάσουν, να συνθέσουν και να εκφράσουν τις σκέψεις τους με αποδοτικό τρόπο (Nolan, T.R. et al, 2012).

Οι στρατηγικές σκέψης κατά κανόνα βοηθάνε τον μαθητή να ελέγξει και να εκφράσει τις σκέψεις του μέσα από τρία βήματα (Perkins, D. N., 1994). Στα παρακάτω σχήματα αναλύονται κάποιες από τις στρατηγικές σκέψης, όπως αυτές παρουσιάζονται στην επίσημη ιστοσελίδα του ερευνητικού κέντρου Project Zero.

Βλέπω – Σκέφτομαι – Αναρωτιέμαι (See – Think – Wonder)

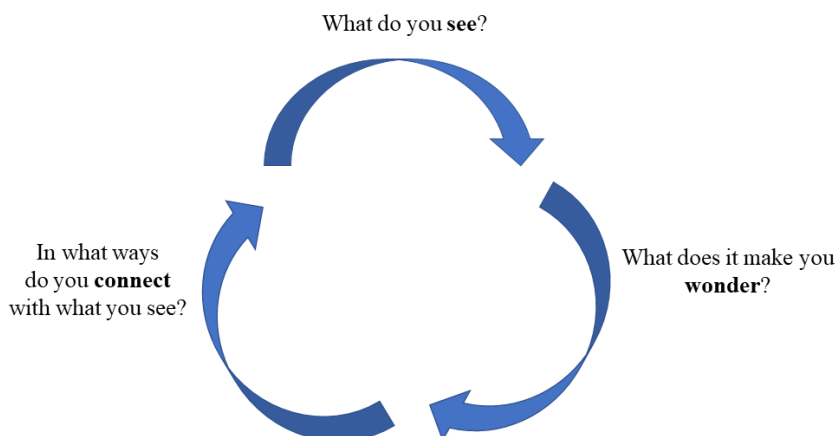
Η ρουτίνα See – Think – Wonder βοηθάει τον μαθητή να κάνει λεπτομερείς παρατηρήσεις και να εκφράσει τις σκέψεις του σχετικά με αυτό που βλέπει γύρω του.



Εικόνα 1: Στρατηγική ενίσχυσης σκέψης: Βλέπω - Σκέφτομαι - Αναρωτιέμαι

Βλέπω – Αναρωτιέμαι – Συνδέω (See – Wonder – Connect)

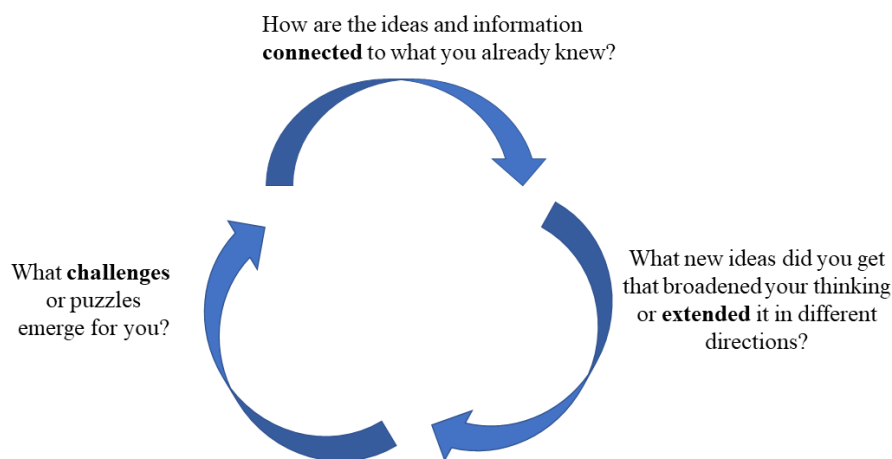
Η ρουτίνα σκέψης See – Wonder – Connect βοηθάει τον μαθητή να αναρωτηθεί συνδέσεις μεταξύ δικών του εμπειριών με ό,τι παρατηρεί.



Εικόνα 2: Στρατηγική ενίσχυσης σκέψης: Βλέπω – Αναρωτιέμαι – Συνδέω

Συνδέω – Επεκτείνω – Αμφισβητώ (Connect – Extend – Challenge)

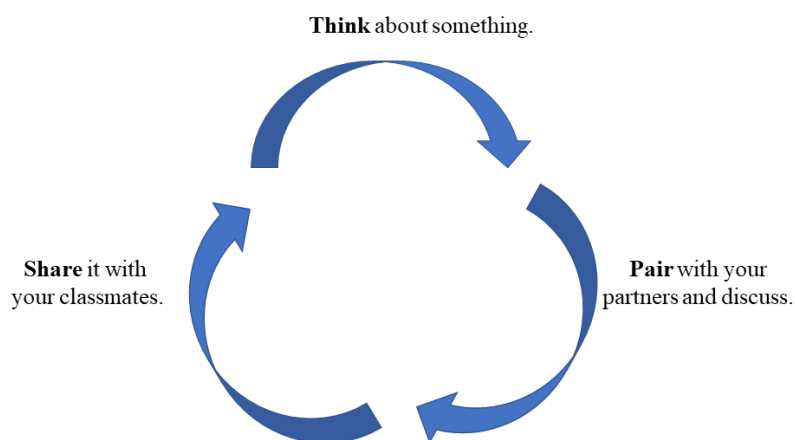
Η στρατηγική σκέψης Connect – Extend – Challenge βοηθάει τον μαθητή να κάνει πιο βαθιές συνδέσεις με ό,τι βλέπει και τις εμπειρίες του, καθώς και να επεκτείνει αυτές τις συνδέσεις με μεγαλύτερα γεγονότα στον κόσμο.



Εικόνα 3: Στρατηγική ενίσχυσης σκέψης: Συνδέω – Επεκτείνω – Αμφισβητώ










Σκέφτομαι – Συνεργάζομαι – Μοιράζομαι (Think – Pair – Share)

Η στρατηγική Think – Pair – Share επιτρέπει στους μαθητές να σκεφτούν μόνοι τους, να μοιραστούν τις σκέψεις με τους συμμαθητές τους, να πάρουν από κοινού αποφάσεις για ένα ζήτημα, και να ανταλλάξουν απόψεις.



Εικόνα 4: Στρατηγική ενίσχυσης σκέψης: Σκέφτομαι – Συνεργάζομαι – Μοιράζομαι

Οι παραπάνω στρατηγικές σκέψης λειτουργούν πολύ πιο αποτελεσματικά όταν οι μαθητές ξεκινάνε τις σκέψεις τους με εκφράσεις που προάγουν την έκφραση της σκέψης. Το πρόγραμμα ΟΟΕΛ προτείνει κάποια εργαλεία διαλόγου – dialogue tools – για τη λειτουργία αυτή.

Σύμβολο	Περιγραφή
	Τι σου προκαλεί το ενδιαφέρον ή τι τραβάει την προσοχή σου στις αναρτήσεις των συμμαθητών σου; Να είσαι συγκεκριμένος/η.
	Μοιράσου με τους υπόλοιπους στην τάξη αυτό που σου αρέσει στις αναρτήσεις των άλλων εκπαιδευομένων. Να είσαι συγκεκριμένος/η.
	Αντίγραψε τη φράση ή την πρόταση που σου κάνει εντύπωση και σου αρέσει από κάθε ανάρτηση και σχολίασέ την. Τι θεωρείς σημαντικό ή ενδιαφέρον σε αυτό το ζήτημα;
	Θα ήθελες να μάθεις περισσότερες λεπτομέρειες; Κάνε ερωτήσεις που θα σε βοηθήσουν να αποκτήσεις μια καλύτερη αίσθηση της οπτικής του άλλου ανθρώπου.
	Κάνε συνδέσεις ανάμεσα στις αναρτήσεις που διαβάζεις και στις δικές σου εμπειρίες, συναισθήματα ή ενδιαφέροντα.
	Πες με λίγα λόγια πώς αυτό που διάβασες επέκτεινε τις σκέψεις σου σε νέες κατευθύνσεις και πώς σου έδωσε νέα οπτική στο ζήτημα.
	Έκφρασε τη γνώμη σου, την οπτική σου πάνω στο ζήτημα.
	Αμφισβήτησε μία σκέψη ή μία οπτική που έχει μοιραστεί κάποιος συμμαθητής σου ή κάποιος άλλος εκπαιδευόμενος.
	Ονομάτισε τα χαρακτηριστικά της ταυτότητά σου, τις εμπειρίες σου, τον τόπο που ζεις και πώς αυτά επηρεάζουν τον τρόπο που βλέπεις τα πράγματα.

Πίνακας 2: Εργαλεία βοήθειας διαλόγου προτεινόμενα από τον οργανισμό Project Zero

3.2 Εργαστήρια Δεξιοτήτων ΙΕΠ

Σύμφωνα με απόφαση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και αριθμό απόφασης: 94236/ΓΔ4 (2020), στο σχολικό έτος 2020 -2021 ξεκίνησε η πιλοτική εφαρμογή της διδακτικής ενότητας *Εργαστήρια Δεξιοτήτων* στο ωρολόγιο πρόγραμμα του νηπιαγωγείου, του δημοτικού και του γυμνασίου.

Τα *Εργαστήρια Δεξιοτήτων* έχουν ως στόχο την καλλιέργεια ήπιων δεξιοτήτων, δεξιοτήτων ζωής και δεξιοτήτων τεχνολογίας και επιστήμης. Σύμφωνα με την υπουργική απόφαση, επιμέρους στόχοι αφορούν τη «μάθηση μέσω ομαδοσυνεργατικής, δημιουργικής και κριτικά αναστοχαζόμενης διδακτικής μεθοδολογίας, η ενίσχυση των δεξιοτήτων ζωής, διαμεσολάβησης και υπευθυνότητας».

Το εκπαιδευτικό υλικό για τα *Εργαστήρια Δεξιοτήτων* αντλείται από τον ιστότοπο του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) με τίτλο *Πλατφόρμα 21+*, όπου ειδήμονες εκπαιδευτικοί και εμπειρογνώμονες προτείνουν και πιστοποιούν τις πιλοτικές δράσεις.

Οι θεματικοί κύκλοι για την καλλιέργεια των δεξιοτήτων αφορούν το περιβάλλον, την κοινωνική συναίσθηση και ευθύνη, τη δημιουργική σκέψη και πρωτοβουλία, και το ευ ζην. Το περιεχόμενο είναι σταθμισμένο ανάλογα τις ηλικιακές ομάδες των μαθητών και εκτείνονται σε πέντε (5) με επτά (7) εβδομάδες ανά θεματικό κύκλο.

Το πρόγραμμα ΟΟΕΛ έχει προσαρμοστεί στις διατάξεις των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων από την Κυριακή Μέλλιου μέσα από το *Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων* «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες μέσω εργαστηρίων». Στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος «Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού, εκπαίδευση και διά βίου μάθηση 2014-2020», η εκπαιδευτικός και υποψήφια διδάκτορας εισήγαγε στον θεματικό κύκλο «Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη το πρόγραμμα Out of Eden Learn με αρχές την α) λεπτομερή και παρατεταμένη παρατήρηση, β) την ανταλλαγή ιστοριών, και γ) την διασύνδεση ζητημάτων σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο. Σκοπός του προγράμματος είναι η εκπαίδευση των εκπαιδευτικών στις αρχές του προγράμματος για την εφαρμογή τους μέσα την τάξη.

Στο πρόγραμμα αυτό βασίζεται η καινοτόμα τροποποίηση *A Wall of Wonders* που αναλύεται στο κεφάλαιο 4.

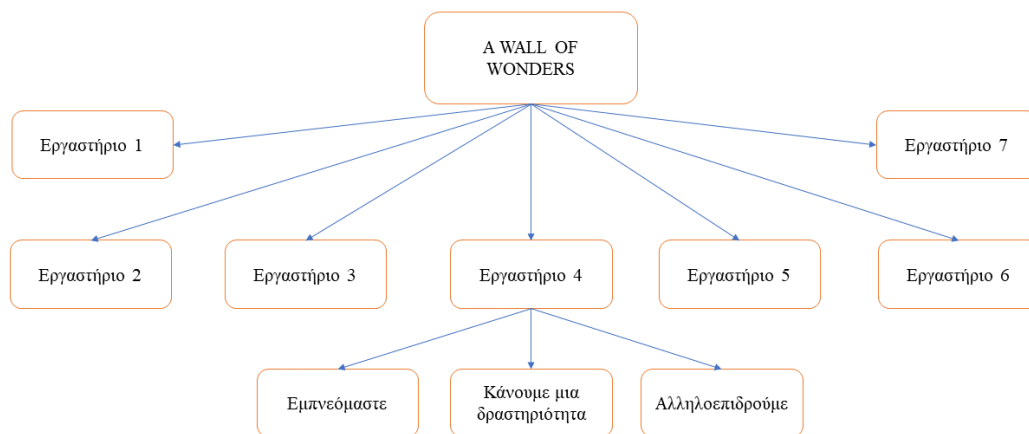
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

Σχεδιασμός Εκπαιδευτικής Πρότασης

4.1 Γενική φιλοσοφία της εκπαιδευτικής πρότασης

Σε ένα εκπαιδευτικό σύστημα όπου η διδασκαλία των αγγλικών είναι ενιαία για όλους τους μαθητές ανεξαιρέτως το γνωστικό τους επίπεδο, η φιλοσοφία του Out of Eden Learn: Project Zero, αποτελεί μια καινοτόμα λύση που ήδη εφαρμόζεται στις τάξεις του Δημοτικού και του Νηπιαγωγείου με επιτυχία, μέσα από τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων του ΙΕΠ (2020, υπουργική απόφαση με αριθμό πρωτοκόλλου 94236/ΓΔ4). Με σκοπό το μάθημα των αγγλικών να γνωρίσει τα ίδια αποτελέσματα και να επωφεληθούν οι μαθητές του γυμνασίου εξίσου, έχει σχεδιαστεί το πρόγραμμα *A Wall of Wonders*, που αποτελεί μια πρόταση ενσωμάτωσης του ΟΟΕΛ στο μάθημα των αγγλικών στο γυμνάσιο με σκοπό την αξιοποίηση της γλώσσας σε ένα αυθεντικό περιβάλλον.

Το πρόγραμμα WOW ακολουθεί τις βασικές αρχές του ΟΟΕΛ: α) ..β)..γ) Ακόμα ακολουθεί την ίδια δομή που ακολουθούν και τα *Εργαστήρια Δεξιοτήτων*. Αποτελείται από επτά (7) εργαστήρια που διαρκούν επτά (7) εβδομάδες. Κάθε εργαστήριο είναι δομημένο σε τρεις άξονες, και κάθε άξονας καλύπτει τουλάχιστον έναν γενικό γνωστικό και έναν κοινωνικό στόχο. Η δομή κάθε εργαστηρίου παραμένει ίδια όπως αναλύεται στο παρακάτω διάγραμμα το εργαστήριο 4.



Εικόνα 5: Δομή εκπαιδευτικού προγράμματος *A Wall of Wonders*

4.1.1 Περίληψη εκπαιδευτικού προγράμματος

Με αφορμή τα 7 αρχαία θαύματα του κόσμου, οι μαθητές θα αναγνωρίσουν τι εστί πραγματικό θαύμα της φύσης και τί δημιούργημα του ανθρώπου, θα παρατηρήσουν προσεκτικά τη γειτονιά τους και θα συλλέξουν αντικείμενα και φράσεις με απώτερο σκοπό να δημιουργήσουν έναν τοίχο από μικρά θαύματα που υπάρχουν γύρω τους. Τέλος, θα δημιουργήσουν οι ίδιοι το δικό τους θαύμα, ό,τι για εκείνους έχει απόλυτη σημασία και θεωρούν πως μπορεί να εμπνεύσει τους υπόλοιπους συνοδοιπόρους. Κάθε τάξη που συμμετέχει στο πρόγραμμα θα μπορεί να αναρτά φωτογραφία του τοίχου της, φυσικού ή ψηφιακού, να εμπνέει και να παίρνει ιδέες για το μέλλον της γειτονιάς της.

Το πρόγραμμα διαρκεί 7 εβδομάδες, αποτελείται από 7 εργαστήρια, και προτείνονται 1 με 2 ώρες ανά εργαστήριο. Στα πρώτα 3 εργαστήρια οι μαθητές εξοικειώνονται με τις στρατηγικές και τα εργαλεία διαλόγου, ενώ από το 4ο ξεκινάνε τη δημιουργία του δικού τους τοίχου θαυμάτων.

4.2 Σε ποιους απευθύνεται το πρόγραμμα

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα *A Wall of Wonders* έχει ως αποδέκτες μαθητές των τάξεων του Γυμνασίου (12 – 15 ετών). Είναι μία εκπαιδευτική πρόταση που μπορεί να προσαρμοστεί και στις τρεις τάξεις ανάλογα με το επίπεδο του τμήματος στα αγγλικά.

Το επιθυμητό επίπεδο για να συμμετέχει και να επωφεληθεί ένας μαθητής στο πρόγραμμα είναι από A2+ με B2 (βασική, μέτρια και καλή χρήση της γλώσσας), σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο (CEF).

Κάθε εκπαιδευτικός που επιθυμεί οι μαθητές του να συμμετέχουν στο πρόγραμμα οφείλουν να έχουν υπόψη τα εξής:

A) Το γλωσσικό επίπεδο των μαθητών

B) Την επιθυμία των μαθητών να συμμετέχουν οι ίδιοι στο πρόγραμμα

Γ) Κάθε εργαστήριο μπορεί να προσαρμοστεί για τις ανάγκες των μαθητών σχετικά με:

- Τα γραμματικά φαινόμενα που θέλει ο ίδιος ο εκπαιδευτικός να εξασκηθούν. (Για παράδειγμα, αν το τμήμα έχει μόλις διδαχθεί Παθητική Φωνή, τότε ο εκπαιδευτικός, κάνοντας ο ίδιος την αρχή, μπορεί να μιλάει σε Παθητική Φωνή προτρέποντας έμμεσα τους μαθητές να ακολουθήσουν.)
- Την παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου, οι οποίες είναι ανάλογες των δυνατοτήτων των μαθητών. Οι μαθητές δε θα πρέπει να πιέζονται να παράγουν περισσότερο από όσο μπορούν, διότι θα δημιουργηθεί δυσανασχέτηση.

4.3 Γενικοί μαθησιακοί στόχοι του προγράμματος

Βασικός στόχος του προγράμματος είναι η καλλιέργεια της αγγλικής γλώσσας με παράλληλη ανάπτυξη της συνεργασίας και της επικοινωνίας μεταξύ των μαθητών. Μέσα από αυθεντικά ερωτήματα και προβληματισμούς, οι μαθητές καλούνται να δώσουν λύσεις που αφορούν το περιβάλλον και τη γειτονιά τους.

Οι γενικοί γνωστικοί και στόχοι που διατρέχουν όλο το εκπαιδευτικό πρόγραμμα A Wall of Wonders είναι οι εξής.

Οι μαθητές να:

Γ.Σ.1. Αναπτύξουν δεξιότητες ενεργητικής ακρόασης και επικοινωνίας στα αγγλικά/
Active Listening Skills

Γ.Σ.2. Αναπτύξουν δεξιότητες κατανόησης προφορικού λόγου στα αγγλικά / Reading
Comprehension

Γ.Σ.3. Ενισχύσουν τον προφορικό τους λόγο στα αγγλικά / Speaking Competence

Γ.Σ.4. Ενισχύσουν την παραγωγή γραπτού λόγου στα αγγλικά / Writing Competence

Γ.Σ.5. Συνεργαστούν για την εκπόνηση κοινού έργου / Collaboration

Γ.Σ.6 Επικοινωνήσουν μεταξύ τους επιτυχώς και με διαφορετικούς τρόπους / Effective Communication

Οι ειδικοί μαθησιακοί στόχοι που αναλύονται παράλληλα με τα εργαστήρια έχουν οριστεί με βάση τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων ΙΕΠ.

4.4 Ανάλυση εργαστηρίων

1^ο Εργαστήριο – Starting Point

Το 1^ο εργαστήριο αφορά εκπαιδευτικούς και εκπαιδευόμενους ως μία εισαγωγή στις στρατηγικές και τα εργαλεία διαλόγου που θα ακολουθηθούν κατά τη διάρκεια των έξι βασικών εργαστηρίων.

Ειδικοί Μαθησιακοί Στόχοι:

- Ε.Σ.1 Οι μαθητές να εξοικειωθούν με τις απαιτήσεις, τη φιλοσοφία και τα εργαλεία του προγράμματος Out of Eden learn.
- Ε.Σ.2 Οι μαθητές να κατανοήσουν την έννοια του φυσικού και τεχνητού θαύματος.
- Ε.Σ. 3 Οι μαθητές να κατανοήσουν τον ρόλο τους στην ομάδα και την ευθύνη απέναντι στους συνοδοιπόρους τους.

Οι στόχοι πετυχαίνονται στα τρία βήματα του εργαστηρίου.



Εικόνα 6: Ευθυγράμμιση στρατηγικής, βημάτων, εργαλείων και στόχων - Εργαστήριο 1^ο

Βήμα 1^ο: Εμπνεόμαστε

Μαθητές και εκπαιδευτικοί γνωρίζουν την πλατφόρμα και περιηγούνται σε αυτή. Περιεργάζονται τον τίτλο του προγράμματος *A Wall of Wonders* και προσπαθούν να σκεφτούν τί αφορά και να κατανοήσουν τη σημασία ενός «θαύματος», τεχνητού και φυσικού. Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός εξηγεί τι πρόκειται να ακολουθήσει στα επόμενα εργαστήρια και πως κάθε φορά θα τίθενται τέτοιες ερωτήσεις για συζήτηση, κατανόηση και επέκταση της σκέψης.

Βήμα 2^ο: Κάνουμε μια δραστηριότητα

Οι μαθητές καλούνται να παρουσιάσουν τον εαυτό τους δημιουργώντας μία περσόνα όπου θα ορίσουν τρία χαρακτηριστικά του χαρακτήρα τους. Η δραστηριότητα διεξάγεται στην πλατφόρμα liveworksheets και οι μαθητές διαλέγουν τα χαρακτηριστικά από μία ομάδα. Κάθε χαρακτηριστικό θα αντιστοιχεί:

- A) στον τρόπο σκέψης τους
- B) στη συναναστροφή με άλλους ανθρώπους
- Γ) στη ανοχή για τη διαφορετικότητα

Με τον τρόπο αυτό, οι μαθητές θα δηλώσουν και θα δουν καλύτερα τον εσωτερικό κόσμο που καθρεπτίζεται μέσα τους.

Βήμα 3^ο – Αλληλοεπιδρούμε

Οι μαθητές αναρτούν και παρουσιάζουν την περσόνα τους στο φόρουμ της πλατφόρμας, συνοδεύοντάς την από λίγα λόγια σχετικά με το πώς περιμένουν ότι αυτά τα χαρακτηριστικά θα μεταβληθούν μετά το πέρας των εργαστηρίων.

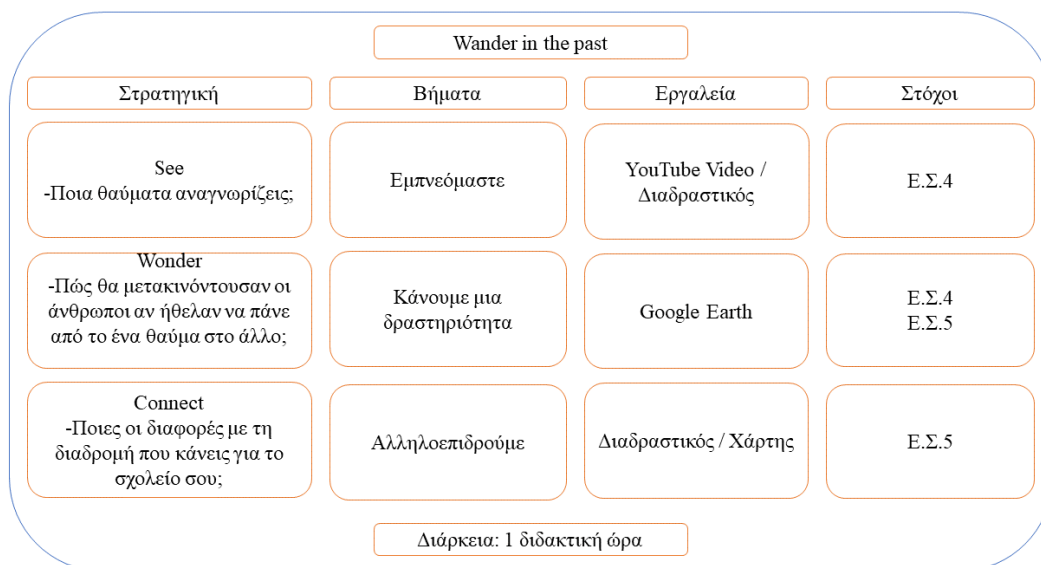
2^ο Εργαστήριο – Wander in the Past

Στο δεύτερο εργαστήριο, μαθητές και εκπαιδευτικοί κάνουν αναδρομή στο παρελθόν και γνωρίζουν τα 7 αρχαία θαύματα του κόσμου, βρίσκουν και μαρκάρουν την τοποθεσία ή πιθανή τοποθεσία τους πάνω στον χάρτη, και συγκρίνουν τη διαδρομή από το πρώτο στο τελευταίο μνημείο με τη διαδρομή που διανύουν καθημερινά για να πάνε στο σχολείο.

Ειδικοί Μαθησιακοί Στόχοι:

- Ε.Σ.4 Οι μαθητές να αντιληφθούν την αξία των 7 αρχαίων θαυμάτων σε διαπολιτισμικό επίπεδο.
- Ε.Σ.5 Οι μαθητές να συγκρίνουν και να βρουν τις διαφορές της ζωής στο παρελθόν με το σήμερα.

Οι στόχοι πετυχαίνονται στα τρία βήματα του εργαστηρίου.



Εικόνα 7: Ευθυγράμμιση στρατηγικής, βημάτων, εργαλείων και στόχων - Εργαστήριο 2^ο

Βήμα 1^ο – Εμπνεόμαστε

Οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο με τίτλο *7 Wonders of the Ancient World - An Animated Overview*. Το βίντεο αναλύει τα 7 αρχαία θαύματα του κόσμου και οι μαθητές συζητούν για το καθένα ξεχωριστά και συγκριτικά.

Βήμα 2^ο – Κάνουμε μια δραστηριότητα

Οι μαθητές χωρίζονται στις ομάδες τους και οδηγούνται στην εφαρμογή *Google Earth*. Η κάθε ομάδα αναζητάει από δύο θαύματα ή μνημεία και προσπαθούν να δουν την απόσταση μεταξύ τους. Συζητούν για την πορεία που θα έκανε κάποιος αν έπρεπε να διασχίσει αυτή την απόσταση με τα πόδια τότε.

Βήμα 3^ο – Αλληλοεπιδρούμε

Οι ομάδες μοιράζονται τα αποτελέσματά τους και όλοι μαζί συνθέτουν έναν χάρτη με τη διαδρομή από το ένα μνημείο στο άλλο. Έπειτα συγκρίνουν τη διαδρομή αυτή με τη διαδρομή που κάνουν καθημερινά για να πάνε στο σχολείο, χρησιμοποιώντας συγκριτική γλώσσα.

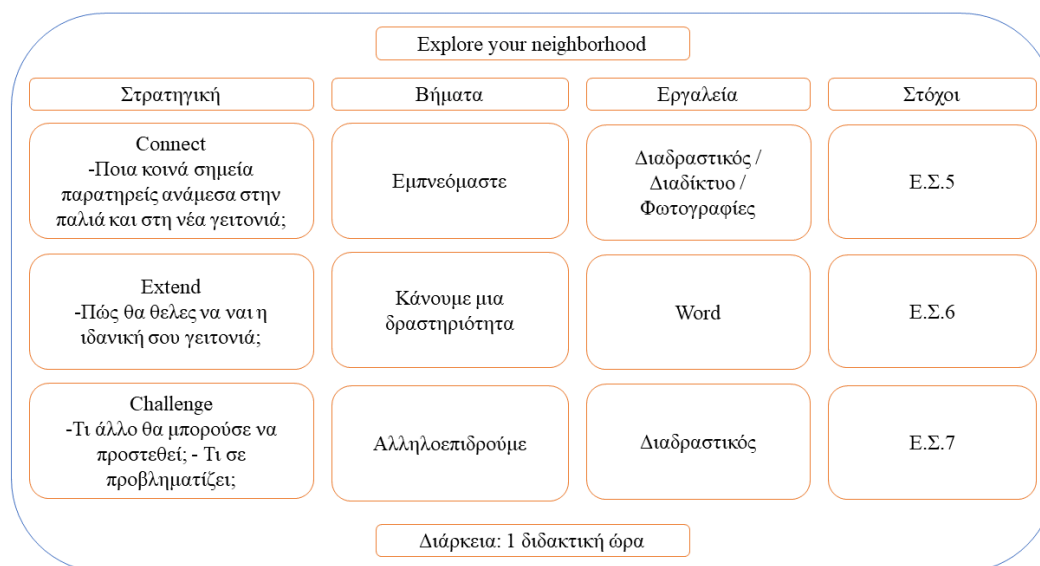
3^ο Εργαστήριο – Explore your Neighborhood

Στο 3ο εργαστήριο οι μαθητές βλέπουν φωτογραφίες από την γειτονιά τους όπως ήταν πριν από 50 χρόνια και όπως είναι σήμερα. Αναζητούν φωτογραφίες από άλλες, ιδανικές γειτονιές για αυτούς, και συνθέτουν ένα κείμενο εμπνευσμένο από αυτές. Φαντάζονται την ιδανική γειτονιά για εκείνους και τους συμμαθητές τους περιγράφοντας τι περιλαμβάνει και, τέλος, την παρουσιάζουν.

Ειδικοί Μαθησιακοί Στόχοι:

- Ε.Σ.5 Οι μαθητές να συγκρίνουν και να βρουν τις διαφορές της ζωής στο παρελθόν με το σήμερα.
- Ε.Σ.6 Οι μαθητές να διατυπώσουν την προσωπική τους άποψη σχετικά με τη ζωή στην τοπική τους κοινότητα και να αντιληφθούν τις εμπειρίες τους ως παράγοντα διαμόρφωσης των απόψεων αυτών.
- Ε.Σ.7 Οι μαθητές να μελετήσουν το έργο των συμμαθητών τους και να εξετάσουν τις οπτικές τους.

Οι στόχοι πετυχαίνονται στα τρία βήματα του εργαστηρίου.



Εικόνα 8: Ευθυγράμμιση στρατηγικής, βημάτων, εργαλείων και στόχων - Εργαστήριο 3^ο

Βήμα 1^ο – Εμπνεόμαστε

Οι μαθητές αναζητούν φωτογραφίες στο διαδίκτυο από τη γειτονιά τους όπως ήταν πριν από 50 χρόνια. Ζητάνε από τους γονείς τους να βρουν φωτογραφίες εκείνης της εποχής και τις μεταφέρουν στο σχολείο ή τις ανεβάζουν στην πλατφόρμα. Βρίσκουν φωτογραφίες του σήμερα και τις συγκρίνουν βρίσκοντας ομοιότητες και διαφορές που τις καταγράφουν σε έναν εννοιολογικό χάρτη.

Βήμα 2^ο – Κάνουμε μια δραστηριότητα

Οι μαθητές φαντάζονται την ιδανική γειτονιά για αυτούς παίρνοντας στοιχεία του παρελθόντος, του σήμερα και της φαντασίας τους. Ατομικά, καταγράφουν ένα κείμενο με τίτλο My ideal neighborhood (Η ιδανική γειτονιά για μένα), καταγράφοντας όλα όσα θα ήθελαν να έχει η γειτονιά τους, από κτίρια, ανθρώπους, συλλόγους και νόμους. Πριν γράψουν ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στον διαδραστικό ένα πρότυπο κείμενο με βοηθητικούς διαλόγους και εξηγεί τι περιμένει από τους μαθητές.

Βήμα 3^ο – Αλληλοεπιδρούμε

Οι μαθητές μοιράζονται την ιστορία τους στην πλατφόρμα και την παρουσιάζουν στην τάξη προφορικά. Προτρέπονται από τον εκπαιδευτικό να κάνουν ερωτήσεις για να μάθουν περισσότερα για την κάθε γειτονιά και να ανταλλάξουν απόψεις.

4^ο Εργαστήριο – Wander Through the Wonders

Από το 4^ο εργαστήριο και μετά, οι μαθητές εισάγονται στη δημιουργική φάση του προγράμματος. Αφού έχουν συλλέξει πληροφορίες για τη γειτονιά τους, ακολουθούν μια σειρά δραστηριοτήτων που θα τους βοηθήσει να ανακαλύψουν τα μικρά θαύματα που υπάρχουν γύρω τους, και θα τους εμπνεύσουν για μια μοναδική προσφορά στη γειτονιά τους. Όλα τους τα ευρήματα και κατασκευές αναρτώνται είτε σε μορφή φωτογραφίας στον ψηφιακό Wall of Wonders, είτε ως κατασκευές στο φυσικό τοίχο θαυμάτων που έχουν ορίσει εξ αρχής μέσα στην τάξη ή στον χώρο του σχολείου τους.

Στο 4^ο εργαστήριο, οι μαθητές εμπνέονται διαβάζοντας για φυσικά θαύματα της φύσης, βγαίνουν για περίπατο εκτός η εντός του σχολικού χώρου, και παρατηρούν τη φύση

γύρω τους. Τραβούν φωτογραφίες από πράγματα που θεωρούν σημαντικά ή θα μπορούσαν να αξιοποιήσουν με κάποιον τρόπο στην καθημερινότητά τους, και ξεκινούν να φτιάχνουν τον τοίχο των θαυμάτων τους.

Ειδικοί Μαθησιακοί Στόχοι:

- Ε.Σ.7 Οι μαθητές να μελετήσουν το έργο των συμμαθητών τους και να εξετάσουν τις οπτικές τους.
- Ε.Σ.8 Οι μαθητές να αναθεωρήσουν τις αντιλήψεις τους για το τοπικό περιβάλλον μέσα από την λεπτομερή παρατήρηση.

Οι στόχοι πετυχαίνονται στα τρία βήματα του εργαστηρίου.

Wander through the wonders			
Στρατηγική	Βήματα	Εργαλεία	Στόχοι
See – Wonder -Τι παρατηρείς; -Τι σε κάνει να αναρωτιέσαι;	Εμπνεόμαστε	Διαδραστικός / Φύλλα εργασίας	Ε.Σ.8
See – Wonder -Τι παρατηρείς; -Τι σε κάνει να αναρωτιέσαι;	Κάνουμε μια δραστηριότητα	Φωτογραφική μηχανή / κινητό	Ε.Σ.8
Connect -Με τι σε συνδέει αυτό που βλέπεις;	Αλληλοεπιδρούμε	Καθορισμένος τοίχος / Artsteps	Ε.Σ.7
Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες			

Εικόνα 9: Ευθυγράμμιση στρατηγικής, βημάτων, εργαλείων και στόχων - Εργαστήριο 4^ο

Βήμα 1^ο: Εμπνεόμαστε

Στο πρώτο βήμα, ο εκπαιδευτικός μοιράζει φύλλα εργασίας ή / και παρουσιάζει στον διαδραστικό πίνακα ένα κείμενο με τίτλο *The World's Most Beautiful Natural Wonders*, που μιλά για δύο φυσικά θαύματα που υπάρχουν στον κόσμο μας. Το κείμενο συνοδεύεται από εικόνες των θαυμάτων. Οι μαθητές διαβάζουν το κείμενο και με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού το ερμηνεύουν, ενώ παράλληλα οι πιο δύσκολες λέξεις συνδέονται με ένα διαδικτυακό λεξικό, για ανάπτυξη του λεξιλογίου των μαθητών. Μέσα από το κείμενο, οι μαθητές αντιλαμβάνονται την ουσία των φυσικών θαυμάτων, και μέσα από τις ερωτήσεις κατανόησης που ακολουθούν, μπορούν να τα διαχωρίσουν

από τα τεχνητά θαύματα. Έτσι, προετοιμάζονται για την αναζήτηση φυσικών ή τεχνητών θαυμάτων στη γειτονιά τους.

Βήμα 2^ο: Κάνουμε μια δραστηριότητα

Αφού έχει οριστεί ημέρα και ώρα για την εξερεύνησή τους, οι μαθητές βλέπουν ένα βίντεο για τα υλικά που χρειάζονται να έχουν μαζί τους για την εξερεύνηση. Τα υλικά περιλαμβάνουν: κιάλια, μεγεθυντικό φακό, φωτογραφική μηχανή ή κινητό με κάμερα. Εκπαιδευτικός και μαθητές βγαίνουν εκτός ή εντός του σχολικού χώρου για εξερεύνηση της φύσης με σκοπό να παρατηρήσουν πράγματα που δεν έχουν παρατηρήσει ξανά και να τα αιχμαλωτίσουν στον φακό. Προσπαθούν να τα δουν με διαφορετική οπτική και μέσα από την οπτική των συμμαθητών τους. Αλληλεπιδρούν μεταξύ τους απαντώντας στην ερώτηση *Αναρωτήσου πώς έγινε αυτή η αλλαγή.*

Βήμα 3^ο: Αλληλοεπιδρούμε

Οι μαθητές μοιράζονται τις φωτογραφίες των αντικειμένων που θεώρησαν ότι έχουν αξία ή των στοιχείων της φύσης που επιθυμούσαν με δύο τρόπους. Είτε τις ανεβάζουν στο διαδικτυακή γκαλερί στην πλατφόρμα *Artsteps* χρησιμοποιώντας τους κωδικούς που αναφέρονται στην ιστοσελίδα του προγράμματος, είτε ξεκινούν να διακοσμούν τον φυσικό τοίχο των θαυμάτων τους στο χώρο τους σχολείου. Το κοινό στοιχείο και στις δύο περιπτώσεις είναι ότι δημιουργούν polaroid φωτογραφίες, και από κάτω γράφουν τί τους τράβηξε την προσοχή και τράβηξαν τη φωτογραφία, και πώς οι ίδιοι συνδέονται με αυτήν. Στη συνέχεια, οι μαθητές περιηγούνται στην ψηφιακή γκαλερί ή στον τοίχο, αντιδράνε σε ό,τι τους κάνει εντύπωση και ζητάνε να μάθουν περισσότερα για το αντικείμενο ή το φυσικό στοιχείο.

5^ο Εργαστήριο – Learn to Listen and Listen to Learn

Στο 5^ο εργαστήριο, οι μαθητές γίνονται ενεργοί ακροατές. Ακούνε απλούς ανθρώπους από διαφορετικά κοινωνικά και πολιτισμικά επίπεδα να μιλάνε για στερεότυπα που έχουν δημιουργηθεί για το λαό τους, και αν αυτά ισχύουν ή όχι. Οι μαθητές χωρίζονται

σε ομάδες, καταγράφουν εκφράσεις που τους έκαναν εντύπωση σε ένα padlet, και δημιουργούν μια γραμμή στερεοτύπων που πρέπει να καταρριφθεί.

Ειδικοί Μαθησιακοί Στόχοι:

- Ε.Σ.7 Οι μαθητές να μελετήσουν το έργο των συμμαθητών τους και να εξετάσουν τις οπτικές τους.
- Ε.Σ.9 Οι μαθητές να κατανοήσουν την έννοια της πολυπολιτισμικότητας.
- Ε.Σ.10 Οι μαθητές να μάθουν να εκφράζουν διαφορετικές απόψεις.

Οι στόχοι πετυχαίνονται στα τρία βήματα του εργαστηρίου.



Εικόνα 10: Ευθυγράμμιση στρατηγικής, βημάτων, εργαλείων και στόχων - Εργαστήριο 5^ο

Βήμα 1^ο: Εμπνεόμαστε

Οι μαθητές ξεκινάνε το 5^ο εργαστήριο παίρνοντας έμπνευση από ανθρώπους διάφορων πολιτισμικών επιπέδων να μιλάνε για στερεότυπα που δέχεται ο λαός τους είτε λόγω της εμφάνισής τους είτε των εθίμων τους, εκφράζοντας παράλληλα πώς νιώθουν για αυτά. Οι μαθητές αφού δουν το βίντεο με τίτλο *Stereotypes Around the World*, σχολιάζουν σε διάφορα σημεία του βίντεο τί τους έκανε εντύπωση περισσότερο. Για ευκολία έκφρασης, λαμβάνουν βοήθεια από τους διαθέσιμους βοηθητικούς διαλόγους.

Βήμα 2^ο: Κάνουμε μια δραστηριότητα

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες. Κάθε ομάδα αντιπροσωπεύει μία ήπειρο. Οι μαθητές ξαναβλέπουν το βίντεο και καταγράφουν τα στερεότυπα που άκουσαν. Έπειτα καταγράφουν σε ένα *padlet* τα ήθη και τα έθιμα κάθε λαού όπως τα αναφέρει ο αυτόχθονας σε μία προσπάθεια να καταρριφθεί το στερεότυπο του πολιτισμού αυτού, και να φανούν οι αξίες του.

Βήμα 3^ο: Αλληλοεπιδρούμε

Οι μαθητές βλέπουν τις απαντήσεις των υπόλοιπων ομάδων και εξετάζουν τις αντιλήψεις σχετικά με το πώς έχουν επηρεάσει τις ζωές των ανθρώπων, δίνοντας επιπλέον παραδείγματα. Αναρτούν τη γραμμή στερεοτύπων στον τοίχο των θαυμάτων.

6^ο Εργαστήριο – A Gift to your Neighborhood

Στο 6ο εργαστήριο, οι μαθητές έχουν ήδη ανακαλύψει τρόπους συνεργασίας, επικοινωνίας και πλέον θα κληθούν να πάρουν μια από κοινού απόφαση. Πρέπει να αποφασίσουν τι είναι αυτό που λείπει πραγματικά από τη γειτονιά τους, ώστε να το προσθέσουν στον τοίχο των θαυμάτων.

Ειδικοί Μαθησιακοί Στόχοι:

- Ε.Σ.7 Οι μαθητές να μελετήσουν το έργο των συμμαθητών τους και να εξετάσουν τις οπτικές τους.
- Ε.Σ.11 Οι μαθητές να χρησιμοποιήσουν επιχειρήματα για να υποστηρίξουν τις ιδέες τους.

Οι στόχοι πετυχαίνονται στα τρία βήματα του εργαστηρίου.

A gift to your neighborhood			
Στρατηγική	Βήματα	Εργαλεία	Στόχοι
Think -Τι πιστεύεις χρειάζεται η γειτονιά σου περισσότερο;	Εμπνεόμαστε	Πίνακες / Word	Ε.Σ.11
Pair -Πώς η ιδέα σας μπορεί να ωφελήσει τη γειτονιά σας;	Κάνουμε μια δραστηριότητα	Canva	Ε.Σ.11
Share -Ποια ιδέα ωφελεί τη γειτονιά σας περισσότερο;	Αλληλοεπιδρούμε	Καθορισμένος τοίχος / Artsteps	Ε.Σ.7

Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα

Εικόνα 11: Ευθυγράμμιση στρατηγικής, βημάτων, εργαλείων και στόχων - Εργαστήριο 6^ο

Βήμα 1^ο: Εμπνεόμαστε

Οι μαθητές στις ομάδες τους σκέφτονται και προσφέρουν εναλλακτικές ιδέες για ενέργειες, έργα τέχνης, και εκδηλώσεις που θα μπορούσαν να κάνουν καλύτερη τη γειτονιά τους. Κάθε μαθητής προτείνει από μία ιδέα και επιχειρηματολογεί υπέρ της. Η ομάδα φτάνει σε μία από κοινού απόφαση για να προτείνουν στην υπόλοιπη τάξη.

Βήμα 2^ο: Κάνουμε μια δραστηριότητα

Η ομάδα τώρα πρέπει να συνεργαστεί για να παρουσιάσει με σωστά επιχειρήματα την προσφορά στη γειτονιά. Κάθε ομάδα πρέπει να δημιουργήσει ένα infographic και να επιχειρηματολογήσει για τα οφέλη της προσφοράς τους στην γειτονιά. Ακολουθούν ένα πρότυπο με βοηθητικές σημειώσεις ώστε να ξεκινήσουν τα επιχειρήματά τους.

Βήμα 3^ο: Αλληλοεπιδρούμε

Οι ομάδες ανεβάζουν τις προτάσεις τους στην ψηφιακή γκαλερί ή στον φυσικό τους τοίχο των θαυμάτων και μία μία τις παρουσιάζουν και ανταλλάζουν απόψεις. Στο τέλος, οι μαθητές ψηφίζουν την καλύτερη προσφορά στη γειτονιά τους, που θα υλοποιήσουν στο τελευταίο εργαστήριο.

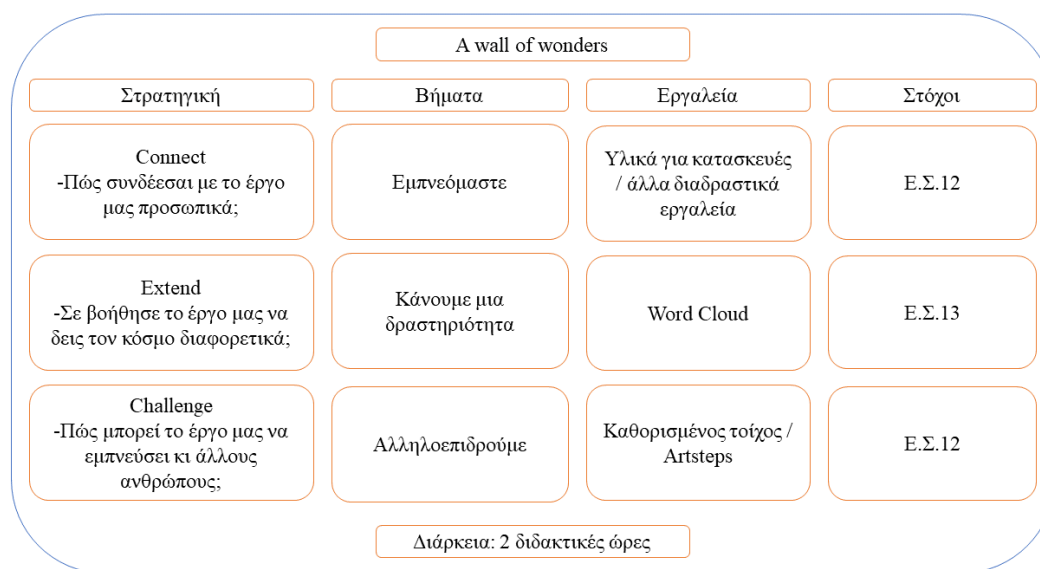
7^ο Εργαστήριο – A Wall of Wonders

Στο 7ο εργαστήριο, οι μαθητές δημιουργούν το δικό τους προσωπικό θαύμα και το τοποθετούν στον τοίχο των θαυμάτων. Συζητούν για την έμπνευση που μπορεί να προσφέρει σε άλλους συνοδοιπόρους και πώς θα μπορούσαν να το αξιοποιήσουν. Τέλος, συζητούν τι αποκόμισαν από την πορεία τους προς την ολοκλήρωση του τοίχου και πώς θα χρησιμοποιήσουν τη νέα οπτική τους.

Ειδικοί Μαθησιακοί Στόχοι:

- Ε.Σ.12 Οι μαθητές να αποκτήσουν αισθήματα αξίας και αποτελεσματικότητας.
- Ε.Σ.13 Οι μαθητές να αντλήσουν έμπνευση από το υλικό που έχουν μελετήσει μέχρι τώρα ώστε να διατυπώσουν ακριβείς απόψεις για τη συνεισφορά του έργου τους στην κοινωνία.

Οι στόχοι πετυχαίνονται στα τρία βήματα του εργαστηρίου.



Εικόνα 12: Ευθυγράμμιση στρατηγικής, βημάτων, εργαλείων και στόχων - Εργαστήριο 7^ο

Βήμα 1^ο: Εμπνεόμαστε

Οι μαθητές αφήνονται ελεύθεροι να δημιουργήσουν το μικρό τους θαύμα, τη δική τους συνεισφορά στη γειτονιά τους που θα την κάνει καλύτερη για όλους. Αν είναι φυσικό αντικείμενο, αφήνονται ελεύθεροι να λερωθούν και να εκφραστούν. Πάνω

στο αντικείμενο μπορούν να γράψουν λέξεις που μέχρι τότε τους έχουν εμπνεύσει. Αν αποτελεί κτίριο, μπορούν να χρησιμοποιήσουν το εργαλείο 3d maker και να κατασκευάσουν την ιδέα τους.

Βήμα 2^ο: Κάνουμε μια δραστηριότητα

Οι μαθητές αναλογιζόμενοι τη διαδρομή που ακολούθησαν μέχρι την κατασκευή του έργου τους, καταγράφουν σε ένα word cloud τα συναισθήματα που τους δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος και δημιουργούν έναν χάρτη. Κάθε μαθητής έπειτα, βλέποντας τον χάρτη μπορεί να ονοματίσει άλλα συναισθήματα και να επεκτείνει την οικογένεια συναισθημάτων. Αντανακλούν τα συναισθήματα αυτά και μοιράζονται σε τι βαθμό έχουν μεταβληθεί τα πρώτα χαρακτηριστικά της περσόνας που είχαν φτιάξει.

Βήμα 3^ο: Αλληλοεπιδρούμε

Οι μαθητές αντικρίζουν τον τοίχο των θαυμάτων και συζητούν πώς μπορεί να εμπνεύσει άλλους συνοδοιπόρους, τί αποκόμισαν από αυτή την εμπειρία, και αν και πώς έχει αλλάξει το σκεπτικό τους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

Στην παρούσα ενότητα αναλύεται η μεθοδολογία έρευνας που ακολουθήθηκε για τη λήψη ασφαλέστερων συμπερασμάτων σχετικά με την αποδοτικότητα του προγράμματος A Wall of Wonders.

5.1 Στόχος της ερευνητικής προσέγγισης

Η συγκεκριμένη έρευνα στοχεύει στην ανάδειξη των βασικών αρχών και στρατηγικών μάθησης του προγράμματος *Out of Eden Learn* της ομάδας Project Zero του πανεπιστημίου Harvard, ως αποτελεσματικά μέσα για την ενίσχυση της χρήσης της αγγλικής γλώσσας σε προφορικό και γραπτό επίπεδο, και σε δευτερεύοντα χρόνο, την ενίσχυση των δεξιοτήτων του 21ου αιώνα, τη συνεργασία και την επικοινωνία μεταξύ των μαθητών.

Το επίπεδο της γλώσσας που διερευνήθηκε κυμαίνεται από B1 και πάνω, στις 4 βασικές γλωσσικές δεξιότητες – speaking, reading, listening, writing – όπως έχουν οριστεί από το Common European Framework for English (Hawkins, J. A., & Filipović, L. 2012). Ως δευτερέων στόχος, οι δεξιότητες του 21ου αιώνα που μελετήθηκαν αφορούν τη συνεργασία (collaboration), και την αποτελεσματική επικοινωνία (communicating effectively), όπως έχουν παρουσιαστεί από τον Cogan-Drew, D. (2010).

5.1.1 Ερευνητικά ερωτήματα

Από τον ερευνητικό στόχο προέκυψαν τα ακόλουθα ερωτήματα προς εξέταση:

1) Ποια είναι η εκτίμηση των εκπαιδευτικών για την αποδοτικότητα του προγράμματος ‘A Wall of Wonders’ ως προς την πιθανή ενίσχυση του

A) προφορικού λόγου στα αγγλικά (speaking and listening skills);

B) γραπτού λόγου στα αγγλικά (writing and reading skills);

2) Ποια είναι η εκτίμηση των εκπαιδευτικών για την αποδοτικότητα του προγράμματος ‘A Wall of Wonders’ ως προς την πιθανή ενίσχυση της συνεργατικότητας (collaboration) και επικοινωνίας (communicating effectively) μεταξύ των μαθητών;

5.1.2 Ερευνητικές υποθέσεις

Από τα ερευνητικά ερωτήματα προέκυψαν οι αντίστοιχες ερευνητικές υποθέσεις:

Ερευνητικό ερώτημα 1A

Μηδενική υπόθεση H0-1A: Οι εκπαιδευτικοί πιστεύουν ότι το πρόγραμμα ‘A Wall of Wonders’ μπορεί να ενισχύσει την έκφραση και κατανόηση προφορικού λόγου στα αγγλικά (speaking and listening skills).

Εναλλακτική υπόθεση H1-1A: Οι εκπαιδευτικοί πιστεύουν ότι το πρόγραμμα ‘A Wall of Wonders’ δεν μπορεί να ενισχύσει την έκφραση και κατανόηση προφορικού λόγου στα αγγλικά (speaking and listening skills).

Ερευνητικό ερώτημα 1B

Μηδενική υπόθεση H0-1B: Οι εκπαιδευτικοί πιστεύουν ότι το πρόγραμμα ‘A Wall of Wonders’ μπορεί να ενισχύσει την έκφραση και κατανόηση γραπτού λόγου στα αγγλικά (writing and reading skills).

Εναλλακτική υπόθεση H1-1B: Οι εκπαιδευτικοί πιστεύουν ότι το πρόγραμμα ‘A Wall of Wonders’ δεν μπορεί να ενισχύσει την έκφραση και κατανόηση γραπτού λόγου στα αγγλικά (writing and reading skills).

Ερευνητικό ερώτημα 2

Μηδενική υπόθεση H0-2: Οι εκπαιδευτικοί πιστεύουν ότι το πρόγραμμα ‘A Wall of Wonders’ μπορεί να ενισχύσει τη συνεργατικότητα (collaboration) και την επικοινωνία (communicating effectively) μεταξύ των μαθητών.

Εναλλακτική υπόθεση H1-2: Οι εκπαιδευτικοί πιστεύουν ότι το πρόγραμμα ‘A Wall of Wonders’ δεν μπορεί να ενισχύσει τη συνεργατικότητα (collaboration) και την επικοινωνία (communicating effectively) των μαθητών.

5.2 Επιλογή δείγματος

Η συγκεκριμένη έρευνα στοχεύει στην καταγραφή απόψεων εκπαιδευτικών της Αγγλικής ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα αναφορικά με το πρόγραμμα *A Wall of Wonders*. Οι συμμετέχοντες έπρεπε να περιηγηθούν στην πλατφόρμα του προγράμματος και να το αξιολογήσουν ως προς τον βαθμό που μπορεί να βοηθήσει τους εκπαιδευόμενους να εξελίξουν τις 4 βασικές ικανότητες της αγγλικής γλώσσας – speaking, writing, listening, reading – σύμφωνα με τις διατάξεις του Common European Framework. Ακόμα, οι συμμετέχοντες αξιολόγησαν το πρόγραμμα ως προς την ενίσχυση της συνεργασίας και της επικοινωνίας.

Το δείγμα των εκπαιδευτικών που πήραν μέρος ήταν το ελάχιστο των 12 ατόμων. Για τη λήψη ασφαλέστερων και ακριβέστερων αποτελεσμάτων ως προς την καταλληλότητα του προγράμματος, οι συμμετέχοντες ήταν αυστηρά καθηγητές της Αγγλικής με προϋπηρεσία και εμπειρία στη διδασκαλία της γλώσσας σε μαθητές γυμνασίου, σε ιδιωτική ή δημόσια δομή. Για τη συμμετοχή τους, απαραίτητη προϋπόθεση ήταν η εμπειρία στην ανάπτυξη ή / και τη διδασκαλία μέσω εργαστηρίων δεξιοτήτων.

5.3 Περιορισμοί

Με μία πρώτη εκτίμηση παρατηρούνται οι εξής μεθοδολογικοί περιορισμοί για την εξαγωγή συμπερασμάτων.

Μέγεθος δείγματος: Το δείγμα των συμμετεχόντων είναι το ελάχιστο των 12 ατόμων. Οι εκπαιδευτικοί που έλαβαν μέρος στην έρευνα μπορεί να θεωρηθούν ειδικοί επί τω θέμα, καθώς έχουν την απαραίτητη γνώση και προϋπηρεσία στη διδασκαλία της αγγλικής, ωστόσο δεν είναι αρκετοί για να εξαχθούν γενικεύσεις σχετικά με την αποτελεσματικότητά του προγράμματος. Για το λόγο αυτό, η συγκεκριμένη ερευνητική

προσέγγιση αποτελεί μία πιλοτική εφαρμογή του ερωτηματολογίου με τη δυνατότητα επιπλέον διερεύνησης στο μέλλον

Εγκυρότητα δείγματος: Το πρόγραμμα *A Wall of Wonders* εκτιμήθηκε μόνο από ειδικούς εκπαιδευτικούς, χωρίς την ένταξή του σε διδακτική ώρα σε πραγματικό χρόνο. Επομένως, τα αποτελέσματα δεν μπορεί να είναι απόλυτα ακριβή μέχρι το πρόγραμμα να αξιοποιηθεί μέσα στην τάξη.

5.4 Εγκυρότητα και Αξιοπιστία

Λόγω των παραπάνω περιορισμών, η έρευνα δεν μπορεί να έχει απόλυτη εγκυρότητα και αξιοπιστία ως προς τα αποτελέσματά της. Ωστόσο, τα μέτρα που έχουν ληφθεί υπόψη για τη μείωση των περιορισμών μπορούν να φέρουν ικανοποιητικό αποτέλεσμα. Συγκεκριμένα, το εργαλείο μέτρησης της έρευνας είναι το ερωτηματολόγιο με κλειστού τύπου ερωτήσεις, δομημένες σύμφωνα με τις βασικές αρχές σχεδιασμού, ώστε τα ζητούμενα που θα ληφθούν να εξάγουν όσο το δυνατόν πιο αξιόπιστα αποτελέσματα (Cohen, L., et al. 2007). Ακόμα, τα ερωτηματολόγια θα διανεμηθούν προσεκτικά σε συγκεκριμένους υποψηφίους που πληρούν προδιαγραφές ειδικών στα εργαστήρια δεξιοτήτων, καθώς η σωστή επιλογή του δείγματος καθορίζει και την εγκυρότητα και αξιοπιστία των συμπερασμάτων (Cohen, L., et al. 2007). Επομένως, ο έλεγχος του προγράμματος από τους ειδικούς ενισχύει την ποιότητα της έρευνας.

Πριν την αξιολόγηση του προγράμματος, το ερωτηματολόγιο συμπληρώθηκε πιλοτικά από δύο ειδικούς (experts) με σκοπό την αξιολόγηση εγκυρότητας του εργαλείου. Οι ειδικοί εκπαιδευτικοί που πήραν μέρος στην πιλοτική έρευνα είναι οι Ελισάβετ Κεχαγιά, και Έφη Κουτράκη, καθηγήτριες αγγλικών με πολυετή εμπειρία στο χώρο της εκπαίδευσης και των εργαστηρίων δεξιοτήτων και ιδιοκτήτριες του Κέντρου Ξένων Γλωσσών The MindMap School. Οι εκπαιδευτικοί εξέφρασαν τις απόψεις τους σχετικά με επιπρόσθετες αλλαγές στο εργαλείο μέτρησης έρευνας, οι οποίες έχουν ληφθεί σοβαρά υπόψη.

Τέλος, το ερωτηματολόγιο βασίζεται σε μεγάλο βαθμό στο ερωτηματολόγιο της Παπασταματίου Ελένης, στην πιλοτική έρευνα για μια εναλλακτική προσέγγιση του προγράμματος OOEL και την ένταξή του στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών της Δ' δημοτικού (Papastamatiou. E., 2021). Από τα αποτελέσματα της έρευνας αναπτύχθηκε

ο οδηγός διασύνδεσης του προγράμματος για τους εκπαιδευτικούς που μελλοντικά θα θελήσουν να το εκπονήσουν. Τα κοινά στοιχεία ανάμεσα στα δύο ερωτηματολόγια είναι οι κλειστού τύπου ερωτήσεις ως προς την ανάδειξη των δεξιοτήτων 21ου αιώνα που αναπτύσσονται με τη βοήθεια των προγραμμάτων, καθώς και οι ερωτήσεις ανοιχτού τύπου σχετικά με προτάσεις αλλαγών στο πρόγραμμα.

5.5 Εργαλείο μέτρησης της έρευνας

Για τη συλλογή δεδομένων στην παρούσα έρευνα χρησιμοποιήθηκε ερωτηματολόγιο με ερωτήσεις κλειστού τύπου και δύο ερωτήσεις ανοιχτού τύπου. Συγκεκριμένα, το ερωτηματολόγιο αποτελείται από 5 μέρη. Το μέρος Α: Δημογραφικά στοιχεία, περιλαμβάνει 6 ερωτήσεις δημογραφικού χαρακτήρα όπως Ηλικία, Χρόνια διδασκαλίας της Αγγλικής και ενασχόλησης με εργαστήρια, με σκοπό να καταγραφεί και να αποδειχθεί η εμπειρία των εκπαιδευτικών που θα συμμετέχουν στην έρευνα. Τα μέρη Β: Educators' opinions on the workshop reinforced 4 competences degree και C: Educators' opinions on the workshop reinforced 21st century skills αποτελούνται από 2 ερωτήσεις με σκοπό την στατιστική απεικόνιση της αποτελεσματικότητας κάθε εργαστηρίου ξεχωριστά όσον αφορά την κατάκτηση γλωσσικών ικανοτήτων και δεξιότητες του 21ου αιώνα αντίστοιχα. Οι πιθανές απαντήσεις είναι καταγεγραμμένες σύμφωνα με την πενταβαθμιαία κλίμακα “Likert” ως προς τον βαθμό ενίσχυσης των ικανοτήτων: 1 → not at all, 2 → not enough, 3 → fairly, 4 → a lot, 5 → completely. Το μέρος D. Educators' opinions on the workshop efficiency αποτελείται από 7 ερωτήσεις που αξιολογούν επιμέρους στοιχεία του προγράμματος όπως την καταλληλότητα του επιπέδου της αγγλικής γλώσσας για μαθητές γυμνασίου (D1), την πιθανή ένταξή του στο πρόγραμμα σπουδών (D2) και κατά πόσο άρεσε στους εκπαιδευτικούς ως εργαστήριο δεξιοτήτων και αν θα άρεσε στους μαθητές (D6, D7). Η ερώτηση D3 διερευνά το κατά πόσο θα μπορούσε το συγκεκριμένο πρόγραμμα να ενταχθεί σε όλες τις τάξεις του γυμνασίου ανάλογα με το επίπεδο των μαθητών στα αγγλικά. Ακόμα, οι ερωτήσεις D4 και D5 ερευνούν την διευκόλυνση της εκπαιδευτικής διαδικασίας από τις στρατηγικές καλλιέργειας δεξιοτήτων (thinking routines) και τα εργαλεία διαλόγου που χρησιμοποιούνται. Οι πιθανές απαντήσεις καταγράφονται και πάλι σύμφωνα με την πενταβαθμιαία κλίμακα “Likert” ως προς τον βαθμό συμφωνίας: 1 → I disagree, 2 → I don't quite agree, 3 → I partly agree, 4 → I quite agree, 5 → I strongly agree.

Τέλος, το μέρος E. Educators' suggestions on the workshop efficiency, αποτελείται από 2 ερωτήσεις ανοιχτού τύπου που εξετάζουν πιθανές αλλαγές που θα έκαναν οι εκπαιδευτικοί στο πρόγραμμα για να ενισχύσουν την κατάκτηση της αγγλικής γλώσσας (E1) και τις δεξιότητες της συνεργασίας και της επικοινωνίας (E2).

5.6 Βήματα έρευνας

Αφού έγινε η αναζήτηση της κατάλληλης βιβλιογραφίας, κατασκευάστηκε το εκπαιδευτικό σενάριο A Wall of Wonders και ορίστηκε η μεθοδολογία έρευνας, τα εργαστήρια δεξιοτήτων 3, 4 και 5 του προγράμματος αξιολογήθηκαν από τους συμμετέχοντες. Σκοπός είναι η διερεύνηση της αποτελεσματικής χρήσης των μαθησιακών αρχών και στρατηγικών του ΟΟΕΛ για την ανάπτυξη της αγγλικής γλώσσας ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα με την παράλληλη ενίσχυση των δεξιοτήτων της συνεργασίας και της επικοινωνίας.

Συγκεκριμένα, οι συμμετέχοντες ακολούθησαν τα παρακάτω βήματα για την εκτίμηση του προγράμματος.

Ο εκπαιδευτικός συνδέεται στην πλατφόρμα και διαβάζει το εισαγωγικό σημείωμα που εξηγεί λίγα λόγια για το πρόγραμμα, πώς θα διεξαχθεί η έρευνα, τι θα δει και τι θα κάνει ο ίδιος.

Ξεκινά απαντώντας δημογραφικές ερωτήσεις (A1 → A6) – βάζει μείλ για να ξεχωρίζουν οι απαντήσεις του συνολικά στο τέλος, καθώς το ερωτηματολόγιο θα διεξάγεται τμηματικά.

Ο εκπαιδευτικός γνωρίζει τις στρατηγικές καλλιέργειας δεξιοτήτων (thinking routines) και τα εργαλεία διαλόγου που θα συναντήσει.

Ο εκπαιδευτικός πλοηγείται στο πρώτο εργαστήριο (εργαστήριο 3: Discover Your Neighborhood), όπου υπάρχουν demo απαντήσεις μαθητών. Μπορεί και ο ίδιος να συμμετέχει και να απαντήσει στις ερωτήσεις, αλλά δεν είναι δεσμευτικό.

Στη συνέχεια απαντάει αντίστοιχες ερωτήσεις στο ερωτηματολόγιο αξιολογώντας την ενότητα με γνώμονα την καταλληλότητα του προγράμματος για συγκεκριμένες δεξιότητες. (B1, C1)

Η διαδικασία επαναλαμβάνεται για τα τρία εργαστήρια (B2 – C2 , B3 – C3)

Μετά το τέλος των εργαστηρίων, ο εκπαιδευτικός απαντάει στο μέρος D του ερωτηματολογίου αξιολογώντας το πρόγραμμα ολόκληρο με γνώμονα την καταλληλότητά του για ένταξη του στο μάθημα των αγγλικών στο ελληνικό γυμνάσιο.

Τέλος, ο εκπαιδευτικός απαντάει σε δύο ερωτήσεις ανοιχτού τύπου εκφράζοντας αλλαγές που θα έκανε στο πρόγραμμα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

Αποτελέσματα

Τα δεδομένα της παρούσας έρευνας που συλλέχθηκαν με το ερωτηματολόγιο ως ερευνητικό εργαλείο επέφεραν συγκεκριμένα αποτελέσματα. Τα αποτελέσματα αυτά έχουν στόχο να απαντήσουν τα ερευνητικά ερωτήματα και τις αντίστοιχες υποθέσεις τους:

1) Ποια είναι η εκτίμηση των εκπαιδευτικών για την αποδοτικότητα του προγράμματος *A Wall of Wonders* ως προς την πιθανή ενίσχυση του

A) προφορικού λόγου στα αγγλικά (speaking and listening skills);

B) γραπτού λόγου στα αγγλικά (writing and reading skills);

2) Ποια είναι η εκτίμηση των εκπαιδευτικών για την αποδοτικότητα του προγράμματος *A Wall of Wonders* ως προς την πιθανή ενίσχυση της συνεργατικότητας (collaboration) και επικοινωνίας (communicating effectively) μεταξύ των μαθητών;

Για την ανάλυση των αποτελεσμάτων κλειστού τύπου ερωτήσεων δημιουργήθηκαν διακριτές ποσοτικές, και ανεξάρτητες μεταβλητές (φύλο, ηλικία, εμπειρία, απόψεις). Για την ανάλυση των αποτελεσμάτων ανοιχτού τύπου ερωτήσεων δημιουργήθηκαν ονομαστικές μεταβλητές. Τα αποτελέσματα επεξεργάστηκαν στο εργαλείο SPSS και αναλύθηκαν περιγραφικά για τον απαιτούμενο σκοπό.

Παρακάτω παρουσιάζονται τα αποτελέσματα αριθμητικά και γραφικά. Για την αριθμητική απεικόνιση έχουν δημιουργηθεί πίνακες συχνοτήτων, ενώ για τη γραφική απεικόνιση έχουν δημιουργηθεί γραφήματα.

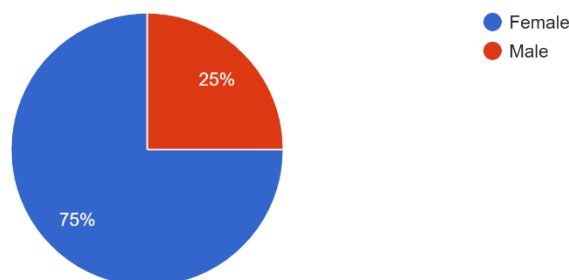
6.1 Ανάλυση προφίλ συμμετεχόντων

Στην έρευνα συμμετείχαν 12 εκπαιδευτικοί της Αγγλικής ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα, με εμπειρία στη διδασκαλία μέσω εργαστηρίων. Όλοι οι εκπαιδευτικοί συναίνεσαν στην καταγραφή και ανάλυση των δεδομένων τους. Οι ερωτήσεις απαντήθηκαν από όλους τους εκπαιδευτικούς, επομένως για κάθε μεταβλητή έχουμε 12 έγκυρες απαντήσεις.

A1. Φύλο

Όπως φαίνεται και στο παρακάτω διάγραμμα, από τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς οι 9 είναι γυναίκες, σε ποσοστό 75%, και οι 3 είναι άνδρες, σε ποσοστό 25%.

1. Gender
12 απαντήσεις

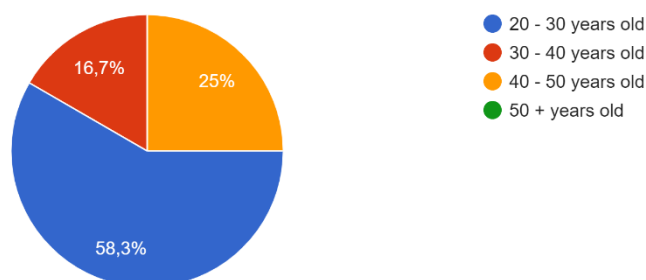


Γράφημα 2: Φύλο συμμετεχόντων

A2. Ηλικία

Από το παρακάτω διάγραμμα παρατηρούμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των συμμετεχόντων είναι έως 30 ετών (58,3%), ακολουθούν οι εκπαιδευτικοί από 40 έως 50 ετών (25%), και τέλος οι εκπαιδευτικοί από 30 έως 40 ετών (16,7%).

2. Age
12 απαντήσεις



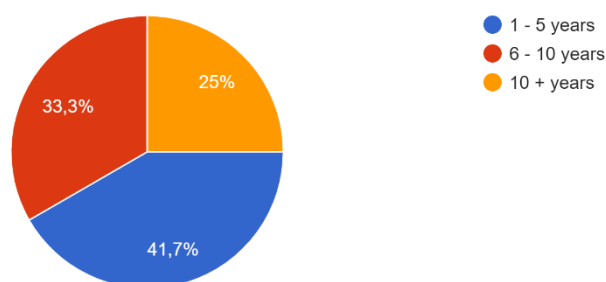
Γράφημα 3: Ηλικία συμμετεχόντων

A3. Πόσο καιρό διδάσχετε την αγγλική ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα;

Από το ερώτημα A3 *How long have you been teaching English as a second/foreign language?* (Πόσο καιρό διδάσκετε την αγγλική ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα;) αντιλαμβανόμαστε την εμπειρία των συμμετεχόντων. Συγκεκριμένα, οι 5 από τους 12 συμμετέχοντες έχουν μέχρι 5 χρόνια εμπειρία στη διδασκαλία της αγγλικής (41,7%), οι 4 έχουν από 6 μέχρι 10 χρόνια εμπειρία (33,3%), ενώ οι 3 έχουν πάνω από 10 χρόνια εμπειρία στη διδασκαλία της Αγγλικής. Όπως φαίνεται και από το κυκλικό διάγραμμα, υπάρχει σχετικά ίσος καταμερισμός ανάμεσα στους συμμετέχοντες σχετικά με την εμπειρία τους.

3. How long have you been teaching English as a second/foreign language?

12 απαντήσεις



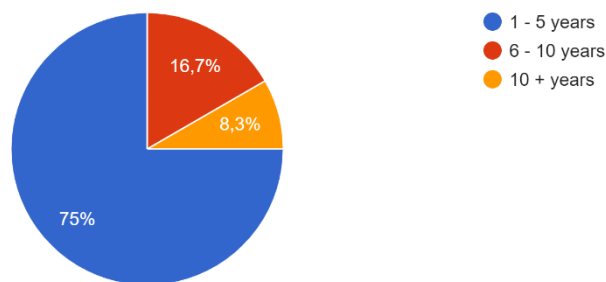
Γράφημα 4: Εμπειρία των συμμετεχόντων στη διδασκαλία της Αγγλικής

A4. Πόσο καιρό διδάσκετε αγγλικά μέσω εργαστηρίων;

Σύμφωνα με το ερώτημα A4 *How long have you been teaching English through workshops?* (Πόσο καιρό διδάσκετε αγγλικά μέσω εργαστηρίων;) μετρήθηκε η εμπειρία στη διδασκαλία της Αγγλικής μέσω εργαστηρίων. Παρατηρούμε ότι 9 εκπαιδευτικοί έχουν μέχρι 5 χρόνια εμπειρία (75%), 2 από αυτούς έχουν 6 με 10 χρόνια εμπειρία (16,7%), ενώ 1 έχει πάνω από 10 χρόνια εμπειρία (8,3%).

4. How long have you been teaching English through workshops?

12 απαντήσεις



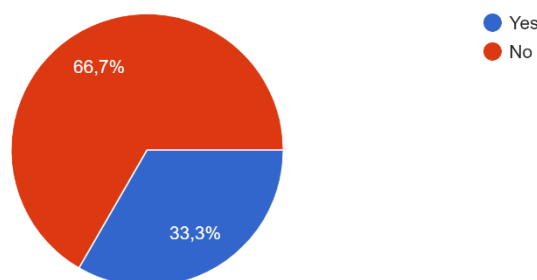
Γράφημα 5: Εμπειρία συμμετεχόντων στη διδασκαλία μέσω εργαστηρίων

A5. Γνωρίζετε το πρόγραμμα "Out of Eden Learn";

Στο ερώτημα A5 *Are you aware of the "Out of Eden Learn" project?* (Γνωρίζετε το πρόγραμμα 'Out of Eden Learn';) σχετικά με το αν οι συμμετέχοντες γνωρίζουν το πρόγραμμα OOEL, οι 8 απάντησαν πως δεν το γνωρίζουν (66,7%), ενώ οι 4 πως το γνωρίζουν (33,3%).

5. Are you aware of the "Out of Eden Learn" project?

12 απαντήσεις



Γράφημα 6: Ποσοστό συμμετεχόντων για τη γνώση του προγράμματος OOEL

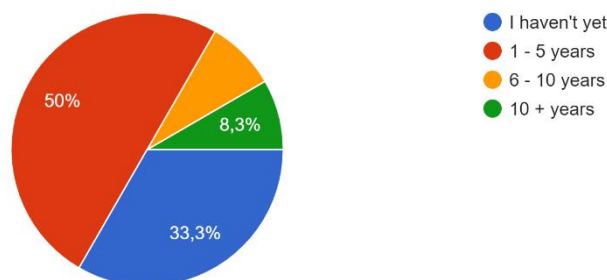
A6. Πόσο καιρό χρησιμοποιείτε στρατηγικές ενίσχυσης της σκέψης – thinking routines;

Στο ερώτημα A6 *How long have you been using thinking routines as strategies?* (Πόσο καιρό χρησιμοποιείτε στρατηγικές ενίσχυσης της σκέψης – thinking routines;) οι 6

συμμετέχοντες απάντησαν πως κάνουν χρήση των στρατηγικών ενίσχυσης της σκέψης από 1 έως 5 χρόνια (50%), 2 πως τις χρησιμοποιούν από 6 έως 10 χρόνια και πάνω από 10 χρόνια αντίστοιχα (από 8,3%), ενώ οι 4 πως δεν τις έχουν χρησιμοποιήσει ποτέ μέχρι τώρα (33,3%).

6. How long have you been using thinking routines as strategies?

12 απαντήσεις



Γράφημα 7: Εμπειρία των συμμετεχόντων στη χρήση των *thinking routines*

6.2 Περιγραφική ανάλυση

Περιγραφή απόψεων για κάθε εργαστήριο ξεχωριστά

Στις ερωτήσεις B1, B2, B3 και C1, C2, C3 ζητήθηκε η εκτίμηση των εκπαιδευτικών για το πιθανό όφελος των εργαστηρίων στους μαθητές τους, σύμφωνα με την εμπειρία τους.

Ερωτήματα B1 και C1

Στα ερωτήματα B1 *Rate the competences that the workshop "Wander Through the Wonders" could boost regarding the use of English among your students* (Βαθμολογείστε τις ικανότητες που το εργαστήριο *Wander Through the Wonders* μπορεί να ενισχύσει στους μαθητές σας) και C1 *Rate the competences that the workshop "Wander Through the Wonders" could promote among your students* (Βαθμολογείστε τις ικανότητες που το εργαστήριο *Wander Through the Wonders* μπορεί να προωθήσει ανάμεσα στους μαθητές σας), οι συμμετέχοντες βαθμολόγησαν την γλωσσική ικανότητα που πίστευαν ότι το εργαστήριο ενισχύει περισσότερο, όπως και

την συνεργατικότητα και την επικοινωνία που προωθεί. Θα αναλυθούν οι μέγιστες τιμές των απόψεων.

Όπως φαίνεται και στο παρακάτω αριθμητικό διάγραμμα, το μεγαλύτερο ποσοστό των εκπαιδευτικών, σε ποσοστό 75%, πιστεύει πως το εργαστήριο μπορεί να βελτιώσει αισθητά την προφορική ικανότητα των μαθητών στα αγγλικά (speaking). Ακολουθεί το ποσοστό 41,7% των εκπαιδευτικών που μπορεί να βελτιώσει πολύ και σίγουρα την κατανόηση γραπτού λόγου των μαθητών στα αγγλικά (reading). Αντίστοιχα, το 41,7% των εκπαιδευτικών πιστεύει πως μέσα από το εργαστήριο οι μαθητές μπορούν να ενισχύσουν την κατανόηση προφορικού λόγου (listening), ενώ το 33,3% πιστεύει ότι οι μαθητές μπορούν αρκετά και σε μεγάλο βαθμό να ενισχύσουν την ικανότητα του γραπτού λόγου (writing).

Τα αποτελέσματα έχουν μεγάλη σημασία, καθώς το εργαστήριο είναι σχεδιασμένο με κύριο στόχο την ενίσχυση του προφορικού και την κατανόηση του γραπτού λόγου της αγγλικής γλώσσας. Σύμφωνα, λοιπόν, με την πλειοψηφία των συμμετεχόντων (reading comprehension – 41,7% and speaking competence – 75%), το εργαστήριο έχει πετύχει τον στόχο τους σε μεγάλο βαθμό.

B1/C1	Reading		Listening		Speaking		Writing		Collaborat ion		Communicat ion	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Not at all	0	0,0	1	8,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Not enough	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	8,3	0	0,0	0	0,0
Fairly	2	16,7	5	41,7	3	25,0	4	33,3	2	16,7	3	25,0
A lot	5	41,7	2	16,7	0	0	4	33,3	3	25,0	1	8,3
certainl y	5	41,7	4	33,3	9	75,0	3	25,0	7	58,3	8	66,7
TOTA L	12	100,	12	100,	12	100,	12	100,	12	100,	12	100,

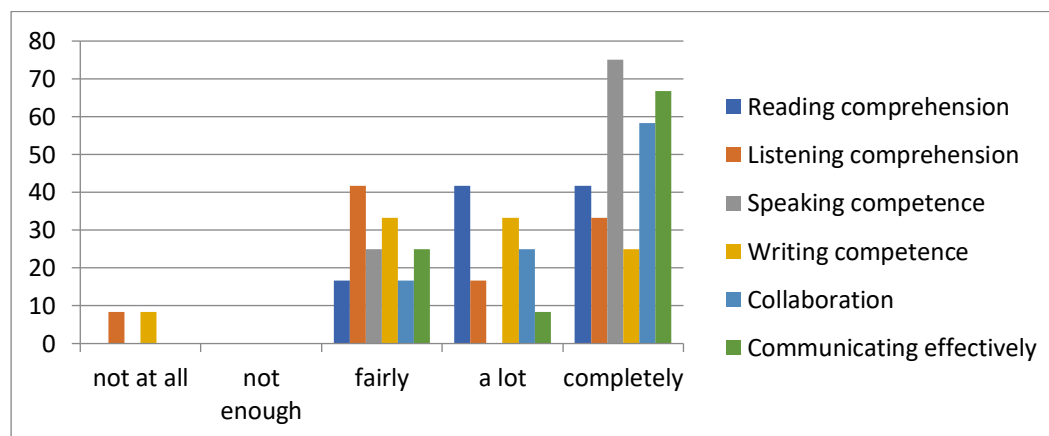
Πίνακας 3: Συχνότητες και ποσοστά απόψεων για το εργαστήριο 4

Από το παραπάνω αριθμητικό διάγραμμα βλέπουμε επίσης ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των συμμετεχόντων θεωρούν πως το εργαστήριο μπορεί να προωθήσει τη

συνεργατικότητα ανάμεσα στους μαθητές τους σε ποσοστό 58,3%, και την επικοινωνία σε ποσοστό 66,7%.

Τα αποτελέσματα φαίνονται και παραστατικά στο παρακάτω ραβδόγραμμα, όπου αναδεικνύεται η υπεροχή της προφορικής ικανότητας, και της επικοινωνίας. Ακολουθεί η ανάπτυξη της συνεργατικότητας, της κατανόησης λόγου, της ακουστικής και γραπτής ικανότητας.

Σημαντική παρατήρηση από το ραβδόγραμμα είναι πως ένα 8,3% των εκπαιδευτικών θεωρούν πως η παραγωγή γραπτού λόγου και η κατανόηση προφορικού λόγου δεν μπορούν να ενισχυθούν καθόλου από το εργαστήριο.



Γράφημα 8: Απόψεις των συμμετεχόντων για την αποδοτικότητα του εργαστηρίου 4

Ερωτήματα B2 και C2

Στα ερωτήματα B2 *Rate the competences that the workshop “Learn to Listen and Listen to Learn” could boost regarding the use of English among your students* (Βαθμολογείστε τις ικανότητες που το εργαστήριο *Learn to Listen and Listen to Learn* μπορεί να ενισχύσει στους μαθητές σας) και C2 *Rate the competences that the workshop “Learn to Listen and Listen to Learn” could promote among your students* (Βαθμολογείστε τις ικανότητες που το εργαστήριο *Learn to Listen and Listen to Learn* μπορεί να προωθήσει ανάμεσα στους μαθητές σας), οι συμμετέχοντες βαθμολόγησαν την γλωσσική ικανότητα που πίστευαν ότι το εργαστήριο ενισχύει περισσότερο, όπως και ως προς την συνεργατικότητα και την επικοινωνία που προωθεί. Θα αναλυθούν οι μέγιστες τιμές των απόψεων.

Όπως φαίνεται και στο παρακάτω αριθμητικό διάγραμμα, το μεγαλύτερο ποσοστό των εκπαιδευτικών, σε ποσοστό 66,7%, θεωρεί πως το εργαστήριο μπορεί να βελτιώσει την προφορική ικανότητα των μαθητών στα αγγλικά (speaking). Αμέσως μετά, το 58,3% των εκπαιδευτικών θεωρούν ότι η κατανόηση του προφορικού λόγου (listening) μπορεί να ενισχυθεί με τη βοήθεια του εργαστηρίου. Το 41,7% θεωρεί πως η παραγωγή λόγου (writing) μπορεί να βελτιωθεί εξίσου σημαντικά. Τέλος, το 50% θεωρεί πως η κατανόηση γραπτού λόγου (reading) θα ενισχυθεί πολύ με το συγκεκριμένο εργαστήριο.

Τα αποτελέσματα είναι σημαντικά, καθώς στόχος του συγκεκριμένου εργαστηρίου είναι η ενίσχυση του προφορικού λόγου και της κατανόησης αυτού. Με βάση τα στοιχεία του πίνακα (speaking competence – 66,7% and listening comprehension – 58,3%) φαίνεται ξεκάθαρα πως το εργαστήριο έχει πετύχει τον στόχο του σε μεγάλο βαθμό.

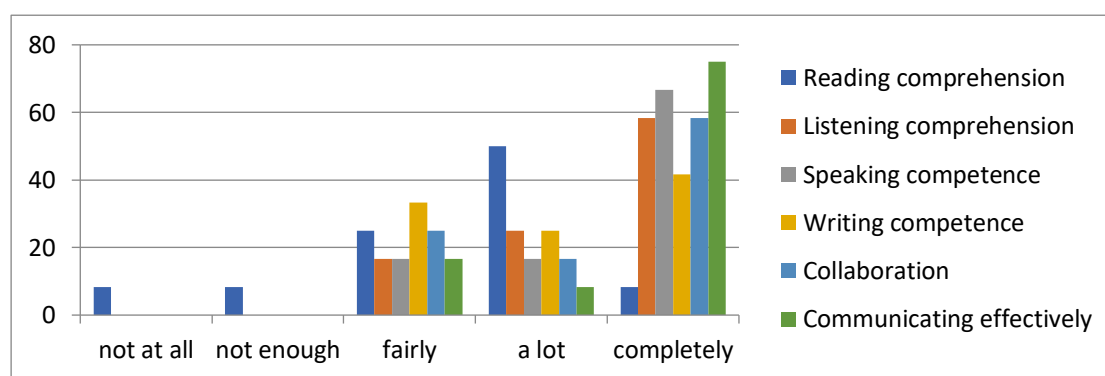
B2/C2	Reading		Listening		Speaking		Writing		Collaborat ion		Communi cation	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Not at all	1	8,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Not enough	1	8,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Fairly	3	25,0	2	16,7	2	16,7	4	33,3	3	25,0	2	16,7
A lot	6	50,0	3	25,0	2	16,7	3	25,0	2	16,7	1	8,3
certainl y	1	8,3	7	58,3	8	66,7	5	41,7	7	58,3	9	75,0
TOTA L	12	100, 0	12	100, 0	1 2	100, 0	1 2	100, 0	12	100, 0	12	100, 0

Πίνακας 4: Συχνότητες και ποσοστά απόψεων για το εργαστήριο 5

Ακόμα, από τον παραπάνω πίνακα φαίνεται ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των συμμετεχόντων θεωρούν πως το εργαστήριο μπορεί να προωθήσει τη συνεργατικότητα ανάμεσα στους μαθητές τους σε ποσοστό 58,3%, και την επικοινωνία σε ποσοστό 75%.

Τα αποτελέσματα φαίνονται παραστατικά και στο παρακάτω ραβδόγραμμα, όπου φαίνεται πως το μεγαλύτερο ποσοστό των συμμετεχόντων θεωρεί πως το εργαστήριο προωθεί την επικοινωνία ανάμεσα στους μαθητές και αναπτύσσει την προφορική ευχέρεια. Ακολουθούν η ακουστική ικανότητα, η συνεργατικότητα, ο γραπτός λόγος και η κατανόηση αυτού.

Σημαντική σημείωση αποτελεί το γεγονός ότι μόνο σε ποσοστό 8,3%, οι εκπαιδευτικοί θεωρούν ότι μόνο μία ικανότητα (reading) δεν μπορεί να ενισχυθεί αρκετά από το εργαστήριο.



Γράφημα 9: Απόψεις των συμμετεχόντων για την αποδοτικότητα του εργαστηρίου 5

Ερωτήματα B3 και C3

Στα ερωτήματα B3 *Rate the competences that the workshop “A Gift to your Neighborhood” could boost regarding the use of English among your students* (Βαθμολογείστε τις ικανότητες που το εργαστήριο *A Gift to your Neighborhood* μπορεί να ενισχύσει στους μαθητές σας) και C3 *“Rate the competences that the workshop ‘A Gift to your Neighborhood’ could promote among your students”* (Βαθμολογείστε τις ικανότητες που το εργαστήριο *A Gift to your Neighborhood* μπορεί να προωθήσει ανάμεσα στους μαθητές σας), οι συμμετέχοντες βαθμολόγησαν την γλωσσική ικανότητα που πίστευαν ότι το εργαστήριο ενισχύει περισσότερο, όπως και ως προς την συνεργατικότητα και την επικοινωνία που προωθεί. Θα αναλυθούν οι μέγιστες τιμές των απόψεων.

Όπως φαίνεται και στο παρακάτω αριθμητικό διάγραμμα, το μεγαλύτερο ποσοστό των εκπαιδευτικών, σε ποσοστό 66,7%, θεωρεί πως το συγκεκριμένο εργαστήριο μπορεί να

ωφελήσει τους μαθητές ως προς τον προφορικό λόγο στα αγγλικά (speaking). Ακολουθεί το 58,3% των εκπαιδευτικών όπου θεωρεί πως η παραγωγή γραπτού λόγου (writing) μπορεί εξίσου να βελτιωθεί απόλυτα μέσα από το εργαστήριο. Το 50% των εκπαιδευτικών θεωρεί πως η ακουστική ικανότητα των μαθητών (listening) μπορεί να ενισχυθεί αρκετά, όπως επίσης αρκετά μπορεί να βελτιωθεί η κατανόηση του γραπτού λόγου (reading) σε ποσοστό 41,7%.

Τα αποτελέσματα είναι σημαντικά, καθώς το συγκεκριμένο εργαστήριο έχει δημιουργηθεί με στόχο την ενίσχυση του προφορικού και γραπτού λόγου στα αγγλικά. Επομένως, σύμφωνα με τα ποσοστά (speaking – 66,7% and writing – 58,3%), το εργαστήριο φαίνεται να είναι επιτυχημένο σε μεγάλο βαθμό.

B3/C3	Reading		Listening		Speaking		Writing		Collaboration		Communication	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Not at all	2	16,7	2	16,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Not enough	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Fairly	5	41,7	6	50,0	2	16,7	2	16,7	2	16,7	2	16,7
A lot	1	8,3	2	16,7	2	16,7	3	25,0	3	25,0	3	25,0
certainly	4	33,3	2	16,7	8	66,7	7	58,3	7	58,3	7	58,3
TOTAL	12	100,0	12	100,0	12	100,0	12	100,0	12	100,0	12	100,0

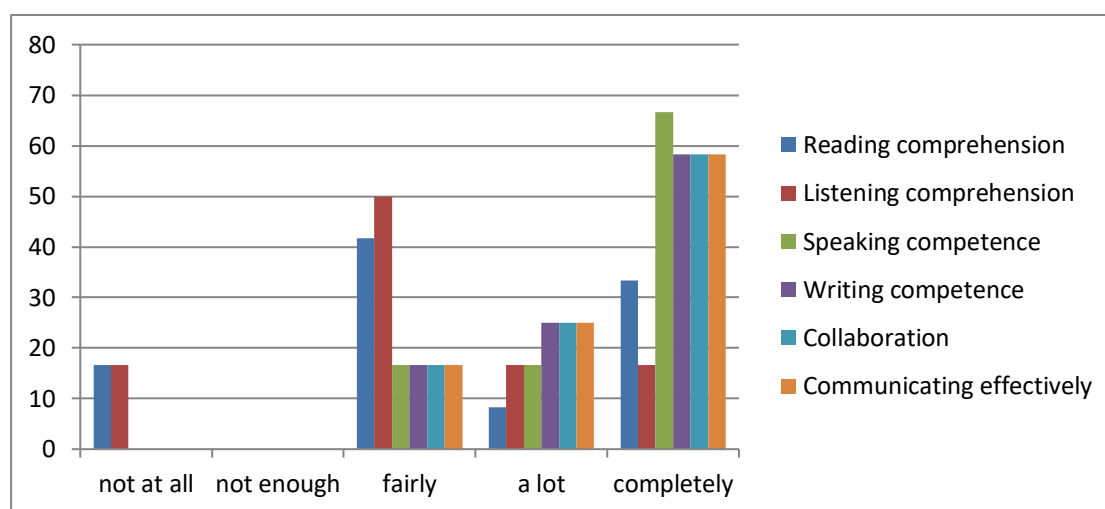
Πίνακας 5: Συχνότητες και ποσοστά απόψεων για το εργαστήριο 6

Ακόμα, από τον παραπάνω πίνακα φαίνεται ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των συμμετεχόντων θεωρούν πως το εργαστήριο μπορεί να προωθήσει εξίσου τη συνεργατικότητα και την επικοινωνία ανάμεσα στους μαθητές τους σε ποσοστό 58,3%.

Τα αποτελέσματα φαίνονται παραστατικά και στο παρακάτω ραβδόγραμμα, όπου φαίνεται πως το μεγαλύτερο ποσοστό των συμμετεχόντων θεωρεί πως το εργαστήριο μπορεί να ενισχύσει τον προφορικό λόγο στα αγγλικά. Ακολουθούν σε εξίσου σημαντικό βαθμό, η ανάπτυξη του γραπτού λόγου, καθώς και η επικοινωνία και

συνεργατικότητα μεταξύ των μαθητών. Τέλος σε μικρότερα ποσοστά, οι εκπαιδευτικοί θεωρούν ότι το εργαστήριο ενισχύει σε απόλυτο βαθμό την κατανόηση γραπτού και προφορικού λόγου.

Σημαντικό είναι το γεγονός πως σε αυτό το εργαστήριο δύο ικανότητες (reading and listening) θεωρούνται σε ποσοστό 16,7% πως δεν αναπτύσσονται καθόλου.



Γράφημα 20: Απόψεις των συμμετεχόντων για την αποδοτικότητα του εργαστηρίου 6

Ερωτήματα D1 – D7

Στα ερωτήματα D1 – D7 οι συμμετέχοντες αξιολογούν συνολικά τα εργαστήρια ως πρόγραμμα ενίσχυσης των τεσσάρων βασικών ικανοτήτων στην αγγλική γλώσσα (speaking, reading, listening, writing), όπως επίσης και την καλλιέργεια της συνεργατικότητας και επικοινωνίας ανάμεσα στους μαθητές. Ακόμα, εκφέρουν γνώμη για την πιθανή ένταξη του προγράμματος στο γυμνάσιο.

Στο παρακάτω αριθμητικό διάγραμμα, φαίνονται οι συχνότητες και τα ποσοστά των απόψεων των εκπαιδευτικών ανά ερώτημα. Από μία πρώτη ματιά, παρατηρείται πως το 100% των εκπαιδευτικών συμφωνούν εν μέρει, αρκετά και πλήρως με όλα τα ερωτήματα, ενώ η πλειοψηφία (91,7%) συμφωνεί αρκετά και πλήρως.

Πιο συγκεκριμένα, στο ερώτημα D1 *The level of English is appropriate for middle school students* (Το επίπεδο της αγγλικής γλώσσας είναι κατάλληλο για μαθητές γυμνασίου), το 50% των συμμετεχόντων συμφωνεί πως το επίπεδο της αγγλικής

γλώσσας του προγράμματος είναι κατάλληλο για μαθητές γυμνασίου, ενώ το 41,7% συμφωνεί αρκετά με αυτή τη δήλωση. Μόνο 1 στους 12 εκπαιδευτικούς (8,3%) συμφωνεί σχετικά με αυτή τη δήλωση.

Στο ερώτημα D2 *The project could be included in the middle school curriculum* (Το πρόγραμμα θα μπορούσε να εφαρμοστεί στο πρόγραμμα σπουδών του γυμνασίου), οι συμμετέχοντες συμφώνησαν απόλυτα στο 58,3% ότι το πρόγραμμα θα μπορούσε να εφαρμοστεί όπως είναι στο πρόγραμμα σπουδών του γυμνασίου. Ακολουθούν 4 εκπαιδευτικοί (33,3%) που συμφωνούν αρκετά, και 1 (8,3%) που σχετικά συμφωνεί με τη δήλωση αυτή.

Επιπλέον, στο ερώτημα D3 *The project could be addressed to all 3 grade students at middle school regarding their CEFR level* (Το πρόγραμμα μπορεί να απευθυνθεί σε μαθητές όλων των τάξεων του Γυμνασίου ανάλογα με το επίπεδο των αγγλικών τους), το 50% των εκπαιδευτικών συμφωνεί απόλυτα πως το πρόγραμμα “A Wall of Wonders” μπορεί να απευθυνθεί εξίσου σε όλες τις τάξεις του γυμνασίου ανάλογα με το επίπεδο των μαθητών στα αγγλικά. Το 41,7% συμφωνούν αρκετά και μόνο 1 εκπαιδευτικός (8,3%) συμφωνεί εν μέρει με τη δήλωση αυτή.

Στο ερώτημα D4 *Language acquisition is facilitated by the teaching strategies used (thinking routines)* (Η κατάκτηση της αγγλικής γλώσσας διευκολύνεται από τη χρήση των στρατηγικών ενίσχυσης σκέψης) όπου εξετάζει τη γνώμη των εκπαιδευτικών για την απόδοση των στρατηγικών του προγράμματος, το 58,3% συμφωνεί απόλυτα πως οι στρατηγικές μπορούν να συμβάλλουν θετικά στη γλωσσική επάρκεια των μαθητών. Το 33,3% των συμμετεχόντων συμφωνεί αρκετά, και μόνο 1 εκπαιδευτικός (8,3%) συμφωνεί εν μέρει με τη δήλωση αυτή.

Στο ερώτημα D5 *Language acquisition is facilitated by the dialogue prompts provided* (Η κατάκτηση της αγγλικής γλώσσας διευκολύνεται από τους βοηθητικούς διαλόγους) που εξετάζει τη γνώμη των εκπαιδευτικών σχετικά με τα εργαλεία διαλόγου του προγράμματος, το 58,3% συμφωνεί απόλυτα πως τα προτεινόμενα βοηθήματα διαλόγου θα μπορούν να ενισχύσουν τη γλωσσική επάρκεια των μαθητών τους. Αντίστοιχα με τις στρατηγικές, έτσι και με τα εργαλεία διαλόγου, το 33,3% των

συμμετεχόντων συμφωνεί αρκετά, ενώ μόνο το 8,3% συμφωνεί εν μέρει με τη δήλωση αυτή.

Στο ερώτημα D6 *Students would find this project interesting and participate gladly* (Οι μαθητές θα έβρισκαν το πρόγραμμα ενδιαφέρον και θα ήθελαν να συμμετέχουν), το 50% των εκπαιδευτικών συμφωνεί απόλυτα πως οι μαθητές τους θα έβρισκαν πολύ ενδιαφέρον το πρόγραμμα και θα ήθελαν να συμμετέχουν. Το άλλο 50% των συμμετεχόντων, συμφωνεί αρκετά με τη δήλωση αυτή.

Τέλος, στο ερώτημα D7 *ESL teachers would like their classes to participate in this project* (Οι καθηγητές της αγγλικής γλώσσας θα ήθελαν να συμμετέχουν στο πρόγραμμα με τις τάξεις τους), το μεγαλύτερο ποσοστό των εκπαιδευτικών (66,7) συμφωνεί απόλυτα πως θα διεξήγαγαν με ευχαρίστηση το πρόγραμμα “A Wall of Wonders” στις τάξεις τους, με το 25% να συμφωνεί αρκετά, και με μόνο το 8,3% των εκπαιδευτικών να συμφωνεί εν μέρει με τη δήλωση αυτή.

D1 – D7		I disagree	I don't quite agree	I partly agree	I quite agree	I strongly agree	TOTAL
D1	f	0	0	1	5	6	12
	%	0,0	0,0	8,3	41,7	50,0	100,0
D2	f	0	0	1	4	7	12
	%	0,0	0,0	8,3	33,3	58,3	100,0
D3	f	0	0	1	5	6	12
	%	0,0	0,0	8,3	41,7	50,0	100,0
D4	f	0	0	1	4	7	12
	%	0,0	0,0	8,3	33,3	58,3	100,0
D5	f	0	0	1	4	7	12
	%	0,0	0,0	8,3	33,3	58,3	100,0
D6	f	0	0	0	6	6	12
	%	0,0	0,0	0,0	50,0	50,0	100,0
D7	f	0	0	1	3	8	12
	%	0,0	0,0	8,3	25,0	66,7	100,0

Πίνακας 6: Συχνότητες και ποσοστά απόψεων για το πρόγραμμα "A Wall of Wonders"

Από τον παραπάνω αριθμητικό πίνακα, λοιπόν, μπορεί να εξαχθεί το ασφαλές συμπέρασμα πως η πλειοψηφία των εκπαιδευτικών θεωρεί επιτυχημένη την ένταξη των στρατηγικών και των εργαλείων διαλόγου του προγράμματος OOEL στο μάθημα των αγγλικών μέσα από εργαστήρια. Επίσης, συμφωνούν πως οι αρχές του προγράμματος μπορούν να συμβάλλουν στη γλωσσική επάρκεια, στη συνεργατικότητα και στην επικοινωνία μεταξύ των μαθητών με θετικό αποτέλεσμα, καθώς το πρόγραμμα *A Wall of Wonders* ακολουθεί τις αρχές του προγράμματος OOEL επακριβώς.

Ερωτήματα E1 και E2

Τα ερωτήματα E1 και E2 αποτελούν ανοιχτού τύπου ερωτήσεις. Για την καλύτερη ανάλυση των αποτελεσμάτων, οι απαντήσεις των εκπαιδευτικών έχουν αντιστοιχηθεί σε μεταβλητές.

Πιο συγκεκριμένα, για το ερώτημα E1 *What would you change / add in the workshops to increase the level of language acquisition?* (Τι θα αλλάζατε ή τι θα προσθέτατε στα εργαστήρια για να ενισχυθεί το γλωσσικό επίπεδο;) δημιουργήθηκαν οι παρακάτω 5 μεταβλητές σύμφωνα με τις απαντήσεις των εκπαιδευτικών:

Ηλεκτρονικά Εργαλεία, Γραμματική, Λεξιλόγιο, Βοηθητικοί Διάλογοι, Τίποτα παραπάνω

Λόγω του πλήθους του δείγματος, λαμβάνονται υπόψη όλες οι συχνότητες. Σύμφωνα με τον παρακάτω αριθμητικό πίνακα, η πλειοψηφία των εκπαιδευτικών (ποσοστό 58,3%) δε θα άλλαζε τίποτα από τα εργαστήρια για ολοκληρωμένη ενίσχυση όλων των δεξιοτήτων της αγγλικής γλώσσας (speaking, reading, listening, writing). Το γεγονός αυτό καθιστά το πρόγραμμα “A Wall of Wonders” επιτυχημένο σχετικά με τον πρωταρχικό του στόχο.

Οι αλλαγές που προτάθηκαν από τους υπόλοιπους συμμετέχοντες αφορούν την περαιτέρω ενίσχυση του λεξιλογίου (ποσοστό 16,8%) μέσω από καταγραφή των εννοιών του άγνωστου λεξιλογίου, και προετοιμασία του λεξιλογίου πριν από κάθε εργαστήριο για μεγαλύτερη ευχέρεια και αυτοπεποίθηση εκ μέρους των μαθητών. Ακόμα, ένας εκπαιδευτικός (8,3%) θεωρεί πως παράλληλα με την ανάπτυξη του λεξιλογίου θα πρέπει να παρουσιάζεται ένα συγκεκριμένο γραμματικό φαινόμενο που οι μαθητές θα πρέπει να ακολουθούν και να αναπτύξουν. Επίσης, ένας εκπαιδευτικός (8,3%) επισημαίνει την ανάγκη να υπάρχουν διαφορετικά μέσα διάδρασης προς

επιλογή κάθε μαθητή, καθώς ο καθένας μαθαίνει με διαφορετικό τρόπο, και όχι να προτείνεται μόνο ένα μέσο ή εργαλείο κάθε φορά. Τέλος, ένας εκπαιδευτικός σχολιάζει τη χρήση των εργαλείων διαλόγου και την εκτεταμένη χρήση τους, θεωρώντας πως όσο τα εργαστήρια προχωρούν, τα βοηθήματα της έναρξης διαλόγων θα πρέπει να λιγοστεύουν για να γίνονται οι μαθητές πιο αυτόνομοι στον προφορικό και γραπτό τους λόγο.

		Ηλεκτρονικά Εργαλεία	Γραμματι- κή	Λεξιλόγιο	Βοηθητικοί Διάλογοι	Τίποτα Παρα- πάνω	TOTAL
E1	f	1	1	2	1	7	12
	%	8,3	8,3	16,8	8,3	58,3	100,0

Πίνακας 7: Συχνότητες και ποσοστά απόψεων για τροποποιήσεις σχετικά με τη γλωσσική επάρκεια

Στο ερώτημα E2 *What would you change / add in the workshops to boost collaboration and communication?* (Τι θα αλλάζατε ή τι θα προσθέτατε στα εργαστήρια για να ενισχυθεί η συνεργασία και η επικοινωνία μεταξύ των μαθητών;), σε αντίθεση με το ερώτημα E1, οι μεταβλητές που δημιουργήθηκαν με βάση τις απαντήσεις των εκπαιδευτικών είναι μόνο δύο:

Ανάθεση Ρόλων, Τίποτα Παραπάνω

Σύμφωνα με τον παρακάτω αριθμητικό πίνακα, οι 11 από του; 12 εκπαιδευτικούς (ποσοστό 91,7%) θεωρούν πως το πρόγραμμα καλύπτει σε άριστο βαθμό την ανάπτυξη της συνεργατικότητας και της επικοινωνίας μεταξύ των μαθητών, και δε θα άλλαζαν τίποτα περαιτέρω. Το γεγονός αυτό είναι δομημένο έτσι, ώστε να προάγει τη συνεργατικότητα και την επικοινωνία μεταξύ των μαθητών σε πολύ μεγάλο βαθμό. Μόνο ένας εκπαιδευτικός (8,3%) προτείνει πως πριν από κάθε δραστηριότητα θα πρέπει να δίνονται ρόλοι σε κάθε μαθητή και να εξηγούνται με τέτοιο τρόπο ώστε ο μαθητής να γνωρίζει τι αναμένεται να φέρει ως αποτέλεσμα με τη συμμετοχή τους στην ομάδα.

		Ανάθεση Ρόλων	Τίποτα Παραπάνω	TOTAL
E2	f	11	1	12
	%	91,7	8,3	100,0

Πίνακας 8: Συχνότητες και ποσοστά απόψεων για τροποποιήσεις σχετικά με τη συνεργατικότητα και την επικοινωνία

6.3 Συζήτηση ευρημάτων

Συνολικά, τα τρία εργαστήρια που εξετάστηκαν και βαθμολογήθηκαν από τους ειδήμονες εκπαιδευτικούς έχουν πετύχει τον στόχο τους και μπορούν να επιβεβαιώσουν τις ερευνητικές υποθέσεις.

6.3.1 Ερευνητικά ερωτήματα 1Α και 1Β

Αρχικά, εργαστήριο *Wander Through the Wonders* στοχεύει στην ενίσχυση του προφορικού λόγου, και στην κατανόηση του γραπτού λόγου. Με το μεγαλύτερο ποσοστό των εκπαιδευτικών να πιστεύει πως το εργαστήριο ενισχύει την κατανόηση κειμένου (συμφωνούν αρκετά – 41,7%, συμφωνούν απόλυτα – 41,7%) και τον προφορικό λόγο (συμφωνούν απόλυτα – 75%), αποδεικνύεται πως η μεθοδολογία που ακολουθείται σύμφωνα με το πρόγραμμα OOEL, μπορεί να ενισχύσει την ανάπτυξη της αγγλικής γλώσσας.

Ακόμα, το εργαστήριο *Learn to Listen and Listen to Learn* στοχεύει στην ενίσχυση του προφορικού λόγου, και στην κατανόηση αυτού. Από το μεγαλύτερο ποσοστό των συμμετεχόντων, παρατηρούμε ότι συμφωνούν απόλυτα πως ενισχύεται η ακουστική (58,3%) και η προφορική ικανότητα (66,7%) στα αγγλικά.

Τέλος, στο εργαστήριο *A Gift to your Neighborhood* στοχεύει στην ενίσχυση του προφορικού και γραπτού λόγου στα αγγλικά. Σύμφωνα με τα ευρήματα, η πλειοψηφία συμφωνεί πως αναπτύσσονται όλες οι δεξιότητες: ο προφορικός λόγος στα αγγλικά (συμφωνούν 66,7%), και ο γραπτός λόγος στα αγγλικά (συμφωνούν 58,3%, συμφωνούν αρκετά – 33,3%).

Τα αποτελέσματα ενισχύονται από τα υψηλά ποσοστά έγκρισης του συνολικού προγράμματος σχετικά με την καταλληλότητά του για μαθητές γυμνασίου (συμφωνούν απόλυτα – 58,3%), για το επίπεδο της γλώσσας (συμφωνούν αρκετά – 41,7%, συμφωνούν απόλυτα – 50%), για την ενίσχυση της γλωσσικής ευχέρειας μέσα από τις στρατηγικές ενίσχυσης σκέψης (συμφωνούν απόλυτα – 58,3%, συμφωνούν αρκετά –

33,3%) και τους βοηθητικούς διαλόγους (συμφωνούν απόλυτα – 58,3%, συμφωνούν αρκετά – 33,3%).

Συμπερασματικά, για το ερευνητικό ερώτημα 1Α: *Ποια είναι η εκτίμηση των εκπαιδευτικών για την αποδοτικότητα του προγράμματος “A Wall of Wonders” ως προς την πιθανή ενίσχυση του προφορικού λόγου στα αγγλικά (speaking and listening skills), μπορούμε να δεχτούμε τη μηδενική υπόθεση H0-1A: Οι εκπαιδευτικοί πιστεύουν ότι το πρόγραμμα “A Wall of Wonders” μπορεί να ενισχύσει την έκφραση και κατανόηση προφορικού λόγου στα αγγλικά (speaking and listening skills).*

Ακόμα, για το ερευνητικό ερώτημα 1B: *Ποια είναι η εκτίμηση των εκπαιδευτικών για την αποδοτικότητα του προγράμματος “A Wall of Wonders” ως προς την πιθανή ενίσχυση του γραπτού λόγου στα αγγλικά (writing and reading skills), μπορούμε να δεχτούμε τη μηδενική υπόθεση H0-1B: Οι εκπαιδευτικοί πιστεύουν ότι το πρόγραμμα ‘A Wall of Wonders’ μπορεί να ενισχύσει την έκφραση και κατανόηση γραπτού λόγου στα αγγλικά (writing and reading skills).*

6.3.2 Ερευνητικό Ερώτημα 2

Στόχος όλων των εργαστηρίων είναι η ενίσχυση των δεξιοτήτων της συνεργασίας και της επικοινωνίας ανάμεσα στους μαθητές. Και στα τρία εργαστήρια, η πλειοψηφία των ειδημόνων εκπαιδευτικών συμφωνούν απόλυτα πως μπορεί να αναπτυχθεί η συνεργασία μεταξύ των μαθητών (Wander Through the Wonders – 58,3% , Learn to Listen and Listen to Learn – 58,3%, A Gift to your Neighborhood – 58,3%).

Ακόμα, και στα τρία εργαστήρια, οι συμμετέχοντες συμφωνούν απόλυτα πως μπορεί να αναπτυχθεί η επικοινωνία μεταξύ των μαθητών μέσα από τα εργαστήρια (Wander Through the Wonders – 66,7% , Learn to Listen and Listen to Learn – 75%, A Gift to your Neighborhood – 58,3%).

Το αποτέλεσμα ενισχύεται ακόμα περισσότερο από την ανοιχτού τύπου ερώτηση E2 *Τι θα αλλάζατε ή τι θα προσθέτατε στα εργαστήρια για την ενίσχυση της επικοινωνίας και της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών, όπου η συντριπτική πλειοψηφία των εκπαιδευτικών συμφώνησαν πως δε θα άλλαζαν τίποτα (91,7%).*

Συμπερασματικά, για το ερευνητικό ερώτημα 2 *Ποια είναι η εκτίμηση των εκπαιδευτικών για την αποδοτικότητα του προγράμματος “A Wall of Wonders” ως προς*

την πιθανή ενίσχυση της συνεργατικότητας (*Collaboration*) και επικοινωνίας (*Communicating effectively*) μεταξύ των μαθητών, μπορούμε να δεχτούμε τη μηδενική υπόθεση H0-2: Οι εκπαιδευτικοί πιστεύουν ότι το πρόγραμμα “*A Wall of Wonders*” μπορεί να ενισχύσει τη συνεργατικότητα (*Collaboration*) και την επικοινωνία (*communicating effectively*) μεταξύ των μαθητών.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

Συμπεράσματα

7.1 Ανασκόπηση

Στην παρούσα μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία ερευνήθηκαν οι απόψεις των εκπαιδευτικών της Αγγλικής ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα σχετικά με τα πιθανά οφέλη που θα μπορούσε να έχει στην εκπαίδευση των μαθητών η ένταξη του προγράμματος OOEL στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών των αγγλικών στο γυμνάσιο.

Πιο συγκεκριμένα, αναλύθηκε η ανάγκη έρευνας και καινοτομίας στον κλάδο της διδασκαλίας των αγγλικών, καθώς τα επίπεδα γλωσσομάθειας των Ελλήνων εφήβων μαθητών είναι κάτω του 50% σε σχέση με τα ευρωπαϊκά πρότυπα, παρόλο που η εκπαίδευση και το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών είναι το ίδιο για όλους τους μαθητές. Για το λόγο αυτό, προτάθηκε η ενσωμάτωση ενός προγράμματος που βασίζεται στη διδασκαλία σε αυθεντικό περιβάλλον, και έχει ως στόχο τη συνεργασία και επικοινωνία μεταξύ των μαθητών παράλληλα με την ανάπτυξη της αγγλικής γλώσσας.

Το *A Wall of Wonders* στηρίχτηκε στις τρεις θεμελιώδεις αρχές του ήδη δοκιμασμένου προγράμματος *Out of Eden Learn* όπως αυτό έχει διαμορφωθεί για τα ελληνικά πρότυπα από την Κυριακή Μέλλιου: α) λεπτομερής και παρατεταμένη παρατήρηση, β) ανταλλαγή ιστοριών, γ) σύνδεση τοπικών ιστοριών με μεγαλύτερα ανθρωπιστικά φαινόμενα. Οι στρατηγικές που αξιοποιήθηκαν είναι στρατηγικές ενίσχυσης σκέψης (thinking routines) όπως προτείνονται από τον ερευνητικό οργανισμό Project Zero του πανεπιστημίου Harvard.

Στην έρευνα πήραν μέρος δώδεκα (12) ειδήμονες εκπαιδευτικοί με πολυετή εμπειρία στη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας και απαραίτητη εμπειρία στη διδασκαλία μέσω εργαστηρίων δεξιοτήτων. Οι εκπαιδευτικοί, αφού συνδέθηκαν στην ειδική διαμορφωμένη πλατφόρμα, επεξεργάστηκαν τρία (3) από τα επτά (7) εργαστήρια του προγράμματος WOW, και στο τέλος συμπλήρωσαν ένα ερωτηματολόγιο αξιολογώντας τα εργαστήρια ως προς τα οφέλη τους ξεχωριστά αλλά και συνολικά.

Από την ανάλυση των δεδομένων εξάχθηκαν συμπεράσματα που αποδεικνύουν τις αρχικές υποθέσεις:

- 1) H0-A1: Οι εκπαιδευτικοί πιστεύουν ότι το πρόγραμμα *A Wall of Wonders* μπορεί να ενισχύσει την έκφραση και κατανόηση προφορικού λόγου στα αγγλικά (speaking and listening skills).
- 2) H0-1B: Οι εκπαιδευτικοί πιστεύουν ότι το πρόγραμμα *A Wall of Wonders* μπορεί να ενισχύσει την έκφραση και κατανόηση γραπτού λόγου στα αγγλικά (writing and reading skills).
- 3) H0-2: Οι εκπαιδευτικοί πιστεύουν ότι το πρόγραμμα *A Wall of Wonders* μπορεί να ενισχύσει τη συνεργατικότητα (collaboration) και την επικοινωνία (communicating effectively) μεταξύ των μαθητών.

Τέλος, από τους συμμετέχοντες προτάθηκαν αλλαγές για την καλύτερη ενσωμάτωση του προγράμματος στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών για τα Αγγλικά στο γυμνάσιο.

7.2 Συμπεράσματα

Συνοψίζοντας, μετά την ανάλυση των δεδομένων διαπιστώνεται πως το εκπαιδευτικό πρόγραμμα ΟΟΕΛ μπορεί να ενταχθεί στη διδασκαλία των αγγλικών στο ελληνικό γυμνάσιο ως *Εργαστήριο Δεξιοτήτων* που ενισχύει τη συνεργασία και την επικοινωνία ανάμεσα στους μαθητές παράλληλα με τη γλωσσική επάρκεια.

Από τις προτάσεις των ειδήμων εκπαιδευτικών προκύπτουν τα εξής συμπεράσματα:

A) Το προτεινόμενο εκπαιδευτικό πρόγραμμα *A Wall of Wonders* που προωθεί τις θεμελιώδεις αρχές του ΟΟΕΛ ενισχύει τις τέσσερις βασικές ικανότητες στη χρήση της αγγλικής γλώσσας – κατανόηση προφορικού και γραπτού λόγου, παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου.

B) Το προτεινόμενο εκπαιδευτικό πρόγραμμα *A Wall of Wonders* ενισχύει τη συνεργασία και την επικοινωνία μεταξύ των μαθητών του γυμνασίου.

Γ) Το προτεινόμενο εκπαιδευτικό πρόγραμμα *A Wall of Wonders* μπορεί να εφαρμοστεί στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών του γυμνασίου, σε όποια από τις τρεις τάξεις, ανάλογα με το επίπεδο γλωσσομάθειας των μαθητών (A2+ - B2 σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο).

Δ) Αλλαγές στο προτεινόμενο εκπαιδευτικό πρόγραμμα *A Wall of Wonders* μπορούν να περιλαμβάνουν:

- Πιο συστημική οργάνωση των ομάδων πριν τις ομαδικές δραστηριότητες,
- Πιο ελεύθερη διδασκαλία του λεξιλογίου με προτροπή σε αναζήτηση των άγνωστων λέξεων που συναντάνε οι μαθητές.
- Πιο συγκεκριμένη χρήση και διδασκαλία της γραμματικής με παραδείγματα.
- Μεγαλύτερη ελευθερία στο λόγο χωρίς τη χρήση βοηθητικών διαλόγων όσο προχωράνε προς το τέλος των εργαστηρίων.

Ως γενικό συμπέρασμα εξάγεται πως το προτεινόμενο εκπαιδευτικό πρόγραμμα *A Wall of Wonders* έχει πετύχει σε θεωρητικό επίπεδο τον στόχο για τον οποίο δημιουργήθηκε: την ενίσχυση της αγγλικής γλώσσας για όλους τους μαθητές μέσα σε ένα αυθεντικό περιβάλλον, με παράλληλη ανάπτυξη της συνεργασίας και της επικοινωνίας μεταξύ των μαθητών.

7.3 Προτάσεις για περαιτέρω μελέτη

Οι προτάσεις για περαιτέρω έρευνα προκύπτουν από τους περιορισμούς που ανήλθαν κατά τη διαδικασία συλλογής δεδομένων.

Αρχικά, το δείγμα των συμμετεχόντων ήταν το ελάχιστο των 12 ατόμων. Οι εκπαιδευτικοί που έλαβαν μέρος στην έρευνα μπορεί να θεωρηθούν ειδικοί επί το θέμα, καθώς έχουν την απαραίτητη γνώση και προϋπηρεσία στη διδασκαλία της αγγλικής, ωστόσο δεν ήταν αρκετοί για να εξαχθούν γενικεύσεις σχετικά με την αποτελεσματικότητά του προγράμματος. Για το λόγο αυτό, η συγκεκριμένη ερευνητική προσέγγιση αποτέλεσε μία πρώτη εφαρμογή του προγράμματος με τη δυνατότητα επιπλέον διερεύνησης στο μέλλον.

Επίσης, το πρόγραμμα *A Wall of Wonders* εκτιμήθηκε μόνο από ειδικούς εκπαιδευτικούς, χωρίς την ένταξή του σε διδακτική ώρα σε πραγματικό χρόνο. Επομένως, τα αποτελέσματα δεν μπορεί να είναι απόλυτα ακριβή μέχρι το πρόγραμμα να αξιολογηθεί μέσα στην τάξη.

Προτείνεται, επομένως, μετέπειτα έρευνα για την ένταξη του προγράμματος OOEL στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών των αγγλικών στο ελληνικό γυμνάσιο ως *Εργαστήριο Δεξιοτήτων* με πειραματική εφαρμογή του προγράμματος και στις τρεις

τάξεις του γυμνασίου. Προτείνεται επίσης η ανάπτυξη και επισκόπηση και των εφτά (7) εργαστηρίων του προγράμματος στην πειραματική εφαρμογή, η αξιολόγηση του προγράμματος από εκπαιδευτικούς αλλά και από τους ίδιους τους μαθητές. Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών προτείνεται να αναφέρει τις επιδόσεις των μαθητών στη γλωσσική επάρκεια, τη συνεργασία και την επικοινωνία με τους συμμαθητές πριν και μετά την εφαρμογή του προγράμματος A Wall of Wonders.

Προβλέπεται ότι μετά την υλοποίηση του προγράμματος WOW σε πραγματικό χρόνο, θα υπάρξουν έγκυρα αποτελέσματα για την ένταξή του στο αναλυτικό πρόγραμμα του γυμνασίου για το μάθημα των αγγλικών.

Βιβλιογραφικές αναφορές

Ξένη βιβλιογραφία

Ball, A., Joyce, H. D., and Anderson-Butcher, D. (2016) Exploring 21st Century Skills and Learning Environments for Middle School Youth, International Journal of School Social Work: Vol. 1: Iss. 1. Retrieved from <https://doi.org/10.4148/2161-4148.1012>

Bratitsis, T., Melliou, K., Salmon, T. (2018), “Out of Eden Learn”: An online community for an inclusive world created by Harvard’s Project Zero research center Retrieved from <http://dx.doi.org/10.1145/3218585.3218683>

Cogan-Drew, D. (2010). 21st Century Skills. ELearn, 2010(2). Retrieved from <https://doi.org/10.1145/1719292.1730970>

Cohen, L., Manion, L., Morrison, K. (2007). Μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Council of Europe. (2001). Common European Framework of Reference for language learning and teaching. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Dawes Duraisingh, L., James, C., Tishman, S., Blair, S., Kane, E., Kreikemeier, A., & Sheya, S. (2016). Out of Eden Learn: an Innovative Model for Promoting Crosscultural Inquiry and Exchange, 22. Retrieved from [http://pz.harvard.edu/sites/default/files/Out of Eden Learn white paper May 2016 %28with links%29%281%29.pdf](http://pz.harvard.edu/sites/default/files/Out%20of%20Eden%20Learn%20white%20paper%20May%202016%20with%20links%20to%20other%20resources.pdf)

Dendrinou, B., Zouganeli, K., & Karavas, E. (2013). FOREIGN LANGUAGE LEARNING In Greek Schools European Survey on Language Competences (p. 136). Retrieved from <http://www.rcel.enl.uoa.gr/>

Delgado, M. (1997). Strengths-based practice with Puerto Rican adolescents: Lessons from a Substance Abuse Prevention Project. Social Work in Education, 19(2), 101-112. Doi: 10.1093/cs/19.2.101

Don Belt & Jeff South (2016) Slow Journalism and the Out of Eden Walk, Digital Journalism, 4:4, 547-562

Hawkins, J. A., & Filipović, L. (2012). *Criteria features in L2 English: Specifying the reference levels of the Common European Framework (Vol. 1)*. Cambridge University Press.

Johnson, M. B. (1999). *Communication in the Classroom*.

Lara-Alecio, R., Tong, F., Irby, B. J., & Mathes, P. (2009). Teachers' pedagogical differences during ESL block among bilingual and English-immersion kindergarten classrooms in a randomized trial study. *Bilingual Research Journal*, 32(1), 77-100.

Nolan, T.R., Robinson, C., Chapman, A., Cossu, M.D.C., Cunningham, M.K., Daly, K.L., Evans, B.D., Holland, E., Howell, M., Krucoff, C., Larson, M., Maloney, B., Miller, A., Pattison, S., Roberts, L., Rose, J., Schuler, T.S., Spero, S., Heller, H., Valone, L. (Eds.). (2012). *Early Learning: A National Conversation (1st ed.)*. Routledge. Retrieved from <https://doi.org/10.4324/9781315429977>

Perkins, D. N. (1994). *Thinking Connections: Learning To Think and Thinking To Learn*. Addison-Wesley Publishing Company, 1 Jacob Way, Reading, MA 01867.

Perkins, D. N., & Gardner, H. (1988). Preface: Why “Zero?” A Brief Introduction to Project Zero. *Journal of Aesthetic Education*, 22(1), vii–x. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/3332958>

Shan, S., Li, C., Shi, J., Wang, L., & Cai, H. (2014). Impact of effective communication, achievement sharing and positive classroom environments on learning performance. *Systems Research and Behavioral Science*, 31(3), 471-482.

Strayhorn, T. L. (2011). Traits, commitments, and college satisfaction among Black American community college students. *Community College Journal of Research & Practice*, 35(6), 437-453. doi:10.1080/10668920801901282

Tishman, S. (2017). *Slow Looking: The Art and Practice of Learning Through Observation (1st ed.)*. Routledge. Retrieved from <https://doi.org/10.4324/9781315283814>

Unrau, Y.A., Font, S.A., & Rawls, G. (2012). Readiness for college engagement among students who have aged out of foster care. *Children & Youth Services Review*, 34(1), 76-83. doi: 10.1016/j.chilyouth.2011.09.002

Woodbury, T. (2022). *The Implications of Integrating the Theory of Multiple Intelligences into English Language Learning Methodologies*.

Zolkoski, S.M., & Bullock, L.M. (2012). Resilience in children and youth: A review. *Children and Youth Services Review*, 34(12), 2295-2303. doi: 10.1016/j.chilyouth.2012.08.009

Ελληνική βιβλιογραφία

Εφαρμογή της πιλοτικής δράσης «Εργαστήρια Δεξιοτήτων» στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση [2020], 94236/ΓΔ4 (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ)

Μέλλιου, Κ. (2020). Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064), Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020»

Παπασταματίου. Ε. (2021) Εναλλακτική προσέγγιση του προγράμματος Out of Eden Learn - σχεδιασμός οδηγού διασύνδεσης του προγράμματος ΟΟΕΛ με το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών της Δ' δημοτικού, Πανεπιστήμιο Πειραιά

Υπουργική απόφαση (2016) με αριθμό πρωτοκόλλου 135800/Δ2

Υπουργική απόφαση (2020) με αριθμό πρωτοκόλλου 94236/ΓΔ4

Ιστοσελίδες

Out of Eden Learn project: <https://learn.outofedenwalk.com/all-activities/>

Project Zero, Harvard University of Education: <http://www.pz.harvard.edu/>

Thinking Routines: <http://www.pz.harvard.edu/resources/thinking-routines-video>

Dialogue tools: <https://learn.outofedenwalk.com/dialogue-toolkit/>

A Wall of Wonders project: <https://athenatsiachte.wixsite.com/awallofwonders>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

Ερωτηματολόγιο

Το ερωτηματολόγιο αποτελείται από 5 ενότητες (Α-Ε).

I consent that I am a certified ESL teacher and have taught English at a private / state school or language center. ____

A. Προφίλ συμμετεχόντων

1. F ____ M ____

2. Age

20 – 30 years old ____

30 – 40 years old ____

40 – 50 years old ____

3. How long have you been teaching English as a second/foreign language?

1-5 years ____

6-10 years ____

10+ years ____

4. How long have you been teaching English through workshops?

1-5 years ____

6-10 years ____

10+ years ____

5. Are you aware of the ‘Out of Eden Learn’ project?

YES ____ NO ____

6. How long have you been using the thinking routines?

I haven’t yet ____

1-5 years ____

6-10 years ____

10+ years ____

B: Educators’ opinions on the workshop reinforced 4 competencies degree.

1 → not at all

E → not enough

E → fairly

E → a lot

E → completely

B1. Rate the competences that the workshop *Wander Through the Wonders* could boost regarding the use of English among your students.

	1	2	3	4	5
Reading comprehension					
Listening comprehension					
Speaking competence					
Writing competence					

C: Educators' opinions on the workshop reinforced 21st century skills.

C1. Rate the competences that the workshop *Wander Through the Wonders* could promote among your students.

	1	2	3	4	5
Collaboration					
Communicating effectively					

B2. Rate the competences that the workshop *Learn to Listen and Listen to Learn* could boost regarding the use of English among your students.

	1	2	3	4	5
Reading comprehension					
Listening comprehension					
Speaking competence					
Writing competence					

C2. Rate the competences that the workshop *Learn to Listen and Listen to Learn* could promote among your students.

	1	2	3	4	5
Collaboration					
Communicating effectively					

B3. Rate the competences that the workshop *A Gift to your Neighborhood* could boost regarding the use of English among your students.

	1	2	3	4	5
Reading comprehension					
Listening comprehension					
Speaking competence					
Writing competence					

C3. Rate the competences that the workshop *A Gift to your Neighborhood* could promote among your students.

	1	2	3	4	5
Collaboration					
Communicating effectively					

D. Educators' opinions on the workshop efficiency.

Select an answer according to the level of your agreement.

1 → I disagree

E → I don't quite agree

E → I partly agree

E → I quite agree

E → I strongly agree

		1	2	3	4	5
D1	The level of English is appropriate for middle school students.					

D2	The project could be included in the middle school curriculum.					
D3	The project could be addressed to all 3 grades students at middle school regarding their CEFR level.					
D4	Language acquisition is facilitated by the teaching strategies used (thinking routines).					
D5	Language acquisition is facilitated by the dialogue prompts provided.					
D6	Students would find this project interesting and participate gladly.					
D7	ESL teachers would like their classes to participate in this project.					

E. Educators' suggestions on the workshop efficiency.

E1. What would you change / add in the workshops to increase the level of language acquisition?

E2. What would you change / add in the workshops to boost collaboration and communication?

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

Οδηγός εκπαιδευτικού προγράμματος για εκπαιδευτικούς και εκτυπώσιμο υλικό

Workshop 4: Wander through the Wonders

STAGES / LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	TOOLS / MATERIAL	GOALS
<p>1. Get Inspired</p> <p>See + Wonder - Connect</p>	<p>Students are given worksheets / shown a text on the whiteboard about a wonder captured on camera. They read the text and answer comprehension questions about the content.</p> <p>Students discuss their views regarding natural and/or man-made wonders. They express what "wonder" means for them and compare their answers.</p>	<p>Whiteboard / Individual worksheets</p>	<p>Students regard a topic from a different point of view.</p> <p>Students enhance reading comprehension in English.</p>
<p>2. Do an Activity</p> <p>See + Wonder - Connect</p>	<p>The educator and the students go on a scheduled adventure outside the school / in the schoolyard aiming to observe and capture nature or whatever impresses them. They try to see everything around them from a new perspective and through their classmates' eyes. After looking at something for some time, they observe elements never seen before and wonder how these changes might have happened.</p>	<p>Cameras / Mobile phones</p>	<p>Students redefine their perceptions of the local environment through extensive observation.</p>
<p>3. Interact with your Walking Partners</p> <p>See - Wonder - Connect</p>	<p>Students upload their photos of unique incidents/plants/colors/artworks they might have captured with their phones on their Virtual Wall / print polaroids and hang them on the assigned Wall of Wonders in the classroom.</p> <p>Students present their photos and how they felt seeing them and taking them. Then, they comment on their classmates' photos and ask to know more about them.</p>	<p>Artsteps / A Wall</p>	<p>Students use descriptive language in English.</p>

Estimated time needed to complete: 2 teaching hours

Workshop 4: Instructions

Step 1

Pre- reading

- Prepare the students for the text they are going to read.
- Ask them whether they have ever witnessed a natural wonder or whether they know what it is.
- Explain that they can find the meaning of the underlined words by clicking on them.

While - reading

- Distribute the printable material and have the text on the whiteboard, too.
- Let Ss read aloud and urge them to ask questions.
- Let them search the Wonders online for more information if they are interested.

Post - reading

- View the guidelines together and read the proposed questions aloud.
- You can extend those questions further.
- Let Ss start a dialogue related to natural Wonders.



Step 2

Pre- teaching

- Ask the students when and which part of their neighborhood want to explore.
- State the importance of slowing down and trying to observe nature attentively.
- Organise your trip.

While- teaching

- Ask your Ss constantly what they see and what they wonder.
- Share your own inquiries to make them share theirs, too.

Post- teaching

- Ask them to take photos of what they think unique.

Step 3

Pre- speaking

- Log in the digital gallery.
- Upload the photos.



While- speaking

- Let the Ss wander in the digital gallery and see their classmates' photos.
- View the "Ideas" box to get them started to present.

Post- speaking

- Let the Ss vote which photo they liked most.

Workshop 5: Learn to Listen and Listen to Learn

STAGES / LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	TOOLS / MATERIAL	GOALS
<p>1. Get Inspired</p> <p>Connect - Extend - Challenge</p>	<p>Students watch a video about different people from multiple cultural and social backgrounds.</p> <p>Students comment on any part of the video on what impressed them most and why guided by the given prompts.</p>	<p>YouTube Video / VoiceThread</p>	<p>Students develop active listening and communicating skills.</p>
<p>2. Do an Activity</p> <p>Connect - Extend - Challenge</p>	<p>Students work in groups. Each group focuses on certain dialogues between the interlocutors. They discuss the cultural elements they can gather and create short profiles of the interlocutors and their cultural backgrounds. They focus on: region, age, customs, idioms</p>	<p>Padlet - timeline to work parallelly / Cardboard for offline work</p>	<p>Students learn how to express different opinions.</p> <p>Students perceive the concept multiculturalism.</p>
<p>3. Interact with your Walking Partners</p> <p>Connect - Extend - Challenge</p>	<p>The educator and the students upload the cultural timeline(s) on the Virtual Wall they have created/hang it on their Wall of Wonders in their classroom.</p> <p>Students comment on the different perceptions expressed. They express their opinions regarding the effect one's cultural background and neighborhood can have on them. They are guided by the dialogue prompts.</p>	<p>Artsteps / A Wall</p>	<p>Students perceive the concept of multiculturalism.</p>

Estimated time needed to complete: 1 teaching hour

Workshop 5: Instructions

Step 1

Pre- listening

- Prepare Ss for what they are going to listen - Sign them in the platform.
- Ask them what they think a stereotype is.
- Ask them whether there are stereotypes about the people or their habits in their country.

While - listening

- Let them watch the video TWICE.
- The first time, just let them watch it.
- The second time, ask them to comment on the video which part impressed them most.

Post - listening

- Let them see their classmates' responses.
- Urge them to share their opinions or ask their classmates further questions.

Step 2

Pre- teaching

- Ss are separated in 5 groups according to our continents.
- Explain that they need to find as many as stereotypes as they can related to their continent.

While- teaching

- Let them watch the video as many times as they want.
- Urge them to use the "Ideas" box to write the statements.

Post- teaching

- Let them view their classmates' statements and comment.



Step 3

Pre- speaking

- Download the Wall of Stereotypes.
- Log in the digital gallery.
- Upload the Wall.



While- speaking

- Let the Ss use the "Ideas" box to share their opinions regarding the origin of stereotypical beliefs.

Post- speaking

- Let the Students express how their perceptions about foreigners have changed.

Workshop 6: A Gift to your Neighborhood

STAGES / LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	TOOLS / MATERIAL	GOALS
<p>1. Get Inspired</p> <p>Think - Pair - Share</p>	<p>Students discuss in groups what they feel it's missing from their neighborhood/school. They exchange opinions and ideas and they conclude to present something that contributes positively to their neighborhood. The contribution can vary from a statue to an event.</p>	<p>Whiteboard / Individual boards / Cardboard</p>	<p>Students collaborate to think of a way to contribute to their neighborhood.</p>
<p>2. Do an Activity</p> <p>Think - Pair - Share</p>	<p>Students work in groups. Each group designs an infographic/poster presenting arguments to support their views on how their idea can have positive effects on their neighborhood.</p>	<p>Canva - Infographic, to work parallelly / Cardboard for offline work</p>	<p>Students use arguments to support their ideas in English.</p>
<p>3. Interact with your Walking Partners</p> <p>Think - Pair - Share</p>	<p>The groups upload their infographics on the class's Virtual Wall / hang them on the class's assigned Wall of Wonders. Students present and exchange arguments.</p> <p>Students comment and rate their classmates' ideas regarding whether they could be easily implemented and what they could have changed. They are guided by the dialogue prompts. They conclude with the best idea to implement at the final workshop.</p>	<p>Artsteps / A Wall</p>	<p>Students evaluate their classmates' work.</p>

Estimated time needed to complete: 1 teaching hour

Workshop 6: Instructions

Step 1

Pre- speaking

- Let them group up.
- Arrange an appropriate sitting chart so they can work together effectively.
- Prepare Ss for what they are going to talk about - a unique wonder to offer to their neighborhood.

While - speaking

- Let them view the "Ideas" box to speak their mind regarding the gift they feel it's more appropriate to donate to their neighborhood.



Post - speaking

- Let them see their classmates' responses.
- Urge them to share their opinions or ask their classmates further questions.

Step 2

Pre- writing

- Let Ss on Canva, or print and distribute the infographic template.

While- writing

- Let them write the arguments themselves and provide assistance only when it's needed - the template provides guidelines to make arguments.

Post- writing

- If a team finishes first, let them assist another team.

Step 3

Pre- speaking

- Download the infographics.
- Upload them on the digital gallery.

While- speaking

- Ss present their ideas of a gift to their neighborhood and explain how it would benefit it.
- Ss can argue to support their ideas - debate.

Post- speaking

- Ss vote for the best idea to implement in the next and final workshop.

Εκτυπώσιμο υλικό για το εργαστήριο 4

Step 1

The World's Most Beautiful Natural Wonders

Throughout its long history, our planet Earth has created many mountains, rivers, volcanos, forests, and other beautiful natural places. Some of them are considered to be really special due to their beauty, incredible stories about their creation, and all the living organisms which inhabit them. For these reasons, they are often referred to as the natural wonders of the world, deserving admiration and respect from everyone.

Auroras (Northern and Southern Lights)

Imagine seeing the night sky turn bright green, purple and red, and that all of these lights suddenly start dancing around. It is one of most beautiful sights known to humans.

Although these lights, called auroras, look absolutely magical, their occurrence can actually be explained through science. Appearing above the North and South poles, they are created when electrically



charged particles from the sun collide and penetrate into the atmosphere.

Their color variations depend on the type of gas particles which come together. Auroras do not just appear every night – their activity happens in cycles, and reaches its peak every 11 years. For this reason, interested observers should really plan their trip carefully.

Apart from the poles, auroras are best seen in parts of Canada, Iceland, Norway and the coastal waters of Siberia.

Great Barrier Reef, Australia

Consisting of over 2,900 individual reefs and 900 islands, this is the largest coral reef in the world, spreading across 133,000 square miles (344,400 km²). Being larger than many countries, the Great Barrier Reef is visible from outer space.

The variety of living organisms which make the reef their home is impressive. Over 1500 different species of fish, and a great number of turtles, sharks and seahorses can regularly be seen in the reef. Thirty different species of whales and dolphins also swim in these waters.



While the climate change greatly affects the biodiversity in the reef, most parts of it are protected from fishing. Thousands of tourists who come in every day are also asked to be careful about how they treat this precious

environment.

Comprehension Questions

Step 1

1. What did you notice first about these places?

- Where do you need special equipment to see the wonder?
- Where do you need to go on specific dates to see the wonder?

2. What makes each of these a miraculous phenomenon?

3. What did these places make you wonder?

4. Do you think you can find little miracles in your neighborhood?



Step 3

Each of you need to present a photo of a wonder. Choose the one that describes you as a person and you feel connected to.

Describe how this item, element, building, monument, piece of art is important to you.

Then your classmates will ask questions to better understand your point of view and share their perspectives.



Which wonder did you like the most and why?

Εκτυπώσιμο υλικό για το εργαστήριο 6

GIFT PROPOSAL

(Title)

(SUBTITLE)

(Write a summary of your idea)

WHAT (TITLE) CAN OFFER TO OUR NEIGHBORHOOD

ARGUMENT NO 1

(Explain)
e.g. (Title) can raise the youth's multicultural awareness, as it



ARGUMENT NO 2

(explain)
e.g. We all know how much our neighborhood needs (title), as there has been a decrease in young children's participation in (sports). In this way,



ARGUMENT NO 3

(Explain)
e.g. Moreover, (title) is really easy to be implemented. First of all, we will need which we already have in school. We will also need



TEAM MEMBERS

(Student's name)

(Student's name)

(Student's name)

(Student's name)



SOURCES

Copy and paste the url where you found the information for your arguments.

GIFT PROPOSAL



WHAT _____ CAN OFFER TO OUR NEIGHBORHOOD

ARGUMENT NO 1



ARGUMENT NO 2



ARGUMENT NO 3



TEAM MEMBERS

Four orange horizontal bars for listing team members.



SOURCES