



Πανεπιστήμιο Πειραιώς – Τμήμα Πληροφορικής
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Προηγμένα Συστήματα Πληροφορικής»

Μεταπτυχιακή Διατριβή

Τίτλος Διατριβής	Κατασκευή Ιστοσελίδας Στιχουργού Κώστα Βίρβου. Web Development of Kostas Virvos Songwriter Website.
Όνοματεπώνυμο Φοιτητή	Δημακόπουλος Δημήτριος
Πατρώνυμο	Νικόλαος
Αριθμός Μητρώου	ΜΠΣΠ/ 12017
Επιβλέπων	Μαρία Βίρβου, Καθηγήτρια

Ημερομηνία Παράδοσης **Οκτώβριος 2016**





Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή

(υπογραφή)

Μαρία Βίρβου
Καθηγήτρια

(υπογραφή)

Γεώργιος Τσιχριντζής
Καθηγητής

(υπογραφή)

Ευθύμιος Αλέπης
Επίκουρος Καθηγητής



Περίληψη

Στις μέρες μας όλο και περισσότεροι επιλέγουν το Ιντερνέτ ως το καλύτερο μέσο προβολής, επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης μεταξύ των χρηστών. Με μια γρήγορη ματιά καταλαβαίνουμε ότι δύο είναι τα βασικά πλεονεκτήματα κατασκευής μιας σελίδας.

Το πρώτο πλεονέκτημα είναι ότι είναι το κατεξοχήν δωρεάν μέσον που ενώνει ανθρώπους με κοινά ενδιαφέροντα στοχεύσεις και προβληματισμούς σε ολόκληρο τον πλανήτη. Πολλά κινήματα, διαμαρτυρίες ανάγκες και αλλαγές έχουν πραγματοποιηθεί τα τελευταία 20 χρόνια μέσω του διαδικτύου δημιουργώντας όλο και μεγαλύτερη επιρροή. Οι άνθρωποι κοινωνικοποιούνται, αγοράζουν, μαθαίνουν, ζουν μέσω του διαδικτύου μετατρέποντας το μέσο αυτό επικοινωνίας ως το κυρίαρχο την εποχή που ζούμε .

Το δεύτερο πλεονέκτημα, που απορρέει από το πρώτο, είναι η στοχευμένη αναζήτηση/ προβολή. Δηλαδή οι χρήστες βρίσκουν άμεσα αυτό που αναζητούν , άρα και οι προβολές μπορούν να γίνουν στοχευμένες σε ανθρώπους που αναζητούν ένα προϊόν, μια είδηση μια υπηρεσία.

Η απόφαση κατασκευής της αφιερωματικής ιστοσελίδας του ενός από τους σπουδαιότερους στιχουργούς, του Κώστα Βίρβου, ήρθε για να εκμεταλλευτεί και τα δύο αυτά πλεονεκτήματα του διαδικτύου με μια σύγχρονη και λειτουργική ιστοσελίδα.

Abstract

Nowadays more and more are choosing the Internet as the best means of promotion, communication and interaction among users. With a quick glance we understand that there are two main advantages of making a website.

The first advantage is that the internet is an eminently free mean of connecting people with common interests and concerns in the entire planet. Many movements, needs and changes over the past 20 years have been made over the internet by creating more and more influence. People socialize, buy, learn, live via the Internet by converting this mean of communication as the dominant in this era.

The second advantage, which derives from the first, is the targeted search / display. The users instantly find what they are looking for, and thus the projections can be targeted at people looking for products, news or services.

The decision to build the votive site of one of the greatest songwriters, Kostas Virvos came to take advantage of both of these benefits of the Internet building a modern and functional website.



Ευχαριστίες

Θα ήθελα να ευχαριστήσω την καθηγήτριά μου και κόρη του στιχουργού, Μαρία Βίρβου για την ευκαιρία αυτή που μου έδωσε να περιηγηθώ στο χώρο και στο χρόνο μέσα από σπάνια ντοκουμέντα μιας εποχής καθώς και να κατασκευάσω μια σύγχρονη σελίδα για μια από τις σημαντικότερες μορφές του ελληνικού τραγουδιού. Τέλος την οικογένειά μου, την κοπέλα μου και τους φίλους μου για τη στήριξη που μου παρέιχαν και την υπομονή που επέδειξαν όλα τα χρόνια της εκπαίδευσής μου ώστε να μείνω αφοσιωμένος στους στόχους μου.

Οκτώβριος 2016

Δημακόπουλος Δημήτριος



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1.	Εισαγωγή – Αναλυση Απαιτησεων.....	8
1.1.	Πλατφόρμα.....	8
1.2.	Τεχνολογίες & Γλώσσες Προγραμματισμού.....	8
1.3.	Web Design.....	9
1.4.	Λειτουργικός Σχεδιασμός.....	9
1.5.	Ασφάλεια.....	9
2.	Ενοτητες Ιστοσελιδας.....	10
2.1.	Section Αρχική Σελίδα.....	10
2.2.	Section Δισκογραφία.....	10
2.3.	Section Ευρετήριο & Δυναμικό search.....	10
2.4.	Section Τραγούδια.....	10
2.5.	Section Συνεντεύξεις Αφιερώματα.....	11
2.6.	Section Χρονικό/ Βιογραφία.....	11
2.7.	Section Νέα.....	11
2.8.	Section Επικοινωνία.....	11
3.	Φιλοξενια Ιστοτοπου.....	12
4.	Χαρτης Ιστοτοπου.....	13
5.	Αναλυση Πλατφορμας.....	14
6.	Αναλυση Γραφιστικου Σχεδιασμου.....	16
6.1.	Το Framework Bootstrap.....	16
6.1.1.	Δομή και λειτουργία.....	16
6.1.2.	Grid System και responsive design.....	17
6.1.3.	Η κατανόηση του CSS.....	17
6.1.4.	Επαναχρησιμοποιήσιμα συστατικά.....	17
6.1.5.	Στοιχεία JavaScript.....	17
7.	Εκδόσεις Ιστοσελιδας	
7.1.	Εκδοση 1.....	18
7.1.1.	Πρώτη Έκδοση Αρχικής Σελίδας.....	18
7.1.2.	Πρώτη Έκδοση Αρχικής Σελίδας με ανοιγόμενο menu.....	19
7.2.	Εκδοση 2.....	20
7.2.1.	Δεύτερη Έκδοση Αρχικής Σελίδας.....	20
7.2.2.	Δεύτερη Έκδοση Αφιερωμάτων.....	21
7.2.3.	Δεύτερη Έκδοση Άρθρου.....	22
7.2.4.	Δεύτερη Έκδοση Επικοινωνίας.....	23
8.	Αναλυση Λειτουργικου Σχεδιασμου.....	24
9.	Ασφαλεια Ιστοσελιδας.....	26
9.1.	Hosting.....	26
9.2.	Δικαιωματα Αρχειων Και Φακελων.....	26
9.3.	Χρηση Της .Htaccess.....	26
9.4.	Βαση Δεδομενων.....	27
9.5.	Συμβουλες Joomla.....	27
10.	Αναλυση Σελιδων Ιστοσελιδας.....	28
10.1.	Αναλυση Section Αρχικης Σελιδας.....	28
10.1.1.	Section Header.....	28
10.1.2.	Section Menu.....	28
10.1.3.	Section Slider.....	29



10.1.4. Section Καλωσόρισμα.....	29
10.1.5. Section Κατηγορίες Νέων.....	29
10.1.6. Section Ροή νέων και συνεντεύξεων.....	30
10.1.7. Section Social Links.....	30
10.1.8. Section Footer Links.....	30
10.2. Αναλυση Section Σελιδας Κατηγοριας Αρθρων.....	31
10.3. Αναλυση Section Σελιδας Αρθρου.....	31
10.3.1. Section Top Άρθρου.....	31
10.3.2. Section Left Άρθρου.....	32
10.3.3. Section main Άρθρου.....	32
10.3.4. Section Bottom Άρθρου.....	33
10.4. Αναλυση Section Σελιδας Επικοινωνιας.....	33
11. Manual Διαχειρισης.....	35
11.1. Είσοδος στο Διαχειριστικό	35
11.2. Εισαγωγή Αφιερωμάτων Και Συνεντεύξεων.....	35
12. Συμπεράσματα.....	38
13. Βιβλιογραφία.....	39



1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ

1.1. Πλατφόρμα

Σχεδιασμός της νέας ιστοσελίδας χρησιμοποιώντας σύγχρονη και διαδραστική πλατφόρμα διαχείρισης που θα συντελέσει στην εύκολη ανανέωση του περιεχόμενου από απλούς χρήστες του διαδικτύου.

Συγκεκριμένα θα γίνει χρήση της Πλατφόρμας Joomla![1] ένα ελεύθερο και ανοικτού κώδικα σύστημα διαχείρισης περιεχομένου. Χρησιμοποιείται για τη δημοσίευση περιεχομένου στον παγκόσμιο ιστό (World Wide Web) και σε τοπικά δίκτυα - intranets.



Εικόνα 1: Λογότυπο πλατφόρμας Joomla

1.2. Τεχνολογίες & Γλώσσες Προγραμματισμού

Η κύρια γλώσσα προγραμματισμού που θα χρησιμοποιηθεί θα είναι η PHP[2][3] είναι μια γλώσσα προγραμματισμού για τη δημιουργία σελίδων web με δυναμικό περιεχόμενο.

Ο server που θα χρησιμοποιηθεί σαν διακομιστής θα είναι τεχνολογίας Apache[2][4] μέσω του πρωτοκόλλου HTTP, ο οποίος παράγει τις ιστοσελίδες και τις αποστέλλει στο πρόγραμμα πλοήγησης

Το λειτουργικό σύστημα που θα είναι εγκατεστημένο στο server θα είναι σε Linux[2][5] ένα ολοκληρωμένο λειτουργικό σύστημα με ελεύθερο λογισμικό συμβατό με το Unix.

Η βάση της πλατφόρμας μας θα χρησιμοποιεί MySQL[2][6] ένα σύστημα διαχείρισης σχεσιακών βάσεων δεδομένων.

Η τελική γλώσσα που θα βλέπει ο χρήστης στον browser του θα είναι σε HTML[2][7] που είναι η κύρια γλώσσα σήμανσης για τις ιστοσελίδες, και τα στοιχεία της είναι τα βασικά δομικά στοιχεία των ιστοσελίδων.

Η γλώσσα στυλ που θα χρησιμοποιηθεί θα είναι η CSS[2][8] μια γλώσσα υπολογιστή προορισμένη να αναπτύσσει στιλιστικά μια ιστοσελίδα δηλαδή να διαμορφώνει περισσότερα χαρακτηριστικά, χρώματα, στοίχιση και να δίνει περισσότερες δυνατότητες σε σχέση με την HTML.

Τέλος για την στιλιστική ανάπτυξη θα χρησιμοποιηθεί επίσης και η JavaScript[2][9] μια γλώσσα σεναρίων βασισμένη σε διαφορετικά προγραμματιστικά παραδείγματα, υποστηρίζοντας αντικειμενοστραφές, προσακτικό και συναρτησιακό στυλ προγραμματισμού.



1.3. Web Design

Γραφιστικός σχεδιασμός του δικτυακού τόπου με δημιουργικό που είναι πρωτότυπο και μοναδικό, και δεν βασίζεται σε έτοιμα templates ούτε αποτελεί αντιγραφή άλλου ιστοτόπου.

Η γραφιστική ανάπτυξη του ιστοτόπου θα χρησιμοποιηθεί σε Photoshop [2][10] ένα πρόγραμμα επεξεργασίας γραφικών που αναπτύχθηκε και κυκλοφόρησε από την Adobe Systems. Αυτή τη στιγμή αποτελεί ηγέτη της αγοράς των προγραμμάτων επεξεργασίας εικόνων. Χαρακτηρίζεται ως "απαραίτητο εργαλείο για τους επαγγελματίες γραφίστες" και θα χρησιμοποιηθεί για την πλήρη γραφιστική απεικόνιση της ιστοσελίδας μας.



Εικόνα 2: Λογότυπο πλατφόρμας Photoshop

1.4. Λειτουργικός Σχεδιασμός

Λειτουργικός σχεδιασμός για την σωστή προβολή του περιεχόμενου που θα οριστεί στην ανάλυση απαιτήσεων και θα αφορά όλες τις σελίδες του ιστότοπου (αρχική σελίδα, κατηγορίες, άρθρα, ετικέτες κλπ.)

1.5. Ασφάλεια

Ασφαλή και γρήγορη πλοήγηση των χρηστών του ιστοτόπου χρησιμοποιώντας συστήματα ασφαλείας κατά επιθέσεων στο Διαδίκτυο καθώς και τις τελευταίες τεχνικές βελτιστοποίησης . [12]

Πιο συγκεκριμένα θα ακολουθηθούν οι παρακάτω μέθοδοι:

- Λήψη μέτρων για την προστασία από κακόβουλες προσπάθειες αλλοίωσης του περιεχομένου του ιστοχώρου.
- Δημιουργία διαδικασίας αυτόματων λήψεων αντιγράφων ασφαλείας - Back-up.
- Δυνατότητα αυτόματης καταγραφής ενεργειών χρηστών - log files.



2. ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

2.1. Section Αρχική Σελίδα

Στην αρχική σελίδα θα χρησιμοποιηθούν χώροι εμφάνισης περιεχομένου από όλα τα υπόλοιπα section της ιστοσελίδας με συνοπτικό και πιο άμεσο τρόπο.

Αρχικά θα δημιουργηθούν μεγάλοι χώροι προβολής συνεργασιών σε full screen (Slider) με δυνατότητα τοποθέτησης εικόνων ή Video.

Εν συνεχεία θα υπάρχει ένα τμήμα με ένα μικρό καλωσόρισμα των επισκεπτών που θα προδιαθέτει το ύφος και το περιεχόμενο της σελίδας

Έπειτα θα υπάρχει section με μια playlist που θα είναι σε random έτσι ώστε αυτός που περιηγείται να μην χάνει το μουσικό κομμάτι και θα διαλέγει random κάποια τραγούδια

Κατόπιν αυτών θα υπάρχει μια ενότητα με τα αφιερώματα και τις συνεντεύξεις όπου θα μπορεί να παρουσιαστεί η ημερομηνία, ο τίτλος, η περιγραφή και μια εικόνα από την συνέντευξη

Στο κάτω μέρος της σελίδας θα υπάρχουν κάποιοι random τίτλοι τραγουδιών όπου ο επισκέπτης θα ανακατευθύνεται στο video ή στο τραγούδι της επιλογής του για μεγαλύτερη αλληλεπίδραση με το χρήστη, το newsletter και σύνδεση με social.

2.2. Section Δισκογραφία

Στην ενότητα αυτή που είναι η πιο σημαντική θα εμπεριέχονται περισσότερα από 2000 τραγούδια που θα φιλτράρονται ανά Τραγουδιστή, ανά άλμπουμ, ανά είδος τραγουδιού, ανά χρονολογία. Θα παρουσιάζονται είτε με διαδραστικό τρόπο video είτε με φωτογραφία του άλμπουμ.

2.3. Section Ευρετήριο & Δυναμικό search

Στο Section αυτό θα υπάρχει ένα δυναμικό ευρετήριο στίχων που θα κάνει αναζήτηση σε όλους τους τίτλους τραγουδιών ανά όνομα.

Επίσης θα υπάρχει ένα δυναμικό search που θα μπορεί ο χρήστης με μια απλή προσθήκη λέξης να μπορεί να βλέπει σε ποιο στίχο η τίτλο τραγουδιού ταιριάζει.

2.4. Section Τραγούδια

Το κάθε τραγούδι θα έχει δυναμικά πεδία που θα μπορεί ο διαχειριστής να συμπληρώνει τους στίχους, τον τίτλο τον τραγουδιστή, τον συνθέτη και το είδος έτσι ώστε να μπορεί να υπάρχει και δυναμική αναζήτησή τους.

Θα μπορεί ο χρήστης να πατήσει play για να ακούσει το τραγούδι είτε με τη βοήθεια της πλατφόρμας youtube είτε μέσω sound cloud. Θα μπορεί να έχει δυνατότητα σύνδεσης με social καθώς και με τη διάσημη και ασφαλή πλατφόρμα σχολίων Disqus[13].



2.5. Section Συνεντεύξεις Αφιερώματα

Στο τμήμα αυτό θα παρουσιάζετε αναλυτικά το έργο, η παρουσία και σπάνιες συνεντεύξεις από το έργο του Κώστα Βίρβου

Θα υπάρχει μια πλήρη παρουσίαση με κείμενα εικόνες, gallery και βίντεο των περιεχομένων

Η κάθε συνέντευξη ή αφιέρωμα θα μπορεί να έχει ημερομηνία έτσι ώστε να κατατάσσεται ημερολογιακά και θα μπορεί να έχει δυνατότητα σύνδεσης με social καθώς και με τη διάσημη και ασφαλή πλατφόρμα σχολίων Disqus.

2.6. Section Χρονικό/ Βιογραφία

Στην ενότητα αυτή θα παρουσιάζεται αναλυτικά η ζωή και η βιογραφία του Κώστα Βίρβου με φωτογραφικό υλικό (τύπου slider) ή video που θα ακολουθεί το κείμενο χρονολογικά.

Η βιογραφία θα χωρίζεται ανάλογα με την εποχή και θα είναι πλήρως αναλυτική (πόλεμος, εμφύλιος κλπ)

Επίσης ανάμεσα στο κείμενο θα παρουσιάζονται τα πιο σημαντικά τραγούδια ανά εποχή με τρόπο διαδραστικό έτσι ώστε η περιήγηση να ταξιδεύει το χρήστη χρονολογικά και μουσικά.

2.7. Section Νέα

Στην ενότητα αυτή θα παρουσιάζονται όλα τα νέα οι βραβεύσεις καθώς και τα αφιερώματα που θα ακολουθούν χρονικά.

2.8. Section Επικοινωνία

Στο τμήμα αυτό θα υπάρχει και φόρμα επικοινωνίας για την αποστολή ερωτήσεων, καθώς και υποβολής υλικού από τους ίδιους τους χρήστες

Επίσης θα αναφέρονται τα στοιχεία από τα social media. Θα υπάρχει η δυνατότητα τους και να παρουσιαστούν δυναμικά τα feed από όλα τα κοινωνικά δίκτυα.



3. ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ

Η φιλοξενία του ιστοτόπου θα γίνει σε [14] που θα προσαρμοστεί στις απαιτήσεις της κίνησης της ιστοσελίδας.

Ο GR-IX κόμβος αποτελεί το σημείο στο οποίο διασυνδέονται επιλεγμένοι Internet Service Providers στην Ελλάδα. Μέσω του GR-IX υλοποιείται το peering, το οποίο επιτρέπει την απευθείας ανταλλαγή κίνησης μεταξύ των ADSL Providers και κατ'επέκταση επιτυγχάνονται πολύ υψηλές ταχύτητες κατά την διενέργεια της επικοινωνίας.

Ο Cloud Server είναι ένα απομονωμένο, εικονικό τμήμα φιλοξενίας web εφαρμογών. Μια μηχανή που αποτελεί μέρος μιας γιγάντιας επαγγελματικής υποδομής, απαλλαγμένης από τους φυσικούς περιορισμούς στα παραδοσιακά συστήματα. Η τεχνολογία cloud επιτρέπει την εύκολη ενσωμάτωση των επιπλέον πόρων, όπως ο χώρος ή η RAM και να καταστεί έτσι δυνατή την ανάπτυξη της ιστοσελίδας.

Αντίθετα με το shared web hosting, οι Cloud Server είναι πλήρως απομονωμένοι μεταξύ τους, προστατεύοντας τα δεδομένα τους κι έχουν το δικό τους μερίδιο στο χώρο δίσκου, CPU, RAM, κίνηση δεδομένων του γονικού Cloud. Κανένας Cloud Server δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιεί όλους τους πόρους του cloud αφού ορίζονται ελάχιστα και μέγιστα επίπεδα χρήσης πόρων για κάθε έναν Cloud Server.

Θα παρέχει χώρο 1GB, απεριόριστο traffic, μέχρι και 5 διευθύνσεις email καθημερινό backup καθώς και βασική τεχνική υποστήριξη της φιλοξενίας.



Εικόνα 3: Cloud Hosting Flow

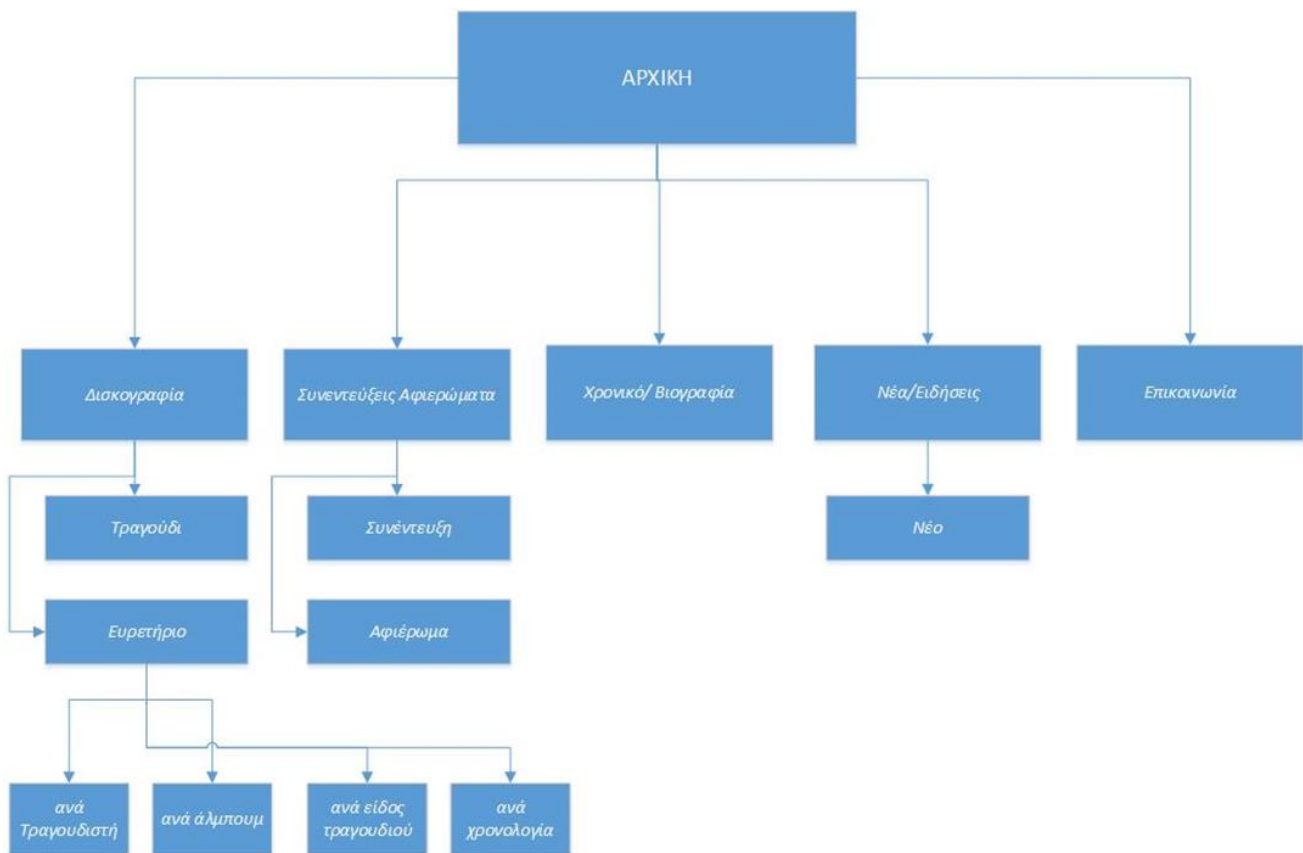


4. ΧΑΡΤΗΣ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ

Ένας χάρτης ιστοτόπου (ή sitemap) είναι μια λίστα των σελίδων ενός δικτυακού τόπου με πρόσβαση από τους crawlers ή τους χρήστες. Μπορεί να είναι είτε ένα έγγραφο σε οποιαδήποτε μορφή που χρησιμοποιείται ως εργαλείο σχεδιασμού για το σχεδιασμό ιστοσελίδων, ή μια ιστοσελίδα που απαριθμεί τις σελίδες σε ένα δικτυακό τόπο που συνήθως οργανώνονται σε ιεραρχικό τρόπο.

Τα sitemaps δείχνουν εύκολα τις σχέσεις μεταξύ των σελίδων και άλλων συνιστωσών του περιεχομένου, είναι δηλαδή μια επισκόπηση του ιστοστόπου που μπορεί να δείξει τον τρόπο οργάνωσης και πλοήγησης της ιστοσελίδας.

Παρακάτω δείχνουμε το χάρτη της ιστοσελίδας σε μορφή διαγράμματος για πιο εύκολη κατανόηση.



Εικόνα 4: Χάρτης Ιστοτόπου



5. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ

Το Joomla[1] είναι ένα on-line σύστημα διαχείρισης περιεχομένου (CMS). Η ευκολία του στη χρήση, και οι δυνατότητες επέκτασης που έχει το καθιστούν το δημοφιλέστερο CMS που υπάρχει διαθέσιμο αυτή τη στιγμή.

Σε γενικές γραμμές, δουλειά ενός συστήματος διαχείρισης περιεχομένου (CMS) είναι να μπορεί κάποιος που δε γνωρίζει καθόλου από προγραμματισμό, να προσθέτει, να ανανεώνει και να αλλάζει το περιεχόμενο της σελίδας του χωρίς να χρειαστεί να γράψει ούτε μία γραμμή κώδικα. Αυτό κάνει και το Joomla.

Είναι γραμμένο σε PHP και αποθηκεύει τα δεδομένα του στη βάση MySQL. Το βασικό χαρακτηριστικό του είναι ότι οι σελίδες που εμφανίζει είναι δυναμικές, δηλαδή δημιουργούνται την στιγμή που ζητούνται. Ένα σύστημα διακομιστή (server) όπως είναι ο Apache λαμβάνει τις αιτήσεις των χρηστών και τις εξυπηρετεί.



Εικόνα 5: Διάγραμμα Πλεονεκτημάτων CMS

Πλεονεκτήματα:

- Γεμάτο δυνατότητες
- Εξαιρετικά ευέλικτο και φιλικό
- Τεράστια επεκτασιμότητα
- Ταχύτητα στην κατασκευή ενός site
- Σχετικά καλό documentation

Μειονεκτήματα:

- Σχετικά μεγαλύτερο μέγεθος από το να κατασκευαστεί η σελίδα σε καθαρό κώδικα
- Δεν υπάρχει δυνατότητα να κάνεις αυτό ακριβώς που θες
- Μικρότερη ταχύτητα φόρτωσης της σελίδας
- Κώδικας ο οποίος δεν είναι απαραίτητος στην εφαρμογή μας



Συμπεράσματα:

- Μεγάλη εφαρμογή σε σελίδες που δεν έχουν μεγάλες απαιτήσεις καθώς μπορεί να τις καλύψει κατά 99 %.
- Πολύ μικρότερο κόστος σε εργατώρες καθώς και πιο ανταγωνιστικό σε σχέση με τον ανοιχτό κώδικα.
- Μικρότερη εφαρμογή σε Μεγάλα Projects



6. ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Για την πραγματοποίηση της γραφιστικής ανάλυσης παρουσιάστηκαν κάποια προσχέδια που ανταποκρίνονται στις λειτουργικές απαιτήσεις του project. Παρακάτω θα παρουσιαστούν τα προσχέδια της αρχικής σελίδας, της σελίδας των νέων, της σελίδας της βιογραφίας καθώς και της σελίδας της επικοινωνίας. Το framework που δημιουργήθηκε αυτή η σελίδα ονομάζεται bootstrap και αποτελεί ένα από τα πιο δυνατά εργαλεία design μιας ιστοσελίδας.

6.1. Το Framework Bootstrap

Το Bootstrap[1][15] είναι ένα framework, δηλαδή, μια έτοιμη τεχνολογική βάση, που μπορεί να χρησιμοποιήσει κανείς για να δημιουργήσει ευκολότερα ένα site από το μηδέν.

Αυτό το framework παρέχει κάποια κομμάτια έτοιμου κώδικα, τα οποία για παράδειγμα επιτρέπουν να παρουσιάζει κουτάκια, πλαίσια εισαγωγής κειμένου κλπ

Έτσι, δεν χρειάζεται να σχεδιάζει τα πάντα σε ένα site από το μηδέν, αλλά μπορεί να έχει τα στοιχειώδη δομικά του χαρακτηριστικά με τα οποία να δομεί ολόκληρες σελίδες.



Εικόνα 6: Λογότυπο Bootstrap

6.1.1. Δομή και λειτουργία

Το Bootstrap αποτελείται ουσιαστικά από μια σειρά stylesheets που εφαρμόζουν στα διάφορα συστατικά του πακέτου εργαλείων. Το αρχείο style που ονομάζεται bootstrap.less περιλαμβάνει τα συστατικά stylesheets. Οι προγραμματιστές μπορούν να προσαρμόσουν το αρχείο Bootstrap, επιλέγοντας τα στοιχεία που θέλουν να χρησιμοποιήσουν στο έργο τους.

Επιπλέον, ο σχεδιαστής του έργου επιλέγει σε μια φόρμα τα επιθυμητά συστατικά και τα προσαρμόζει, εάν είναι αναγκαίο, σε τιμές διαφόρων εναλλακτικών λύσεων για τις ανάγκες του. Στη συνέχεια δημιουργείται ένα πακέτο που περιλαμβάνει ήδη το προ-χτισμένο CSS στυλ.



6.1.2. Grid System και responsive design

Το Bootstrap έχει σταθερό (940 pixel) πλάτος. Εναλλακτικά, ο προγραμματιστής μπορεί να χρησιμοποιήσει μία μεταβλητού πλάτους διάταξη. Και για τις δύο περιπτώσεις, η εργαλειοθήκη έχει τέσσερις παραλλαγές για χρήση των διαφόρων επιλογών και τύπους συσκευών (κινητά τηλέφωνα (σε portrait και landscape), tablet και υπολογιστές με χαμηλή και υψηλή ανάλυση. Κάθε παραλλαγή ρυθμίζει το πλάτος των στηλών.

6.1.3. Η κατανόηση του CSS

Το Bootstrap παρέχει ένα σύνολο στυλ που παρέχουν βασικούς ορισμούς στυλ για όλα τα βασικά στοιχεία HTML. Αυτά παρέχουν ενιαία, σύγχρονη εμφάνιση για πίνακες, μορφοποίηση κειμένου, καθώς και στοιχεία μιας φόρμας.

6.1.4. Επαναχρησιμοποιήσιμα συστατικά

Εκτός από τα βασικά HTML στοιχεία, το Bootstrap περιέχει και άλλα στοιχεία ιστοσελίδας που χρησιμοποιούνται συχνά. Αυτά περιλαμβάνουν κουμπιά με προηγμένα χαρακτηριστικά (π.χ. ομαδοποίηση κουμπιών ή drop -down επιλογή, οριζόντιες και κάθετες καρτέλες, πλοήγηση, σελιδοποίηση, εικονίδια, προειδοποιητικά μηνύματα κλπ.)

6.1.5. Επαναχρησιμοποιήσιμα συστατικά

Το Bootstrap έρχεται με πολλά συστατικά JavaScript σε μια μορφή jQuery plugin

Μπορούν επίσης να επεκτείνουν τη λειτουργικότητα ορισμένων υφιστάμενων στοιχείων, όπως για παράδειγμα μια αυτόματη πλήρη λειτουργία για πεδία εισαγωγής.

Στην έκδοση 2.0, υποστηρίζονται τα ακόλουθα JavaScript plugins: Modal, Αναπτυσσόμενο, Scrollspy, Tab, Tooltip, Popover, Alert, Button, Collapse, Carousel και Typeahead.



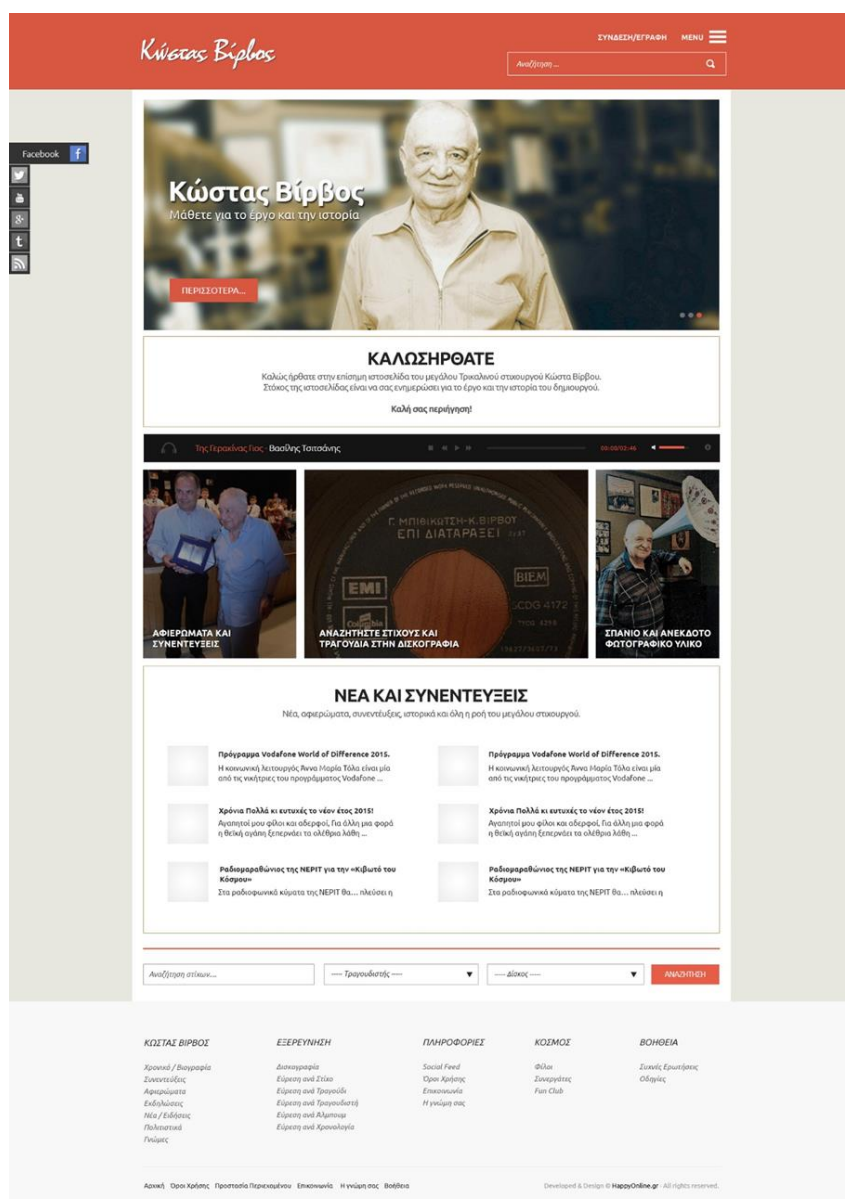
7. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

7.1. Έκδοση 1

Γραφιστικά και λειτουργικά ποτέ μια σελίδα δεν καταλήγει στην πρώτη έκδοση έτσι και στην περίπτωση της ιστοσελίδας υπήρχε μια πρώτη έκδοση που ήταν ελλιπής γραφιστικά, γιατί ήταν αρκετά κενή και δεν είχε εναλλαγές χρωμάτων για να κεντρίζει το ενδιαφέρον του χρήστη, αλλά και λειτουργικά γιατί το κύριο μενού παρότι μοντέρνο ήταν δύσχρηστο.

Αρχικά σχεδιάσαμε ένα κομμάτι της πρώτης έκδοσης πριν καταλήξουμε στη δεύτερη. Αυτό περιλαμβάνει την αρχική σελίδα και τη σελίδα με το ανοιγόμενο μενού.

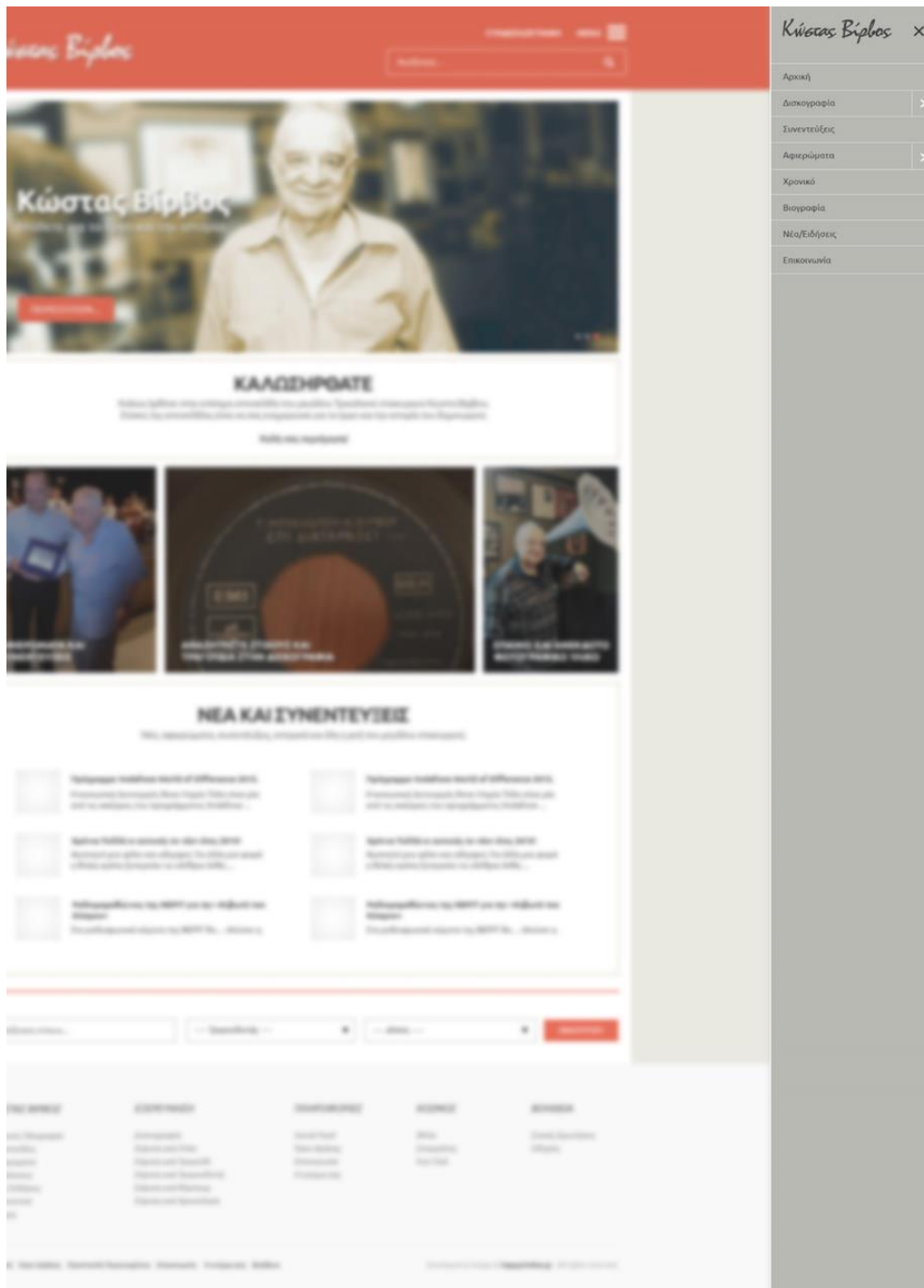
7.1.1. Πρώτη Έκδοση Αρχικής Σελίδας



Εικόνα 7: Πρώτη Έκδοση Αρχικής Σελίδας



7.1.2. Πρώτη Έκδοση Αρχικής Σελίδας με ανοιγόμενο menu



Εικόνα 8: Πρώτη Έκδοση Αρχικής Σελίδας με ανοιγόμενο menu



7.2. Έκδοση 2

Έτσι ανταποκρινόμενοι στις ανάγκες του γραφιστικού καθώς και του user experience (UX) καταλήξαμε στη δεύτερη έκδοση. Η συγκεκριμένη έκδοση είναι πιο γεμάτη σε χρώματα έχει θεματικά background (παρτιτούρες, μουσικά όργανα) και ταυτόχρονα εμπεριέχει ένα πιο κλασικό menu πλοήγησης. Επειδή θα είναι και η τελική έκδοση οι σελίδες που περιλήφθηκαν θα είναι η αρχική, τα νέα κατηγορία, τα νέα άρθρο καθώς και η επικοινωνία.

7.2.1. Δεύτερη Έκδοση Αρχικής Σελίδας

Εικόνα 9: Δεύτερη Έκδοση Αρχικής Σελίδας



7.2.2. Δεύτερη Έκδοση Αφιερωμάτων

Κώστας Βίρβος
Αναζήτηση...

ΑΡΧΙΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΧΡΟΝΙΚΟ ΝΕΑ/ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

“Αφιερωμένο Εξαιρετικά” στους Γρηγόρη Μπιθκιώτη και Κώστα Βίρβο!

Τρίτη, 30 Ιούλιος 2013 14:08

Η ιστορία του Γρηγόρη Μπιθκιώτη στο ελληνικό τραγούδι για πολλούς μπορεί να ξεκινή από την ευλαχμένη συνάντησή του με τον Μίκη Θεοδωράκη, η οποία «γέννησε» ορισμένες από τις μεγαλύτερες στιγμές του πολιτισμού της πατρίδας μας...

Διαβάστε περισσότερα...

Το πανόραμα

Σάββατο, 17 Οκτώβριος 2015 13:13

Πρόκειται για ένα έργο που κυκλοφόρησε σε δύο διαφορετικές εκδόσεις μέσα σε πέντε χρόνια. Η πρώτη στις αρχές του 1971 με ερμηνευτή τον Δάρο Γεωργιάδη και τον Απρίλιο του 1976 με τους Δημήτρη Κοντολάδο, Θέμ...

Διαβάστε περισσότερα...

Θάλασσα Πικροθάλασσα

Σάββατο, 17 Οκτώβριος 2015 12:32

Η στήλη αυτή του musician έχει ως στόχο να θυμίσει στους παλαιότερους και να προτείνει στους νεότερους μια σειρά από ύμνους 33 στροφών που εκδόθηκαν σε μια «κρυφή» περίοδο για το ελληνικό τραγούδι. Τότε που...

Διαβάστε περισσότερα...

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΕΟΝΤΗΣ – ΚΑΤΑΧΝΙΑ

Τετάρτη, 24 Δεκέμβριος 2014 11:14

στης: Κώστας Βίρβος μουσική: Χρήστος Λεοντής τραγουδι: Στέλιος Καζαντζίδης-Μαρινέλλα και η καρδιά Κορίνθου αφιέρωση: Δημήτρης Μυράτ Το πρώτο ολοκληρωμένο έργο του Χρήστου Λεοντή, σε στίχους Κώστα Βίρβου, με θέμα το τρίπτυχο «Κατοχή – Αντίσταση» —

Διαβάστε περισσότερα...

Το ράφι με τα βινύλια: Θεσσαλικός Κύκλος

Τετάρτη, 15 Απρίλιος 2009 10:59

Με ιδιαίτερη συγκίνηση θα παρουσιάσω αυτόν το δίσκο, καθώς πρόκειται για το πρώτο βινύλιο που αντίκρισα και άκουσα στη ζωή μου, στην ηλικία των 3 ετών! “Θεσσαλικός Κύκλος”, διπλός δίσκος, σε μουσική Γιάννη Μαρκόπουλου και...

Διαβάστε περισσότερα...

Έναρξη Προηγούμενο 1 2 Επόμενο Τέλος

Σελίδα 1 από 2

ΚΩΣΤΑΣ ΒΙΡΒΟΣ <small>Χρονικό / Βιογραφία Συνεντεύξεις Αφιερώματα Εκδηλώσεις Νέα / Ειδήσεις Πολιτιστικά Γνώμες</small>	ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ <small>Δισκογραφία Εύρεση ανά Στίχο Εύρεση ανά Τραγούδι Εύρεση ανά Τραγουδιστή Εύρεση ανά Άλμπουμ Εύρεση ανά Χρονολογία</small>	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ <small>Social Feed Όροι Χρήσης Επικοινωνία Η γνώμη σας</small>	ΚΟΣΜΟΣ <small>Φόροι Συνταγές Fun Club</small>	ΒΟΗΘΕΙΑ <small>Συνέξ Ερωτήσεις Οδηγός</small>
---	--	--	---	---

Αρχική Όροι Χρήσης Προστασία Περιεχομένου Επικοινωνία Βοήθεια
Developed & Designed by HarryOnline.gr - All rights reserved.

Εικόνα 10: Δεύτερη Έκδοση Αφιερωμάτων



7.2.3. Δεύτερη Έκδοση Άρθρου

The screenshot shows the website 'Κώστας Βίρβος' with a navigation menu at the top. The main article is titled '“Αφιερωμένο Εξαιρετικά” στους Γρηγόρη Μπιθικώτση και Κώστα Βίρβος!'. Below the title is a large image of two men, likely the subjects of the article. The text below the image discusses the work of Gregorios Mithikotzi and Kostas Birvos. At the bottom of the page, there is a sidebar with various categories and a footer with contact information and a disclaimer.

Εικόνα 11: Δεύτερη Έκδοση Άρθρου



7.2.4. Δεύτερη Έκδοση Επικοινωνίας

Κώστας Βίρβος

Αναζήτηση...

ΑΡΧΙΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΧΡΟΝΙΚΟ ΝΕΑ/ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Για περισσότερες πληροφορίες ή απαντήσεις παρακαλώ συμπληρώστε τη φόρμα, συμπληρώνοντας τα παρακάτω στοιχεία ή επικοινωνήστε μαζί μας στο info@kostasbirbos.gr.

*ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΠΕΔΙΑ

Όνομα *

Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου *

Θέμα *

Μήνυμα *

Στείλε ένα αντίγραφο στο email μου

Αποστολή

<p>ΚΩΣΤΑΣ ΒΙΡΒΟΣ</p> <p>Χρονικό / Βιογραφία Συνεντεύξεις Αφιερώματα Εκδηλώσεις Νέα / Ειδήσεις Πολιτιστικά Γνώμες</p>	<p>ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ</p> <p>Δισκογραφία Εύρεση ανά Στίχο Εύρεση ανά Τραγούδι Εύρεση ανά Τραγουδιστή Εύρεση ανά Άλμπουμ Εύρεση ανά Χροναλογία</p>	<p>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ</p> <p>Social Feed Όροι Χρήσης Επικοινωνία Η γνώμη σας</p>	<p>ΚΟΣΜΟΣ</p> <p>Φίλοι Συνεργάτες Fun Club</p>	<p>ΒΟΗΘΕΙΑ</p> <p>Συμίες Ερωτήσεις Οδηγίες</p>
---	--	--	---	---

Αρχική Όροι Χρήσης Προστασία Περιεχομένου Επικοινωνία Βοήθεια

Developed & Designed by HappyOnline.gr - All rights reserved.

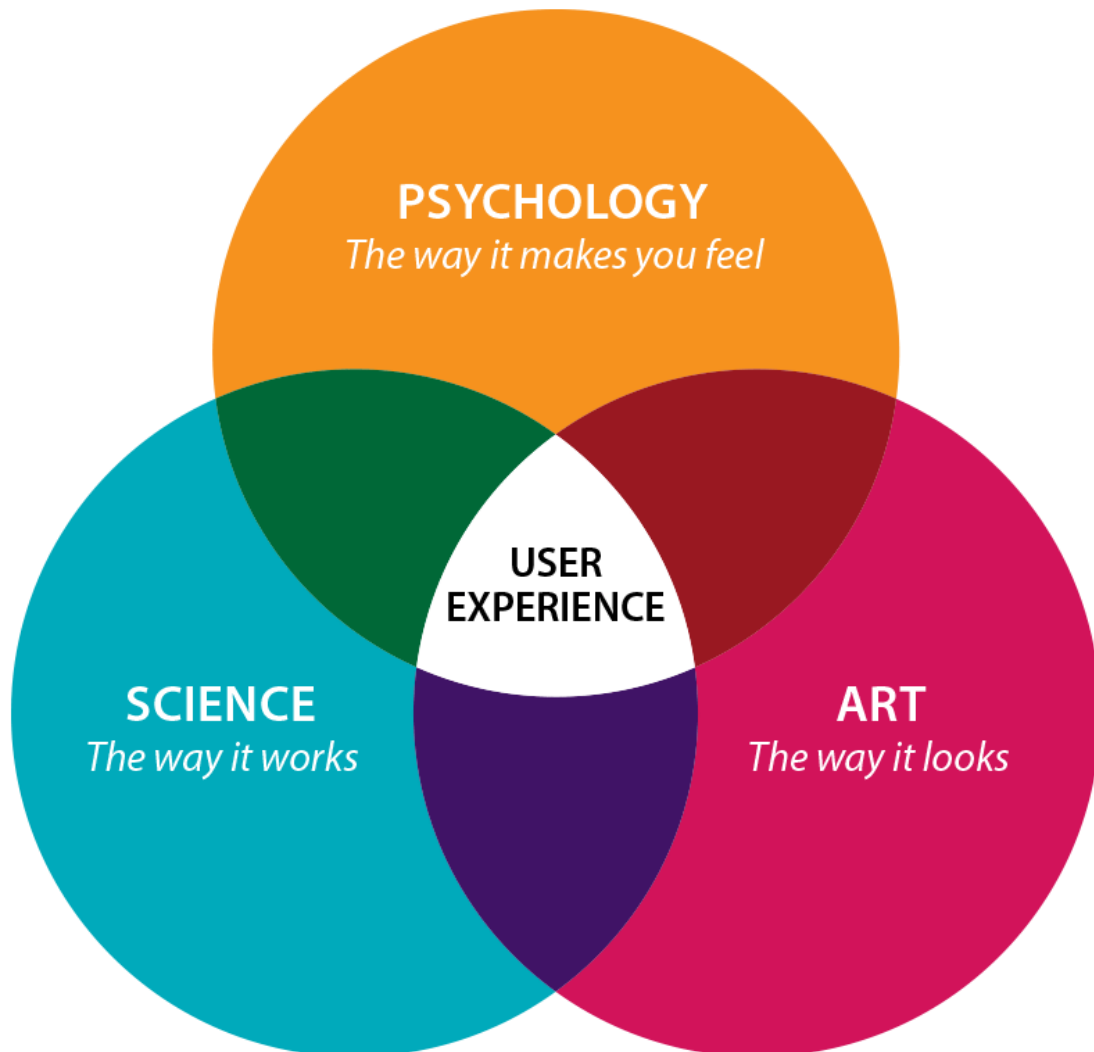
Εικόνα 12: Δεύτερη Έκδοση Επικοινωνίας



8. ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Το UX, δηλαδή το User Experience αναφέρεται στη συνολική εμπειρία που προσφέρει ένα site ή μία εφαρμογή στο χρήστη. Η εμπειρία αυτή αποτελείται και επηρεάζεται από πολλούς παράγοντες, ένας από τους οποίους είναι και η χρηστικότητα.

Πέρα από το Usability όμως, σημασία έχουν μια σειρά άλλων χαρακτηριστικών όπως το Credibility (η αξιοπιστία), το Findability (η ευκολία εύρεσης μιας πληροφορίας), το Desirability (το πόσο επιθυμητό είναι ένα προϊόν ή μια υπηρεσία) κ.α. Ελέγχοντας αυτούς τους παράγοντες, εξασφαλίζουμε ένα θετικό UX για τους επισκέπτες μιας σελίδας.



Εικόνα 13: Διάγραμμα User Experience



Στην τελική έκδοση της ιστοσελίδας μας οι παρατηρήσεις που μας υποδηλώνουν το User Experience είναι:

- Όπως το προαναφέραμε το κύριο μενού βρίσκεται στο σημείο που έχουν συνηθίσει οι χρήστες του διαδικτύου με καθαρή γραμματοσειρά και εύκολα προσβάσιμο.
- Τα social βρίσκονται σε fixed position αριστερά ακολουθώντας το χρήστη σε κάθε scroll down.
- Η Σελίδα είναι πλήρως responsive σε όλες τις οθόνες από τη μικρότερη ως τη μεγαλύτερη.
- Τα άρθρα έχουν πάνω την εικόνα αριστερά τα στοιχεία του άρθρου και κάτω το κείμενο κάνοντας εύκολο να διαβάζεται από το χρήστη
- Η επικοινωνία έχει όλους τους δυνατούς τρόπους (mail & φόρμα)
- Search πάνω ψηλά για να μπορεί ο χρήστης να αναζητήσει οποιαδήποτε πληροφορία.
- Footer menu που περιέχει όλα τα link για να μπορεί ο χρήστης με ένα κλικ να περιηγηθεί οπουδήποτε μέσα στη σελίδα



9. ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

Το Joomla! όπως όλα τα CMS έχουν αδυναμίες. Παρακάτω θα αναφερθούμε σε διάφορες ενέργειες που θα προβούμε για να αποφευχθούν ενοχλητικές επισκέψεις ή επιθέσεις

Πιο συγκεκριμένα θα αναφερθούμε σε ενέργειες στην φιλοξενία, στα δικαιώματα και στον κώδικα που χρησιμοποιούνται σε όλες τις δυναμικές σελίδες.



Εικόνα 14: Εικόνα Τρόπων Ασφάλειας Ιστοσελίδας

9.1. Hosting

Ένα από τα πρωταρχικά ζητήματα κατασκευής μιας σελίδας θα πρέπει να είναι η επιλογή του κατάλληλου παρόχου φιλοξενίας. Ιδιαίτερα στο θέμα της ασφάλειας πρέπει ο πάροχος να μας προσφέρει όλα τα παρακάτω πριν προχωρήσουμε στην επιλογή του.

Οι περισσότεροι πάροχοι στον κόσμο χρησιμοποιούν λειτουργικό σύστημα Linux. Ο λόγος είναι ότι είναι πιο ασφαλές και πιο εύκολο στη συντήρηση. Οι περισσότερες επιθέσεις στις σελίδες δεν γίνονται στο επίπεδο του server αλλά στο επίπεδο της εφαρμογής δηλαδή της ίδιας της σελίδας είτε custom είτε Joomla είτε Wordpress. Γενικά αν ο πάροχος φροντίζει να συντηρεί όλα τα επίπεδα του server καθώς και να εγκαθιστά και τις αναγκαίες ενημερώσεις το μεγαλύτερο μέρος των κινδύνων θα προέλθει από το επίπεδο της εφαρμογής.

9.2. Δικαιώματα Αρχείων Και Φακέλων

Μια εξίσου σημαντική ενέργεια που θα έπρεπε να ασχοληθούμε θα έπρεπε να είναι ο καθορισμός των δικαιωμάτων σε αρχεία και φακέλους. Αυτό σημαίνει κατά πόσο θα μπορεί ο οποιοσδήποτε να αλλάξει ή να παραμετροποιήσει αυτούς τους φακέλους ή τα αρχεία.

9.3. Χρήση της .htaccess

Μέσω αυτού του αρχείου όπως είπαμε μπορούμε να δώσουμε στον Apache server κάποιους περιορισμούς έτσι ώστε να αποφεύγονται αρκετές αδυναμίες όχι τόσο από το Joomla αλλά από τα extensions του τα οποία πολλές φορές προκαλούν προβλήματα ασφάλειας.



9.4. Βαση Δεδομενων

Οι ρυθμίσεις στη βάση δεδομένων είναι απαραίτητες ιδιαίτερα στις παλαιότερες εκδόσεις. Πιο συγκεκριμένα ένα πολύ σημαντικό πρόβλημα που είχαν οι εκδόσεις μέχρι και το 1.6 ήταν ότι στη βάση δεδομένων κρατούσαν το πρόθεμα jos. Έτσι η σελίδα ήταν πιο αδύναμη σε sql injections που προσπαθούσαν να πάρουν στοιχεία από τον πίνακα jos_users που ήταν αποθηκευμένοι οι κωδικοί και τα ονόματα των χρηστών γνωρίζοντας έτσι ποιος ήταν ο πίνακας που τα είχε

9.5. Συμβουλες Joomla

Παρακάτω θα παρατεθούν κάποιες (πιο) εύκολες και γρήγορες συμβουλές που κατά βάση αφορούν όλα τα site σε Joomla

- Updated Version του Joomla
- Εγκατάσταση μόνο απαραίτητων και ασφαλών extensions
- Διαγραφή όλων των φακέλων, αρχείων, εφαρμογών και templates που δεν χρησιμοποιούνται
- Διαγραφή του αριθμού της έκδοσης του Joomla και της έκδοσης και του ονόματος των extension
- Προστασία administrator και απόκρυψη εισόδου στο admin-panel
- Απαγόρευση ανεξέλεγκτου upload
- Απαγόρευση πρόσβασης και απόκρυψη σημαντικών αρχείων και φακέλων
- Backup συχνό ανάλογα την ανανέωση της σελίδας



10. ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΕΛΙΔΩΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

Παρακάτω θα αναφερθούμε αναλυτικά στις ενότητες της κάθε σελίδας, αφού έγινε η κατασκευή τους για να δούμε τις λειτουργίες τους και τις δυνατότητες που μπορούν να παρέχουν σε διαχειριστή και χρήστη.

10.1. Αναλυση Section Αρχικής Σελίδας

10.1.1. Section Header



Εικόνα 15: Screenshot Header

Το section εμπεριέχει το λογότυπο σε μορφή png. Επιλέξαμε το όνομα του στιχουργού με γραμματοσειρά mistral μια έντονα καλλιγραφική γραμματοσειρά.

Το δεύτερο στοιχείο του είναι το search το οποίο αναζητεί οποιαδήποτε λέξη κλειδί έχει η σελίδα από νέα μέχρι κατηγορίες.

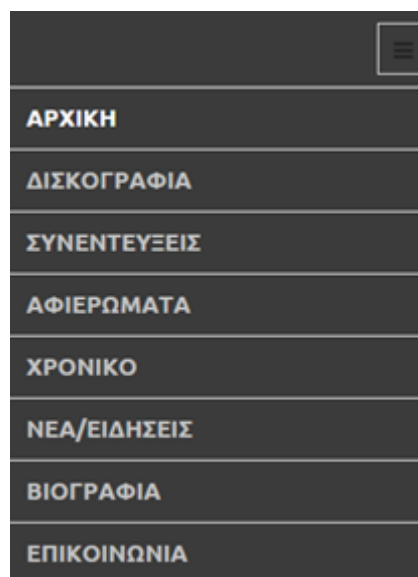
Τέλος παρατηρούμε ένα background (μπουζούκι)σε κόκκινο opacity πίσω από το section

10.1.2. Section Menu



Εικόνα 16: Screenshot Header Menu

Το menu όπως προαναφέραμε έχει 8 στοιχεία τα οποία αλλάζουν χρώμα στο hover στην διάσταση μέχρι 1024px . Πατώντας στο menu ανοίγει dropdown όπως εξής:



Εικόνα 17: Screenshot Mobile Menu



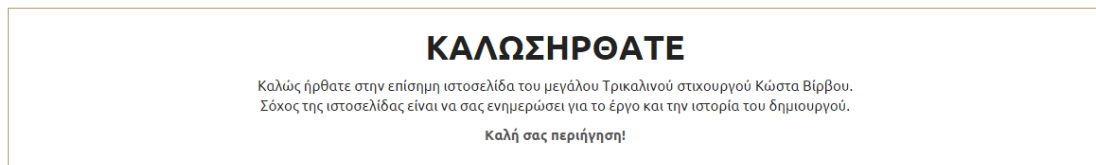
10.1.3. Section Slider



Εικόνα 18: Screenshot Slider

Το Slider που επιλέξαμε στηρίζεται στη βιβλιοθήκη jQuery και είναι πλήρως δυναμικό στη διαχείριση. Ο χρήστης προσθέτει φωτογραφία τίτλο και link. Το slider μπορεί να πάρει μεγάλο αριθμό φωτογραφιών. Το slider εναλλάσσεται αυτόματα είτε από τις κόκκινες κουκίδες.

10.1.4. Section Καλωσόρισμα



Εικόνα 19: Screenshot Block Καλωσορίσματος

Ένα δυναμικό κείμενο καλωσορίσματος που προδιαθέτει το χρήστη στο περιεχόμενο της σελίδας.

10.1.5. Κατηγορίες Νέων Section



Εικόνα 20: Screenshot Κατηγοριών Νέων

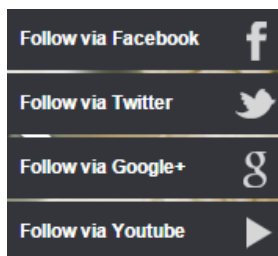
Το συγκεκριμένο section είναι 3 υποsections που εμπεριέχουν κείμενο, link και φωτογραφία.



10.1.6. Section Ροή νέων και συνεντεύξεων

Η ενότητα αυτή παίρνει αυτόματα τα τελευταία 6 άρθρα από τα νέα και τις συνεντεύξεις. Από το κάθε άρθρο τραβάει την εικόνα τον τίτλο τις 10 πρώτες λέξεις του αντίστοιχού άρθρου. Έχουμε τη δυνατότητα να τραβάμε τα άρθρα είτε random είτε τα τελευταία είτε με αλφαβητική σειρά.

10.1.7. Section Social Links



Η συγκεκριμένη τεχνολογία ονομάζεται social slider και όπως προαναφέραμε και στο user experience ακολουθεί το χρήστη με fixed position και ταυτόχρονα ενώ είναι ανοιχτά μόνο τα εικονίδια πατώντας επάνω (hover) ανοίγει το κείμενο follow.

Εικόνα 21: Screenshot Social Links

10.1.8. Section Footer Links

ΚΩΣΤΑΣ ΒΙΡΒΟΣ	ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	ΚΟΣΜΟΣ	ΒΟΗΘΕΙΑ
Χρονικό / Βιογραφία	Δισκογραφία	Social Feed	Φίλοι	Συχνές Ερωτήσεις
Συνεντεύξεις	Εύρεση ανά Στίχο	Όροι Χρήσης	Συνεργάτες	Οδηγίες
Αφιέρωματα	Εύρεση ανά Τραγούδι	Επικοινωνία	Fun Club	
Εκδηλώσεις	Εύρεση ανά Τραγουδιστή	Η γνώμη σας		
Νέα / Ειδήσεις	Εύρεση ανά Άλμπουμ			
Πολιτιστικά	Εύρεση ανά Χρονολογία			
Γνώμες				

Αρχική Όροι Χρήσης Προστασία Περιεχομένου Επικοινωνία Βοήθεια

Developed & Designed by HappyOnline.gr - All rights reserved.

Ένα σύνηθες φαινόμενο στο κάτω μέρος των σελίδων (footer) είναι τα footer links. Δηλαδή links από ολόκληρη τη σελίδα για να μπορεί ο χρήστης να περιηγηθεί. Επίσης συνηθίζεται στα footer να υπάρχει η υπογραφή του κατασκευαστή της ιστοσελίδας.



10.2. Αναλυση Section Κατηγοριας Αρθρων

«ΚΑΤΑΧΝΙΑ»



Τετάρτη, 26 Οκτώβριος 2011 11:17

Η «ΚΑΤΑΧΝΙΑ» αποτελεί ένα ολοκληρωμένο έργο, αφιερωμένο στην περίοδο της κατοχής της Ελλάδας από τις δυνάμεις του άξονα. Τον Οκτώβριο του 1944 τα γερμανικά στρατεύματα απεχώρησαν. Είχαν προηγηθεί, βέβαια, η ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοπόταμου...

[Διαβάστε περισσότερα...](#)

Κατάμεστο το Κάρολος Κουν στη βράβευση του Κώστα Βίρβου



Σάββατο, 08 Ιούνιος 2013 08:38

«Γιατί οι ήχοι του έγιναν σήμαντρα στην ανεμελιά μας και τα διανοήματα τους, νέοι ορίζοντες στα ταξίδια μας, με αυτά τα λόγια ο Δήμαρχος Αλίμου Θάνος Ορφανός, τίμησε τον συμπολίτη μας, ποιητή και στιχουργό Κώστα...

[Διαβάστε περισσότερα...](#)

Εικόνα 22: Screenshot Κατηγορίας Αρθρων

Το συγκεκριμένο section περιέχει την εκάστοτε κατηγορία άρθρων. Το κάθε άρθρο της κατηγορίας περιέχει τίτλο, φωτογραφία, ημερομηνία, ένα introtext (δηλαδή οι 40 πρώτες λέξεις του κάθε άρθρου) και το link (διαβάστε περισσότερα) που θα μας κατευθύνει το αντίστοιχο άρθρο.

10.3. Αναλυση Section Σελιδας Αρθρου

10.3.1. Section Top Άρθρου

Το άλογο (Γιάννης Μαρκόπουλος & Κώστας Βίρβος)

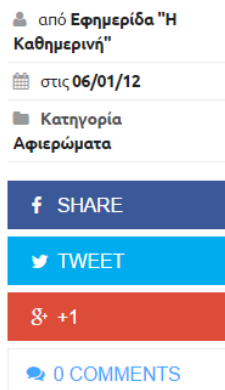


Εικόνα 23: Screenshot Top Άρθρου

Στο πάνω μέρος του άρθρου μπορεί να μπει δυναμικά ο τίτλος και η εικόνα.



10.3.2. Section Left Άρθρου



Η Συγκεκριμένη ενότητα περιέχει τα στοιχεία του εκάστοτε άρθρου.

Δηλαδή τον εκδότη, την ημερομηνία, την κατηγορία τις αλληλεπιδράσεις με τα social και τον αριθμό των comment.

Εικόνα 24: Screenshot Left Άρθρου

10.3.3. Section Main Άρθρου

Γιάννης Μαρκόπουλος & Κώστας Βίρβος, Θεσσαλικός κύκλος (1974)

Πρόκειται για τον πλέον «πολύχρωμο» δίσκο του Γιάννη Μαρκόπουλου, ένα πανηγύρι γεμάτο ελληνικούς ρυθμούς, παιγνιώδη διάθεση, αιχμηρά τραγούδια, ολοζώντανες εκδόσεις από μια επαρκία που δεν είχε ακόμη «πλουτίσει» των αρχών του 20ού αιώνα, μέσα από το μεγάλο χάρισμα του Κώστα Βίρβου να κάνει υψηλή τέχνη με τα πιο καθαρά υλικά μιας λαϊκότητας ζωντανής και πλούσιας.

Ο Μαρκόπουλος, σε μια σπάνια στιγμή «απελευθέρωσης» από μουσικές και εκφραστικές συμβάσεις, γράφει μια σειρά τραγουδιών πολλών χρήσεων: με αυτά τραγουδάς, γελάς, μεγαλακείς, ναυορίζεις, ξεβένικες, σκέφτεσαι. Ο «θεσσαλικός κύκλος» κυκλοφόρησε σε διπλό βινύλιο, με ερμηνευτές ορισμένους από τους βραβυκούς συνεργάτες του συνθέτη – συν τον Πάυλο Σιδηρόπουλο, ο οποίος δίπλα στον συνθέτη διέγραψε ως ερμηνευτής μια παράλληλη πορεία με εκείνη που τον έκανε ευρέως γνωστό.

Ο Μαρκόπουλος συνθέτει, εννοησιμότητα, διευθύνει μια λαμπρή ορχήστρα που αποτελείται από την αφρόκρεμα των Ελλήνων μουσικών και τραγουδιστών, και ταυτόχρονα σκηνοθετεί μια λαϊκή θεατρική παράσταση με κέφι, με ζωντάνια, με κούμπω, πάνω στα εξαιρετικά κείμενα του Κώστα Βίρβου που καιτρηιάζει όλα τα κακώς κείμενα της εποχής του Κιλέλερ, τα οποία φευ ουδέποτε διορθώθηκαν σε βάθος.

Μην αφήσουμε να μας ξεγελάσει ο «οσαμάς» που σκοπιμώς κάνουν οι μουσικοί και οι τραγουδιστές σε πολλά από τα τραγούδια. Ο Μαρκόπουλος ξέρει ακριβώς τι μουσικό αποτέλεσμα θέλει να «εισπράξει» ο ακροατής ανά πάσα στιγμή, οι μουσικοί παίζουν με συνεχή μικρά και μεγαλύτερα σόλο όλων των οργάνων που κατά στιγμές σου κόβουν την ανάσα λόγω της αρτιότητας της εκτέλεσης ενίοτε ανορθόδοξων ή, καλύτερα, ασυνήθιστων μουσικών θεμάτων και οι τραγουδιστές βγαίνουν τον καλύτερό τους εαυτό.

Ερμηνεύουν οι εξής σημαντικοί τραγουδιστές μας:

Βίκη Μοσχοιλιά, Λιζέτα Νικολάου, Χαράλαμπος Γαργαουράκης, Παύλος Σιδηρόπουλος, Λάκης Χαλκιάς

Σε ορισμένα τραγούδια τραγουδά και ο Γιάννης Μαρκόπουλος και σε ένα ο Αριστέιδης Μόσχος.

Αφιερώνω την παρουσίαση του δίσκου στη μνήμη του Παύλου Σιδηρόπουλου που έφυγε σαν σήμερα, στα 42 του, πριν από 21 χρόνια. Εκπληξη ήταν η συμμετοχή του σ' αυτόν τον δίσκο. Ένας ροκάς τραγούδησε μέχρι και παραδοσιακά τραγούδια. Αλλά μήπως κι ο δίσκος ολόκληρος δεν ήταν μια πρώτου μεγέθους έκπληξη για την ελληνική δισκογραφία;

Πάμε, λοιπόν, ν' ακούσουμε «το πιο πολύχρωμο έργο του Γιάννη Μαρκόπουλου» «σαν μικρά παιδί, αφού ο τσιφλικός και ο κολήγος είναι οι παπούδες μας...» Καλή μας ακρόαση!

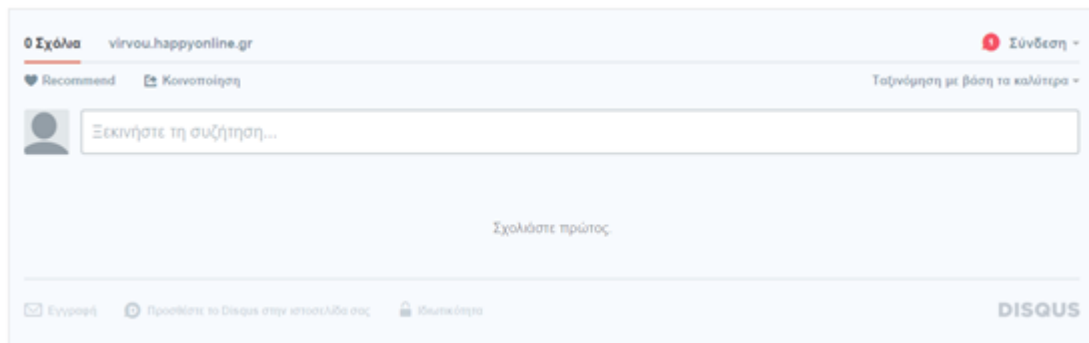


Εικόνα 25: Screenshot Main Άρθρου

Το κύριο section της σελίδας που αποτελείται από το κύριο κείμενο και τις ενδιαμέσες εικόνες.



10.3.4. Section Bottom Άρθρου



Εικόνα 26: Screenshot Bottom Άρθρου

Το bottom section του άρθρου είναι συνδεδεμένο με την πλατφόρμα Disqus. Οι λόγοι που επιλέξαμε την συγκεκριμένη υπηρεσία ανάμεσα στις άλλες είναι η λειτουργικότητα, η δημοτικότητα της αλλά και η αισθητική που εναρμονίζεται άψογα χωρίς κόπο με το υπόλοιπο site.

- Μερικά από τα δυνατά χαρακτηριστικά της πλατφόρμας είναι:
- Εύκολη διαχείριση μέσω του admin panel με πολλές εξελιγμένες λειτουργίες
- Διαχείριση σχολίων (moderation) μέσω του admin panel ή μέσω mail ή απευθείας στο blog (inline)
- Ενοποιημένη διαχείριση για περισσότερα από ένα blogs
- Εύκολη παρακολούθηση της δραστηριότητας σου σε άλλα sites
- Εύκολη εισαγωγή των υφιστάμενων σχολίων και δυνατότητα συγχρονισμού
- Δυνατότητα εξαγωγής σχολίων για backup χρήση
- Λεξικό ακατάλληλων λέξεων (Φίλτρα)
- Mobile ready
- Υποστηρίζει black list και white list



10.4. Αναλυση Section Επικοινωνίας

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ


Για περισσότερες πληροφορίες ή απαντήσεις, παρακαλώ συμπληρώστε τη φόρμα, συμπληρώνοντας τα παρακάτω στοιχεία ή επικοινωνήστε μαζί μας στο info@kostasvrvos.gr.

*ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΠΕΔΙΑ

Όνομα *

Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου *

Θέμα *

Στείλε ένα αντίγραφο στο email μου 

Μήνυμα *

Αποστολή

Εικόνα 27: Screenshot Επικοινωνίας

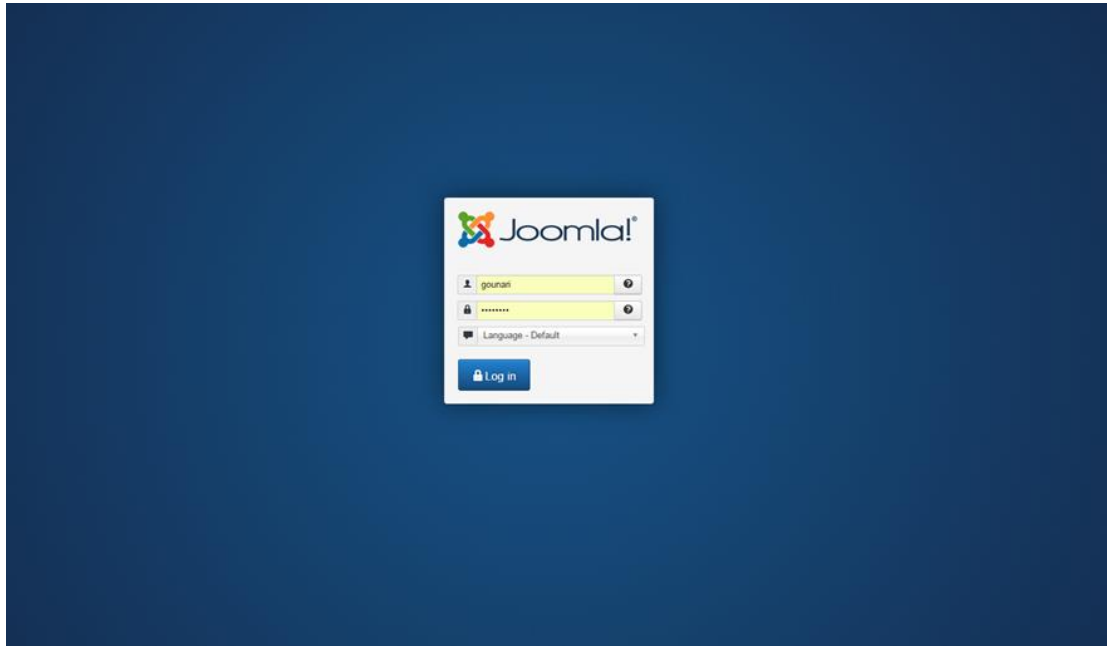
Η επικοινωνία είναι μια σελίδα αρκετά κλασική που θέτει τους τόπους επικοινωνίας που μπορεί να έχει ο χρήστης με το διαχειριστή της σελίδας. Εδώ παρατηρούμε δύο. Ο πρώτος είναι μέσω mail όπου ο χρήστης μπορεί με ένα κλικ πάνω στο mail να στείλει μήνυμα ή ακόμα πιο εύκολα μέσω της φόρμας επικοινωνίας όπου συμπληρώνει όνομα, email, θέμα, και το μήνυμά του και αυτόματα αυτή η φόρμα αποστέλλεται στο email του διαχειριστή της ιστοσελίδας.



11. MANUAL ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

11.1. Είσοδος στο Διαχειριστικό

Για είσοδο στο διαχειριστικό πληκτρολογούμε <http://kostasvirnos.gr/administrator/>

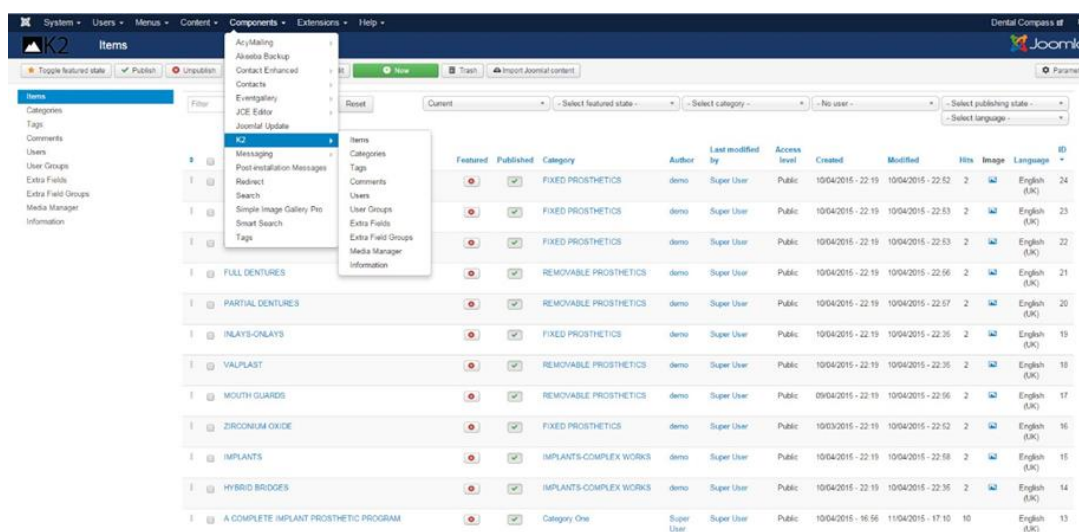


Εικόνα 28: Screenshot Login

Πληκτρολογούμε το username και το password και επιλέγουμε login.

11.2. Εισαγωγή Αφιέρωμάτων Και Συνεντεύξεων

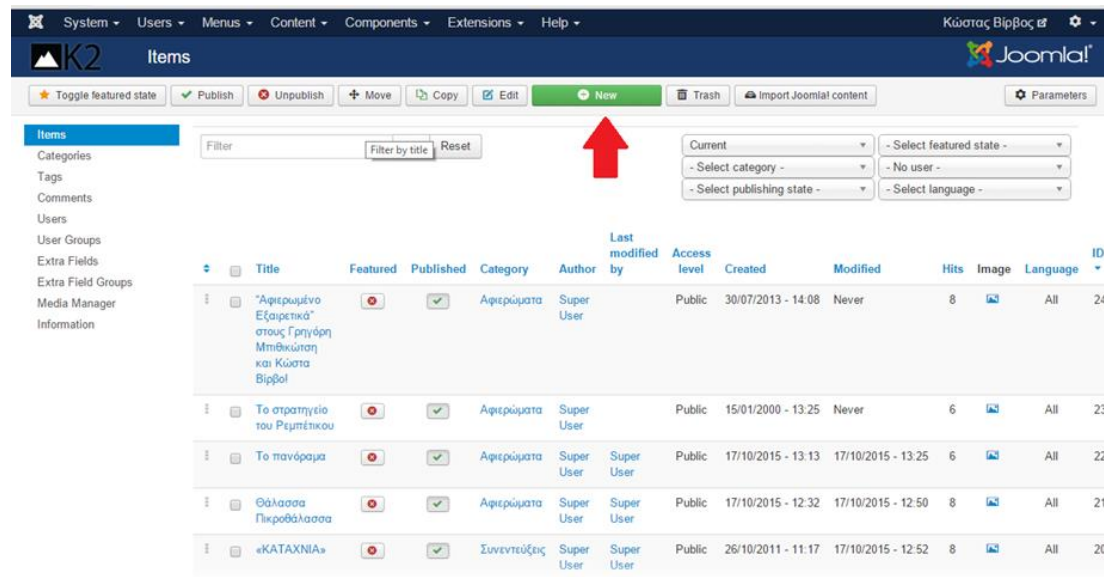
Για να δημιουργήσουμε ένα νέο αφιέρωμα ή συνέντευξη επιλέγουμε components->K2->Item.



Εικόνα 29: Screenshot Items



Επιλέγουμε new



Εικόνα 30: Screenshot New Item

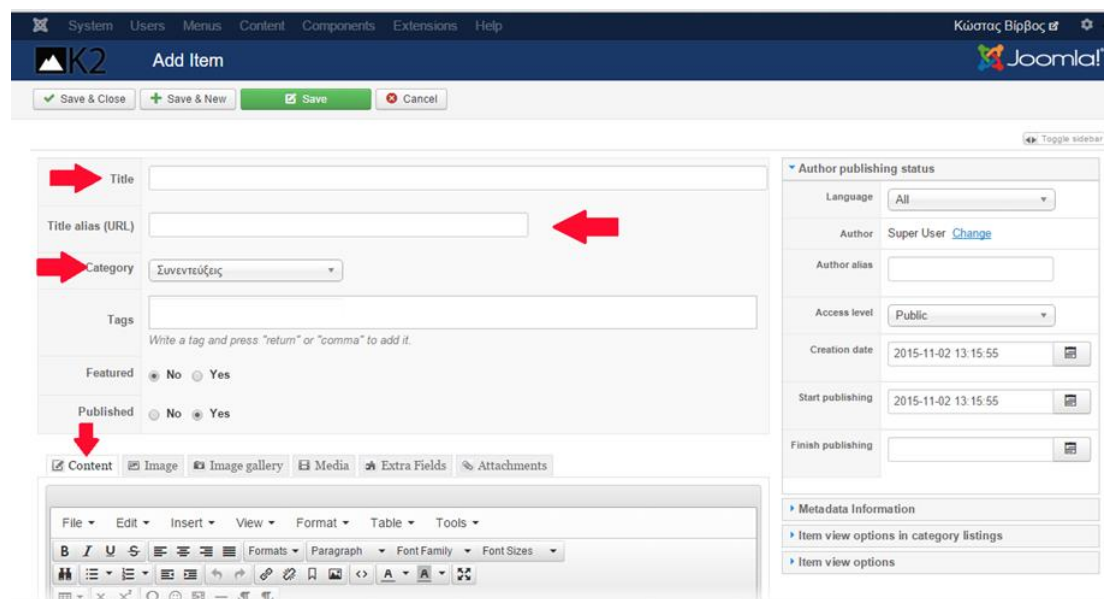
Συμπληρώνουμε

Title: Τίτλος (Πρώτο Βελάκι)

Title alias: Τίτλος για μηχανές αναζήτησης σε greeklish (Δεύτερο Βελάκι το παίρνει αυτόματα)

Category: Κατηγορία, επιλέγουμε εάν θέλουμε Αφιέρωμα ή Συνέντευξη (Τρίτο Βελάκι)

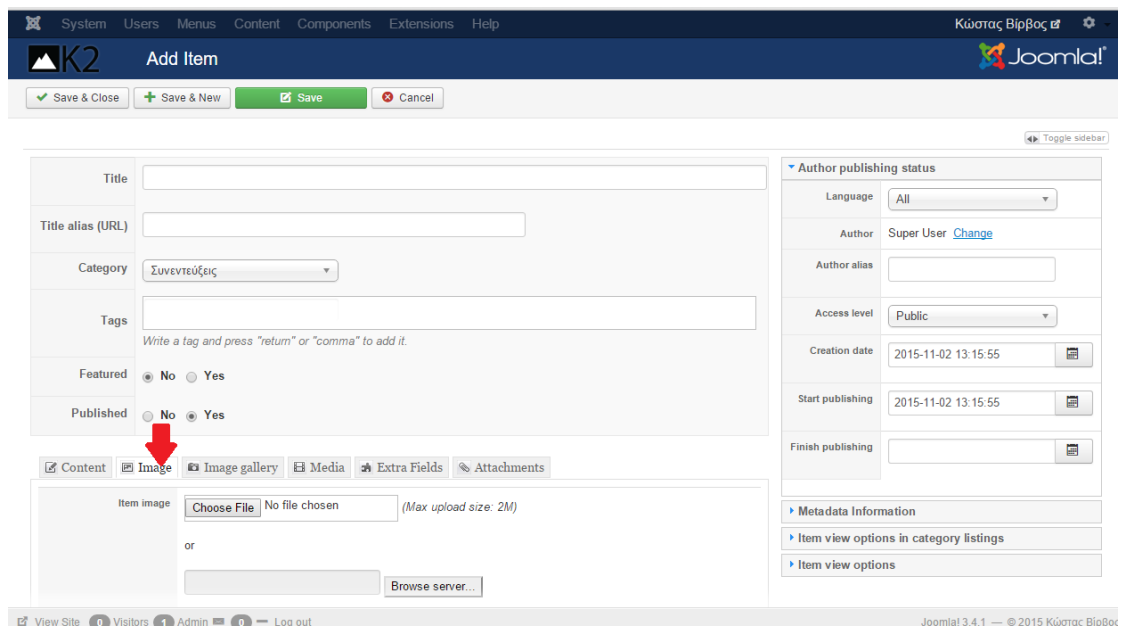
Content: Κείμενο, εισάγουμε το κείμενο του Αφιερώματος ή της Συνέντευξης. (Τέταρτο Βελάκι)



Εικόνα 31: Screenshot Item

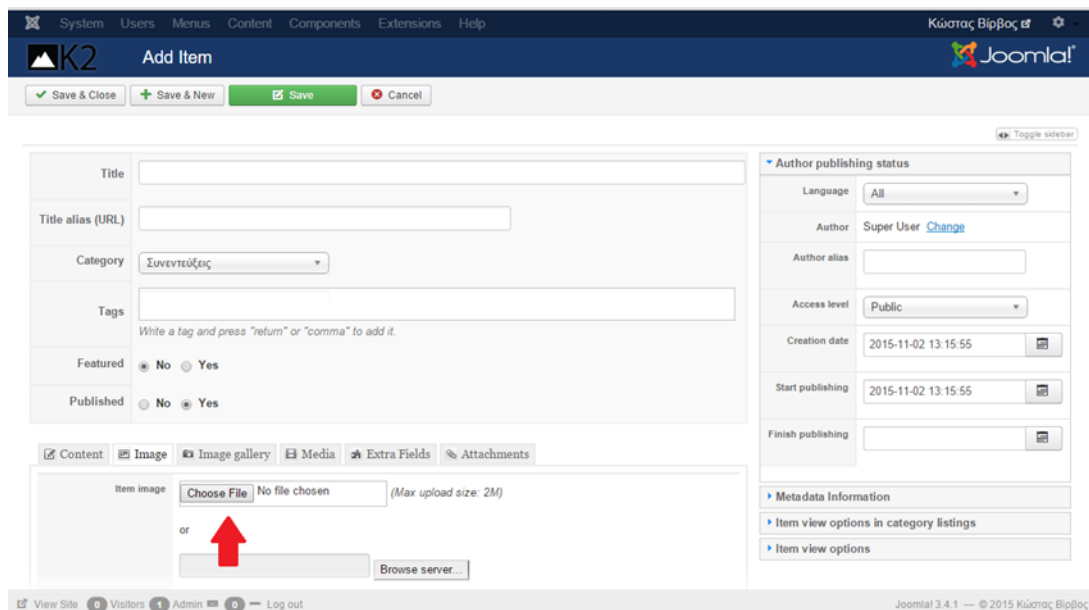


Για εισαγωγή φωτογραφίας επιλέγουμε image



Εικόνα 32: Screenshot επιλογή φωτογραφίας

Επιλέγουμε την εικόνα και την εισάγουμε



Εικόνα 32: Screenshot εισαγωγή φωτογραφίας

Επιλέγουμε save .



12. Συμπεράσματα

Τα συμπεράσματα που αντλούμε από τη συγκεκριμένη διατριβή είναι ότι ο συνδυασμός από Γλώσσες προγραμματισμού (PHP, MySQL, HTML,) εργαλείων Design (Photoshop, Bootstrap, CSS, Javascript) καθώς και μέσω του User Experience κατασκευάστηκε μια ιστοσελίδα που καλύπτει τους δύο στόχους που αναφέραμε στην εισαγωγή:

Το πρώτο είναι η μεταβίβαση της κληρονομιάς του, που είναι τα τραγούδια του , τα βιώματά του καθώς και σημαντική ιστορικότητα του παλμού εκείνης της εποχής για την Ελλάδα που πέρασε πόλεμο, εμφύλιο και δικτατορία. Έτσι ο χρήστης του διαδικτύου θα μπορεί να περιηγηθεί σε διαφορές εποχές της Ελλάδος μέσω των τραγουδιών και των συνεντεύξεων, να μάθει για τον συνθέτη, να διδαχθεί για τα βιώματα αυτής της εποχής που αντικατοπτρίζονταν στους στίχους του. Άρα να ψυχαγωγηθούν , να προβληματιστούν να ενωθούν με χιλιάδες άλλους ανθρώπους με κοινές ανάγκες.

Το δεύτερο είναι να μπορεί ο οποιοσδήποτε από όποια περιοχή του πλανήτη και αν βρίσκεται να μάθει για το σπουδαίο αυτό στιχουργό απλά αναζητώντας το όνομά του ή στίχους του στο διαδίκτυο, και να ανακαλύψει σπάνια ντοκουμέντα και τραγούδια της εποχής.



13. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Links

1. **Official Joomla! Website** {link: <https://www.joomla.com/>}
2. **Wikipedia, the free encyclopedia** {link: <https://el.wikipedia.org>}
3. **PHP: Hypertext Preprocessor** {link: <http://php.net/>}
4. **Apache Software Foundation** {link: <http://www.apache.org/>}
5. **Codecademy: Learn to code** {link: <https://www.codecademy.com>}
6. **MySQL** {link: <https://www.mysql.com/>}
7. **W3Schools Online Web Tutorials** {link: <http://www.w3schools.com/>}
8. **Learn CSS Layout** {link: <http://learnlayout.com/>}
9. **Code School: Learn by doing** {link: <https://www.codeschool.com/>}
10. **Photoshop Essentials: Photoshop Tutorials** {link: <http://www.photoshopesentials.com/>}
11. **ELearnSecurity - IT Security training courses** {link: <https://www.elearnsecurity.com/>}
12. **Ελληνικό Data Center σε GR-IX | Top.Host** {link: <https://top.host/fast-hosting.htm>}
13. **Disqus Comment System** {link: <https://disqus.com/>}
14. **Bootstrap • The world's most popular framework** {link: <http://getbootstrap.com/>}

Βιβλία

- **Κώστας Ξαρχάκος - Μανώλης Μαρκατσέλας.** *Μαθαίνετε Εύκολα Joomla! 3.X*, Ξαρχάκος
- **Julie C. Meloni.** *Μάθετε PHP, MySQL και Apache Όλα σε Ένα*, 5η Έκδοση, Γκιούρδας Μ.
- **Χρ. Σκουρλάς.** *Σχεσιακές Βάσεις Δεδομένων*, Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.
- **Γιάννης Β. Σαμαράς.** *Adobe Photoshop CS6*, Γκιούρδας Μ.
- **Julie C. Meloni.** *Μάθετε HTML 5, CSS και JavaScript Όλα σε Ένα*, Γκιούρδας Μ.
- **Πλαστήρας, Αθανάσιος.** *Δημιουργία ασφαλών διαδικτυακών τόπων σε περιβάλλον Linux*, Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.