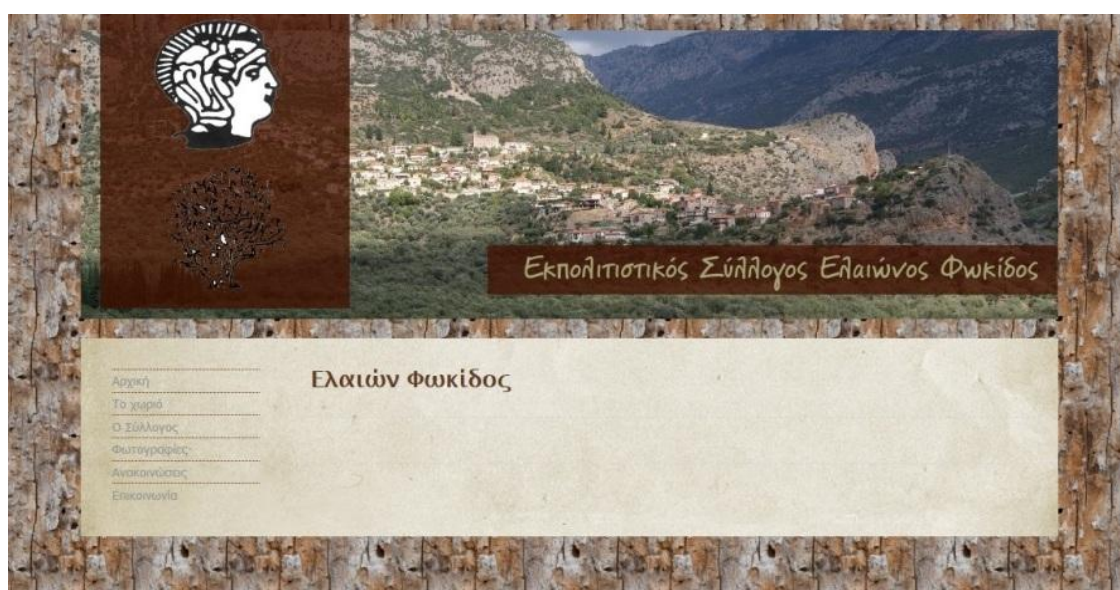


ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΨΗΦΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΛΑΙΩΝΟΣ ΦΩΚΙΔΟΣ



ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΜΑΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΣΥΜΕΩΝ ΡΕΤΑΛΗΣ

ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 2011

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Σε μία εποχή ραγδαίας ανάπτυξης των τεχνολογιών της πληροφορικής και της επικοινωνίας, όπου οι ρυθμοί της καθημερινότητας ολοένα και αυξάνουν, ο τρόπος επικοινωνίας μεταξύ διάφορων κοινωνικών ομάδων έχει αλλάξει ριζικά, αφήνοντας στο περιθώριο ομάδες που δεν είναι διαθέσιμες στον χώρο του διαδικτύου. Για αυτόν το λόγο, ο πολιτιστικός σύλλογος Ελαιώνος Φωκίδος επιζήτησε την αξιοποίηση του διαδικτύου καθώς και των υπηρεσιών του και προχώρησε στην ανάθεση κατασκευής μίας διαδικτυακής πύλης μέσω της οποίας οι επισκέπτες θα έχουν πρόσβαση σε πληροφορίες που αφορούν το χωριό Ελαιών Φωκίδος αλλά και το έργο και τη δράση του πολιτιστικού συλλόγου.

Η παρούσα πτυχιακή εργασία αφορά τη προσπάθεια που έγινε με σκοπό τη κατασκευή της διαδικτυακής πύλης και στόχο την ανάδειξη και παρουσίαση των δραστηριοτήτων του συλλόγου καθώς και την προβολή του χωριού.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ABSTRACT

In an era of rapid development of information technologies and communication, where the rhythms of everyday life are increasing, the mode of communication among different society groups has changed radically, casting aside groups that are not available on the internet. For this reason, the cultural association Eleon Fokidos seek to exploit the Internet services and proceeded the assign of a portal construction through which visitors will have access to information about the village and the cultural association of Eleon Fokidos.

Within this thesis, we present the efforts made for the portal construction and target to promote and present the village itself and the activities of the cultural association.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	2
ABSTRACT	3
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.....	4
ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΚΟΝΩΝ	7
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 : ΕΙΣΑΓΩΓΗ	9
1.1 ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΥΛΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....	9
1.2 ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ	10
1.3 ΓΙΑΤΙ ΜΙΑ ΝΕΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΥΛΗ;.....	10
1.4 ΔΟΜΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 : ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΙΣΜΟΙ ΕΝΝΟΙΩΝ.....	12
2.1 ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΥΛΗ (PORTAL).....	12
2.2 ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ (CONTENT MANAGEMENT SYSTEM - CMS)	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 : ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ JOOMLA!	14
3.1 ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ	14
3.2 ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ.....	15
3.3 ΔΟΜΗ JOOMLA!.....	15
3.3.1 ΔΗΜΟΣΙΟ ΤΜΗΜΑ (FRONT-END).....	16
3.3.2 ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ (BACK-END).....	16
3.4 ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ (EXTENSIONS).....	16
3.4.1 ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (COMPONENTS).....	16
3.4.2 ΑΡΘΡΩΜΑΤΑ (MODULES).....	16
3.4.3 ΠΡΟΣΘΕΤΑ (PLUG-INS).....	17
3.4.4 ΠΡΟΤΥΠΑ (TEMPLATES).....	17
3.4.5 ΓΛΩΣΣΕΣ (LANGUAGES).....	17
3.5 ΔΟΜΗ JOOMLA! ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ.....	17
3.6 ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΔΟΜΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	18
3.6.1 ΕΝΟΤΗΤΕΣ (SECTIONS)	18

3.6.2	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ (CATEGORIES)	18
3.6.3	ΆΡΘΡΑ (ARTICLES).....	18
3.7	ΧΡΗΣΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	19
3.7.1	ΧΡΗΣΤΕΣ FRONT-END	19
3.7.2	ΧΡΗΣΤΕΣ BACK-END	19
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 : ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΠΥΛΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΟΥ ΕΛΑΙΩΝΑ ΦΩΚΙΔΟΣ		22
4.1	ΧΡΗΣΤΕΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥΣ.....	22
4.2	ΠΑΡΟΜΟΙΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΥΛΕΣ.....	23
4.2.1	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΨΥΧΡΟΥ «Ο ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ».....	23
4.2.2	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΤΙΩΤΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ «ΚΑΡΥΑΤΙΣ» ...	24
4.2.3	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΕΡΠΙΝΗΣ.....	25
4.3	ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ.....	26
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 : ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΠΥΛΗΣ		28
5.1	ΑΡΧΙΚΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ	28
5.2	ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ «ΤΟ ΧΩΡΙΟ»	29
5.3	ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ «Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ»	30
5.4	ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ «ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ»	30
5.5	ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ «ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ»	32
5.6	ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ «ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ»	33
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 : ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΠΥΛΗΣ 35		
6.1	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ	36
6.1.1	ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΑΡΘΡΟΥ	37
6.1.2	ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΥΠΑΡΧΟΝΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ.....	38
6.1.3	ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ.....	39
6.1.4	ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΝΟΤΗΤΩΝ	39
6.1.5	ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ	40
6.1.6	ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ	40
6.1.7	ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΕΝΟΥ ΠΛΟΗΓΗΣΗΣ	41
6.1.8	ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΓΛΩΣΣΩΝ	43
6.1.9	ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΧΡΗΣΤΩΝ.....	43
6.1.10	ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ.....	44
6.2	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΥ ΜΕΝΟΥ ΠΛΟΗΓΗΣΗΣ.....	45
6.2.1	ΕΠΙΛΟΓΗ «SITE»	45

6.2.2	ΕΠΙΛΟΓΗ «ΜΕΝUS»	46
6.2.3	ΕΠΙΛΟΓΗ «CONTENT»	46
6.2.4	ΕΠΙΛΟΓΗ «COMPONENTS»	47
6.2.5	ΕΠΙΛΟΓΗ «EXTENSIONS»	48
6.2.6	ΕΠΙΛΟΓΗ «TOOLS»	50
6.2.7	ΕΠΙΛΟΓΗ «HELP»	51
6.3	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ	51
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7 : ΕΠΙΛΟΓΟΣ		53
7.1	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ (ΘΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ)	53
7.2	ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ	54
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ		55

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Εικόνα 3-1: Διάγραμμα διαδικασίας ανάκτησης ιστοσελίδας.....	18
Εικόνα 4-1: Τμήμα της αρχικής σελίδας της διαδικτυακής πύλης του Πολιτιστικού Συλλόγου Ψυχρού «Ο ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ»	24
Εικόνα 4-2: Τμήμα της αρχικής σελίδας της διαδικτυακής πύλης του Πολιτιστικού Συλλόγου Απανταχού Ματιωτών Κορινθίας "Καρυάτις"	25
Εικόνα 4-3: Τμήμα της αρχικής σελίδας της διαδικτυακής πύλης του Πολιτιστικού Συλλόγου Τερπνής.....	26
Εικόνα 4-4: Πληροφορίες συστήματος Joomla! για τον ιστότοπο Ελαιώνας Φωκίδος..	26
Εικόνα 5-1: Η αρχική οθόνη της διαδικτυακής πύλης.....	28
Εικόνα 5-2: Επισκόπηση του άρθρου "Το χωριό".....	29
Εικόνα 5-3: Επισκόπηση του άρθρου "Ο Σύλλογος".....	30
Εικόνα 5-4: Επισκόπηση του περιεχομένου του συνδέσμου "Φωτογραφίες" από το μενού πλοήγησης.....	31
Εικόνα 5-5: Συλλογή φωτογραφιών με επεξηγήσεις.....	32
Εικόνα 5-6: Επισκόπηση του περιεχομένου του συνδέσμου "Ανακοινώσεις" από το μενού πλοήγησης.....	32
Εικόνα 5-7: Επισκόπηση του περιεχομένου του συνδέσμου "Επικοινωνία" από το μενού πλοήγησης.....	33
Εικόνα 6-1: Η σελίδα εισόδου της περιοχής διαχείρισης.....	35
Εικόνα 6-2: Οθόνη περιοχής διαχείρισης με επεξηγήσεις.....	36
Εικόνα 6-3: Πίνακας ελέγχου με επεξηγήσεις.....	36
Εικόνα 6-4: Οθόνη δημιουργίας νέου άρθρου.....	37
Εικόνα 6-5: Οθόνη διαχείρισης υπαρχόντων άρθρων.....	38
Εικόνα 6-6: Δημιουργία ενότητας με τίτλο "Ανακοινώσεις".....	39
Εικόνα 6-7: Οθόνη διαχείρισης πολυμέσων.....	40
Εικόνα 6-8: Οθόνη παρουσίασης επιλογών του κεντρικού μενού πλοήγησης.....	41
Εικόνα 6-9: Οθόνη επεξεργασίας επιλογής μενού πλοήγησης.....	42
Εικόνα 6-10: Έναλλακτικά είδη του στοιχείου προς το οποίο "δείχνει" το αντικείμενο ενός μενού πλοήγησης.....	42
Εικόνα 6-11: Οθόνη παρουσίασης λίστας διαθέσιμων γλωσσών.....	43
Εικόνα 6-12: Οθόνη διαχείρισης χρηστών.....	44
Εικόνα 6-13: Οθόνη επεξεργασίας του χρήστη "Administrator".....	44
Εικόνα 6-14: Οθόνη γενικών ρυθμίσεων ιστότοπου.....	45
Εικόνα 6-15: Το μενού επιλογών "Site".....	45
Εικόνα 6-16: Το μενού επιλογών "Menus".....	46
Εικόνα 6-17: Το μενού επιλογών "Content".....	46
Εικόνα 6-18: Το μενού επιλογών "Components".....	47

Εικόνα 6-19: Οθόνη επεξεργασίας επαφής "Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ελαιώνος Φωκίδος".....	48
Εικόνα 6-20: Το μενού επιλογών "Extensions".....	48
Εικόνα 6-21: Οθόνη εγκατάστασης/απεγκατάστασης επεκτάσεων.....	49
Εικόνα 6-22: Οθόνη διαχείρισης εφαρμογών. (ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η εικόνα έχει κοπεί για εξοικονόμηση χώρου).....	49
Εικόνα 6-23: Οθόνη διαχείρισης προτύπων.....	50
Εικόνα 6-24: Το μενού επιλογών "Tools".....	50
Εικόνα 6-26: Μέρος οθόνης με τους τελευταίους και πιο πρόσφατους συνδεδεμένους χρήστες.	51
Εικόνα 6-25: Το μενού επιλογών "Help".	51
Εικόνα 6-27: Μέρος οθόνης με λίστα των πιο δημοφιλών άρθρων.....	52
Εικόνα 6-28: Μέρος οθόνης με λίστα των πιο πρόσφατων άρθρων.....	52
Εικόνα 6-29: Μέρος οθόνης με στατιστικά για τα μενού πλοήγησης.....	52

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 :

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σε μία εποχή ραγδαίας ανάπτυξης των τεχνολογιών της πληροφορικής και της επικοινωνίας, η ταχύτατη εξάπλωση του διαδικτύου, η ευρυζωνικότητα και η ψηφιοποίηση της πληροφορίας μετέβαλαν ριζικά τον τρόπο επικοινωνίας μεταξύ διάφορων κοινωνικών ομάδων δημιουργώντας νέους τρόπους διάδοσης και απόκτησης της πληροφορίας. Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές καθώς και το διαδίκτυο, έχουν γίνει πια αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς μας αφού προσφέρουν πρόσβαση σε ένα τεράστιο όγκο ροής πληροφοριών. Λόγω αυτών των πρωτόγνωρων επικοινωνιακών προκλήσεων είναι επιτακτική η ανάγκη δημιουργίας υπηρεσιών και προϊόντων που θα καλύπτουν τις καθημερινές απαιτήσεις.

1.1 ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΥΛΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Οι πολιτιστικοί σύλλογοι είναι η «ελπίδα» αναβίωσης και διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομίας ενός λαού. Το έργο τους είναι σημαντικό καθώς προσπαθούν να κρατήσουν ζωντανή την παράδοση και τα έθιμα από την σύγχρονη και αγχωτική ζωή στις μεγαλουπόλεις. Η επίτευξη του σκοπού τους όμως γίνεται ολοένα και δυσκολότερη αφού το χάσμα μεταξύ μεγαλουπόλεων και υπαίθρου αυξάνεται, λόγω της αστικοποίησης.

Μία πρόταση για να ανταπεξέλθουν στις ραγδαίες αυτές εξελίξεις της κοινωνίας, είναι η αξιοποίηση του διαδικτύου καθώς και των υπηρεσιών του μέσω της δημιουργίας και χρήσης διαδικτυακών πυλών προβολής των πολιτιστικών αυτών συλλόγων και της δράσης τους. Κατ' αυτόν τον τρόπο, οι χρήστες θα μπορούν να εξοικειώνονται με πολιτιστικά στοιχεία, να αντλούν πληροφορίες σχετικά με τους πολιτιστικούς συλλόγους, να ενημερωθούν για το έργο και τη δράση τους, ή ακόμη και να έρθουν σε επαφή με μέλη τους.

1.2 ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ

Όλα τα προαναφερόμενα μας οδήγησαν στη δημιουργία της δικτυακής πύλης του πολιτιστικού συλλόγου Ελαιώνος Φωκίδος, που είναι και το αντικείμενο της παρούσας πτυχιακής εργασίας.

Στόχος είναι η ανάδειξη, η συλλογή και η παρουσίαση των δραστηριοτήτων του συλλόγου καθώς και η προβολή του χωριού. Στην διαδικτυακή παρουσίαση θα δημιουργηθούν ενότητες για την παροχή πληροφοριών και εικόνων σχετικά με το χωριό Ελαιών και τον πολιτιστικό σύλλογο. Επίσης, θα υπάρχουν καταχωρίσεις για τοπικά νέα και ανακοινώσεις. Τέλος, ιδιαίτερη μέριμνα θα ληφθεί για την επικοινωνία των πολιτών με τον πολιτιστικό σύλλογο.

1.3 ΓΙΑΤΙ ΜΙΑ ΝΕΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΥΛΗ;

Οι διαδικτυακές πύλες έχουν απεριόριστες δυνατότητες στην οργάνωση περιεχομένου, ενώ παράλληλα διαθέτουν όλα τα πλεονεκτήματα μιας δυναμικής ιστοσελίδας. Ο σχεδιασμός μίας διαδικτυακής πύλης είναι αναμφίβολα ένα πολύπλοκο έργο στο τομέα σχεδιασμού ιστοσελίδων. Ταυτόχρονα όμως μπορεί να αποτελέσει μοναδική επενδυτική ευκαιρία αφού η ύπαρξη πολλών επισκεπτών μπορεί να οδηγήσει στην αποκόμιση εσόδων. Η μεγαλύτερη πρόκληση μίας διαδικτυακής πύλης είναι η απόκτηση πιστών επισκεπτών που θα ενημερώνονται καθημερινά ή σχεδόν καθημερινά, αφού είναι ο κινητήριος μοχλός ώστε να μετατραπεί σε μία επικερδή επιχείρηση. Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός των επισκεπτών αυτών, τόσο μεγαλύτερη εμπορική αξία αποκτά.

Εκτός των επενδυτικών παραγόντων που οδήγησαν στην επιλογή μίας διαδικτυακής πύλης, υπάρχει πλήθος άλλων συντελεστών που όδευσαν προς αυτή την κατεύθυνση. Ο σημαντικότερος από αυτούς είναι η παροχή βοήθειας στην αναζήτηση συγκεκριμένων πληροφοριών αφού η ομαδοποίησή τους σε διάφορες γενικές κατηγορίες και η άμεση παραπομπή σε συγκεκριμένες ιστοσελίδες μέσω συνδέσμων είναι εξαιρετικά χρήσιμες κυρίως για όσους δεν έχουν ιδιαίτερη εξοικείωση με το διαδίκτυο. Όσον αφορά τους πιο έμπειρους χρήστες, δίδεται η δυνατότητα της προσαρμογής των πληροφοριών που θα εμφανίζονται στην αρχική σελίδα της διαδικτυακής πύλης. Ακόμη, επιτρέπουν την ανάρτηση και δημοσίευση των άρθρων χωρίς κανένα περιορισμό όσον αφορά το πλήθος ή το μέγεθός τους. Παρέχουν κατάλληλα φίλτρα για την εύκολη και γρήγορη πρόσβαση του χρήστη στην πληροφορία. Επιπλέον, προσφέρουν πολλαπλά επίπεδα πρόσβασης και

υποστηρίζουν την ύπαρξη πολλών χρηστών. Τέλος, είναι εύκολα επεκτάσιμες και προσφέρουν τη δυνατότητα ενσωμάτωσης νέων λειτουργιών για μετέπειτα απαιτήσεις.

1.4 ΔΟΜΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ

Στο Κεφάλαιο 1 γίνεται μικρή αναφορά στις διαδικτυακές πύλες που αφορούν πολιτιστικούς συλλόγους και περιγράφεται ο σκοπός της διπλωματικής.

Στο Κεφάλαιο 2 ασχολούμαστε με τον ορισμό δύο πολύ βασικών εννοιών, της διαδικτυακής πύλης και του συστήματος διαχείρισης περιεχομένου, που αποτελούν τα θεμέλια της εργασίας αυτής.

Στο Κεφάλαιο 3 γίνεται μία παρουσίαση του Joomla! και υπάρχει αναφορά των δυνατοτήτων, χαρακτηριστικών και πολλών άλλων βαρυσήμαντων πληροφοριών που είναι απαραίτητες για τα ακόλουθα κεφάλαια.

Στο Κεφάλαιο 4 απαριθμούνται οι χρήστες και οι λειτουργίες τους, εξετάζονται παρόμοιες διαδικτυακές πύλες και γίνεται μία επισκόπηση των τεχνικών χαρακτηριστικών του ιστότοπου.

Στο Κεφάλαιο 5, γίνεται μία παρουσίαση της διαδικτυακής πύλης που αναπτύχθηκε για τις ανάγκες της παρούσας διπλωματικής.

Στο Κεφάλαιο 6, γίνεται μία παρουσίαση της περιοχής διαχείρισης της διαδικτυακής πύλης που αναπτύχθηκε για τις ανάγκες της παρούσας διπλωματικής.

Τέλος, στο Κεφάλαιο 7 αξιολογείται η διαδικτυακή πύλη, απαριθμούνται μελλοντικές επεκτάσεις και εξάγονται συμπεράσματα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 :

ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΙΣΜΟΙ ΕΝΝΟΙΩΝ

Στο κεφάλαιο αυτό, θα ορίσουμε κάποιες βασικές έννοιες όπως είναι η διαδικτυακή πύλη και τα συστήματα διαχείρισης περιεχομένου.

2.1 ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΥΛΗ (PORTAL)

Με τον όρο διαδικτυακή πύλη αναφερόμαστε σε ένα διαδικτυακό τόπο που έχει ως στόχο την καθοδήγηση του επισκέπτη σε οποιαδήποτε αναζήτησή του στο διαδίκτυο. Ταυτόχρονα, παρέχει υπηρεσίες όπως είναι το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, η άμεση συνομιλία χρηστών (chat), οι περιοχές συζητήσεων (forum), οι εξατομικευμένες ειδήσεις κ.ά. Μερικές διαδικτυακές πύλες δίνουν επίσης τη δυνατότητα προσωπικών ρυθμίσεων που αφορούν τη διάταξη ή το περιεχόμενο της πύλης.

2.2 ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ (CONTENT MANAGEMENT SYSTEM - CMS)

Με τον όρο σύστημα διαχείρισης περιεχομένου αναφερόμαστε σε μία μορφή λογισμικού που χρησιμοποιείται για να αυτοματοποιήσει διαδικασίες όπως η δημιουργία, η οργάνωση, ο έλεγχος και η δημοσίευση περιεχομένου που έχουν σχέση με το περιεχόμενο μιας εφαρμογής.

Σύμφωνα με τους (Marriott & Waring, 2010), βασικός λόγος για την εκτεταμένη διάδοση των συστημάτων αυτών είναι η λειτουργία ομαδικής δημιουργίας κειμένων και άλλου υλικού. Τα συστήματα διαχείρισης περιεχομένου βοηθούν στη διαχείριση του περιεχομένου ενός ιστότοπου χωρίς καμία τεχνική γνώση της γλώσσας HTML και προσφέρουν διαχωρισμό σε ομάδες χρηστών, καθεμία από τις οποίες έχει διαφορετικούς ρόλους, δικαιώματα και αρμοδιότητες.

Η κύρια διαφορά των συστημάτων αυτών είναι ο τρόπος αποθήκευσης, διαχείρισης και ανάκτησης των δεδομένων, λειτουργίες που

έχουν επίδραση στον τρόπο και την ταχύτητα ανανέωσης των περιεχομένων του ιστότοπου. Ένα σύστημα διαχείρισης περιεχομένου αποτελείται από μία βάση δεδομένων, ένα σύστημα αρχειοθέτησης και μερικά ακόμα στοιχεία λογισμικού, τα οποία χρησιμοποιούνται για την αποθήκευση και την μετέπειτα ανάκτηση των δεδομένων. Όλα τα άρθρα, οι σύνδεσμοι, οι πληροφορίες χρηστών, οι εικόνες και άλλα μέρη του ιστότοπου αποθηκεύονται στη βάση δεδομένων και επιμελούνται από τον διαχειριστή του. Η διαχείριση αυτή γίνεται μέσω ενός περιβάλλοντος διαχειριστή (Administration interface), που καθιστά το έργο της διαχείρισης πολύ εύκολο. Λόγω αυτής της αρχιτεκτονικής, οι αλλαγές γίνονται σε πραγματικό χρόνο σε αντίθεση με ένα στατικό ιστότοπο.

Επίσης, άξιο αναφοράς είναι η εύκολη και απλή λειτουργία της αναζήτησης σχετικού υλικού, γεγονός που καθιστά τα συστήματα αυτά ως πύλες πληροφοριών.

Η χρήση ενός συστήματος διαχείρισης περιεχομένου αποφέρει αρκετά οφέλη. Το πρώτο από αυτά είναι η εύκολη διαχείριση περιεχομένου μέσω ενός φυλλομετρητή (browser) αλλά και η δυνατότητα κατηγοριοποίησής του για ευκολότερη διαχείριση. Εξίσου σημαντική είναι η δυνατότητα δημοσίευσης περιεχομένου από χρήστες έπειτα από έγκριση αρμόδιου μέλους (για παράδειγμα του διαχειριστή) αφού τα συστήματα διαχείρισης περιεχομένου παρέχουν την κατηγοριοποίηση των χρηστών σε διαφορετικά επίπεδα πρόσβασης και λειτουργιών. Τέλος, γίνεται διαχωρισμός του περιεχομένου από την εμφάνιση, επιτρέποντας κατ' αυτόν τον τρόπο την αλλαγή της δομής ενός ιστότοπου χωρίς την μεταβολή του περιεχομένου του.

Τα δημοφιλέστερα συστήματα διαχείρισης περιεχομένου είναι τα (Wordpress), (Joomla!) και (Drupal), εκ των οποίων το δεύτερο χρησιμοποιήθηκε για τις ανάγκες αυτής της πτυχιακής εργασίας και θα παρουσιαστεί πιο αναλυτικά σε επόμενο κεφάλαιο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 :

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ JOOMLA!

Το Joomla! είναι ένα από τα πιο ισχυρά και διαδεδομένα συστήματα διαχείρισης περιεχομένου ανοικτού κώδικα. Σχεδιάστηκε για τη γρήγορη δημιουργία διαδραστικών πολύγλωσσων ιστοσελίδων, για online κοινότητες, εμπορικές εφαρμογές κ.ά. Χρησιμοποιείται για να αυτοματοποιήσει όλες τις διαδικασίες που έχουν σχέση με το περιεχόμενο μια εφαρμογής, όπως η δημιουργία, η οργάνωση, ο έλεγχος και η δημοσίευση του περιεχομένου με διαφορετικές μορφές.

3.1 ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ

Οι δυνατότητες του Joomla! είναι πάρα πολλές και θα χρειαζόμασταν αρκετά κεφάλαια για να αναλυθούν πλήρως. Συνοπτικά, θα αναφέρουμε ορισμένες από αυτές, όπως περιγράφονται στο (Severdia & Crowder, 2010).

Αρχικά, το περιεχόμενο στον ιστότοπο μπορεί να ενημερωθεί από οποιονδήποτε υπολογιστή συνδεδεμένο στο διαδίκτυο αφού για την πρόσβαση του χρήστη στο περιβάλλον διαχείρισης χρειάζεται μόνο ένας φυλλομετρητής (browser). Επίσης, όσοι μπορούν να συμβάλλουν στην επεξεργασία του περιεχομένου μπορούν να συνεργαστούν χωρίς να χρειάζεται να έχουν ιδιαίτερες γνώσεις αφού η τροποποίηση ή η προσθήκη του περιεχομένου μπορεί να γίνει με έναν γραφικό επεξεργαστή (WYSIWYG επεξεργαστής κειμένου για τα άρθρα) όμοιο με αυτόν που χρησιμοποιείται στους κοινούς επεξεργαστές κειμένου. Άξιο αναφοράς είναι ότι δεν υπάρχουν περιορισμοί όσον αφορά το πλήθος ή το μέγεθος των άρθρων, ενώ η αναζήτηση συγκεκριμένου περιεχομένου και η αρχειοθέτηση είναι πολύ απλές διαδικασίες. Τέλος, η προσθήκη συλλογής φωτογραφιών, βιβλιοθήκης αρχείων, βιβλίου επισκεπτών και φόρμας επικοινωνίας γίνεται πολύ εύκολα με την εγκατάσταση πρόσθετων εφαρμογών που κυκλοφορούν για το Joomla!.

3.2 ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Σύμφωνα με το (Rahmel, 2009), κύριο χαρακτηριστικό του Joomla! είναι η ελεύθερη διάδοση του κώδικά του καθώς και η εύκολη και απλή χρήση του. Η κατασκευή ενός Joomla! ιστότοπου μπορεί να καλύψει τις ανάγκες του απλού ιδιώτη ή μικρού επαγγελματία, μέχρι και τις ανάγκες ενός συλλόγου, μιας μεγάλης επιχείρησης, ενός φορέα ή οργανισμού. Παρέχει ένα ασφαλές και ευέλικτο περιβάλλον εργασίας για την δυναμική διαχείριση του περιεχομένου του, εύκολα και γρήγορα με μία μικρή στοιχειώδη βασική εκπαίδευση. Επίσης, σημαντικό προσόν είναι η υποστήριξη πολλών γλωσσών.

Η πληροφορία οργανώνεται αποδοτικά σε κατηγορίες και υποκατηγορίες και παρουσιάζεται με τρόπο φιλικό στο χρήστη και το διαχειριστή. Το γραφικό περιβάλλον που προσφέρει δίνει άμεση πρόσβαση στο περιεχόμενο της ιστοσελίδας ενώ παρέχει μεγάλη ευελιξία στον τρόπο που δημοσιεύεται το περιεχόμενο. Παράλληλα, υπάρχει δυνατότητα ανάκτησης δεδομένων από τον κάδο ανακύκλωσης. Ροές δεδομένων RSS και συστήματα ψηφοφοριών (polls) δε θα μπορούσαν να λείπουν από τα χαρακτηριστικά που διαθέτει. Επίσης, διατηρεί στατιστικά που αφορούν τον ιστότοπο καθώς και κάθε τμήμα αυτού. Παρέχει τη δυνατότητα αναζήτησης στο πλήρες κείμενο του συνόλου (full text search) και διαθέτει μηχανισμό για βελτιστοποίηση αποτελεσμάτων στις μηχανές αναζήτησης (SEF). Τέλος, το Joomla! αξιοποιεί τις αρχές του αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού και προσφέρει μια σειρά από αρθρώματα (modules) και συνοδευτικά λογισμικά (plugins) τα οποία παρέχουν μια τεράστια ποικιλία λειτουργικότητας.

Όλα τα παραπάνω μπορούν να αποτελέσουν τα περιεχόμενα μίας διαδικτυακής πύλης και διατηρούνται από το Joomla! σε Σχεσιακό Σύστημα Διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων.

Αξιοσημείωτη είναι η Ελληνική κοινότητα υποστήριξης (Joomla.gr) αλλά και άλλοι ιστότοποι οι οποίοι παρέχουν χρήσιμες πληροφορίες και οδηγίες όπως (Joomladay) και (Joomlafans), που μπορούν να καλύψουν τις ανάγκες των χρηστών του.

3.3 ΔΟΜΗ JOOMLA!

Το Joomla! αποτελείται από δύο κυρίως μέρη.

3.3.1 ΔΗΜΟΣΙΟ ΤΜΗΜΑ (FRONT-END)

Το δημόσιο τμήμα είναι τα άρθρα, τα μενού και γενικά όλα τα στοιχεία της ιστοσελίδας που εμφανίζονται στον χρήστη. Αναφέρεται στην ίδια την ιστοσελίδα, το μέρος δηλαδή στο οποίο έχουν πρόσβαση οι χρήστες και οι επισκέπτες. Το δημόσιο τμήμα καλείται μέσω ενός φυλλομετρητή αν εισάγουμε τη διεύθυνση της ιστοσελίδας στην μπάρα διευθύνσεων.

3.3.2 ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ (BACK-END)

Η περιοχή διαχείρισης είναι το τμήμα από το οποίο ο διαχειριστής μπορεί να χειριστεί λειτουργίες όπως πρόσθεση ή τροποποίηση περιεχόμενου, εμφάνιση ή απόκρυψη στοιχείων, δημιουργία ή διαγραφή χρηστών κ.ά.. Παρέχει ένα πίνακα ελέγχου με ποικίλα εργαλεία για τη διαχείριση της ιστοσελίδας. Η περιοχή διαχείρισης καλείται μέσω ενός φυλλομετρητή αν εισάγουμε τη διεύθυνση της ιστοσελίδας ακολουθούμενη από μία κάθετη και τη λέξη administrator στην μπάρα διευθύνσεων.

3.4 ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ (EXTENSIONS)

Οι επεκτάσεις είναι πακέτα που με την εγκατάστασή τους επεκτείνουν τη βασική λειτουργικότητα του Joomla!. Υπάρχουν πέντε είδη πακέτων τα οποία είναι τα εξής:

3.4.1 ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (COMPONENTS)

Είναι ο πιο περίπλοκος τύπος επέκτασης και εμφανίζονται συνήθως στα πλαϊνά του κυρίως σώματος της ιστοσελίδας. Οι εφαρμογές μπορεί να είναι είτε εμπορικές είτε ελεύθερης διανομής.

3.4.2 ΑΡΘΡΩΜΑΤΑ (MODULES)

Είναι λιγότερο πολύπλοκα από τις εφαρμογές και εμφανίζονται στα πλαϊνά του κυρίως σώματος της ιστοσελίδας ή στις επικεφαλίδες ή και αλλού. Είναι μικρές επεκτάσεις που υλοποιούν μικρές εργασίες.

3.4.3 ΠΡΟΣΘΕΤΑ (PLUG-INS)

Χρησιμοποιούνται για ειδικές λειτουργίες, βρίσκονται οπουδήποτε στην ιστοσελίδα και εκτελούνται στην φόρτωσή της.

3.4.4 ΠΡΟΤΥΠΑ (TEMPLATES)

Με αυτά γίνεται ο διαχωρισμός του περιεχόμενου από την εμφάνιση αφού ορίζουν τους σχεδιαστικούς κανόνες κάθε ιστοσελίδας του ιστότοπου. Είναι υπεύθυνα για το τι θα δει ο χρήστης καθώς και για τη θέση που έχει κάθε στοιχείο προς εμφάνιση.

3.4.5 ΓΛΩΣΣΕΣ (LANGUAGES)

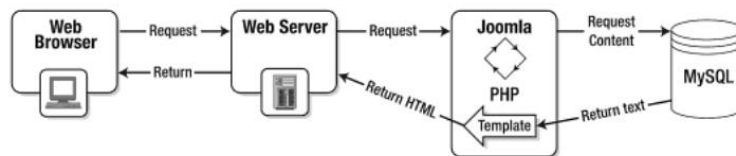
Παρέχουν μετάφραση σε περίπτωση που η ιστοσελίδα εμφανιστεί σε χώρα με διαφορετική γλώσσα. Όλες οι λέξεις που είναι μέρος του Joomla! θα μεταφράζονται αυτόματα στην επιλεγμένη γλώσσα.

3.5 ΔΟΜΗ JOOMLA! ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ

Κάθε ιστότοπος έχει περιεχόμενα τα οποία μπορεί να είναι κείμενο, εικόνες κ.ά.. Ένας ιστότοπος Joomla! αποθηκεύει τα περιεχόμενά του σε μία βάση δεδομένων.

Όταν ο επισκέπτης επιλέξει κάποιο σύνδεσμο μίας ιστοσελίδας, τότε τα επιθυμητά δεδομένα ανακτώνται από τη βάση και εμφανίζονται στο χρήστη μέσω του Front-End που προαναφέραμε. Πριν την εμφάνισή τους στο χρήστη, εφαρμόζονται διάφορα components και modules για να φιλτράρουν και να προβάλλουν την πληροφορία που ζητήθηκε.

Μόλις ολοκληρωθεί η παραπάνω διεργασία και πριν ακόμη φτάσει η πληροφορία στο χρήστη, εφαρμόζεται και το προεπιλεγμένο πρότυπο το οποίο καθορίζει το σχεδιασμό και τη δομή της ιστοσελίδας καθώς περιέχει τη θέση που πρέπει να εμφανιστούν όλα τα modules του ιστότοπου στην οθόνη.



Εικόνα 3-1: Διάγραμμα διαδικασίας ανάκτησης ιστοσελίδας.

3.6 ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΔΟΜΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Όπως προαναφέραμε στην ενότητα των χαρακτηριστικών του Joomla!, η πληροφορία οργανώνεται αποδοτικά σε κατηγορίες και υποκατηγορίες. Αυτό επιτυγχάνεται με τρία επίπεδα ιεράρχησης του περιεχομένου.

3.6.1 ΕΝΟΤΗΤΕΣ (SECTIONS)

Είναι το ανώτερο επίπεδο στην ιεραρχία. Χωρίζει το περιεχόμενο σε τμήματα. Αν ο ιστότοπος έχει μικρό όγκο περιεχομένου, τότε ίσως μία ενότητα να είναι αρκετή, διαφορετικά χρειάζεται κάποιος αριθμός ενοτήτων ώστε να γίνεται καλύτερος έλεγχος και ποιοτικότερη εμφάνιση άρθρων. Πριν δημιουργηθεί περιεχόμενο, θα πρέπει να υπάρχει κάποια ενότητα.

3.6.2 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ (CATEGORIES)

Είναι το μεσαίο επίπεδο της ιεραρχίας. Οι κατηγορίες υπάγονται σε κάποια ενότητα, την οποία χωρίζουν σε κατηγορίες. Επίσης, χωρίζουν τα περιεχόμενα για τη βελτιστοποίηση του ελέγχου και του τρόπου εμφάνισης του περιεχομένου. Πριν δημιουργηθεί περιεχόμενο, θα πρέπει να υπάρχει κάποια κατηγορία.

3.6.3 ΑΡΘΡΑ (ARTICLES)

Είναι το τελευταίο επίπεδο της ιεραρχίας. Κάθε άρθρο υπάγεται σε κάποια κατηγορία και περιέχει τα στοιχεία (κείμενο, εικόνες, πίνακες κλπ) που θέλουμε να δει ο χρήστης στο δημόσιο τμήμα. Η εγγραφή ή η τροποποίηση των στοιχείων αυτών γίνεται με τον επεξεργαστή κειμένου WYSIWYG (What You See Is What You Get) που προαναφέραμε, χωρίς την ανάγκη γνώσης HTML.

3.7 ΧΡΗΣΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Το Joomla! διαθέτει έτοιμη λειτουργικότητα για τη διαχείριση χρηστών παρέχοντας εργαλεία για τη δημιουργία, την προβολή, την επεξεργασία και τη διαγραφή χρηστών από τον ιστότοπο.

Η αναφορά των κατηγοριών των χρηστών θα γίνει με αύξουσα σειρά επιπέδου δικαιωμάτων.

3.7.1 ΧΡΗΣΤΕΣ FRONT-END

Οι χρήστες του Front-end έχουν πρόσβαση μόνο μέσω του Front-end και είναι οι εξής:

Εγγεγραμμένος χρήστης (Registered user)

Είναι επισκέπτες που έχουν εγγραφεί στον ιστότοπο. Έχουν πρόσβαση σε μερικό περιεχόμενο που ως απλοί επισκέπτες δεν είχαν. Δεν μπορούν να υποβάλλουν ή να επεξεργαστούν άρθρα.

Συγγραφέας (Author)

Είναι οι χρήστες που μπορούν να υποβάλλουν άρθρα προς έγκριση από μέλη που ανήκουν σε ομάδες υψηλότερου επιπέδου των Εκδοτών. Δεν μπορούν να επεξεργαστούν ήδη υπάρχοντα άρθρα.

Συντάκτης (Editor)

Είναι οι χρήστες που μπορούν να υποβάλλουν άρθρα προς έγκριση από μέλη που ανήκουν σε ομάδες υψηλότερου επιπέδου των Εκδοτών. Επίσης, μπορούν να επεξεργαστούν ήδη υπάρχοντα άρθρα.

Εκδότης (Publisher)

Είναι οι χρήστες που μπορούν να υποβάλλουν, επεξεργαστούν και να δημοσιεύσουν άρθρα.

3.7.2 ΧΡΗΣΤΕΣ BACK-END

Οι χρήστες του Back-end έχουν πρόσβαση μέσω του Front-end αλλά και του Back-end και είναι οι εξής:

Διευθύνων (Manager)

Είναι οι χρήστες που μπορούν να υποβάλλουν, επεξεργαστούν και να δημοσιεύσουν άρθρα, όπως οι Εκδότες. Επιπλέον, μπορούν να διαχειριστούν άρθρα που υπάρχουν σε μενού επιλογών.

Διαχειριστής (Administrator)

Έχουν τα δικαιώματα όλων των παραπάνω ομάδων χρηστών καθώς επίσης μπορούν να διαχειρίζονται άλλους χρήστες και επεκτάσεις.

Υπερ-διαχειριστής (Super Administrator)

Έχουν τα δικαιώματα όλων των παραπάνω ομάδων χρηστών καθώς και πρόσβαση στην παραμετροποίηση ολόκληρου του ιστότοπου.

Τα δικαιώματα όλων των ομάδων χρηστών φαίνονται συνοπτικά και στον Πίνακας 1 που ακολουθεί.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΝ

	ΧΡΗΣΤΕΣ FRONT-END					ΧΡΗΣΤΕΣ BACK-END		
	Μη εγγεγραμμένος	Εγγεγραμμένος	Συγγραφέας	Συντάκτης	Εκδότης	Διευθύνων	Διαχειριστής	Υπερ-διαχειριστής
Προβολή δημόσιου περιεχομένου	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Προβολή περιεχομένου για εγγεγραμμένους	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Προβολή περιεχομένου για χρήστες ανώτερου επιπέδου των συγγραφέων	x	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Δημιουργία νέου περιεχομένου	x	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Επεξεργασία περιεχομένου του ιδίου	x	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Επεξεργασία περιεχομένου άλλων χρηστών	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
Δημοσίευση περιεχομένου	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
Πρόσβαση σε σελίδα διαχείρισης	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
Δημιουργία νέου χρήστη	x	x	x	x	x	x	✓	✓
Εγκατάσταση επεκτάσεων	x	x	x	x	x	x	✓	✓
Αλλαγή πρότυπου	x	x	x	x	x	x	x	✓
Αλλαγή ρυθμίσεων ιστότοπου	x	x	x	x	x	x	x	✓

Πίνακας 1: Δικαιώματα ομάδων χρηστών για συγκεκριμένες λειτουργίες. Πηγή δεδομένων: (Joomlatraining)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 :

ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΠΥΛΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΟΥ ΕΛΑΙΩΝΑ ΦΩΚΙΔΟΣ

4.1 ΧΡΗΣΤΕΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥΣ

Η μεγαλύτερη ομάδα χρηστών, στην οποία απευθύνεται κυρίως και η διαδικτυακή πύλη του Ελαιώνος Φωκίδος, είναι οι επισκέπτες οι οποίοι θέλουν να ενημερωθούν για το χωριό καθώς και για τη δράση, τις δραστηριότητες και τις εκδηλώσεις του συλλόγου. Κύρια λειτουργία αυτής της ομάδας χρηστών, είναι η περιήγηση στον ιστότοπο καθώς και η ενημέρωση σχετικά με τις δραστηριότητες που πρόκειται να λάβουν χώρα.

Επόμενη ομάδα χρηστών είναι τα ίδια τα μέλη του συλλόγου, που ίσως να έχουν και πιο ενεργό ρόλο μέσω της υποβολής άρθρων και ανακοινώσεων στον ιστότοπο. Κατ' αυτόν τον τρόπο, η ενημέρωση για τις δραστηριότητες και εκδηλώσεις του συλλόγου αλλά και η επικοινωνία με τους απλούς επισκέπτες θα είναι άμεση και πιο οικεία.

Τελευταία ομάδα χρηστών είναι οι διαχειριστές του ιστότοπου, που οφείλουν να έχουν περισσότερες των βασικών γνώσεων σχετικά με την συντήρηση του ιστότοπου Ελαιώνος Φωκίδος. Η εξοικείωσή τους με το Joomla! είναι ένας σημαντικός παράγοντας για να ενταχθούν σε αυτή τη κατηγορία χρηστών. Η ιδανική περίπτωση ενός διαχειριστή θα ήταν ένα μέλος του συλλόγου που θα είχε τις παραπάνω γνώσεις, με σκοπό τον συνεχή εμπλουτισμό του ιστότοπου με νέες κατηγορίες άρθρων και επεκτάσεις, κάτι που θα οδηγήσει στην προσέκλυση νέων προσηλωμένων επισκεπτών.

4.2 ΠΑΡΟΜΟΙΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΥΛΕΣ

Πριν ξεκινήσουμε το σχεδιασμό της διαδικτυακής μας πύλης, θεωρήσαμε χρήσιμο να περιηγηθούμε σε παρόμοιες διαδικτυακές πύλες πολιτιστικών συλλόγων για να εμπνευστούμε και να αντλήσουμε ιδέες.

4.2.1 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΨΥΧΡΟΥ «Ο ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ»

Η πρώτη διαδικτυακή πύλη που συναντήσαμε ήταν αυτή του Πολιτιστικού Συλλόγου Ψυχρού (Εικόνα 4-1). Κατασκευασμένη με Joomla! 1.5, κεντρίζει τη προσοχή του επισκέπτη με ένα flash πλαίσιο που εναλλάσσει εικόνες από το ίδιο το χωριό Ψυχρό, από τα αξιοθέατά του και τα ιστορικά μνημεία του.

Το μενού πλοήγησης στο πάνω μέρος των σελίδων προσφέρει εύκολη και γρήγορη πλοήγηση σε όλο τον ιστότοπο. Λόγω των πολλών επιλογών που προσφέρει αντιλαμβανόμαστε ότι πρόκειται για έναν ιστότοπο με πλούσιο υλικό που αφορά όχι μόνο το χωριό αλλά και το σύλλογο, τη δράση του, τις δραστηριότητές του και πολλά άλλα.

Τέλος, στα αριστερά παρατηρούμε κάποια αντικείμενα όπως τη φόρμα εισόδου χρήστη, τον μετρητή τρέχουσας επισκεψιμότητας, το πλαίσιο διαφημίσεων και τα τελευταία νέα.



Εικόνα 4-1: Τμήμα της αρχικής σελίδας της διαδικτυακής πύλης του Πολιτιστικού Συλλόγου Ψυχρού «Ο ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ»

4.2.2 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΤΙΩΤΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ «ΚΑΡΥΑΤΙΣ»

Επόμενος σταθμός στην περιήγησή μας ήταν ο ιστότοπος του πολιτιστικού συλλόγου απανταχού Ματιωτών Κορινθίας «(Καρυάτις)», επίσης κατασκευασμένος με Joomla! 1.5. Η αρχική σελίδα μας δίνει την εντύπωση μίας προσεγμένης δουλειάς με πλούσιο υλικό σχετικά με τη δράση του πολιτιστικού συλλόγου «Καρυάτις» και το χωριό Μάτι Κορινθίας.

Όπως και στον ιστότοπο του πολιτιστικού συλλόγου Ψυχρού, έτσι και εδώ το μενού πλοήγησης βρίσκεται στο πάνω μέρος της σελίδας. Επιλογές που ξεχωρίζουν είναι οι «Βίντεο», «Βιβλίο Επισκεπτών» και «Forum».

Η δομή της υπόλοιπης σελίδας, όπως φαίνεται και στην Εικόνα 4-2, ακολουθεί τη διάταξη των τριών στηλών, εκ των οποίων η κεντρική περιέχει τα περιεχόμενα της ιστοσελίδας στην οποία βρισκόμαστε. Στα αριστερά και δεξιά της κεντρικής βρίσκονται διάφορα αντικείμενα όπως δημοσκόπηση, παρουσίαση εικόνων, εορτολόγιο, αναλογικό ρολόι, ημερολόγιο, καιρός, μετρητής επισκεψιμότητας, φόρμα εισόδου, χάρτης περιοχής αλλά και σύνδεση προς την αντίστοιχη σελίδα στο (Facebook).



Εικόνα 4-2: Τμήμα της αρχικής σελίδας της διαδικτυακής πύλης του Πολιτιστικού Συλλόγου Απανταχού Ματιωτών Κορινθίας "Καρυάτις"

4.2.3 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΕΡΠΗΝΗΣ

Τελευταία διαδικτυακή πύλη στην οποία θα αναφερθούμε είναι αυτή του πολιτιστικού συλλόγου (Τερπνής). Επίσης κατασκευασμένη με Joomla! 1.5, δίνει την εντύπωση μίας συνεχούς ενημερωμένης διαδικτυακής πύλης με ικανό όγκο πληροφοριών που αφορούν κυρίως το σύλλογο και τη δράση του αλλά και το χωριό Τερπνή.

Όπως και στους δύο προηγούμενους ιστότοπους, το μενού πλοήγησης βρίσκεται στο πάνω μέρος της σελίδας. Επιλογή που ξεχωρίζει είναι η «Τερπνιώτες-Παράδοση».

Η δομή της υπόλοιπης σελίδας, όπως φαίνεται και στην Εικόνα 4-3, ακολουθεί τη διάταξη των τριών στηλών, εκ των οποίων η κεντρική περιέχει τα περιεχόμενα της ιστοσελίδας στην οποία βρισκόμαστε. Στα αριστερά και δεξιά της κεντρικής βρίσκονται διάφορα αντικείμενα όπως τελευταία νέα, μετρητής επισκεψιμότητας, παραδοσιακές συνταγές, χρήσιμο μενού συνδέσεων με ενημερωτικούς ιστότοπους, καιρός, φόρμα εισόδου κ.ά..



Εικόνα 4-3: Τμήμα της αρχικής σελίδας της διαδικτυακής πύλης του Πολιτιστικού Συλλόγου Τερμινής.

4.3 ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Αρχικά θα πρέπει να αναφέρουμε τα τεχνικά χαρακτηριστικά του συστήματος στο οποίο κατασκευάστηκε και λειτουργεί η διαδικτυακή πύλη του πολιτιστικού συλλόγου Ελαιώνας Φωκίδος. Η κατασκευή έγινε με τη βοήθεια του (Joomla!) 1.5.23 Stable ενώ περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την έκδοση αυτή φαίνονται στην Εικόνα 4-4.

System Information	
Setting	Value
PHP Built on:	Linux gimli.narfhosting.net 2.6.18-238.9.1.el5 #1 SMP Tue Apr 12 18:10:13 EDT 2011 x86_64
Database Version:	5.0.92-community-log
Database Collation:	utf8_general_ci
PHP Version:	5.2.17
Web Server:	Apache
Web Server to PHP interface:	cgi
Joomla! Version:	Joomla! 1.5.23 Stable [senu takaa ama baj] 04-March-2011 18:00 GMT
User Agent:	Mozilla/5.0 (compatible; MSIE 9.0; Windows NT 6.1; Trident/5.0)

Εικόνα 4-4: Πληροφορίες συστήματος Joomla! για τον ιστότοπο Ελαιώνας Φωκίδος.

Εκτός από τη βασική λειτουργικότητα που προσφέρει το Joomla!, για την ολοκληρωμένη κατασκευή της διαδικτυακής πύλης χρειαστήκαμε να εγκαταστήσουμε κάποιες επεκτάσεις (extensions). Η πρώτη από αυτές είναι ένα πρότυπο που ονομάζεται (Backstube-v1). Παρόλο που αλλάξαμε τις εικόνες που αφορούν το λογότυπο, το φόντο ταπετσαρίας κ.ά., η οργάνωση των αντικειμένων στην οθόνη παραμένει ίδια με αυτή του προτύπου. Η δεύτερη και τελευταία επέκταση είναι ένα πρόσθετο (plugin) που ονομάζεται (Very Simple Image Gallery) και χρησιμεύει στη δημιουργία και επισκόπηση μίας συλλογής φωτογραφιών.

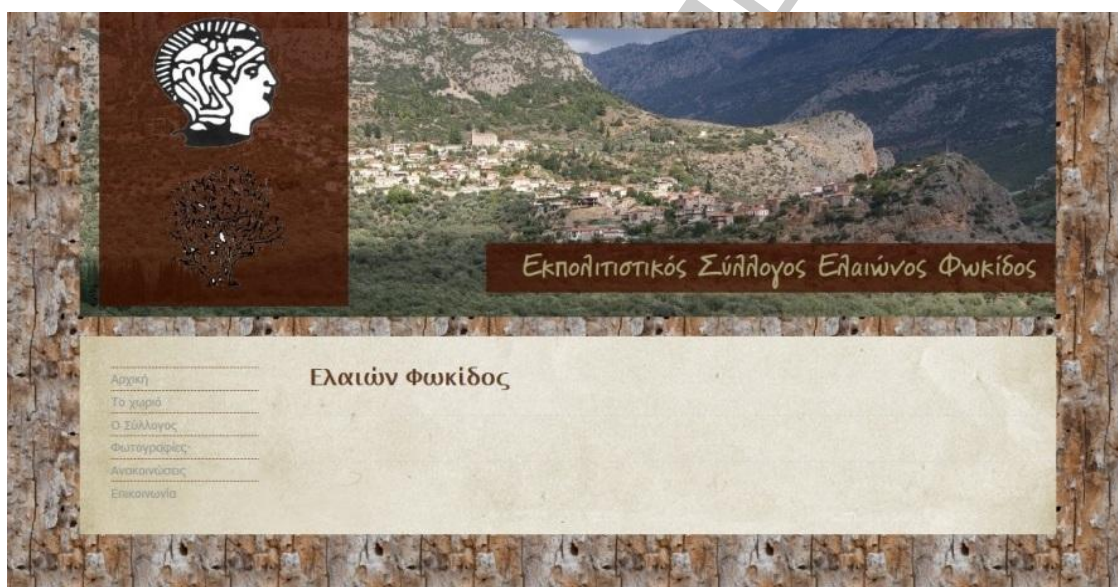
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 :

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΠΥΛΗΣ

Για να ξεκινήσουμε την περιήγηση στην διαδικτυακή πύλη, θα πρέπει να πληκτρολογήσουμε την διεύθυνση <http://www.elaiion-fokidos.gr/> στο πλαίσιο διευθύνσεων ενός φυλλομετρητή.

5.1 ΑΡΧΙΚΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ



Εικόνα 5-1: Η αρχική οθόνη της διαδικτυακής πύλης.

Όπως βλέπουμε στην Εικόνα 5-1, η ιστοσελίδα αποτελείται από δύο βασικά μέρη τα οποία βρίσκονται σε κάθετη στοίχιση. Το πρώτο τμήμα που βρίσκεται στο πάνω μέρος, αποτελείται από το λογότυπο του εκπολιτιστικού συλλόγου Ελαιώνος Φωκίδος στα αριστερά και από μία πανοραμική εικόνα του χωριού Ελαιών που καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος του τμήματος αυτού στα δεξιά.

Στα αριστερά του δεύτερου τμήματος, που βρίσκεται στο κάτω μέρος, υπάρχει ένα μενού πλοήγησης στον ιστότοπο με τις επιλογές:

- «Αρχική»

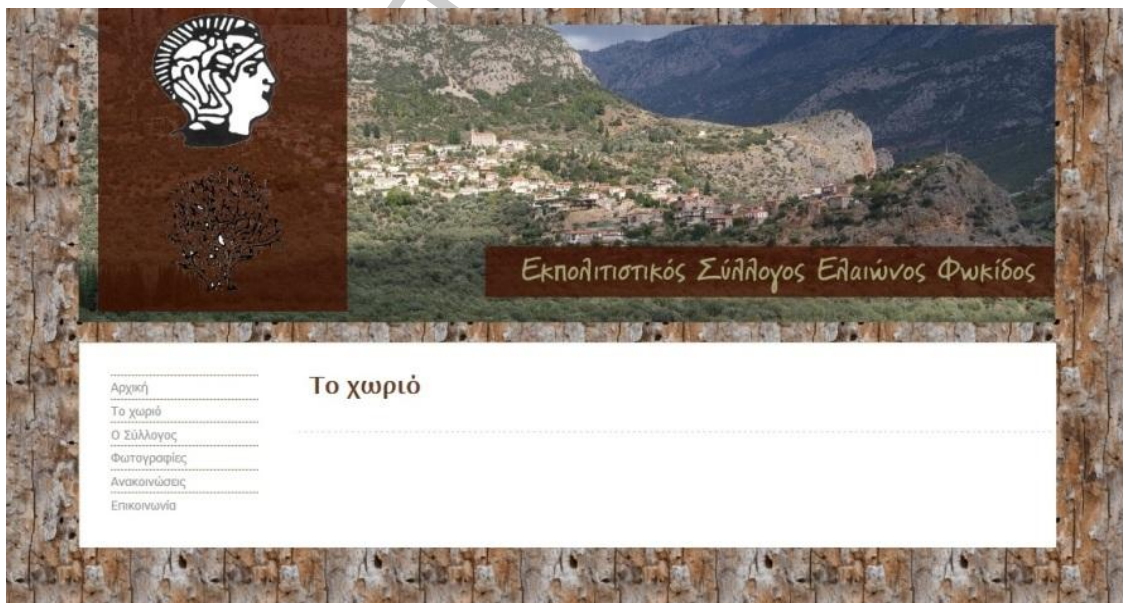
- «Το χωριό»
- «Ο Σύλλογος»
- «Φωτογραφίες»
- «Ανακοινώσεις»
- «Επικοινωνία»

κάθε μία από τις οποίες οδηγεί στην αντίστοιχη ιστοσελίδα. Τα δεξιά του ίδιου τμήματος υπάρχει το κείμενο της αρχική σελίδας συνοδευόμενο από το τίτλο του στο πάνω μέρος του.

5.2 ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ «ΤΟ ΧΩΡΙΟ»

Επιλέγοντας τον σύνδεσμο «Το χωριό» από το μενού πλοήγησης, μεταβαίνουμε στην ιστοσελίδα που φαίνεται και στην Εικόνα 5-2. Παρατηρούμε ότι η διάταξη των αντικειμένων είναι η ίδια, με το άρθρο με τίτλο «Το χωριό» να έχει πάρει τη θέση του άρθρου για την αρχική σελίδα. Η διατήρηση της διάταξης οφείλεται στο πρότυπο που έχει χρησιμοποιηθεί για την συγκεκριμένη διαδικτυακή πύλη.

Έχοντας αυτό υπ' όψιν, θα συνεχίσουμε τη πλοήγησή μας στις υπόλοιπες ιστοσελίδες του ιστότοπου γνωρίζοντας ότι το εκάστοτε άρθρο θα παίρνει την ίδια θέση που είχαν τα άρθρα στις ιστοσελίδες «Αρχική» και «Το χωριό», χωρίς να υπάρξει ξανά αναφορά για τη θέση των αντικειμένων.



Εικόνα 5-2: Επισκόπηση του άρθρου "Το χωριό".

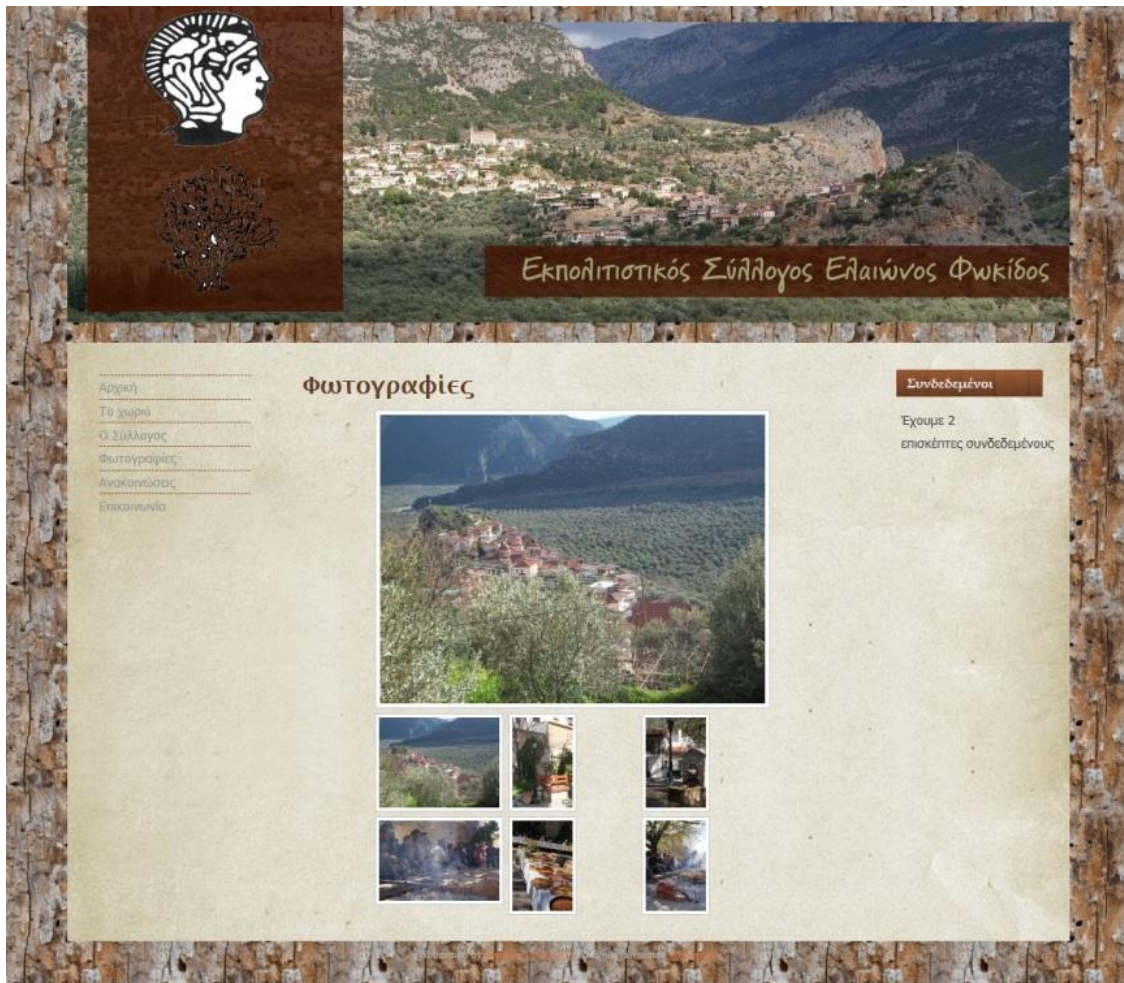
5.3 ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ «Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ»

Συνεχίζοντας την πλοήγησή μας στον ιστότοπο, επιλέγουμε αυτή τη φορά το «Ο Σύλλογος» από το μενού πλοήγησης. Η ιστοσελίδα που ανοίγει αυτή τη φορά, και φαίνεται στην Εικόνα 5-3, περιέχει ιστορικές πληροφορίες σχετικά με το σύλλογο και τη δράση του καθώς και πληροφορίες για τα βασικά μέλη του. Παρατηρούμε ότι στη δεξιά πλευρά του κάτω μέρους, εμφανίζεται και ένας μετρητής συνδεδεμένων επισκεπτών και χρηστών.



5.4 ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ «ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ»

Επιλέγοντας τον σύνδεσμο «Φωτογραφίες» από το μενού πλοήγησης, μεταβαίνουμε στην ιστοσελίδα που φαίνεται και στην Εικόνα 5-4.



Εικόνα 5-4: Επισκόπηση του περιεχομένου του συνδέσμου "Φωτογραφίες" από το μενού πλοήγησης.

Στη θέση των άρθρων βρίσκεται μία συλλογή φωτογραφιών. Όπως βλέπουμε και στην Εικόνα 5-5, η φωτογραφία που βρίσκεται στο πάνω και κεντρικό μέρος είναι η επιλεγμένη εικόνα από τη συλλογή φωτογραφιών που βρίσκεται ακριβώς από κάτω της. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, η επιλεγμένη εικόνα είναι η πρώτη φωτογραφία της πρώτης σειράς της συλλογής φωτογραφιών. Όταν ο χρήστης επιλέξει διαφορετική εικόνα από τη συλλογή, τότε η επιλεγμένη εικόνα αλλάζει και εμφανίζεται η νέα επιλογή. Αυτή η διαδικασία γίνεται χωρίς την ανανέωση της ιστοσελίδας «Φωτογραφίες». Σε αυτό το σημείο, θα πρέπει να αναφέρουμε ότι η συλλογή φωτογραφιών υλοποιείται με τη βοήθεια ενός πρόσθετου (plug-in) που ονομάζεται (Very Simple Image Gallery).



Εικόνα 5-5: Συλλογή φωτογραφιών με επεξηγήσεις.

Τέλος, ο μετρητής συνδεδεμένων επισκεπτών εξακολουθεί να είναι εμφανής στην ίδια θέση που ήταν στην ιστοσελίδα «Ο Σύλλογος».

5.5 ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ «ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ»



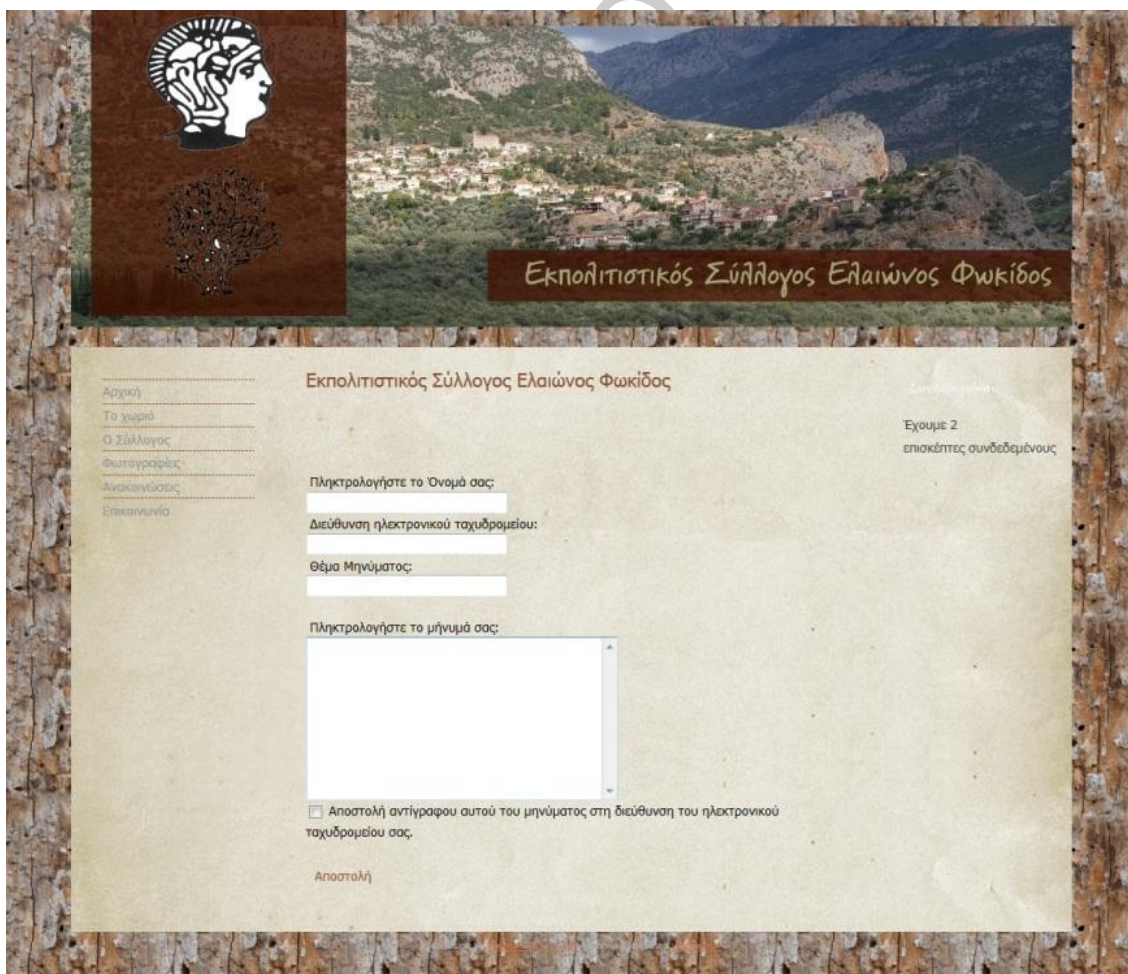
Εικόνα 5-6: Επισκόπηση του περιεχομένου του συνδέσμου "Ανακοινώσεις" από το μενού πλοήγησης.

Συνεχίζοντας την πλοήγησή μας στον ιστότοπο, επιλέγουμε αυτή τη φορά το «Ανακοινώσεις» από το μενού πλοήγησης. Η ιστοσελίδα που ανοίγει αυτή τη φορά, και φαίνεται στην Εικόνα 5-6, είναι ένα Blog Layout του Joomla!, το οποίο εμφανίζει διάφορες ανακοινώσεις, με τίτλο και περιγραφή, σχετικά με τον εκπολιτιστικό σύλλογο.

Ο μετρητής συνδεδεμένων επισκεπτών εξακολουθεί να είναι εμφανής στην ίδια θέση που ήταν στην ιστοσελίδα «Ο Σύλλογος».

5.6 ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ «ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ»

Τελειώνοντας την πλοήγησή μας στον ιστότοπο, επιλέγουμε αυτή τη φορά το «Επικοινωνία» από το μενού πλοήγησης. Η ιστοσελίδα που ανοίγει, και φαίνεται στην Εικόνα 5-7, είναι ένα Standard Contact Layout του Joomla!, το οποίο δίνει στους επισκέπτες τη δυνατότητα να επικοινωνούν με τα αρμόδια μέλη της ιστοσελίδας ή ακόμη και του συλλόγου Ελαιώνας Φωκίδος.



Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ελαιώνας Φωκίδος

Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ελαιώνας Φωκίδος

Εχουμε 2 επισκέπτες συνδεδεμένους

Αρχική
Το χωριό
Ο Σύλλογος
Φωτογραφίες
Ανακοινώσεις
Επικοινωνία

Πληκτρολογήστε το Όνομά σας:

Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου:

Θέμα Μηνύματος:

Πληκτρολογήστε το μήνυμά σας:

Αποστολή αντίγραφου αυτού του μηνύματος στη διεύθυνση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σας.

Αποστολή

Εικόνα 5-7: Επισκόπηση του περιεχομένου του συνδέσμου "Επικοινωνία" από το μενού πλοήγησης.

Ο επισκέπτης καλείται να συμπληρώσει στα αντίστοιχα πλαίσια στοιχεία όπως είναι το όνομά του, η διεύθυνση του ηλεκτρονικού του ταχυδρομείου, το θέμα του μηνύματός του καθώς και το ίδιο το μήνυμα. Επίσης, του δίδεται η επιλογή να αποσταλεί ένα αντίγραφο του μηνύματος που πρόκειται να στείλει και στο δικό του ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

Τέλος, ο μετρητής συνδεδεμένων επισκεπτών εξακολουθεί να είναι εμφανής στην ίδια θέση που ήταν στην ιστοσελίδα «Ο Σύλλογος».

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 :

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΠΥΛΗΣ

Όπως είχαμε αναφέρει και σε προηγούμενα κεφάλαια, μερικές ομάδες χρηστών έχουν πρόσβαση και στην περιοχή διαχείρισης της διαδικτυακής πύλης, την οποία θα παρουσιάσουμε στις επόμενες σελίδες. Για να εισέλθουμε στην περιοχή αυτή, θα πρέπει αρχικά να πληκτρολογήσουμε την διεύθυνση <http://www.elaiion-fokidos.gr/administrator> στο πλαίσιο διευθύνσεων ενός φυλλομετρητή. Η ιστοσελίδα της Εικόνα 6-1 εμφανίζεται με μία φόρμα εισόδου ζητώντας από το χρήστη της περιοχής διαχείρισης να εισάγει τα στοιχεία του.



The screenshot shows the Joomla! Administration Login page. At the top left, there is a Joomla! logo and the text "Ελαιών Φωκίδος". The main content area is titled "Joomla! Administration Login". Below the title, there is a message: "Use a valid username and password to gain access to the Administrator Back-end." and a link "Return to site Home Page". To the left of the login form is an image of a padlock. The login form itself has three input fields: "Username", "Password", and "Language" (with a dropdown menu set to "Default"). A "Login" button with a green checkmark is located at the bottom right of the form. At the bottom of the page, there is a small text: "Joomla! is Free Software released under the GNU/GPL License."

Εικόνα 6-1: Η σελίδα εισόδου της περιοχής διαχείρισης.

Με την επιτυχή εισαγωγή των στοιχείων του χρήστη, γίνεται απευθείας μετάβαση στην περιοχή διαχείρισης της διαδικτυακής πύλης, όπως φαίνεται και στην Εικόνα 6-2. Στο πάνω μέρος υπάρχει ένα οριζόντιο μενού επιλογών ενώ το κύριο μέρος της οθόνης χωρίζεται νοητά σε δύο μέρη, το αριστερό στο οποίο βρίσκεται ο πίνακας ελέγχου και το δεξιό στο οποίο υπάρχουν πληροφορίες σχετικά με τους τελευταίους συνδεδεμένους χρήστες και τα πιο δημοφιλή ή πρόσφατα άρθρα.

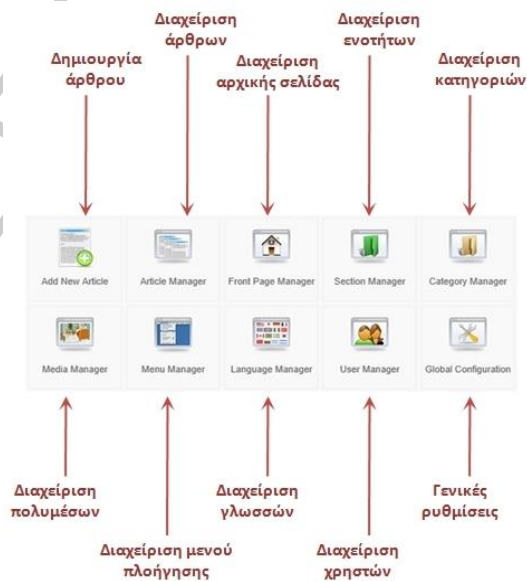


Εικόνα 6-2: Οθόνη περιοχής διαχείρισης με επεξηγήσεις.

Η παρουσίαση θα ξεκινήσει με τον πίνακα ελέγχου αφού είναι το βασικό τμήμα της περιοχής διαχείρισης και μέσω αυτού γίνεται το κύριο μέρος της πλοήγησης. Στη συνέχεια, θα ακολουθήσουν το οριζόντιο μενού επιλογών και η περιοχή πληροφοριών και στατιστικών.

6.1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ

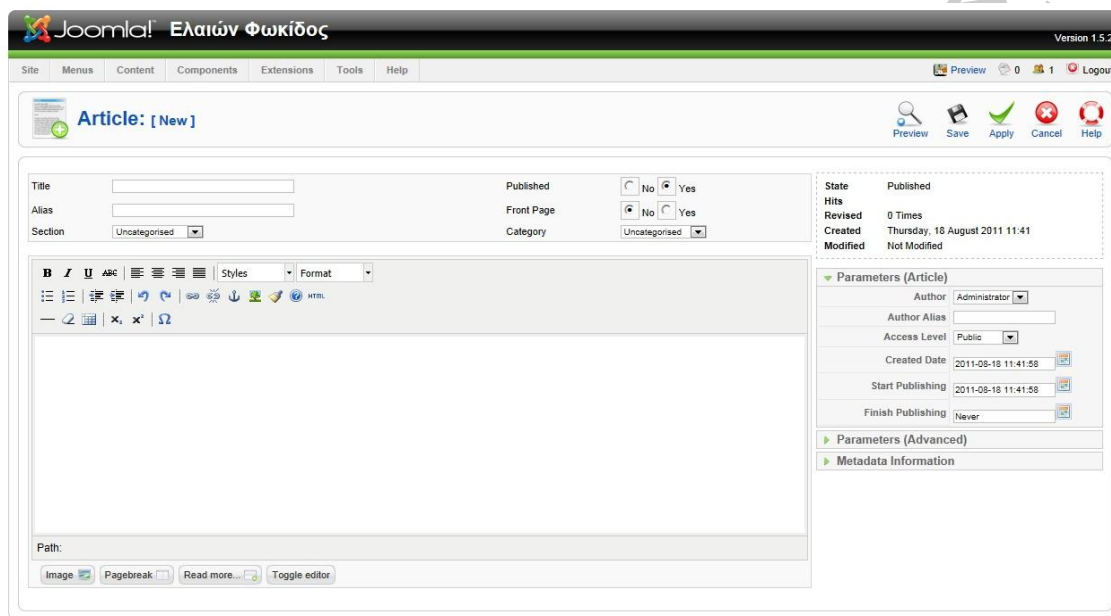
Ο πίνακας ελέγχου είναι «η καρδιά» της περιοχής πλοήγησης αφού με τη βοήθειά του η πλοήγηση για τη διαχείριση άρθρων, ενοτήτων, κατηγοριών, προτύπων κ.ά. γίνεται εύκολα και γρήγορα. Η Εικόνα 6-3 παρουσιάζει τον πίνακα ελέγχου με επεξηγήσεις για το κάθε πλήκτρο πλοήγησης.



Εικόνα 6-3: Πίνακας ελέγχου με επεξηγήσεις.

6.1.1 ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΑΡΘΡΟΥ

Επιλέγοντας το αντίστοιχο εικονίδιο από τον πίνακα ελέγχου, εμφανίζεται η ιστοσελίδα της Εικόνα 6-4. Για τη δημιουργία ενός νέου άρθρου είναι απαραίτητη η εισαγωγή θέματος και περιεχομένου στα αντίστοιχα πεδία.



Εικόνα 6-4: Οθόνη δημιουργίας νέου άρθρου.

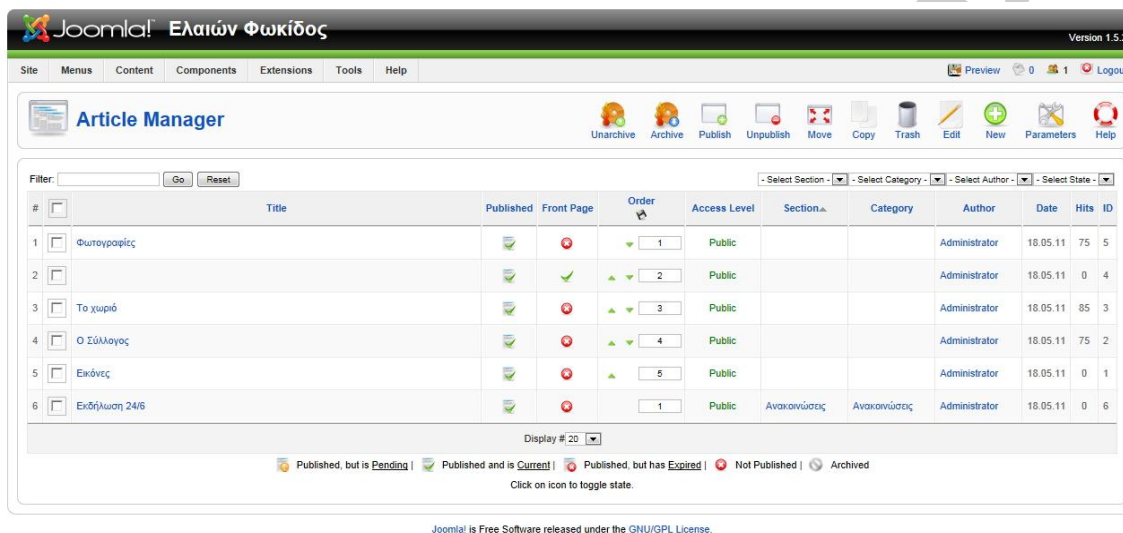
Οι χρήστες δε χρειάζεται να έχουν ιδιαίτερες γνώσεις αφού η τροποποίηση ή η προσθήκη του περιεχομένου γίνεται με ένα WYSIWYG επεξεργαστή κειμένου, όμοιο με αυτόν που χρησιμοποιείται στους κοινούς επεξεργαστές κειμένου. Στα περιεχόμενα του άρθρου μπορούν να συμπεριλαμβάνονται εικόνες, πίνακες, σύνδεσμοι, σύμβολα κ.ά..

Επίσης, παρατηρούμε ότι υπάρχουν και ποικίλες επιλογές που αφορούν το κάθε άρθρο ξεχωριστά, όπως είναι ο ορισμός κατηγορίας στην οποία θα υπάγεται το άρθρο, ορισμός συγκεκριμένης περιόδου για την οποία το άρθρο θα είναι διαθέσιμο, εμφάνιση/απόκρυψη πληροφοριών (συγγραφέας, ημερομηνία εγγραφής ή δημοσίευσης κ.ά.), ορισμός λέξεων κλειδίων κ.ά.

Τέλος, για την αποθήκευση και άμεση δημοσίευση του άρθρου στον ιστότοπο, ο χρήστης καλείται να «πατήσει» το πλήκτρο αποθήκευσης «Save» που βρίσκεται στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

6.1.2 ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΥΠΑΡΧΟΝΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ

Επιλέγοντας το αντίστοιχο εικονίδιο από τον πίνακα ελέγχου της Εικόνα 6-3, εμφανίζεται η ιστοσελίδα της Εικόνα 6-5. Ο χρήστης έχει πρόσβαση σε μία λίστα άρθρων, τα οποία μπορεί να επεξεργαστεί, να διαγράψει, να μετακινήσει στο αρχείο (archive) ή να επιλέξει την παύση της δημοσίευσής τους στον ιστότοπο.



The screenshot shows the Joomla! Article Manager interface. At the top, there is a navigation menu with options like Site, Menus, Content, Components, Extensions, Tools, and Help. Below the menu, there are several icons for actions: Unarchive, Archive, Publish, Unpublish, Move, Copy, Trash, Edit, New, Parameters, and Help. The main area contains a table of articles with the following columns: #, Title, Published, Front Page, Order, Access Level, Section, Category, Author, Date, Hits, and ID. The table lists six articles, with the first five having a 'Public' access level and the sixth having 'Ανακινώσιμος' (Archivable) access level. Below the table, there are filters and a legend for the status icons.

#	Title	Published	Front Page	Order	Access Level	Section	Category	Author	Date	Hits	ID
1	Φωτογραφίες			1	Public			Administrator	18.05.11	75	5
2				2	Public			Administrator	18.05.11	0	4
3	Το χωριό			3	Public			Administrator	18.05.11	85	3
4	Ο Σύλλογος			4	Public			Administrator	18.05.11	75	2
5	Εικόνες			5	Public			Administrator	18.05.11	0	1
6	Εκδήλωση 24/6			1	Public	Ανακινώσιμος	Ανακινώσιμος	Administrator	18.05.11	0	6

Εικόνα 6-5: Οθόνη διαχείρισης υπαρχόντων άρθρων.

Η λίστα αποτελείται από δεκατρείς στήλες. Η πρώτη στήλη είναι μία σειρά από αριθμούς σε αύξουσα σειρά που εξυπηρετεί στην απλή αρίθμηση των άρθρων. Η δεύτερη στήλη αποτελείται από κουτιά επιλογής (checkboxes) για τη μαζική εφαρμογή μετακίνησης/αντιγραφής/διαγραφής άρθρων. Η τρίτη στήλη περιέχει τους τίτλους των άρθρων ενώ η τέταρτη με τη χρήση κατάλληλων εικονιδίων δείχνει αν η σελίδα είναι δημοσιευμένη. Η πέμπτη στήλη δείχνει, με αντίστοιχο τρόπο όπως η τέταρτη, ποια άρθρα βρίσκονται δημοσιευμένα στην αρχική σελίδα του ιστότοπου. Η έκτη στήλη εξυπηρετεί στην ταξινόμηση των άρθρων. Η έβδομη στήλη περιέχει πληροφορίες σχετικά με την πρόσβαση σε κάθε άρθρο (δημόσια, μόνο για εγγεγραμμένα μέλη κλπ). Η όγδοη και η ένατη στήλη δείχνουν τις ενότητες και τις κατηγορίες στις οποίες ανήκει κάθε άρθρο αντίστοιχα. Η δέκατη και η ενδέκατη στήλη περιέχουν πληροφορίες σχετικά με τον συγγραφέα και την ημερομηνία συγγραφής του άρθρου. Η δωδέκατη στήλη έχει τα στατιστικά κάθε άρθρου όσον αφορά τα «χτυπήματα» που έχει δεχθεί, δηλαδή πόσες φορές έχουν επισκεφθεί οι επισκέπτες ή χρήστες τη συγκεκριμένη ιστοσελίδα. Τέλος, η δέκατη τρίτη στήλη περιέχει το μοναδικό αναγνωριστικό κάθε άρθρου, το οποίο είναι όμοιο με το μοναδικό αναγνωριστικό που έχει το άρθρο στη βάση που αποθηκεύεται ο ιστότοπος.

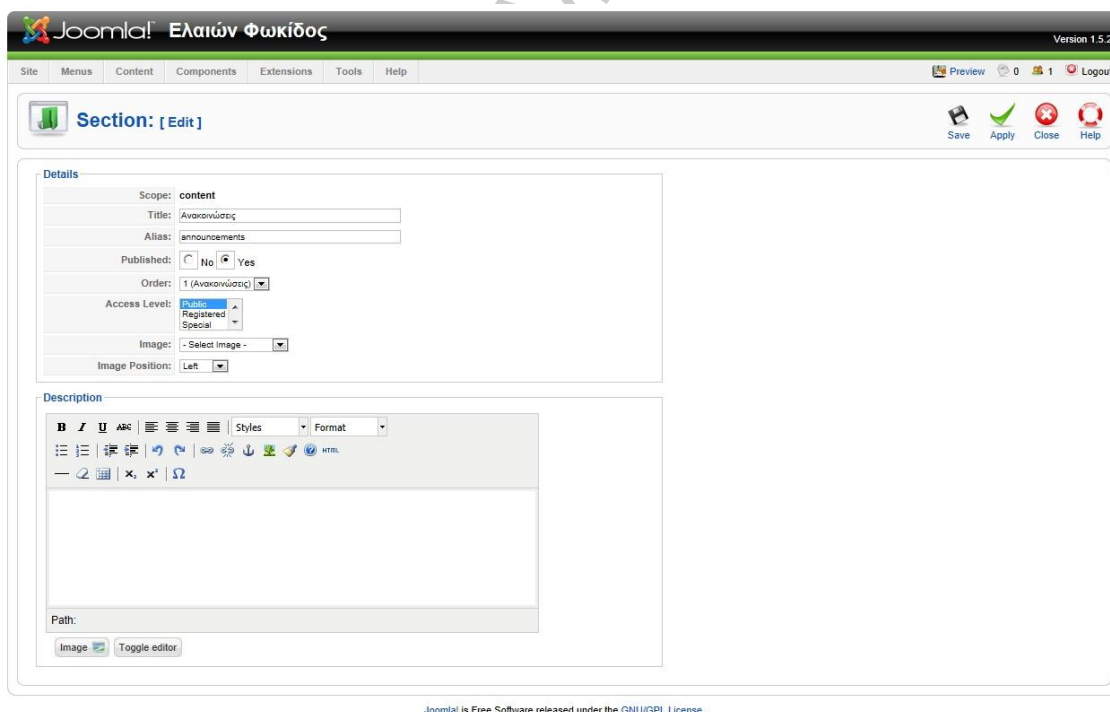
Άξιο αναφοράς είναι το φιλτράρισμα που παρέχεται στο χρήστη, επιτρέποντάς του κατ' αυτόν τον τρόπο την εύκολη και γρήγορη αναζήτηση άρθρων. Ίσως αυτό να μην έχει τόση αξία σε αυτό το στάδιο της διαδικτυακής πύλης, αφού ο όγκος πληροφοριών είναι ελάχιστος, αλλά σε μελλοντικές προσθήκες θα αποδειχθεί αναγκαίο.

6.1.3 ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Επιλέγοντας το αντίστοιχο εικονίδιο από τον πίνακα ελέγχου της Εικόνα 6-3, ο χρήστης μπορεί να επιλέξει τα άρθρα που επιθυμεί να είναι διαθέσιμα στην αρχική σελίδα του ιστότοπου καθώς τη σειρά εμφάνισης αυτών.

6.1.4 ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΝΟΤΗΤΩΝ

Επιλέγοντας το αντίστοιχο εικονίδιο από τον πίνακα ελέγχου της Εικόνα 6-3, ο χρήστης έχει πρόσβαση σε μία λίστα ενότητων, παρόμοια με αυτή των άρθρων, τις οποίες μπορεί να επεξεργαστεί, να διαγράψει, ή να επιλέξει την παύση της δημοσίευσής τους στον ιστότοπο.



Εικόνα 6-6: Δημιουργία ενότητας με τίτλο "Ανακοινώσεις".

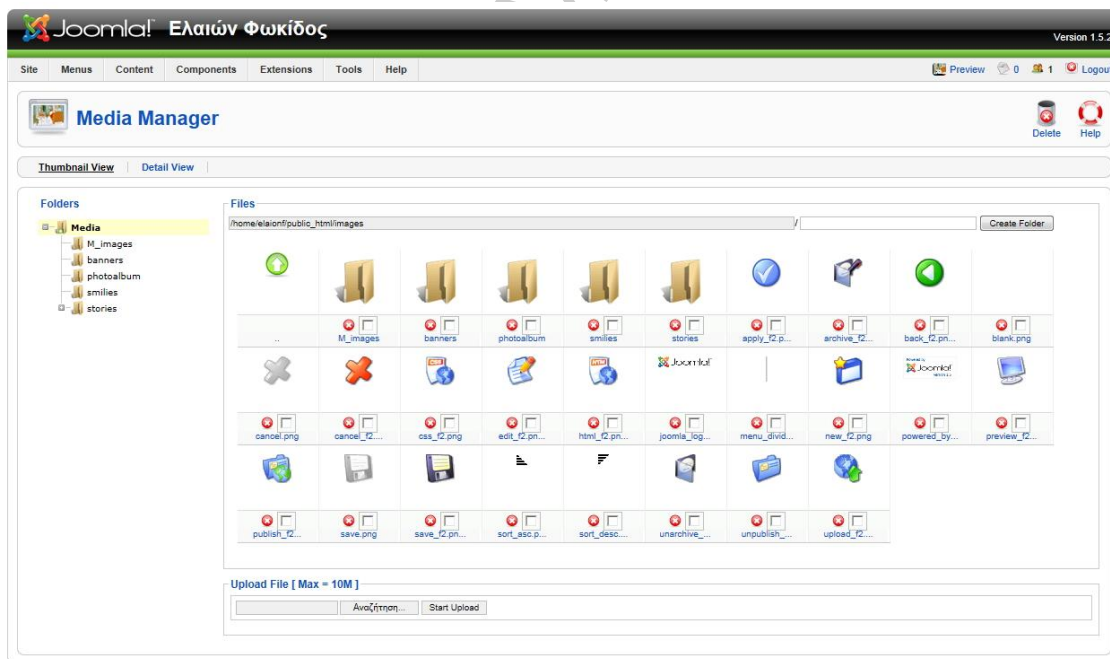
Στην περίπτωση της δημιουργίας μία νέας ενότητας, η οθόνη που εμφανίζεται στο χρήστη και υπάρχει στην Εικόνα 6-6, ο χρήστης καλείται να συμπληρώσει στα αντίστοιχα πεδία πληροφορίες όπως ο τίτλος της ενότητας, το επίπεδο πρόσβασής της από άλλα μέλη, η περιγραφή κ.ά.

6.1.5 ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

Επιλέγοντας το αντίστοιχο εικονίδιο από τον πίνακα ελέγχου της Εικόνα 6-3, ο χρήστης έχει πρόσβαση σε μία λίστα κατηγοριών, παρόμοια με αυτή των ενότητων, τις οποίες μπορεί να επεξεργαστεί, να διαγράψει, ή να επιλέξει την παύση της δημοσίευσής τους στον ιστότοπο.

6.1.6 ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

Ο χρήστης έχει πρόσβαση σε μία λίστα πολυμέσων που υπάρχουν διαθέσιμα στα έγγραφα του ιστότοπου, όπως φαίνεται στην Εικόνα 6-7, επιλέγοντας το αντίστοιχο εικονίδιο από τον πίνακα ελέγχου της Εικόνα 6-3. Μέσω της λίστας, μπορεί να περιηγηθεί στους καταλόγους του ιστότοπου, να μεταφορτώσει νέα αρχεία πολυμέσων ή να διαγράψει τα ήδη υπάρχοντα.



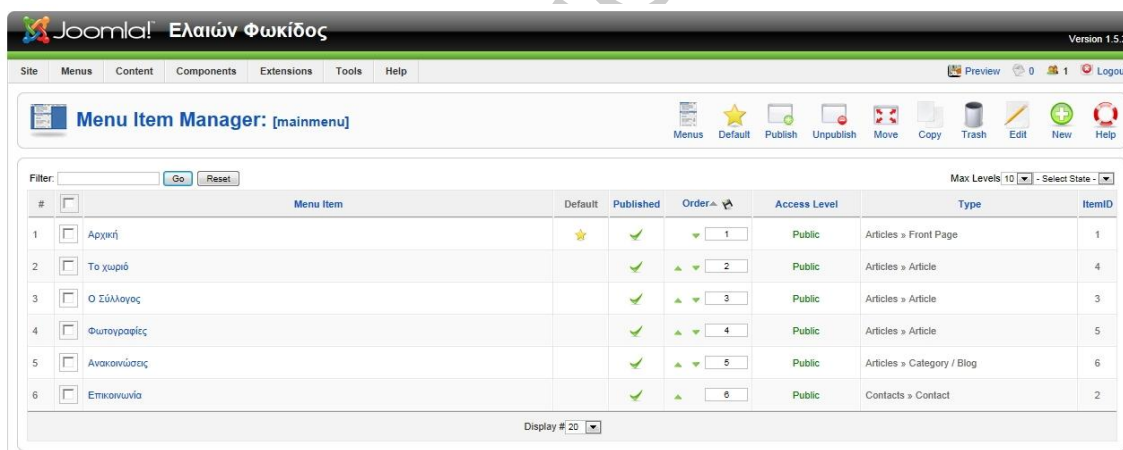
Εικόνα 6-7: Οθόνη διαχείρισης πολυμέσων.

6.1.7 ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΕΝΟΥ ΠΛΟΗΓΗΣΗΣ

Πριν ξεκινήσουμε την περιγραφή μας σχετικά με την επιλογή διαχείρισης του μενού πλοήγησης, θα πρέπει να αναφέρουμε ότι η περιοχή διαχείρισης του Joomla! ονομάζει τις επιλογές των μενού πλοήγησης ως αντικείμενα (items). Για να μην προκαλέσουμε σύγχυση, θα τις αναφέρουμε ως αντικείμενα των μενού πλοήγησης για τις επόμενες σελίδες.

Επιλέγοντας το αντίστοιχο εικονίδιο από τον πίνακα ελέγχου της Εικόνα 6-3, ο χρήστης έχει πρόσβαση σε μία λίστα όλων των μενού πλοήγησης που είναι διαθέσιμα στον ιστότοπο, μέσα από την οποία μπορεί να τα επεξεργαστεί, αντιγράψει ή διαγράψει.

Στην περίπτωση της επεξεργασίας, ο χρήστης θα πρέπει να επιλέξει το εικονίδιο που βρίσκεται κάτω από τη στήλη «Menu Item(s)» για το μενού πλοήγησης που επιθυμεί να επεξεργαστεί. Όταν συμβεί αυτό, μία λίστα αντικειμένων, που υπάγονται στο μενού επιλογής που διαλέξαμε να επεξεργαστούμε, θα εμφανιστεί, επιτρέποντάς μας την επεξεργασία, αντιγραφή ή διαγραφή κάποιου αντικειμένου. Η οθόνη της Εικόνα 6-8 μας δείχνει αυτό που μόλις περιγράψαμε.

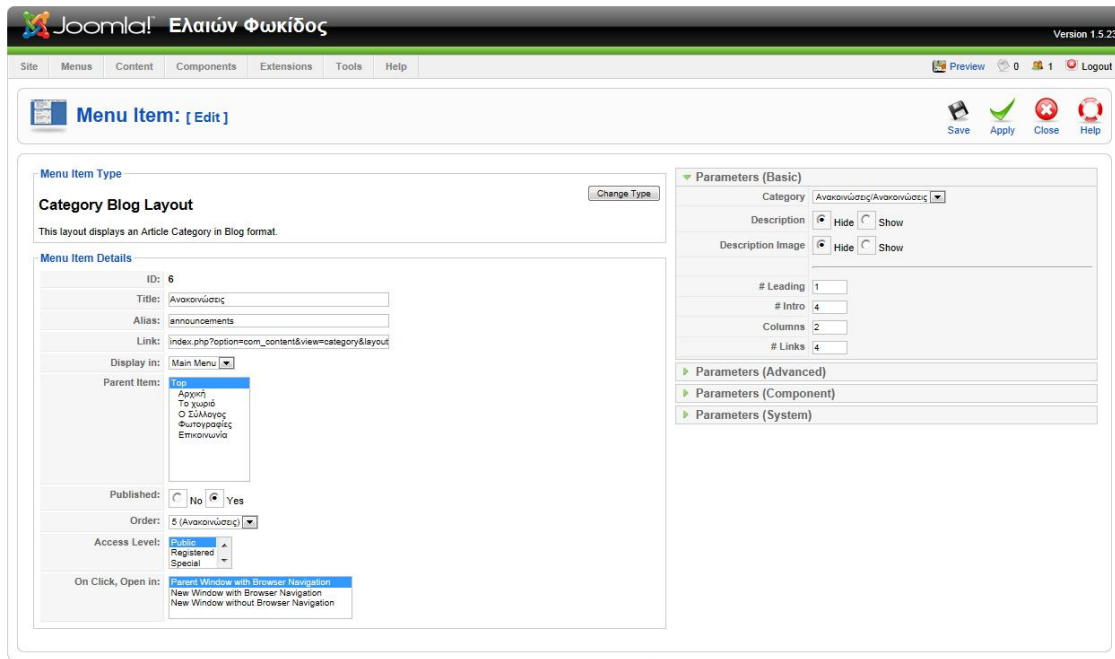


The screenshot shows the Joomla! administration interface for the 'Menu Item Manager' of the 'mainmenu'. The interface includes a navigation menu at the top, a toolbar with icons for Menu, Default, Publish, Unpublish, Move, Copy, Trash, Edit, New, and Help. Below the toolbar is a table with columns for #, Menu Item, Default, Published, Order, Access Level, Type, and ItemID. The table contains six rows of menu items.

#	Menu Item	Default	Published	Order	Access Level	Type	ItemID
1	Αρχική			1	Public	Articles » Front Page	1
2	Το χωριό			2	Public	Articles » Article	4
3	Ο Σύλλογος			3	Public	Articles » Article	3
4	Φωτογραφίες			4	Public	Articles » Article	5
5	Ανακοινώσεις			5	Public	Articles » Category / Blog	6
6	Επικοινωνία			6	Public	Contacts » Contact	2

Εικόνα 6-8: Οθόνη παρουσίασης επιλογών του κεντρικού μενού πλοήγησης.

Αν ο χρήστης διαλέξει κάποιο αντικείμενο του επιλεγμένου μενού πλοήγησης, θα μεταβεί σε μία νέα οθόνη, όπως φαίνεται στην Εικόνα 6-9, όπου θα μπορεί να επεξεργαστεί διάφορα στοιχεία του. Στο συγκεκριμένο στιγμιότυπο, έχουμε επιλέξει την επεξεργασία του αντικειμένου «Ανακοινώσεις» του κεντρικού μενού πλοήγησης.



Εικόνα 6-9: Οθόνη επεξεργασίας επιλογής μενού πλοήγησης.

Η πρώτη επιλογή που παρατηρούμε ότι υπάρχει αφορά το είδος του στοιχείου, σε αυτή τη περίπτωση «Category Blog Layout», προς το οποίο «δείχνει» το αντικείμενο «Ανακοινώσεις». Οι υπόλοιπες εναλλακτικές του είδους του στοιχείου φαίνονται στην Εικόνα 6-10.

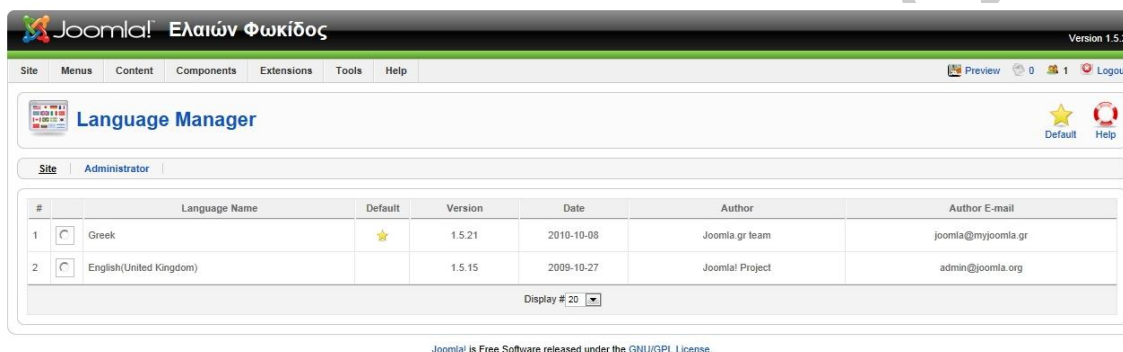


Εικόνα 6-10: Εναλλακτικά είδη του στοιχείου προς το οποίο "δείχνει" το αντικείμενο ενός μενού πλοήγησης.

Οι υπόλοιπες επιλογές αφορούν τον τίτλο του αντικειμένου, το επίπεδο πρόσβασης, τη σειρά εμφάνισης, τον ορισμό του «γονέα» αντικειμένου κ.ά. Να σημειώσουμε ότι ανάλογα με το είδος του στοιχείου στο οποίο δείχνει το αντικείμενο, στα δεξιά εμφανίζονται και οι αντίστοιχες επιλογές.

6.1.8 ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΓΛΩΣΣΩΝ

Επιλέγοντας το αντίστοιχο εικονίδιο από τον πίνακα ελέγχου της Εικόνα 6-3, ο χρήστης έχει πρόσβαση στη λίστα όλων των διαθέσιμων γλωσσών, όπως φαίνεται στην Εικόνα 6-11. Η στήλη που παρατηρούμε ως διαφορετική από τις προηγούμενες οθόνες είναι η «Default», η οποία δείχνει ποια γλώσσα είναι επιλεγμένη. Στο συγκεκριμένο στιγμιότυπο, βλέπουμε ένα αστέρι στην επιλογή «Greek».



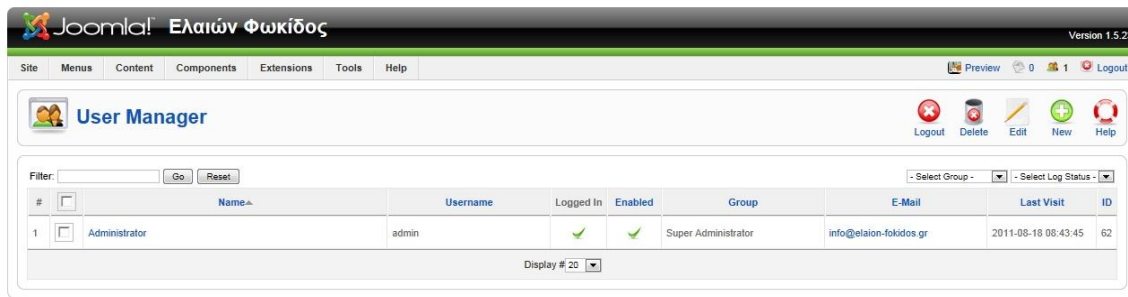
Εικόνα 6-11: Οθόνη παρουσίασης λίστας διαθέσιμων γλωσσών.

Η περίπτωση όπου ο χρήστης θέλει να προσθέσει ή να αφαιρέσει γλώσσες, θα αναφερθεί στην ενότητα 6.2.5.

6.1.9 ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΧΡΗΣΤΩΝ

Η περιοχή διαχείρισης του Joomla! δίνει τη δυνατότητα στο χρήστη του Back-end να έχει πρόσβαση στη λίστα των χρηστών του ιστότοπου. Επιλέγοντας το αντίστοιχο εικονίδιο από τον πίνακα ελέγχου της Εικόνα 6-3, μεταβαίνει στη λίστα που προαναφέραμε και φαίνεται στην Εικόνα 6-12.

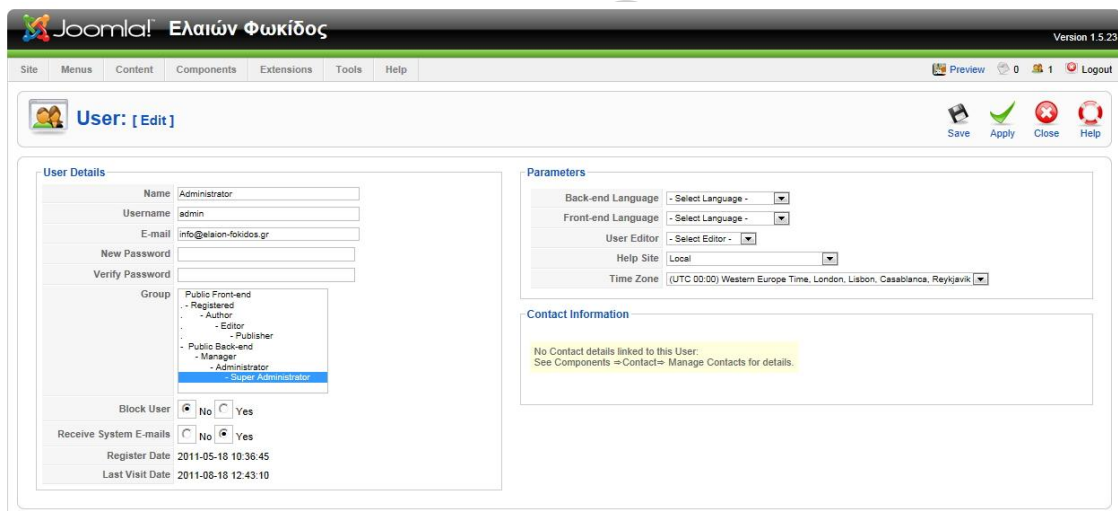
Η λίστα αποτελείται από δέκα στήλες και παρέχει πληροφορίες όπως τα ονόματα των χρηστών, οι ηλεκτρονικές διευθύνσεις τους, η ημερομηνία τελευταίας επίσκεψής τους, η ομάδα χρηστών στην οποία ανήκει καθένας από αυτούς κ.ά. Οι επιλογές που δίδονται στο χρήστη μέσω αυτής της ιστοσελίδας είναι η δημιουργία, επεξεργασία ή διαγραφή κάποιου χρήστη.



Joomla! is Free Software released under the GNU/GPL License.

Εικόνα 6-12: Οθόνη διαχείρισης χρηστών.

Την περίπτωση της επεξεργασίας κάποιου χρήστη, την βλέπουμε και στην Εικόνα 6-13. Στο συγκεκριμένο στιγμιότυπο, επεξεργαζόμαστε το χρήστη «Administrator». Πεδία που αφορούν το όνομα του χρήστη, τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, τον κωδικό πρόσβαση, την ομάδα χρηστών στην οποία ανήκει κ.ά. μας επιτρέπουν την επεξεργασία του λογαριασμού του κάθε χρήστη. Μετά το τέλος της επεξεργασίας, για την αποθήκευση των αλλαγών πατάμε το κουμπί «Save».



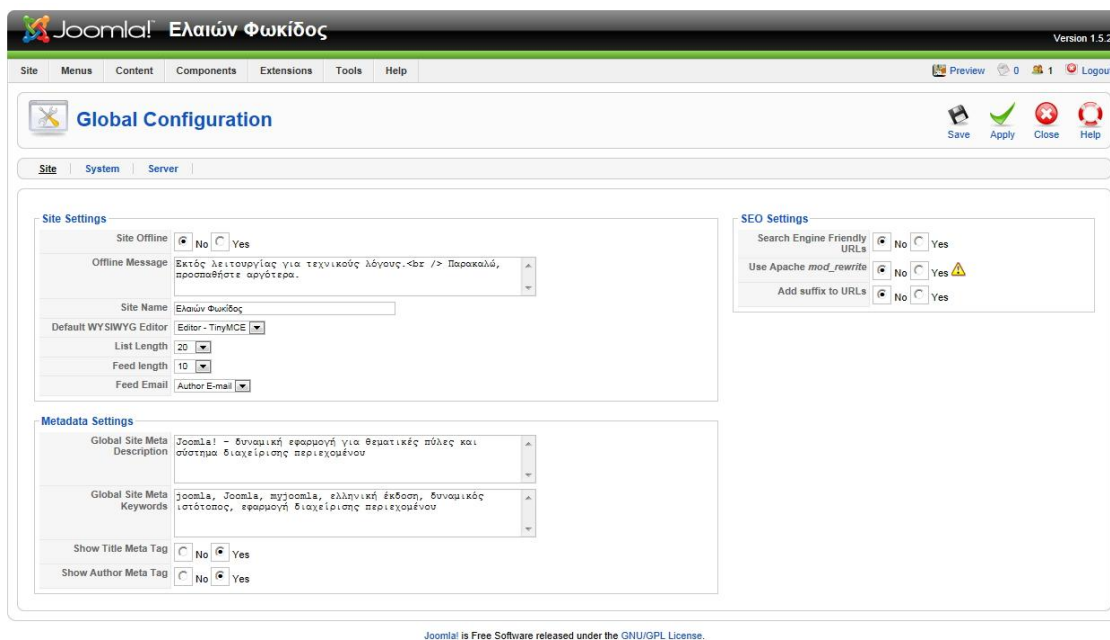
Joomla! is Free Software released under the GNU/GPL License.

Εικόνα 6-13: Οθόνη επεξεργασίας του χρήστη "Administrator".

6.1.10 ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ

Η τελευταία επιλογή του πίνακα ελέγχου, είναι αυτή της διαχείρισης κάποιων γενικών ρυθμίσεων του ιστότοπου. Όπως βλέπουμε και στην Εικόνα 6-14, ο χρήστης έχει πρόσβαση σε σημαντικές ρυθμίσεις όπως η επιλογή διαθεσιμότητας της εγγραφής νέου χρήστη ή και του ίδιου του ιστότοπου, η επιλογή χρήσης SEF διευθύνσεων, ο ορισμός βασικών πληροφοριών της βάσης στην οποία αποθηκεύονται όλα τα δεδομένα του

ιστότοπου αλλά και του FTP, ο ορισμός της διεύθυνσης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου κ.ά..



Εικόνα 6-14: Οθόνη γενικών ρυθμίσεων ιστότοπου.

6.2 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΥ ΜΕΝΟΥ ΠΛΟΗΓΗΣΗΣ

Το οριζόντιο μενού πλοήγησης της περιοχής διαχείρισης χρησιμεύει στην γρήγορη και εύκολη πλοήγηση στην περιοχή. Ακολουθεί αναλυτική περιγραφή της κάθε επιλογής που προσφέρει.

6.2.1 ΕΠΙΛΟΓΗ «SITE»

Οι επιλογές που υπάρχουν στο «Site» είναι γνώριμες αφού τις είδαμε και στο κεφάλαιο 6.1. Αναλυτικά, η επιλογή «Control Panel» μας κατευθύνει στον πίνακα ελέγχου της περιοχής διαχείρισης, η επιλογή «User Manager» μας κατευθύνει στη διαχείριση χρηστών όπως την είδαμε στο κεφάλαιο 6.1.9, η επιλογή «Media Manager» μας κατευθύνει στη διαχείριση πολυμέσων του κεφαλαίου 6.1.6, η επιλογή «Global Configuration» μας κατευθύνει στη διαχείριση των γενικών ρυθμίσεων του ιστότοπου που είδαμε και στο κεφάλαιο 6.1.10, ενώ τέλος η επιλογή «Logout» μας



Εικόνα 6-15: Το μενού επιλογών "Site".

αποσυνδέει από το λογαριασμό μας και μας κατευθύνει στην σελίδα εισόδου της περιοχής διαχείρισης, όπως φαίνεται στην Εικόνα 6-1.

6.2.2 ΕΠΙΛΟΓΗ «MENUS»



Εικόνα 6-16: Το μενού επιλογών "Menus".

Πρώτη επιλογή του «Menus» είναι το «Menu Manager» που μας κατευθύνει στη διαχείριση των μενού πλοήγησης του ιστότοπου, όπως την είδαμε στο κεφάλαιο 6.1.7. Η δεύτερη επιλογή, «Menu Trash», μας κατευθύνει σε έναν «κάδο ανακύκλωσης» των μενού πλοήγησης που έχουμε διαγράψει, από τον οποίο μπορούμε είτε να διαγράψουμε οριστικά είτε να επαναφέρουμε τα μενού πλοήγησης που επιθυμούμε. Τέλος, εμφανίζονται συντομεύσεις προς όλα τα μενού πλοήγησης του ιστότοπου. Στο στιγμιότυπο της Εικόνα 6-16, παρατηρούμε ότι υπάρχει συντόμευση για το κεντρικό μενού πλοήγησης «Main Menu».

6.2.3 ΕΠΙΛΟΓΗ «CONTENT»



Εικόνα 6-17: Το μενού επιλογών "Content".

Πρώτη επιλογή του «Content» είναι το «Article Manager» που μας κατευθύνει στη διαχείριση των υπάρχοντων άρθρων του ιστότοπου, όπως την είδαμε στο κεφάλαιο 6.1.2. Η δεύτερη επιλογή, «Article Trash», μας κατευθύνει σε έναν «κάδο ανακύκλωσης» των άρθρων που έχουμε διαγράψει, από τον οποίο μπορούμε είτε να διαγράψουμε οριστικά είτε να επαναφέρουμε τα άρθρα που επιθυμούμε. Επόμενες γνώριμες επιλογές είναι το «Section Manager» που μας κατευθύνει στη διαχείριση ενότητων, όπως την είδαμε στο κεφάλαιο 6.1.4 και το «Category Manager» από το κεφάλαιο 6.1.5 που μας παραπέμπει στη διαχείριση κατηγοριών. Τελευταία επιλογή για αυτό το μενού επιλογών και εξίσου γνώριμη με τις προηγούμενες, είναι το «Front Page Manager» του κεφαλαίου 6.1.3 που μας κατευθύνει στη διαχείριση της αρχικής σελίδας του ιστότοπου.

6.2.4 ΕΠΙΛΟΓΗ «COMPONENTS»

Ξεκινώντας με την επιλογή «Banner» του μενού επιλογών «Components», μεταβαίνουμε στην περιοχή διαχείρισης των banners του ιστότοπου, απ' όπου μπορούμε να δημιουργήσουμε, επεξεργαστούμε ή διαγράψουμε κάποιο από αυτά.

Η επιλογή «Contacts» μας κατευθύνει στην ιστοσελίδα διαχείρισης επαφών μέσω της οποίας μπορούμε να δημιουργήσουμε ή να επεξεργαστούμε (όπως στην Εικόνα 6-19) επαφές. Οι επαφές περιλαμβάνουν πληροφορίες όπως όνομα, διεύθυνση, τηλέφωνο, ηλεκτρονική διεύθυνση κ.ά. και μπορούν να αντιστοιχισθούν σε χρήστες. Η πλοήγηση σε κάποια από τις επαφές γίνεται με τη βοήθεια ενός συνδέσμου από κάποιο μενού πλοήγησης. Η ιστοσελίδα «Επικοινωνία» που είδαμε στο κεφάλαιο 5.6 είναι μία φόρμα επικοινωνίας με κάποια επαφή που έχει δημιουργηθεί για τον ιστότοπο.



Εικόνα 6-18: Το μενού επιλογών "Components".

Συνεχίζοντας με την επιλογή «News Feeds», κατευθυνόμαστε στη διαχείριση των ροών ειδήσεων που υπάρχουν διαθέσιμες στον ιστότοπο. Όπως και για οποιοδήποτε άλλο στοιχείο του ιστότοπου, μπορούμε να δημιουργήσουμε νέες ροές ειδήσεων και να επεξεργαστούμε ή να διαγράψουμε ήδη υπάρχουσες.

Επόμενη επιλογή είναι το «Polls», μας οδηγεί στην ιστοσελίδα διαχείρισης των δημοσκοπήσεων του ιστότοπου. Ο χρήστης του Back-end μπορεί να δημιουργήσει νέες δημοσκοπήσεις στις οποίες οι επισκέπτες μπορούν να συμμετέχουν ή να διαγράψει ήδη υπάρχουσες.

Ακολουθεί η επιλογή «Search», που μας κατευθύνει σε μία ιστοσελίδα στατιστικών που αφορούν τις αναζητήσεις που έχουν γίνει στον ιστότοπο. Τα στατιστικά περιέχουν πληροφορίες σχετικά με το πλήθος των αναζητήσεων για κάθε λέξη-κλειδί που έχει αναζητηθεί αλλά και το πλήθος των αποτελεσμάτων που έχουν επιστραφεί.

Τελευταία επιλογή για το μενού επιλογών «Components» είναι το «Web Links», μέσω του

οποίου μπορούμε να διαχειριστούμε όλους τους υπάρχοντες συνδέσμους του ιστότοπου ή να δημιουργήσουμε νέους.

The screenshot shows the Joomla! 1.5.23 administration interface for editing a contact. The page title is "Contact: [Edit]". The interface is divided into two main sections: "Details" and "Parameters".

Details Section:

- Name: Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ελαιώνος Φωκίδος
- Alias: syllogos
- Published: No Yes
- Category: general
- Linked to User: - No User -
- Order: 1 (Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ελαιών...)
- Access Level: Registered
- ID: 1

Parameters Section:

- Contact Parameters (expandable):
 - Name: Hide Show
 - Contact's Position: Hide Show
 - E-mail: Hide Show
 - Street Address: Hide Show
 - Town/Suburb: Hide Show
 - State/Country: Hide Show
 - Postal/Zip Code: Hide Show
 - Country: Hide Show
 - Telephone: Hide Show
 - Mobile Phone Number: Hide Show
 - Fax: Hide Show
 - Web URL: Hide Show
 - Miscellaneous Information: Hide Show
 - Contact Image: Hide Show
 - vCard: Hide Show
- Advanced Parameters (expandable)
- E-mail Parameters (expandable)

Buttons: Save, Apply, Close, Help

Εικόνα 6-19: Οθόνη επεξεργασίας επαφής "Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ελαιώνος Φωκίδος".

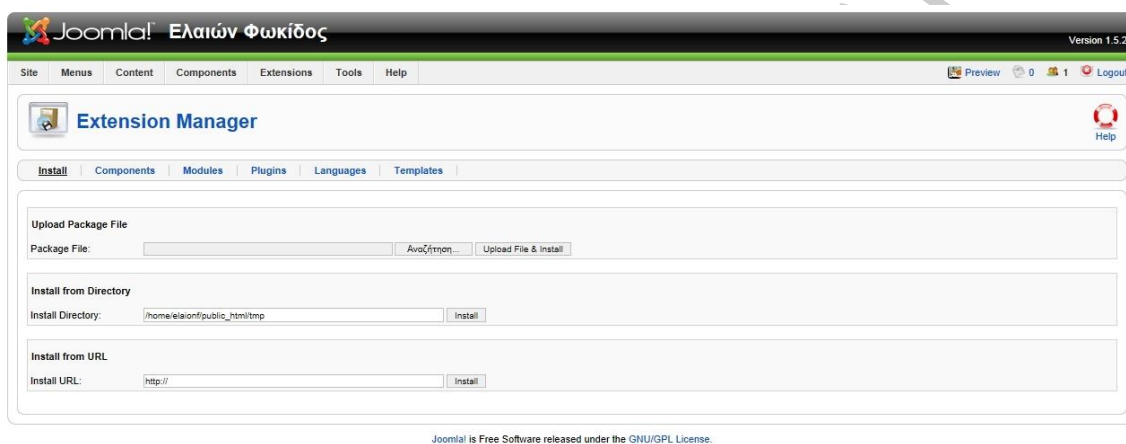
6.2.5 ΕΠΙΛΟΓΗ «EXTENSIONS»



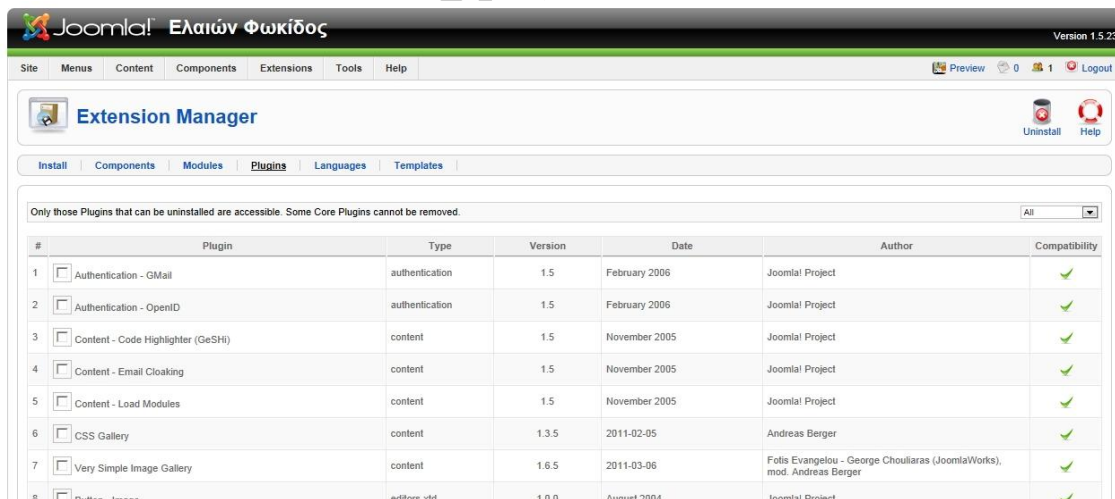
Εικόνα 6-20: Το μενού επιλογών "Extensions".

Η επιλογή «Extensions» είναι σημαντικό μέρος της περιοχής διαχείρισης αφού μέσω αυτής επεκτείνουμε τη βασική λειτουργικότητα του Joomla!, με την εγκατάσταση αρθρωμάτων, εφαρμογών, προτύπων και γλωσσών. Η πρώτη επιλογή «Install/Uninstall», όπως φαίνεται και στην Εικόνα 6-21, χρησιμεύει στην εγκατάσταση ή απεγκατάσταση διαφόρων επεκτάσεων. Η δεύτερη επιλογή «Module Manager», μας κατευθύνει στη διαχείριση των αρθρωμάτων επιτρέποντας την απεγκατάστασή τους. Επόμενη επιλογή είναι το «Plugin manager», με παρόμοιο σκοπό με το προηγουμένως αναφερόμενο «Module Manager», που αφορά όμως τις εφαρμογές. Παράδειγμα οικείου plugin είναι το (Very Simple Image Gallery) που αναφέραμε και στο κεφάλαιο 5.4,

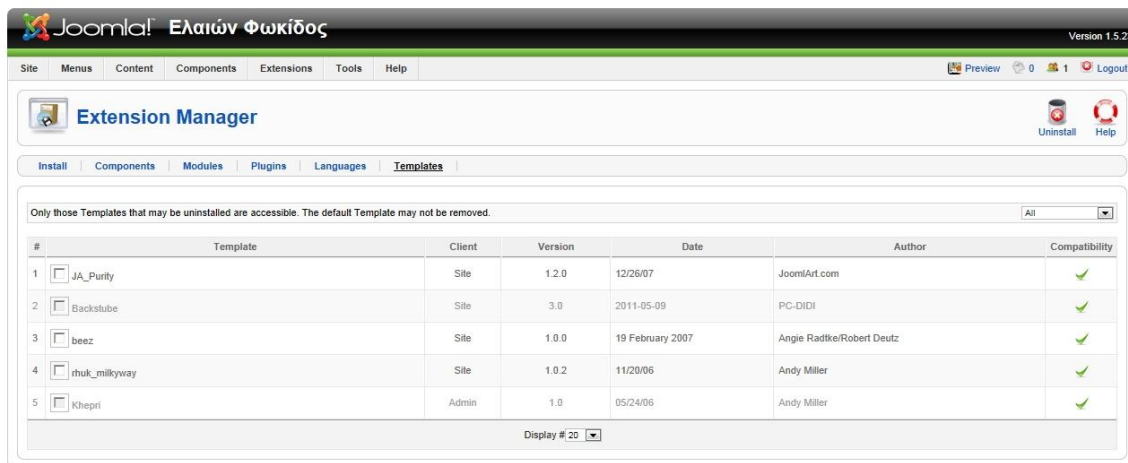
του οποίου το όνομα βλέπουμε και στη λίστα της Εικόνα 6-22. Ακολουθεί το «Template Manager» το οποίο μας κατευθύνει στην ιστοσελίδα διαχείρισης των προτύπων του ιστότοπου. Το πρότυπο (Backstube-v1) που έχουμε χρησιμοποιήσει για τον ιστότοπό μας φαίνεται και στη λίστα της Εικόνα 6-23. Τελευταία επιλογή είναι το «Language Manager», που μας οδηγεί στη σελίδα διαχείρισης γλωσσών μέσω της οποίας μπορούμε να απεγκαταστήσουμε κάποια ήδη υπάρχουσα.



Εικόνα 6-21: Οθόνη εγκατάστασης/απεγκατάστασης επεκτάσεων.

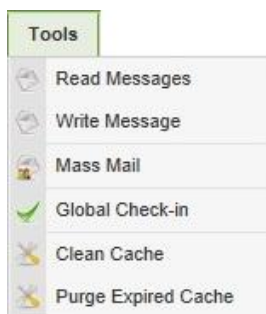


Εικόνα 6-22: Οθόνη διαχείρισης εφαρμογών.
(ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η εικόνα έχει κοπεί για εξοικονόμηση χώρου)



Εικόνα 6-23: Οθόνη διαχείρισης προτύπων.

6.2.6 ΕΠΙΛΟΓΗ «TOOLS»



Εικόνα 6-24: Το μενού επιλογών "Tools".

Πρώτη επιλογή του μενού επιλογών «Tools» είναι το «Read messages», το οποίο μας κατευθύνει σε μία λίστα μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που έχουμε λάβει και μας προσφέρει τη δυνατότητα ανάγνωσης, διαγραφής, δημιουργίας και αποστολής μηνυμάτων σε χρήστες του Back-end. Η δεύτερη επιλογή, «Write Message», μας οδηγεί σε μία φόρμα αποστολής μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από την οποία μπορούμε να συντάξουμε και να στείλουμε μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Ακολουθεί η επιλογή «Mass Mail» που χρησιμεύει στη μαζική αποστολή μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σε μία ομάδα χρηστών. Επόμενη επιλογή είναι το «Global Check-in» που πραγματοποιεί ένα γενικό έλεγχο ύπαρξης μη δημοσιευμένων ή κλειδωμένων αντικειμένων του ιστότοπου και χρησιμεύει, για παράδειγμα, σε περιπτώσεις όπως είναι τα κλειδωμένα ημιτελή άρθρα. Ακολουθεί το «Clean Cache» που χρησιμεύει στη διαγραφή προσωρινών αρχείων που δημιουργήθηκαν με σκοπό την βελτίωση της απόδοσης του ιστότοπου, όπως είναι τα προσωρινά αρχεία που υπήρχαν πριν την αλλαγή προτύπου ή γλώσσας. Τέλος, υπάρχει η επιλογή «Purge Expired Cache» που διαγράφει οριστικά τα προσωρινά αρχεία που υπήρχαν πριν από βαρυσήμαντες αλλαγές.

6.2.7 ΕΠΙΛΟΓΗ «HELP»

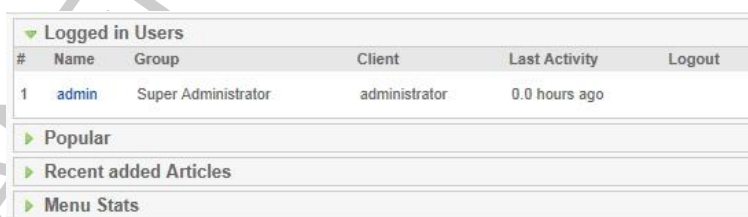


Εικόνα 6-25: Το μενού επιλογών "Help".

Τελευταία επιλογή του οριζόντιου μενού πλοήγησης είναι η επιλογή «Help». Πρώτη επιλογή του «Help» είναι το «Joomla! Help», το οποίο μας κατευθύνει σε μία λίστα όρων, για κάθε έναν από τους οποίους υπάρχουν πληροφορίες όπως τρόπος πρόσβασης, περιγραφή, στιγμιότυπο, επεξήγηση στηλών κ.ά.. Ακολουθεί η επιλογή «System Info» που μας παρέχει σημαντικές, μη επεξεργάσιμες πληροφορίες που αφορούν το περιβάλλον του εξυπηρετητή που φιλοξενεί τον ιστότοπο, τις ρυθμίσεις PHP, την έκδοση Joomla! κ.ά..

6.3 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ

Η πρώτη επιλογή, «Logged in Users», περιέχει μία λίστα που αφορά τους τελευταίους συνδεδεμένους χρήστες, όπως φαίνεται στην Εικόνα 6-26. Η δεύτερη επιλογή «Popular», περιέχει επίσης μία λίστα με τα πιο δημοφιλή άρθρα καθώς και πληροφορίες σχετικά με το πόσα «χτυπήματα» έχουν συνολικά. Ένα στιγμιότυπο της επιλογής αυτής για τον ιστότοπό μας είναι η Εικόνα 6-27. Επόμενη επιλογή είναι το «Recent added Articles» που εμφανίζει μια λίστα με τα πιο πρόσφατα άρθρα που έχουν δημοσιευτεί στον ιστότοπο. Στιγμιότυπο της επιλογής αυτής για τον ιστότοπό μας είναι η Εικόνα 6-28. Τέλος, η επιλογή «Menu Stats» περιέχει στατιστικά σχετικά με όλα τα μενού πλοήγησης που υπάρχουν στον ιστότοπο. Για τον ιστότοπο του Ελαιώνας Φωκίδος υπάρχει ένα κεντρικό μενού πλοήγησης στο οποίο υπάγονται έξι αντικείμενα, όπως φαίνεται στην Εικόνα 6-29.



#	Name	Group	Client	Last Activity	Logout
1	admin	Super Administrator	administrator	0.0 hours ago	

Below the table are four expandable menu items:

- Popular
- Recent added Articles
- Menu Stats

Εικόνα 6-26: Μέρος οθόνης με τους τελευταίους και πιο πρόσφατους συνδεδεμένους χρήστες.

▶ Logged in Users		
▼ Popular		
Most Popular Articles	Created	Hits
Το χωριό	2011-05-18 16:16:03	85
Ο Σύλλογος	2011-05-18 16:16:03	75
Φωτογραφίες	2011-05-18 16:41:14	75
Εικόνες	2011-05-18 16:15:43	0
	2011-05-18 16:15:43	0
Εκδήλωση 24/6	2011-05-18 16:58:03	0
▶ Recent added Articles		
▶ Menu Stats		

Εικόνα 6-27: Μέρος οθόνης με λίστα των πιο δημοφιλών άρθρων.

▶ Logged in Users		
▶ Popular		
▼ Recent added Articles		
Latest Items	Created	Creator
Εκδήλωση 24/6	2011-05-18 16:58:03	Administrator
Φωτογραφίες	2011-05-18 16:41:14	Administrator
Ο Σύλλογος	2011-05-18 16:16:03	Administrator
Το χωριό	2011-05-18 16:16:03	Administrator
Εικόνες	2011-05-18 16:15:43	Administrator
	2011-05-18 16:15:43	Administrator
▶ Menu Stats		

Εικόνα 6-28: Μέρος οθόνης με λίστα των πιο πρόσφατων άρθρων.

▶ Logged in Users	
▶ Popular	
▶ Recent added Articles	
▼ Menu Stats	
Menu	# Items
mainmenu	6

Εικόνα 6-29: Μέρος οθόνης με στατιστικά για τα μενού πλοήγησης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7 :

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

7.1 ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ (ΘΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ)

Η δημιουργία αυτής της διαδικτυακής πύλης στοχεύει στην προβολή του χωριού αλλά και του πολιτιστικού συλλόγου Ελαιώνας Φωκίδος. Μέσω αυτής οι χρήστες εξοικειώνονται με πολιτιστικά στοιχεία, αντλούν πληροφορίες σχετικά με τον πολιτιστικό σύλλογο, ενημερώνονται για το έργο και τη δράση του και μπορούν να έρθουν σε επαφή με μέλη του. Η ανάδειξη, και παρουσίαση των δραστηριοτήτων του συλλόγου καθώς και η προβολή του χωριού αποσκοπούν όχι μόνο στη διατήρηση επαφής με την παράδοση και τα έθιμα αλλά και στην προσέλκυση επισκεπτών και αύξηση του τουρισμού του Ελαιώνας Φωκίδος.

Όλα τα παραπάνω όμως δεν μπορούν να αντικαταστήσουν την άμεση επικοινωνία των χρηστών ή την άμεση επαφή με τις παραδόσεις και τα ήθη του κάθε τόπου. Είναι απλά ένας τρόπος ενταγμένος στις καθημερινές μας συνήθειες που μας παρέχει εύκολη πρόσβαση στο παραπάνω υλικό, οποιαδήποτε ώρα και ημέρα επιθυμούμε.

Όσον αφορά την ίδια την ενημέρωση της διαδικτυακής πύλης, η επιλογή κατασκευής της σε Joomla! χρησιμεύει στην εύκολη προσθήκη, ενημέρωση και αφαίρεση υλικού αλλά και αντικειμένων που υλοποιούν περίπλοκες διαδικασίες όπως είναι η περιοχή συζητήσεων, η άμεση συνομιλία κ.ά.

Πάραυτα, η πλήρης διαχείριση της διαδικτυακής πύλης θα πρέπει να ανατεθεί σε κάποιο άτομο με επαρκείς γνώσεις που αφορούν τη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών και το Joomla! Όπως αναφέραμε σε προηγούμενο κεφάλαιο, η ιδανική περίπτωση θα ήταν ένα μέλος του συλλόγου που θα είχε τις παραπάνω γνώσεις, με σκοπό τον συνεχή εμπλουτισμό του ιστότοπου.

7.2 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ

Σκοπός αυτής της πτυχιακής εργασίας ήταν η δημιουργία μίας διαδικτυακής πύλης για τον πολιτιστικό σύλλογο Ελαιώνος Φωκίδος προκειμένου να διασφαλιστεί η επαφή των χρηστών του διαδικτύου με τα πολιτιστικά στοιχεία του τόπου καταγωγής μου. Ο ιστότοπος που δημιουργήθηκε και υπάρχει στη διεύθυνση <http://www.elaiion-fokidos.gr/> εξυπηρετεί το σκοπό αυτό παρέχοντας πληροφορίες για το χωριό Ελαιών Φωκίδος καθώς και για το έργο και τη δράση του πολιτιστικού συλλόγου.

Οι πληροφορίες που υπάρχουν και είναι διαθέσιμες στη παραπάνω διαδικτυακή πύλη είναι αρκετές για το έναυσμά της αλλά είναι απαραίτητη η συχνή ανανέωσή τους. Εξίσου σημαντική είναι η προσθήκη διαφημιστικού υλικού που αφορά τοπικές επιχειρήσεις. Τέλος, θα ήταν χρήσιμο να προστεθούν στοιχεία όπως μία περιοχή συζητήσεων (forum) για την ασύγχρονη επικοινωνία των χρηστών σχετικά με διάφορα θέματα, ένα κανάλι συζητήσεων (chat) για την άμεση επικοινωνία των χρηστών καθώς και ένα βιβλίο επισκεπτών προκειμένου οι επισκέπτες να αφήσουν τις εντυπώσεις, προτάσεις και ιδέες τους.

Απώτερος σκοπός όλων των παραπάνω είναι η διατήρηση μιας ενημερωμένης διαδικτυακής πύλης με σκοπό την προσέλκυση νέων χρηστών και διαφημιστών.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Backstube-v1*. (n.d.). Ανάκτηση Αύγουστος 2011, από <http://www.webdesign-didi.com/backstube-v1.html>
- Drupal*. (n.d.). Ανάκτηση Αύγουστος 2011, από <http://drupal.org/>
- Facebook*. (n.d.). Ανάκτηση από <http://www.facebook.com>
- Harwani, B. (2009). *Foundation Joomla! Friends of Ed*.
- Joomla!* (n.d.). Ανάκτηση Αύγουστος 2011, από <http://www.joomla.org/>
- Joomla.gr*. (n.d.). Ανάκτηση Αύγουστος 2011, από <http://www.joomla.gr/>
- Joomladay*. (n.d.). Ανάκτηση Αύγουστος 2011, από <http://joomladay.gr/>
- Joomlafans*. (n.d.). Ανάκτηση Αύγουστος 2011, από <http://www.joomlafans.gr/>
- Joomlatraining*. (n.d.). Ανάκτηση Αύγουστος 2011, από <http://joomlatraining.com/images/userlevels.jpg>
- Marriott, J., & Waring, E. (2010). *The Official Joomla! Book*. Pearson Education (US).
- North, B. M. (2009). *Joomla! 1.5: A User's Guide: Building a Successful Joomla! Powered Website (2nd Edition)*. Prentice Hall.
- Rahmel, D. (2009). *Beginning Joomla! Apress*.
- Severdia, R., & Crowder, K. (2010). *Using Joomla: Building Powerful and Efficient Web Sites*. O'Reilly Media.
- Shreves, R. (2011). *Joomla! Bible*. Wiley Publishing.
- Very Simple Image Gallery*. (n.d.). Ανάκτηση Αύγουστος 2011, από <http://www.bretteleben.de/lang-en/joomla/very-simple-image-gallery.html2>
- Wordpress*. (n.d.). Ανάκτηση Αύγουστος 2011, από <http://wordpress.com/>
- Καρυάτις*. (n.d.). Ανάκτηση Αύγουστος 2011, από <http://kariatis.gr/index.php>
- Ο ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ*. (n.d.). Ανάκτηση Αύγουστος 2011, από <http://xenios-zeus.org/index.php>
- Τερπνής*. (n.d.). Ανάκτηση Αύγουστος 2011, από <http://www.psterpnis.gr/>