



Πανεπιστήμιο Πειραιώς

Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

Κατεύθυνση: Ηλεκτρονική Μάθηση

**ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ
ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ'
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Πρεβόλη Δέσποινα

Επιβλέπων Καθηγητής: Δημήτριος Γ. Σάμψων, Αναπληρωτής Καθηγητής

Πειραιάς, 2012

*Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία
αφιερώνεται στους γονείς μου*

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στόχος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι να προτείνει στους εκπαιδευτικούς τρία πρότυπα εκπαιδευτικά σενάρια για τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των σεναρίων αυτών είναι ότι αξιοποιούν τις λειτουργίες του εκπαιδευτικού λογισμικού «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' δημοτικού», το οποίο προτείνεται επίσημα από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για τη διδασκαλία της Γλώσσας στις τάξεις Ε' και ΣΤ' δημοτικού, ενώ, επιπλέον, καθένα από αυτά σχεδιάστηκε με βάση τις αρχές κάποιου διαφορετικού μοντέλου συνεργατικής μάθησης, των Eggen και Kauchak. Έτσι, το πρώτο εκπαιδευτικό σενάριο αξιοποιεί το λογισμικό κατά την εφαρμογή του διδακτικού μοντέλου STAD, το δεύτερο κατά την υλοποίηση των φάσεων του μοντέλου της συνεργατικής συναρμολόγησης Jigsaw II και το τρίτο κατά τη διεκπεραίωση των δραστηριοτήτων που προτείνει το μοντέλο της ομαδικής έρευνας. Ο σχεδιασμός των σεναρίων έγινε βάσει συγκεκριμένης μεθοδολογίας, ενώ η υλοποίησή τους έγινε μέσω του διαδικτυακού εργαλείου LAMS. Τα συγκεκριμένα σενάρια μπορούν να εφαρμοστούν είτε αυτούσια είτε τροποποιημένα, με τέτοιο τρόπο ώστε να ανταποκρίνονται στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις εκάστοτε ανάγκες των εκπαιδευομένων. Βασική επιδίωξή είναι η προσπάθεια αυτή να αποτελέσει πηγή έμπνευσης για τους εκπαιδευτικούς, ώστε να κατευθύνει τις ενέργειές τους προς τη δημιουργία ανάλογων σεναρίων, τόσο για το γλωσσικό μάθημα, όσο και για τα υπόλοιπα μαθήματα της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Με την περάτωση της παρούσης διπλωματικής εργασίας θα πρέπει πάνω από όλους να ευχαριστήσω θερμά τον επιβλέποντα Αναπληρωτή Καθηγητή του Πανεπιστημίου Πειραιώς, κ. Δημήτριο Γ. Σάμψων, που στήριξε την προσπάθειά μου με την επιστημονική του κατάρτιση, με καθοδήγησε και έδειξε διαρκές ενδιαφέρον μέχρι και την ολοκλήρωση της εργασίας.

Επιθυμώ, επίσης, να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου στους γονείς μου για την υποστήριξη και την αμέριστη συμπαράστασή τους κατά τη διάρκεια των μεταπτυχιακών σπουδών μου.

Πίνακας Περιεχομένων

ΠΕΡΙΛΗΨΗ	3
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ	4
Κατάλογος Πινάκων	8
Κατάλογος Σχημάτων	9
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	10
1.1 Εισαγωγή	10
1.2 Ορισμός του προβλήματος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας	11
1.3 Στόχος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.....	13
1.4 Δομή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.....	14
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ	15
2.1 Εισαγωγή	15
2.2 Η Διδακτική της Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	16
2.2.1 Εννοιολογική προσέγγιση της Γλώσσας από διαφορετικές θεωρητικές τάσεις ...	16
2.2.2 Δομική και επικοινωνιακή προσέγγιση της Γλώσσας.....	21
2.2.3 Δομικά στοιχεία διεθνούς πλαισίου προγραμμάτων σπουδών της Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	25
2.2.4 Τρόποι-στρατηγικές διδασκαλίας ανάγνωσης, γραφής, προφορικής ομιλίας και ακουστικής δεξιάτητας.....	27
2.2.5 Αξιοποίηση ΤΠΕ στην διδασκαλία της Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	37
2.3 Η διδακτική της Νεοελληνικής Γλώσσας.....	43
2.4 Το εκπαιδευτικό λογισμικό «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού».....	45
2.4.1 Η φιλοσοφία και τα κριτήρια επιλογής του λογισμικού.....	45
2.4.2 Παιδαγωγικές προϋποθέσεις αξιοποίησης του λογισμικού.....	47
2.4.3 Λειτουργίες του λογισμικού.....	49

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	52
3.1 Εισαγωγή	52
3.2 Βασικές αρχές σχεδίασης τεχνολογικά υποστηριζόμενων εκπαιδευτικών σεναρίων .	52
3.3 Σχεδιαστικές Αρχές Εκπαιδευτικών Σεναρίων υποστηριζόμενων από το εργαλείο «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού» για την Διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	53
3.4 Σύνοψη	59
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ ΜΕΣΩ ΤΟΥ LAMS ...	60
4.1 Εισαγωγή	60
4.2 Εκπαιδευτικό Σενάριο 1: «Εκδήλωση στα Χανιά»	61
4.2.1 Αναλυτική Περιγραφή Εκπαιδευτικού Σεναρίου	61
4.2.1.1 Περιγραφή Εκπαιδευτικού Σεναρίου σε μορφή ρέοντος κειμένου	61
4.2.1.2 Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων	69
4.2.1.3 Ανάλυση σύνθετων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σε απλές εκπαιδευτικές δραστηριότητες	71
4.2.2 Υλοποίηση εκπαιδευτικού σεναρίου στο εργαλείο LAMS.....	71
4.2.3 Τεκμηρίωση σχετικά με την υλοποίηση του διδακτικού μοντέλου “STAD”	111
4.3 Εκπαιδευτικό Σενάριο 2: «Περιβάλλον και Τοπίο»	112
4.3.1 Αναλυτική Περιγραφή Εκπαιδευτικού Σεναρίου	112
4.3.1.1 Περιγραφή Εκπαιδευτικού Σεναρίου σε μορφή ρέοντος κειμένου	112
4.3.1.2 Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων	121
4.3.1.3 Ανάλυση σύνθετων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σε απλές εκπαιδευτικές δραστηριότητες	123
4.3.2 Υλοποίηση εκπαιδευτικού σεναρίου στο εργαλείο LAMS.....	123
4.3.3 Τεκμηρίωση σχετικά με την υλοποίηση του διδακτικού μοντέλου “Jigsaw II” ...	161
4.4 Εκπαιδευτικό Σενάριο 3: «Λέξεις και φαντασία»	163
4.4.1 Αναλυτική Περιγραφή Εκπαιδευτικού Σεναρίου	163

4.4.1.1 Περιγραφή Εκπαιδευτικού Σεναρίου σε μορφή ρέοντος κειμένου	163
4.4.1.2 Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων	175
4.4.1.3 Ανάλυση σύνθετων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σε απλές.....	179
εκπαιδευτικές δραστηριότητες.....	179
4.4.2 Υλοποίηση εκπαιδευτικού σεναρίου στο εργαλείο LAMS.....	179
4.4.3 Τεκμηρίωση σχετικά με την υλοποίηση του διδακτικού μοντέλου «ομαδική έρευνα»	214
4.5 Σύνοψη	216
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ.....	217
5.1 Γενικά συμπεράσματα και προτάσεις αξιοποίησης εκπαιδευτικών λογισμικών.....	217
6.ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....	219
6.1 Προετοιμασία εκπαιδευτικού για το εκπαιδευτικό σενάριο 1.....	219
6.2 Προετοιμασία εκπαιδευτικού για το εκπαιδευτικό σενάριο 2.....	223
6.3 Προετοιμασία εκπαιδευτικού για το εκπαιδευτικό σενάριο 3.....	229
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	237

Κατάλογος Πινάκων

Πίνακας 1: Σύγκριση κοινωνικών και ψυχολογολογικών θεωριών γλωσσικής διδασκαλίας	21
Πίνακας 2: Σύγκριση δομικής και επικοινωνιακής προσέγγισης.....	24
Πίνακας 3: Τα δομικά στοιχεία του διεθνούς πλαισίου προγραμμάτων σπουδών	25
Πίνακας 4: Βασικές ομοιότητες και διαφορές στρατηγικών ανάγνωσης.....	29
Πίνακας 5: Επισκόπηση αναλυτικοσυνθετικής και ολιστικής προσέγγισης.....	31
Πίνακας 6: Απαιτούμενες γνώσεις σύνταξης γραπτού κειμένου	35
Πίνακας 7: Αντιστοίχιση δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού με τους στόχους του ΑΠΣ της Νεοελληνικής Γλώσσας της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.....	53
Πίνακας 8: Αντιστοίχιση στόχων πρώτου εκπαιδευτικού σεναρίου με τις δραστηριότητες του λογισμικού.....	57
Πίνακας 9: Αντιστοίχιση στόχων δεύτερου εκπαιδευτικού σεναρίου με τις δραστηριότητες του λογισμικού	58
Πίνακας 10: Αντιστοίχιση στόχων τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου με τις δραστηριότητες του λογισμικού.....	59
Πίνακας 11: Περιγραφή πρώτου εκπαιδευτικού σεναρίου σε μορφή ρέοντος κειμένου	61
Πίνακας 12: Αποδόσεις ομάδων εκπαιδευτικού σεναρίου 1: «Εκδήλωση στα Χανιά»	107
Πίνακας 13: Περιγραφή δεύτερου εκπαιδευτικού σεναρίου σε μορφή ρέοντος κειμένου	112
Πίνακας 14: Αξιολόγηση ομάδων εκπαιδευτικού σεναρίου 2: «Περιβάλλον και Τοπίο»....	154
Πίνακας 15: Περιγραφή τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου σε μορφή ρέοντος κειμένου.....	163
Πίνακας 16: Θέματα γνωριμίας μελών ομάδων πρώτου εκπαιδευτικού σεναρίου	222
Πίνακας 17: Επιπλέον βαθμοί (bonus) σε αντιστοιχία με την ατομική επίδοση στο τεστ ...	223
Πίνακας 18: Επιπλέον βαθμοί (bonus) σε αντιστοιχία με την ατομική επίδοση στις δραστηριότητες της ενότητας «Περιβάλλον και Τοπίο» του εκπαιδευτικού λογισμικού ...	229
Πίνακας 19: Θέματα γνωριμίας μελών ομάδων, προτεινόμενα θέματα προς έρευνα και επιλογή επιθυμητού θέματος τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου	235

Κατάλογος Σχημάτων

Σχήμα 1: Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων πρώτου εκπαιδευτικού σεναρίου.....	70
Σχήμα 2: Ανάλυση σύνθετων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων πρώτου εκπαιδευτικού σεναρίου σε απλές εκπαιδευτικές δραστηριότητες.....	71
Σχήμα 3: Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων δεύτερου εκπαιδευτικού σεναρίου.....	122
Σχήμα 4: Ανάλυση σύνθετων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων δεύτερου εκπαιδευτικού σεναρίου σε απλές εκπαιδευτικές δραστηριότητες.....	123
Σχήμα 5: Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου για την ομάδα με θέμα τον ήλιο.....	176
Σχήμα 6: Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου για την ομάδα με θέμα τα νησιά του Αιγαίου.....	177
Σχήμα 7: Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου για την ομάδα με θέμα το ξύλο.....	178
Σχήμα 8: Ανάλυση σύνθετων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου σε απλές εκπαιδευτικές δραστηριότητες.....	179

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1.1 Εισαγωγή

Ένας από τους σημαντικότερους στόχους των αναλυτικών προγραμμάτων των χωρών, σε παγκόσμιο επίπεδο, είναι η αποτελεσματική διδασκαλία του μαθήματος της μητρικής γλώσσας στο δημοτικό, εφ' όσον αυτό, ως σύνθετο φαινόμενο, είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την καθημερινή ζωή των μαθητών (Σαμαρά, 2009). Παρ' όλες τις διαφοροποιήσεις που είναι φυσικό να παρατηρούνται στα αναλυτικά προγράμματα των χωρών, υπάρχουν ορισμένες κοινές συνιστώσες που συνιστούν τα βασικά χαρακτηριστικά του διεθνούς πλαισίου προγραμμάτων σπουδών. Η διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση κατέχει σημαντική θέση τόσο στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών (ΔΕΠΠΣ), που θεσπίστηκε στο 2003, όσο και στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (ΑΠΣ). Είναι σημαντικό να αναφέρουμε ότι τα τελευταία χρόνια το κέντρο βάρους, όσον αφορά τη διδασκαλία της Γλώσσας στο επίπεδο της χώρας μας, μετατοπίστηκε από την εστίαση στους αμιγώς γνωστικούς της προσανατολισμούς σε μία παιδαγωγικομεθοδολογική προσέγγιση που δίνει περισσότερο σημασία στις εκπαιδευτικές στρατηγικές-διδακτικά μοντέλα που εφαρμόζονται για την υλοποίηση των εκάστοτε τιθέμενων στόχων (Παπάς, 2001). Στη σύγχρονη θεωρία και πράξη, η συνεργασία μεταξύ των εκπαιδευομένων θεωρείται ως ένας πολύ αποτελεσματικός τρόπος για την ανάπτυξη και καλλιέργεια επικοινωνιακών δεξιοτήτων (Τζωρτζάκης, Κωστάκη & Βλαχοκυριάκου, 2009). Για τον λόγο αυτό, ενδείκνυται οι εκπαιδευτικοί να εφαρμόζουν, όποτε κρίνουν ότι απαιτείται, σενάρια που ενισχύονται με ομαδοσυνεργατικές στρατηγικές μάθησης. Μία σημαντική σύγχρονη ανάλυση των μοντέλων συνεργατικής μάθησης έγινε από τους Eggen και Kauchak, το 2001. Σύμφωνα με αυτούς, τα μοντέλα αυτά ανήκουν στην ευρύτερη ομάδα των διδακτικών μοντέλων της κοινωνικής αλληλεπίδρασης και είναι τα εξής: το μοντέλο της μαθητικής συνεργατικής επιτυχίας ή αλλιώς Student Teams Achievement Division (STAD), η μέθοδος της συνεργατικής συναρμολόγησης ή αλλιώς Jigsaw II και το μοντέλο της ομαδικής έρευνας (Eggen & Kauchak, 2001).

Τα τελευταία χρόνια ανέκυψε έντονα η ανάγκη για υλοποίηση και χρήση προηγμένων υπολογιστικών περιβαλλόντων που υποστηρίζουν αποτελεσματικά τη συνεργασία, ενώ δημιουργήθηκαν ειδικές θεωρίες μάθησης σχετικά με την πραγματοποίηση της συνεργατικότητας μεταξύ των εκπαιδευομένων, μέσω των ΤΠΕ (Computer Supported Collaborative Learning-(CSCL) (Βοσνιάδου, 2001). Επειδή τώρα οι νέες τεχνολογίες έχουν επηρεάσει το περιεχόμενο του γραμματισμού, έχει γίνει συστηματική προσπάθεια για αξιοποίησή τους στο μάθημα της Ελληνικής Γλώσσας. Το αποτέλεσμα της προσπάθειας αυτής ήταν η ανάπτυξη ποικίλου λογισμικού εφαρμογών, το οποίο ικανοποιεί τις

περισσότερες στρατηγικές διδασκαλίας, άλλοτε σε μικρότερο άλλοτε σε μεγαλύτερο βαθμό (Σαμαρά, 2009). Η ερευνητική βιβλιογραφία δείχνει πως τα εκπαιδευτικά λογισμικά συνεισφέρουν καθοριστικά στη μαθησιακή διαδικασία (Κόμης, 2004), αλλά το πιο σημαντικό στοιχείο από παιδαγωγική άποψη είναι ότι κεντρίζουν ιδιαίτερα το ενδιαφέρον των μαθητών (Σαμαρά, 2009) υπηρετώντας τις αρχές της αλληλεπιδραστικής μάθησης, της ανακαλυπτικής μάθησης, του εποικοδομισμού και του συμπεριφορισμού (Σαμαρά, 2009). Προς την κατεύθυνση αυτή, παρέχονται σε όλους τους εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης δωρεάν εκπαιδευτικά λογισμικά για όλες τις τάξεις και όλα τα μαθήματα, με διαδικτυακή μορφή ή μέσω CD-ROM, ενώ τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών (ΦΕΚ 303/13.3.2003) προβλέπουν τη διδασκαλία των θεμάτων που περιέχονται στο εκπαιδευτικό λογισμικό.

Όπως προαναφέραμε, με την ένταξη των ΤΠΕ στην εκπαίδευση σημειώθηκε έντονο ενδιαφέρον για την παιδαγωγική αξιοποίηση του Παγκόσμιου Ιστού. Έρευνες έδειξαν ότι μέσω σεναρίων που αξιοποιούν τις ΤΠΕ αυξάνεται η απόδοση και η κριτική ικανότητα των μαθητών. Προς την κατεύθυνση αυτή, συνέβαλε σημαντικά η δεύτερη γενιά του διαδικτύου, το Web 2.0.

Για όλους τους παραπάνω λόγους, σήμερα έχουν δημιουργηθεί διάφορα εκπαιδευτικά σχέδια μαθημάτων για τη διδασκαλία των μαθημάτων της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, που περιέχουν δραστηριότητες, εκ των οποίων ορισμένες εκτελούνται μέσω εκπαιδευτικών λογισμικών και άλλες μέσω των ΤΠΕ γενικότερα.

1.2 Ορισμός του προβλήματος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

Όπως εντοπίσαμε στη βιβλιογραφία, έχουν ήδη γίνει παρόμοιες, αξιόλογες προσπάθειες ανάπτυξης εκπαιδευτικών σεναρίων που αξιοποιούν διάφορα εκπαιδευτικά λογισμικά για τη διδασκαλία πολλών γνωστικών αντικειμένων των τάξεων της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Δύο ενδεικτικά διαθεματικά σενάρια που έχουν δημιουργηθεί στο πλαίσιο του 1^{ου} Εκπαιδευτικού Συνεδρίου «Ένταξη και χρήση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία» και αξιοποιούν δραστηριότητες εκπαιδευτικών λογισμικών είναι τα παρακάτω: «Διαθεματικό σενάριο Γεωγραφίας για την ΣΤ' Δημοτικού», (Θεοδοσιάδου & Κουράκος, 2009) και «Η τηλεόραση-διαθεματικό σενάριο για τις τάξεις της Ε' και ΣΤ' Δημοτικού», (Βαλσαμίδου & Μακρογιώργος, 2009). Όσον αφορά τώρα την ανάπτυξη εκπαιδευτικού σεναρίου που να χρησιμοποιεί εκπαιδευτικό λογισμικό της Γλώσσας, που είναι και το γνωστικό αντικείμενο της εργασίας μας, αναφέρουμε ενδεικτικά ότι έχει πραγματοποιηθεί ένα ολοκληρωμένο σενάριο (Καρυδά & Θουλιώτης, 2009), πάλι στο πλαίσιο του παραπάνω εκπαιδευτικού συνεδρίου, το οποίο συνδυάζει τις μισές δραστηριότητες του λογισμικού της Γλώσσας για τις τάξεις Ε' και ΣΤ' Δημοτικού «Η Σπίθα, ο Κεραυνός και η αποκάλυψη της

αλήθειας» με αυτές του λογισμικού της Φυσικής «Ερευνώ το φυσικό κόσμο-Η ενέργεια», των ίδιων τάξεων. Το μειονέκτημα των σεναρίων αυτών είναι ότι δεν σχεδιάστηκαν βάσει μίας κοινής μεθοδολογίας, ενώ παράλληλα πολλά από αυτά δεν προσδιορίζουν με σαφήνεια την εκπαιδευτική στρατηγική που αξιοποιούν για τη σχεδίαση της ροής των δραστηριοτήτων τους. Όλα τα παραπάνω έχουν δυστυχώς ως αποτέλεσμα τη σύγχυση του εκπαιδευτικού και την αποφυγή πολλές φορές εφαρμογής των σεναρίων αυτών κατά τη διδακτική πράξη, γεγονός που μειώνει την πρακτική εκπαιδευτική τους αξία, αναδεικνύοντας τα αρνητικά σημεία τους και υποθάλποντας τα θετικά. Προκύπτει λοιπόν ο κίνδυνος μείωσης της αξίας των εκπαιδευτικών σεναρίων στα μάτια του εκπαιδευτικού, εάν σε αυτά δεν έχουν προσδιοριστεί με σαφήνεια το εκπαιδευτικό πρόβλημα, οι διδακτικοί σκοποί-στόχοι, τα χαρακτηριστικά και οι ανάγκες των εκπαιδευομένων, η εκπαιδευτική προσέγγιση (διδακτικό μοντέλο), η αναλυτική περιγραφή των δραστηριοτήτων που ακολουθούν τη δομή της στρατηγικής, καθώς και ο τρόπος αξιολόγησης της επίδοσης των εκπαιδευομένων. Για τον λόγο αυτό τα εκπαιδευτικά σενάρια της εργασίας μας σχεδιάστηκαν σύμφωνα με μία κοινή πρακτική εκπαιδευτικού σχεδιασμού στην οποία προσδιορίζονται ευδιάκριτα και με σαφή τρόπο όλα τα παραπάνω στοιχεία. Αξίζει να αναφέρουμε ότι από την ομάδα δημιουργίας του λογισμικού «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού» έχουν προταθεί δύο διαθεματικά σχέδια εργασίας, τα οποία σχετίζονται με έννοιες της Γλώσσας με έννοιες άλλων μαθημάτων που φαινομενικά είναι ασύνδετες, αλλά δεν αξιοποιούν καθόλου τις δραστηριότητες του λογισμικού.

Επιπλέον, ερευνώντας τη σχετική βιβλιογραφία παρατηρήσαμε ότι δεν έχουν γίνει προσπάθειες σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων που να αξιοποιούν όλα τα μοντέλα μίας συγκεκριμένης κατηγορίας, βάσει μίας συγκεκριμένης ταξινόμησης. Εκτιμούμε ότι εάν υπήρχαν σενάρια για τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση για κάθε κατηγορία διδακτικών μοντέλων, η «δουλειά» του εκπαιδευτικού θα διευκολυνόταν κατά πολύ, αφού θα μπορούσε αρχικά να επιλέγει την εφαρμογή ενός διδακτικού μοντέλου που ανταποκρίνεται καλύτερα στις ανάγκες του μαθήματός του, στη συνέχεια να εντοπίζει όσα σενάρια έχουν ήδη δημιουργηθεί και είναι βασισμένα σε αυτό και να επιλέγει τέλος προς εφαρμογή το περισσότερο κατάλληλο, σύμφωνα με την κρίση του. Τα σενάρια αυτά θα μπορούσε λοιπόν να τα υλοποιήσει αυτούσια στην τάξη του ή να επέμβει τροποποιώντας τα ώστε να καλύπτουν τις εκάστοτε ανάγκες των μαθητών του ή ακόμα και απλά να εμπνευστεί από αυτά για να δημιουργήσει τα δικά του. Φυσικά η αξιοποίηση και των σχετικών εκπαιδευτικών λογισμικών του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου σε αυτά, θα μπορούσε να αυξήσει ακόμα περισσότερο την αξία τους. Αξίζει να αναφέρουμε ότι αρκετές φορές οι εκπαιδευτικοί επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν στη διδακτική πράξη τέτοιου είδους εφαρμογές, αλλά δεν γνωρίζουν τον τρόπο αποτελεσματικής τους ενσωμάτωσης στα σενάρια που αποφασίζουν ότι θα πραγματοποιηθούν κατά το στάδιο του εκπαιδευτικού σχεδιασμού.

Τέλος, καθώς τα προτεινόμενα λογισμικά του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου συνεχώς ανανεώνονται, προκύπτει η ανάγκη συνεχούς ανάπτυξης εκπαιδευτικών σεναρίων που να αξιοποιούν τις δυνατότητές τους. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι για τη διδασκαλία της

Νεοελληνικής Γλώσσας τα τελευταία χρόνια το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο πρότεινε προς εφαρμογή το εκπαιδευτικό λογισμικό Δημοτικού «Η Σπίθα, ο Κεραυνός και η αποκάλυψη της αλήθειας», ενώ το 2007 προτάθηκε το εκπαιδευτικό λογισμικό που αξιοποιούμε στην εργασία μας, «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού». Εξαιτίας του γεγονότος ότι το λογισμικό αυτό είναι σχετικά πρόσφατο, δεν έχουν προταθεί σενάρια που να αξιοποιούν τις δραστηριότητές του. Έτσι ανακύπτει η ανάγκη δημιουργίας νέων, ανάλογων σεναρίων που φυσικά θα πληρούν και τις προϋποθέσεις που περιγράφηκαν αναλυτικά παραπάνω.

1.3 Στόχος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

Στόχος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής μας Εργασίας είναι η σχεδίαση εκπαιδευτικών σεναρίων για την διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, τα οποία αξιοποιούν τις δυνατότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' δημοτικού» και η υλοποίησή τους μέσω του τεχνολογικού εργαλείου LAMS. Πιο συγκεκριμένα, τα σενάρια αυτά είναι κατάλληλα σχεδιασμένα, μέσω μίας συγκεκριμένης μεθοδολογίας, με τέτοιο τρόπο ώστε να ανταποκρίνονται πλήρως στις απαιτήσεις του ΔΕΠΠΣ και του ΑΠΣ των δύο μεγαλύτερων τάξεων του δημοτικού (Ε' και ΣΤ'). Πολύ σημαντικό στοιχείο είναι ότι καθένα από αυτά προτείνει τρόπο ενσωμάτωσης των δραστηριοτήτων του λογισμικού στη φιλοσοφία του εκάστοτε συγκεκριμένου μοντέλου συνεργατικής μάθησης. Έτσι, το πρώτο εκπαιδευτικό μας σενάριο αξιοποιεί το λογισμικό κατά την εφαρμογή του διδακτικού μοντέλου STAD, το δεύτερο κατά την υλοποίηση των φάσεων του μοντέλου της συνεργατικής συναρμολόγησης Jigsaw II και το τρίτο στην διεκπεραίωση των δραστηριοτήτων που υπηρετούν τις απαιτήσεις του μοντέλου της ομαδικής έρευνας. Φυσικά τα συγκεκριμένα σενάρια μπορούν να εφαρμοστούν είτε αυτούσια είτε τροποποιημένα με τέτοιο τρόπο ώστε να ανταποκρίνονται στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και ανάγκες των εκπαιδευόμενων. Το γεγονός ακόμα ότι κάθε σενάριό μας καλύπτει τις διδακτικές απαιτήσεις πολλών γλωσσικών εννοιών και φαινομένων που αντιστοιχούν σε διαφορετικές θεματικές περιοχές, αναδεικνύει ακόμα περισσότερο τη σημασία τους καθώς, μέσω αυτών, δίνεται η ευκαιρία στους μαθητές να αφομοιώσουν σε πολύ λιγότερο χρόνο γνώσεις που ανήκουν σε διευρυμένο φάσμα της γλωσσικής παιδείας.

Σκοπός της εργασίας μας είναι να διευκολύνουμε τους εκπαιδευτικούς, προτείνοντάς τους σύγχρονα εκπαιδευτικά σενάρια, τα οποία είναι δομημένα βάσει των μοντέλων συνεργατικής μάθησης και χρησιμοποιούν ενότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού της Γλώσσας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, οι οποίες χρησιμεύουν στην εκμάθηση συγκεκριμένων γλωσσικών φαινομένων από τους μαθητές. Η θετική συμβολή λοιπόν της εργασίας είναι η δυνατότητα που προσφέρεται στους εκπαιδευτικούς να επιλέξουν προς εφαρμογή το εκπαιδευτικό σενάριο που υλοποιεί το περισσότερο κατάλληλο διδακτικό μοντέλο συνεργατικής μάθησης για την επίλυση των εκάστοτε εκπαιδευτικών προβλημάτων που ανακύπτουν. Οι εκπαιδευτικοί, μάλιστα, μπορούν να εμπνευστούν από

τη δομή των συγκεκριμένων εκπαιδευτικών μας σεναρίων, προκειμένου να δημιουργήσουν τα δικά τους εκπαιδευτικά σενάρια για τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στο δημοτικό, χρησιμοποιώντας μάλιστα και διαφορετικές ενότητες του λογισμικού, οι οποίες βέβαια θα εντάσσονται με κατάλληλο τρόπο στις δραστηριότητες του εκάστοτε ομαδοσυνεργατικού μοντέλου διδασκαλίας. Εκτιμούμε ότι μέσω των σεναρίων αυτών, τα μαθησιακά αποτελέσματα θα είναι καλύτερα συγκριτικά με αυτά που θα προέκυπταν κατά την εφαρμογή παραδοσιακών μεθόδων διδασκαλίας. Ελπίζουμε ότι μέσω αυτής της προσπάθειάς μας θα ενθαρρύνουμε τους εκπαιδευτικούς να επαναπροσαρμόσουν τον εκπαιδευτικό τους σχεδιασμό στις απαιτήσεις της σύγχρονης τεχνολογίας και θα τους κινητοποιήσουμε ώστε να εντάσσουν συχνότερα τις εφαρμογές της, όπως είναι τα εκπαιδευτικά λογισμικά, στο μαθησιακό περιβάλλον. Τα σενάρια της εργασίας μας πιστεύουμε ότι ανταποκρίνονται άμεσα και στις ανάγκες των εκπαιδευομένων, καθώς μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού που αξιοποιούν, προτείνονται πρωτότυποι και παιγνιώδεις τρόποι μάθησης, ενώ ταυτόχρονα ενισχύεται και η ενεργητική και ανακαλυπτική μάθηση. Έτσι, ικανοποιούνται και οι απαιτήσεις του μαθητοκεντρικού μοντέλου διδασκαλίας στο οποίο ο εκπαιδευόμενος έχει το ρόλο του εξερευνητή της γνώσης, αλλά και του δημιουργού περιεχομένου, πάντα βέβαια υπό την εποπτεία και τις συμβουλές του εκπαιδευτικού, ο οποίος όμως βρίσκεται στο παρασκήνιο αφήνοντας το μαθητή να αυτενεργεί και παρεμβαίνοντας μόνο όπου και όσο είναι αναγκαίο. Σύμφωνα με το μοντέλο αυτό ακόμη, ο εκπαιδευτικός ενθαρρύνει την ανάληψη πρωτοβουλιών από τους μαθητές του, την αξιοποίηση της κριτικής και δημιουργικής τους σκέψης, την επικοινωνία και εποικοδομητική αλληλεπίδραση μεταξύ τους και τη συνεργατικότητα (Παπαστάμος, 2005).

1.4 Δομή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

Στην ενότητα αυτή περιγράφεται η δομή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας. Στο δεύτερο κεφάλαιο επικεντρωνόμαστε αρχικά στον διεθνή τρόπο διδασκαλίας της μητρικής γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Πιο συγκεκριμένα, εξετάζουμε την εννοιολογική προσέγγιση της Γλώσσας από διαφορετικές θεωρητικές τάσεις, ενώ στη συνέχεια ακολουθεί η ανάλυση της δομικής και επικοινωνιακής προσέγγισης της Γλώσσας. Στην επόμενη υποενότητα γίνεται αναφορά των δομικών στοιχείων του διεθνούς πλαισίου προγραμμάτων σπουδών της Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, ενώ στην ακόλουθη υποενότητα αναλύονται οι τρόποι-στρατηγικές διδασκαλίας της ανάγνωσης, της γραφής, της προφορικής ομιλίας και της ακουστικής δεξιότητας. Τέλος γίνεται μία επισκόπηση ενδεικτικών εργαλείων, τόσο γενικών όσο και ειδικών, τα οποία αξιοποιούνται στη διδασκαλία της Γλώσσας στο δημοτικό. Στην επόμενη ενότητα της εργασίας μας εστιάζουμε στη διδακτική της Νεοελληνικής Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Πιο συγκεκριμένα, γίνεται μία προσπάθεια εξειδίκευσης όλων όσων αναφέρθηκαν

προηγουμένως ότι ισχύουν σε διεθνές πλαίσιο στην ελληνική πραγματικότητα. Το δεύτερο κεφάλαιο κλείνει με την περιγραφή του εκπαιδευτικού λογισμικού «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού», το οποίο εφαρμόζεται και στα τρία εκπαιδευτικά σενάρια. Η ενότητα αυτή έχει ως στόχο της ανάδειξη της παιδαγωγικής αξίας του συγκεκριμένου εκπαιδευτικού λογισμικού, με απώτερο σκοπό την κινητοποίηση και προτροπή των εκπαιδευτικών για την χρήση του με συμπληρωματικό τρόπο στη διδασκαλία της Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, καθώς αναμένονται καλύτερα μαθησιακά αποτελέσματα συγκριτικά με αυτά των παραδοσιακών μεθόδων διδασκαλίας. Έτσι λοιπόν, αρχικά αναφερόμαστε στη φιλοσοφία και τους στόχους λογισμικού, ενώ στη συνέχεια στις παιδαγωγικές προϋποθέσεις αξιοποίησής του και τις λειτουργίες του. Στο τρίτο κεφάλαιο της εργασίας μας περιγράφουμε τον τρόπο σχεδίασης εκπαιδευτικών σεναρίων, τα οποία είναι κατάλληλα για τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Πιο αναλυτικά, αρχικά περιγράφουμε συνοπτικά τα βήματα της μεθοδολογίας που ακολουθούμε για να σχεδιάσουμε τα εκπαιδευτικά μας σενάρια, τα οποία εντάσσονται στην ευρύτερη κατηγορία των τεχνολογικά υποστηριζόμενων εκπαιδευτικών σεναρίων, αφού και στα τρία εφαρμόζεται το εκπαιδευτικό λογισμικό «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού» του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. Ακολούθως αναφερόμαστε, πιο ειδικά, στις σχεδιαστικές αρχές των εκπαιδευτικών μας σεναρίων, εστιάζοντας περισσότερο στην άμεση σύνδεση κάθε διδακτικού μοντέλου με τους εκπαιδευτικούς στόχους του εκάστοτε σεναρίου, καθώς και στην υλοποίηση των λειτουργιών του συγκεκριμένου λογισμικού, μέσω των διδακτικών αυτών μοντέλων. Στο τέταρτο κεφάλαιο της εργασίας μας περιγράφουμε αναλυτικά καθένα από τα σενάρια μας, σύμφωνα με την προτεινόμενη μεθοδολογία, ενώ στη συνέχεια περιγράφουμε την υλοποίησή τους μέσω του εργαλείου LAMS. Στο τέλος κάθε σεναρίου, αιτιολογούμε γιατί το συγκεκριμένο μοντέλο συνεργατικής μάθησης που επιλέξαμε υλοποιείται σε αυτό. Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία μας ολοκληρώνεται με το πέμπτο κεφάλαιο, στο οποίο εξάγουμε ορισμένα γενικά συμπεράσματα και εξετάζουμε το σημαντικό θέμα της αξιοποίησης εκπαιδευτικών λογισμικών για το σχεδιασμό ανάλογων, εναλλακτικών σεναρίων. Στο παράρτημα της εργασίας μας περιλαμβάνεται η προετοιμασία του εκπαιδευτικού για κάθε εκπαιδευτικό σενάριο, στην οποία και έγινε η σχεδίαση των δραστηριοτήτων του. Τέλος, η εργασία μας ολοκληρώνεται με την παράθεση της σχετικής βιβλιογραφίας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

2.1 Εισαγωγή

Πριν από μερικά χρόνια επικρατούσε η λογική ότι κάθε κράτος ακολουθούσε τη δική του πολιτική για το εθνικό του εκπαιδευτικό σύστημα. Ωστόσο, σημαντικά διεθνή γεγονότα και ριζικές αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες συνετέλεσαν στην τάση δημιουργίας και υιοθέτησης μίας κοινής εκπαιδευτικής πολιτικής. Μία τέτοια σημαντική εξέλιξη είναι η ένταξη ορισμένων κρατών σε ευρύτερους συνασπισμούς, όπως είναι η Ευρωπαϊκή Ένωση (Αδαμόπουλος, 2010). Τα κράτη-μέλη αυτά είχαν φυσικά την αρμοδιότητα οργάνωσης του εκπαιδευτικού τους συστήματος, τη δυνατότητα επιλογής του περιεχομένου της διδασκαλίας, όπως και την διατήρηση της πολιτιστικής και γλωσσικής τους ιδιομορφίας (Τσαούσης, 1996). Παράλληλα όμως δημιουργήθηκε και η υποχρέωση προσαρμογής των εκάστοτε πλαισίων προγραμμάτων σπουδών τους στους κοινούς προαποφασισμένους άξονες ευρωπαϊκής εκπαιδευτικής πολιτικής.

Το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς πρέπει να είναι περιεκτικό, διαφανές και συνεκτικό. Βασικός του στόχος είναι η γλωσσική εκμάθηση, ο αποτελεσματικός τρόπος διδασκαλίας της μητρικής γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και η αξιολόγηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Στόχος της διδασκαλίας της μητρικής Γλώσσας είναι να καταστήσει τους εκπαιδευόμενους ικανούς και επαρκείς χρήστες της συγκεκριμένης γλώσσας. Έτσι, κάθε εκπαιδευτικός πρέπει να μπορεί να εντοπίσει μέσα στο Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς όλα όσα χρειάζεται για να περιγράψει τους στόχους του γλωσσικού του μαθήματος, τις μεθόδους του και τον τρόπο αξιολόγησης της μαθησιακής επίδοσης. Σε αυτό αναφέρονται με ρητή σαφήνεια ορισμένοι κοινοί γενικοί στόχοι που κατηγοριοποιούνται σε γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις-αξίες («20 Στόχοι της Διδασκαλίας για την Ευρώπη», 1996). Οι στόχοι αυτοί φυσικά ανταποκρίνονται στις ανάγκες των μαθητών και προσπαθούν να είναι όσο το δυνατόν περισσότερο ρεαλιστικοί ως προς τα μέσα και τα χαρακτηριστικά τους.

2.2 Η Διδακτική της Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

2.2.1 Εννοιολογική προσέγγιση της Γλώσσας από διαφορετικές θεωρητικές τάσεις

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζουμε τα διάφορα θεωρητικά ρεύματα που έχουν επηρεάσει τον τρόπο μάθησης της ανάγνωσης, της γραφής, της καλλιέργειας της ικανότητας χειρισμού δομημένου λόγου ανάλογο με τις εκάστοτε επικοινωνιακές περιστάσεις και της ανάπτυξης της απαιτούμενης ακουστικής δεξιότητας στους εκπαιδευόμενους της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Η επίδραση των θεωριών αυτών στον τελικό τρόπο διεξαγωγής του γλωσσικού μαθήματος υπήρξε καταλυτική. Οι κύριες θεωρητικές προσεγγίσεις που μελέτησαν τις προαναφερθείσες ειδικές περιοχές της μητρικής γλώσσας είναι τρεις:

- Γνωστικο-ψυχολογικές θεωρίες: παραδοσιακή οπτική της γλωσσικής διδασκαλίας
- Κοινωνικές θεωρίες: εξέταση των βασικών περιοχών του γνωστικού αντικειμένου της Γλώσσας υπό το κοινωνικό πρίσμα
- Ψυχογλωσσολογικές θεωρίες: εκμάθηση της Γλώσσας ως φυσικό αποτέλεσμα της ανάπτυξης του παιδιού

Γνωστικο-ψυχολογικές θεωρίες

Οι Γνωστικο-ψυχολογικές θεωρίες (Ehri 1987, 1997) υποστηρίζουν ότι ο τρόπος διδασκαλίας της μητρικής γλώσσας πρέπει να έχει μία συγκεκριμένη, σταθερή και γραμμική μορφή που να είναι ίδια προς όλους τους εκπαιδευόμενους. Σύμφωνα με την Εθνική Στρατηγική της Αγγλίας (DfEE 1998) και την Εθνική Στρατηγική που ακολουθείται στη συγκεκριμένη χώρα ειδικά για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (DfEE 2001), πριν τη γλωσσική διδασκαλία πρέπει να προσδιορίζεται μία γραμμική σειρά διδακτικών στόχων που αντιστοιχούν σε κάθε μάθημα και τίθεται προς επίτευξη για συγκεκριμένες ηλικίες των εκπαιδευομένων. Η συγκεκριμένη ιδεολογία λοιπόν υποστηρίζει ότι η μητρική γλώσσα ορίζεται ως ένα σύνολο διακεκριμένων δεξιοτήτων που μπορούν να διδαχτούν σε διαφορετικά μαθησιακά περιβάλλοντα. Οπαδοί της συγκεκριμένης φιλοσοφίας είναι ειδικά τα κράτη του Ηνωμένου Βασιλείου και των αναπτυσσόμενων δυτικών βιομηχανικών κρατών.

Οι θεωρητικές αυτές προσεγγίσεις του θέματος αμφισβητήθηκαν από πολλούς. Αξίζει να αναφέρουμε ενδεικτικά τον Street (1984) ο οποίος χαρακτήρισε τη μέθοδο αυτή ως αυτόνομη, εννοώντας ότι το σύνθετο και βασικό ζήτημα της γλωσσικής παιδείας αντιμετωπίζεται με τον τρόπο αυτό ως ένα απλό και «ουδέτερο» πακέτο δεξιοτήτων που απλά πρέπει να μεταδοθεί από τον εκπαιδευτικό στους μαθητές του. Με την προσέγγιση αυτή όμως, όπως υποστηρίζουν οι Street και Street το 1991, η γλωσσική διδασκαλία δεν προσαρμόζεται, όπως θα έπρεπε, στα διαφορετικά χαρακτηριστικά και ανάγκες των εκπαιδευομένων. Επισημαίνουν ακόμα, (Street & Street 1991:144) ότι με τη θεώρηση αυτή ο ρόλος του δασκάλου και του εκπαιδευόμενου κατά την εκπαιδευτική διαδικασία περιορίζεται σε πολύ μεγάλο βαθμό, τόσο ώστε να χαρακτηρίζεται παθητικός, καθώς η μόνη τους αποστολή είναι η προσαρμογή σε εξωτερικές απαιτήσεις και κανόνες που δεν ελέγχονται από τους ίδιους. Ένας ακόμη οπαδός της αντίθετης άποψης των θεωριών αυτών είναι ο Goodman, ο οποίος υποστήριξε το 1996 ότι η γλωσσική παιδεία είναι ένα φυσικό απόκτημα της ανάπτυξης και εξέλιξης του παιδιού. Το γεγονός αυτό, ισχυρίστηκε, ότι αγνοείται από την προτεινόμενη θεωρητική προσέγγιση της Γλώσσας, σύμφωνα με την οποία οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν στο σχολικό τους περιβάλλον έννοιες τις οποίες ήδη γνωρίζουν από την προσχολική τους ηλικία.

Θεωρούμε σημαντικό στο σημείο αυτό να εξηγήσουμε τους λόγους για τους οποίους τα κράτη, όπως προαναφέρθηκε, είναι υπέρμαχοι της συγκεκριμένης «συντηρητικής» προσέγγισης για τη διδασκαλία της μητρικής γλώσσας. Κατά την περίοδο του 1980, υπήρξε έντονη ανησυχία στις χώρες της Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής και του Ηνωμένου Βασιλείου εξαιτίας του υψηλού επιπέδου αναλφαβητισμού που παρατηρήθηκε. Η περίοδος αυτή ανήκε στην μεταβιομηχανική εποχή, η οποία προκάλεσε ριζικές αλλαγές στο εργασιακό πεδίο αλλά και στην αγορά εργασίας ειδικότερα. Η ανησυχία ήταν έκδηλη και εξαιτίας της αμφιβολίας που υπήρχε ως προς την ανταπόκριση των εργαζομένων των βιομηχανιών στον τομέα των υπηρεσιών, οι οποίες αντικατέστησαν τις χειρωνακτικές εργασίες (Lankshear & Knobel, 2003). Επιπροσθέτως, οι αναφορές που συντάχθηκαν μετά από την επιθεώρηση σχολείων της Αγγλίας έδειξαν ότι υπήρξε μία ύφεση στα πρότυπα της ανάγνωσης και της γραφής. Προέκυψε λοιπόν έντονα η ανάγκη αύξησης της επίδοσης των μαθητών στις βασικές αυτές περιοχές της γλωσσικής παιδείας, μέσω του ανανεωμένου μακροπρόθεσμου εκπαιδευτικού σχεδιασμού. Σήμερα στις χώρες αυτές χρησιμοποιούνται οι θεσπισμένες εργασίες αξιολόγησης (SATS-Statutory Assessment Tasks) ως μέτρο αξιολόγησης της απόδοσης των μαθητών στην ανάγνωση και τη γραφή. Τα SATS είναι φυσικό να υποστηρίζονται από τους οπαδούς της παραδοσιακής θεώρησης για τη διδασκαλία της μητρικής γλώσσας, καθώς απαιτούν πολύ λιγότερο κόστος συγκριτικά με αυτό που θα ήταν αναγκαίο για τη δημιουργία πιο προοδευτικών μέτρων που θα χρειαζόνταν, συν των άλλων και περισσότερο χρόνο αλλά και πόρους για να λειτουργήσουν αποτελεσματικά. Υπάρχουν φυσικά και κάποιοι που διαφωνούν με τη χρήση αυτών των εργασιών για τη σημαντική διαδικασία της αξιολόγησης, καθώς πιστεύουν ότι χαρακτηρισμοί του τύπου «ανεπαρκής σε κάποιο βαθμό», που μπορεί να είναι ένα πιθανό αποτέλεσμα της επίδοσης κάποιου μαθητή, δεν αντικατοπτρίζουν το πραγματικό γνωστικό επίπεδο των εκπαιδευομένων.

Στην Αγγλία εφαρμόζεται ευρέως η παραδοσιακή μέθοδος διδασκαλίας κατά τη διδασκαλία της μητρικής γλώσσας σε πολλά δημοτικά σχολεία, παρ' όλη την αντίθετη γνώμη των επικριτών της. Μάλιστα υπάρχει μία τάση των σχολικών συμβούλων και επιθεωρητών να στρέφουν τους εκπαιδευτικούς προς την εφαρμογή της συγκεκριμένης εκπαιδευτικής προσέγγισης κατά τη διδασκαλία της ανάγνωσης, της γραφής και κατά την προσπάθεια ανάπτυξης προφορικών και ακουστικών δεξιοτήτων στους μαθητές, υπηρετώντας έτσι και την κυρίαρχη νοοτροπία του κράτους. Θεωρούμε όμως ότι πρέπει να υπάρχει κριτική στάση των εκπαιδευτικών ως προς τις Γνωστικο-Ψυχολογικές θεωρίες και μη άκριτη υιοθέτησή τους, έτσι ώστε αυτές να εφαρμόζονται μόνο αν εκτιμάται ότι είναι οι περισσότερο κατάλληλες για την πρόκληση βέλτιστων μαθησιακών αποτελεσμάτων στο εκάστοτε περιβάλλον διδασκαλίας.

Κοινωνικές θεωρίες

Οι Barton και Hamilton ισχυρίστηκαν το 1998 ότι ο τρόπος διδασκαλίας της μητρικής γλώσσας δεν πρέπει να είναι ίδιος για όλα τα κοινωνικά περιβάλλοντα. Κατά τους

υποστηρικτικές των κοινωνικών θεωριών, η γλωσσική παιδεία δεν αναπτύσσεται μόνο στο σχολικό περιβάλλον αλλά και στο περιβάλλον του σπιτιού κάθε εκπαιδευόμενου, σε πολύ πρώιμο στάδιο της ζωής του. Σύμφωνα με τη φιλοσοφία αυτή λοιπόν, ο τρόπος διδασκαλίας της μητρικής γλώσσας εξαρτάται άμεσα από τα εκάστοτε κοινωνικά, πολιτισμικά, οικονομικά και πολιτικά περιβάλλοντα μέσα στα οποία ευδοκimeί. Σε αντίθεση με την παραδοσιακή θεώρηση, σύμφωνα με το μοντέλο αυτό, η γλώσσα δεν αντιμετωπίζεται απλά ως ένα σύνολο δεξιοτήτων που πρέπει να αναπτυχθεί από όλους τους εκπαιδευόμενους, αλλά θεωρείται ως φυσικό αποτέλεσμα της αλληλεπίδρασης μεταξύ των ανθρώπων στο κοινωνικό πλαίσιο που αυτοί βρίσκονται (Barton & Hamilton 1998:3). Η μορφή της γλώσσας πλέον λοιπόν δεν είναι στατική, όπως ήταν στις γνωστικοψυχολογικές θεωρίες, αλλά δυναμική και ευμετάβλητη, ανάλογα πάντα με τις επικρατούσες κοινωνικές συνθήκες. Σύμφωνα με την κοινωνικο-πολιτιστική οπτική τις γλώσσας, ακόμη, ο τρόπος διδασκαλίας της μητρικής γλώσσας δεν πρέπει να είναι αυτόνομος και ουδέτερος, αλλά να έχει έναν ιδεολογικό και πολιτισμικό χαρακτήρα. Φυσικά και σε αυτήν την εκπαιδευτική προσέγγιση υπάρχει και η αντίθετη άποψη, η οποία υποστηρίζει ότι με την εφαρμογή αυτής της μεθόδου ευνοούνται τα παιδιά που μαθαίνουν να χρησιμοποιούν τη γλώσσα στο σπίτι τους με τέτοιο τρόπο όπως και στο σχολικό περιβάλλον, ενώ αντιθέτως «αδικούνται» οι μαθητές που χρησιμοποιούν τις εκφράσεις της με διαφορετικό τρόπο. Αξίζει να αναφέρουμε τέλος ότι και γι' αυτήν την προσέγγιση, προτείνεται στους εκπαιδευτικούς η υιοθέτηση κριτικής στάσης σχετικά με το αν πρέπει να την υλοποιήσουν ή όχι για την διεξαγωγή του μαθήματός τους.

Ψυχογλωσσολογικές θεωρίες

Οι ψυχογλωσσολογικές θεωρίες συμπίπτουν σε πολλά σημεία με τις κοινωνικές, καθώς και αυτές υποστηρίζουν ότι η γλωσσική παιδεία δεν κατακτάται μόνο μέσα στο σχολικό περιβάλλον. Ο Kenneth Goodman (1996) πιστεύει ότι τα παιδιά κατέχουν ήδη ένα σημαντικό φάσμα γλωσσικών γνώσεων προτού καν έρθουν για πρώτη φορά στο σχολείο. Υποστηρίζει ακόμη ότι η ανάπτυξη της γλώσσας εξαρτάται άμεσα από την ικανότητα του ατόμου να σκέφτεται συμβολικά. Αυτό σημαίνει ότι η γλώσσα χρησιμοποιείται αναγκαστικά για τον χαρακτηρισμό των πραγμάτων που χρησιμοποιούμε στην καθημερινή μας ζωή με λέξεις που τα αντιπροσωπεύουν. Μέσω της γλώσσας, μας δίνεται η δυνατότητα να εκφράζουμε και περισσότερο σύνθετες καταστάσεις, όπως είναι οι εμπειρίες, τα συναισθήματα και οι ιδεολογικές μας απόψεις.

Η ανάπτυξη των προαναφερθέντων θεωριών ήταν απόρροια των απόψεων του Noam Chomsky, ο οποίος υποστήριζε ένθερμα ότι κάθε άτομο έχει μία έμφυτη προδιάθεση στην εκμάθηση μίας γλώσσας. Σύμφωνα με αυτόν, όλα τα άτομα μαθαίνουν να εντάσσουν στον καθημερινό τους λόγο σύνθετες γραμματικές εκφράσεις χωρίς καμία διδακτική υποστήριξη. Οι οπαδοί της ψυχογλωσσολογικής θεώρησης πιστεύουν στη μάθηση και χρήση της

γλώσσας ως φυσικό αποτέλεσμα της ανάπτυξης του ατόμου. Ο Goodman μάλιστα ισχυριζόταν ότι η προδιάθεση του ατόμου να μάθει δεν εγκλωβίζεται μόνο στα όρια της προφορικής γλώσσας, αλλά επεκτείνεται και στη γραπτή. Κατ' αυτόν και η προφορική και η γραπτή γλώσσα αναπτύσσονται εξαιτίας της ανάγκης των ανθρώπων να σκέφτονται και να επικοινωνούν με τη χρήση συμβόλων. Η γραπτή γλώσσα λοιπόν ευδοκimei μόνο όταν χρειάζεται, όταν δηλαδή η προφορική χρήση της γλώσσας χαρακτηριστεί ανεπαρκής. Φυσικά αυτό δε σημαίνει ότι η εκμάθηση του τρόπου γραφής προκύπτει με χρήση των εσωτερικών μηχανισμών του ατόμου, όπως συμβαίνει με την προφορική ομιλία, καθώς η πρώτη είναι πολύ πιο σύνθετη και απαιτητική διαδικασία.

Σύγκριση κοινωνικών και ψυχολογολογικών θεωριών

Όπως προαναφέρθηκε και η κοινωνική και η ψυχολογολογική θεώρηση παρουσιάζουν πολλά κοινά σημεία. Το σημαντικότερο απ' όλα είναι η αντίληψη ότι τα παιδιά δεν εντάσσονται στο σχολείο χωρίς κανένα γλωσσολογικό υπόβαθρο, αλλά διαθέτουν ήδη σημαντικές γνώσεις πάνω στη μητρική τους γλώσσα, οι οποίες εξαρτώνται άμεσα από το πολιτισμικό τους περιβάλλον και αναμένεται να εξελιχθούν και να βελτιωθούν με την επέμβαση του εκπαιδευτικού στο σχολικό πλαίσιο. Υπό την οπτική αυτή λοιπόν, και οι δύο θεωρίες διαφοροποιούνται από την παραδοσιακή προσέγγιση στον τρόπο διδασκαλίας της μητρικής γλώσσας. Πιο συγκεκριμένα, δεν συμμερίζονται την ιδέα ότι ένα γραμμικό και σταθερό πρόγραμμα σπουδών είναι κατάλληλο για όλους τους μαθητές και επομένως αρνούνται την άκριτη υιοθέτηση και μοναδική εφαρμογή του διδακτικού μοντέλου της άμεσης διδασκαλίας από τον εκπαιδευτικό προκειμένου να επιτευχθούν οι μαθησιακοί στόχοι. Οι υπέρμαχοι και των δύο θεωριών, πιστεύουν πολύ στη δημιουργία κατάλληλων συνθηκών από τον εκπαιδευτικό που οδηγούν τους μαθητές στο δρόμο της ανεξάρτητης μάθησης. Η διδασκαλία λοιπόν της γλώσσας δεν πρέπει να είναι σταθερή και μονοδιάστατη, αλλά είναι αναγκαίο να είναι πολύπλευρη και να ανταποκρίνεται όσο το δυνατόν περισσότερο στις εκάστοτε ανάγκες των εκπαιδευομένων. Σήμερα, σε πολλές τάξεις της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης εφαρμόζονται οι απόψεις που υπηρετούν και τα δύο αυτά θεωρητικά ρεύματα.

Κλείνοντας, αξίζει να επισημάνουμε ότι κάθε επαγγελματίας εκπαιδευτικός είναι προτιμότερο να ζητήσει και τη γνώμη των συναδέλφων του σχετικά με το ποια εκπαιδευτική προσέγγιση ανταποκρίνεται περισσότερο στις εκάστοτε ανάγκες και χαρακτηριστικά των εκπαιδευομένων του, προκειμένου να την εφαρμόσει. Σε επόμενο βήμα, αφού ο εκπαιδευτικός καταλήξει στη μέθοδο που θα υλοποιήσει στην τάξη του, συνιστάται να προσπαθήσει να δημιουργήσει τις κατάλληλες μαθησιακές συνθήκες που διευκολύνουν την ομαλή της διεξαγωγή (Lambirth, 2012).

Πίνακας 1: Σύγκριση κοινωνικών και ψυχολinguιστικών θεωριών γλωσσικής διδασκαλίας

Κοινωνικές θεωρίες για τη γλωσσική διδασκαλία	Ψυχολinguιστικές θεωρίες για τη γλωσσική διδασκαλία
<u>Κοινά σημεία</u>	
<p>Αυριανοί μαθητές: γνώστες σημαντικών γλωσσικών εννοιών και φαινομένων πολύ πριν ενταχθούν στο σχολικό περιβάλλον</p> <p>Διδασκαλία μητρικής Γλώσσας: δυναμική, ευμετάβλητη, πολυδιάστατη και προσαρμόσιμη στις ανάγκες των μαθητών, εφαρμογή πολλαπλών μοντέλων διδασκαλίας, ανεξάρτητη μάθηση</p>	
<u>Διαφοροποιήσεις</u>	
<p>Διδασκαλία μητρικής γλώσσας: άμεση εξάρτηση από κοινωνικά, πολιτισμικά, οικονομικά και πολιτικά περιβάλλοντα, ιδεολογικός και πολιτισμικός χαρακτήρας</p> <p>Ανάπτυξη πρώιμων γλωσσικών ικανοτήτων: φυσικό αποτέλεσμα της αλληλεπίδρασης ατόμων στο κοινωνικό πλαίσιο</p>	<p>Γραπτή γλώσσα: αναπτύσσεται μόνο όταν η προφορική χρήση της γλώσσας χαρακτηριστεί ως ανεπαρκής</p> <p>Ανάπτυξη πρώιμων γλωσσικών ικανοτήτων: φυσικό αποτέλεσμα της ανάπτυξης του ατόμου, της ικανότητάς του να σκέφτεται συμβολικά και της έμφυτης προδιάθεσής του στην εκμάθηση μίας γλώσσας</p>

2.2.2 Δομική και επικοινωνιακή προσέγγιση της Γλώσσας

Η δομική προσέγγιση του γλωσσικού μαθήματος διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο για τη διδασκαλία του. Η διαφορά της με τον παραδοσιακό τρόπο διδασκαλίας είναι η προτεραιότητα που δίνεται στην πρόταση (γλωσσική μονάδα ανώτερου επιπέδου) και όχι στη λέξη, γεγονός που προϋποθέτει τη συντακτική λειτουργία της Γλώσσας (Παπαχρίστου & Μάνδαλου, 1994). Σύμφωνα με την προσέγγιση αυτή, η γνώση της Γλώσσας καθορίζεται τόσο από τη γνώση του συστήματος των κανόνων της γραμματικής και σύνταξης που την απαρτίζουν, όσο και από τη γνώση ενός όγκου του λεξιλογίου της. Η Γλώσσα λοιπόν, αντιμετωπίζεται ως ένα σύστημα αλληλοεξαρτώμενων στοιχείων, το οποίο μπορεί κανείς να το ανακαλύψει, να το επεξεργαστεί και να το αναλύσει αν εστιάσει στη δομή του (Αντωνοπούλου & Μανάβη, χ.χ.). Η σημασία του τρόπου αυτού διδασκαλίας αναδεικνύεται από το γεγονός της μάθησης των εκπαιδευομένων του λειτουργικού και πρακτικού χειρισμού του γλωσσικού συστήματος.

Ένθερμος υποστηρικτής της συγκεκριμένης φιλοσοφίας ήταν ο καθηγητής της γλωσσολογίας Noam Chomsky, ο οποίος διατύπωσε και την θεωρία της γενετικής-μετασχηματιστικής γραμματικής. Κύρια χαρακτηριστικά της θεωρίας αυτής είναι η συντακτική βάση και τα γενικά συντακτικά σχήματα. Η συντακτική βάση αφορά το σύστημα των βασικών συντακτικών σχημάτων, των λέξεων και των αντίστοιχων κανόνων που γνωρίζει κάθε άνθρωπος και προσδιορίζουν τη γλωσσική του ικανότητα. Τα συντακτικά σχήματα πηγάζουν από την συντακτική βάση και αποτελούν τη δομή κάθε πρότασης. Πιο συγκεκριμένα, είναι ευμετάβλητα καθώς περνούν συνεχώς από διάφορες μεταβατικές μορφές μέχρις ότου λάβουν την τελική τους μορφή. Στο σημείο αυτό θα αναφέρουμε ένα παράδειγμα της Νεοελληνικής Γλώσσας προκειμένου να γίνουμε περισσότερο κατανοητοί, αν και η δομική προσέγγιση εφαρμόζεται γενικά για τη διδασκαλία του γλωσσικού συστήματος σε διεθνές επίπεδο. Έστω ότι δίνεται στους μαθητές η πρόταση: «Ο γιατρός θεράπευσε την ασθένεια της Ελένης». Ένα ενδεικτικό σχήμα που μπορούν να παράγουν οι εκπαιδευόμενοι, βασιζόμενοι στην πρόταση αυτή, είναι: «Η ασθένεια της Ελένης θεραπεύτηκε από τον γιατρό». Το τελικό σχήμα στο οποίο θα καταλήξουν είναι «η θεραπεία της ασθένειας της Ελένης». Η λογική της θεωρίας λοιπόν, είναι ότι οι εκπαιδευόμενοι, ανάλογα με τα μηνύματα που θέλουν να εκφράσουν, παράγουν λόγο εφαρμόζοντας συγκεκριμένους κανόνες σε ορισμένα γλωσσικά συστατικά μίας πρότασης (Παπαχρίστου & Μάνδαλου, 1994).

Ανακεφαλαιώνοντας, μπορούμε να ισχυριστούμε ότι η θεωρία του Chomsky επηρέασε καταλυτικά τον τρόπο διδασκαλίας της Γλώσσας. Στη θεωρία αυτή βασίζονται και οι ευρέως διαδεδομένες και δημιουργικές ασκήσεις του γλωσσικού μετασχηματισμού, στις οποίες πολύ συχνά κάθε εκπαιδευτικός υποβάλλει στους μαθητές του (Παπαχρίστου & Μάνδαλου, 1994).

Ως γνωστόν, τα επίπεδα της γλώσσας είναι τα εξής: φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη και σημασιολογία. Για την διδασκαλία τους προτιμάται η δομική προσέγγιση, η οποία περιγράφεται αναλυτικά παραπάνω. Ειδικότερα στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, οι ασκήσεις μετασχηματισμού που δίνονται συνήθως στους μαθητές είναι δύο ειδών: Από τη σύνθεση στην ανάλυση (από το κείμενο προς τις γλωσσικές μονάδες) και από την ανάλυση στη σύνθεση (από τις γλωσσικές μονάδες προς το κείμενο). Οι ασκήσεις της πρώτης κατηγορίας χαρακτηρίζονται ως δομικές, διότι ο μαθητής για να τις απαντήσει σωστά πρέπει να εφαρμόσει τις γνώσεις του πάνω στη συντακτική δομή των προτάσεων. Παρακάτω παραθέτουμε ένα παράδειγμα Νεοελληνικής γλωσσικής άσκησης που ανήκει στην κατηγορία αυτή, για να γίνουμε περισσότερο κατανοητοί. Ερώτηση: «Έδωσες τα λουλούδια στη Μαρία;» . Σωστές απαντήσεις: «Ναι, της τα έδωσα» ή «Όχι, δεν της τα έδωσα». Οι ασκήσεις που ανήκουν στη δεύτερη κατηγορία έχουν ως ζητούμενο την παραγωγή λόγου από τον εκπαιδευόμενο. Πιο συγκεκριμένα, ο μαθητής σε αυτές πρέπει να αναπαραστήσει τις σκέψεις του εκφράζοντάς τες μέσω των κατάλληλων γλωσσικών δομών (προτάσεις). Στο σημείο αυτό παραθέτουμε μία ενδεικτική άσκηση στη Νέα Ελληνική που ανήκει στην κατηγορία αυτή. «Οι παρακάτω λέξεις είναι μπερδεμένες.: τσακώθηκε, η, την, ξαφνικά, Καίτη, Άννα, με. Προσπαθήστε να τις βάλετε σε σειρά προκειμένου να συντάξετε

αποφαντικές, ερωτηματικές και επιφωνηματικές προτάσεις». Παρακάτω αναφέρουμε κάποιες ενδεικτικές σωστές απαντήσεις που αναμένεται να δοθούν από τους μαθητές. Αποφαντικές προτάσεις: «Ξαφνικά τσακώθηκε η Καίτη με την Άννα.», «Η Άννα τσακώθηκε με την Καίτη ξαφνικά.», «Τσακώθηκε ξαφνικά η Καίτη με την Άννα.» Ερωτηματικές προτάσεις: «Η Άννα τσακώθηκε με την Καίτη ξαφνικά;», «Ξαφνικά τσακώθηκε η Καίτη με την Άννα;», «Τσακώθηκε ξαφνικά η Άννα με την Καίτη;» Επιφωνηματικές προτάσεις: «Η Καίτη τσακώθηκε με την Άννα ξαφνικά!», «Ξαφνικά τσακώθηκε η Καίτη με την Άννα!», «Τσακώθηκε ξαφνικά η Καίτη με την Άννα!». Σε επόμενο βήμα, θα μπορούσε ο εκπαιδευτικός να υπηρετήσει και τις απαιτήσεις της επικοινωνιακής προσέγγισης, η οποία παρουσιάζεται αναλυτικά παρακάτω, εμμένοντας στην φωνολογική δομή της εν λόγω επιφωνηματικής πρότασης, η οποία χρησιμοποιείται κυρίως για την έκφραση συναισθημάτων. Θα είχε τη δυνατότητα δηλαδή να παρουσιάσει στους μαθητές τους σχετικά σενάρια και να τους καλέσει να προσπαθήσουν να εκφράσουν με κατάλληλο τρόπο την παραπάνω επιφωνηματική πρόταση. Ο τρόπος εκφοράς της φυσικά θα διαφοροποιούνταν ανάλογα με τις εκάστοτε επικοινωνιακές περιστάσεις. Παρακάτω παρουσιάζουμε ενδεικτικά δύο σχετικά σενάρια: Σενάριο 1: «Τα παιδιά του σχολείου κάποια στιγμή είδαν ξαφνικά την Άννα με την Καίτη να τσακώνονται και έτρεξαν αμέσως να ειδοποιήσουν τον δάσκαλο τους για να τις σταματήσει».

Σενάριο 2: «Τα παιδιά δεν πρόλαβαν να σταματήσουν τον ξαφνικό τσακωμό της Άννας και της Καίτης και γυρνώντας στο σπίτι, ανακοινώνουν το δυσάρεστο συμβάν στους γονείς τους» (Παπαχρίστου & Μάνδαλου, 1994).

Στο σημείο αυτό αξίζει να σημειώσουμε ότι η δομική προσέγγιση που χρησιμοποιείται για τη διδασκαλία της Γλώσσας δεν εφαρμόζεται αυτόνομα, αλλά ενσωματώνεται στις επιλεγμένες από τον εκπαιδευτικό στρατηγικές διεξαγωγής του μαθήματός του-διδασκαλικά μοντέλα. Η συμβολή της δομικής προσέγγισης στην αυτόνομη παραγωγή προφορικού λόγου και συγγραφή κειμένων από τους εκπαιδευόμενους είναι ιδιαίτερως σημαντική, καθώς μέσω αυτής έχουν καταφέρει να κατανοήσουν την λειτουργία και πρακτική εφαρμογή του γλωσσικού συστήματος, ξεπερνώντας την απλή διαισθητική αντίληψη των γλωσσικών δομών και των σχέσεων των στοιχείων τους (Παπαχρίστου & Μάνδαλου, 1994).

Η επικοινωνιακή προσέγγιση τώρα που επικράτησε μετά το 1970, συνέβαλε σημαντικά στην ανάπτυξη της επικοινωνιακής δεξιότητας του εκπαιδευόμενου. Πιο συγκεκριμένα, μέσω αυτής ο μαθητής μαθαίνει να αναγνωρίζει και να παράγει σωστό κείμενο που να ανταποκρίνεται στο επικοινωνιακό πλαίσιο που του παρουσιάζεται (Νικολοπούλου, 2009). Στην ουσία, η επικοινωνιακή προσέγγιση προϋποθέτει την εφαρμογή της δομικής, καθώς πλέον οι μαθητές καλούνται να προσαρμόσουν τις γνώσεις τους σχετικά με τις σωστές γραμματικά και συντακτικά προτάσεις στις εκάστοτε επικοινωνιακές περιστάσεις. Η επικοινωνιακή προσέγγιση λοιπόν εστιάζει στη λεκτική πράξη (τι επιθυμεί να πετύχει ο πομπός ενός προφορικού ή γραπτού μηνύματος). Και αυτός ο τρόπος διδασκαλίας φυσικά, όπως και ο δομικός, δε λειτουργεί αυτόνομα αλλά ενσωματώνεται στις επιλεγμένες από τον εκπαιδευτικό διδασκαλίες-μοντέλα που εφαρμόζει για την επίτευξη των

στόχων του γλωσσικού του μαθήματος. Κατά την εφαρμογή των στρατηγικών αυτών θα πρέπει να δημιουργούνται περιστάσεις εμπλοκής του εκπαιδευόμενου μαζί με τις αντίστοιχες λεκτικές πράξεις (Παπαχρίστου & Μάνδαλου, 1994). Η συμβολή της επικοινωνιακής προσέγγισης είναι και αυτή ιδιαίτερα σημαντική καθώς βοηθά τους μαθητές να αναπτύξουν κριτική συνείδηση των χρήσεων και λειτουργιών της Γλώσσας. Αυτό συμβαίνει καθώς καλούνται κάθε φορά να επιλέγουν από το ευρύ φάσμα λέξεων και φράσεων που γνωρίζουν, τις περισσότερο κατάλληλες για την εκάστοτε περίπτωση Υπηρετούνται λοιπόν μέσω της μεθόδου αυτής οι απόψεις του Halliday, 1964, σύμφωνα με τον οποίο η Γλώσσα μαθαίνεται περισσότερο εύκολα όταν χρησιμοποιείται ενεργητικά παρά όταν προσφέρεται ως σύνολο από απομονωμένες προτάσεις ή ασκήσεις (Νικολοπούλου, 2009). Για να γίνουμε πιο επεξηγηματικοί, στο σημείο αυτό αναφέρουμε μία ενδεικτική άσκηση της Νέας Ελληνικής που είναι δομημένη έτσι ώστε να ικανοποιεί τις απαιτήσεις τις επικοινωνιακής προσέγγισης.

Άσκηση: Είστε δημοσιογράφοι και επιθυμείτε να πάρετε μία συνέντευξη από τον διευθυντή του σχολείου μας σχετικά με τις καθημερινές του δραστηριότητες και τα σχολικά προβλήματα τα οποία καλείται να επιλύει. Καταγράψτε τις ερωτήσεις που θέλετε να του θέσετε και μετά τις απαντήσεις που νομίζετε ότι θα έδινε. Το τελικό παραγόμενο πρέπει να είναι ένας διάλογος που θα μπορούσε να γίνει μεταξύ σας.

Τέλος, παρακάτω παρουσιάζουμε έναν πίνακα στον οποίο γίνεται σύγκριση της δομικής και της επικοινωνιακής προσέγγισης.

Πίνακας 2: Σύγκριση δομικής και επικοινωνιακής προσέγγισης

ΔΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
Σκοπός	
Ανάπτυξη γλωσσικής ικανότητας (αντιμετώπιση Γλώσσας ως ένα σύστημα αποτελούμενο από αλληλεξαρτώμενα στοιχεία και εστίαση στη γραμματική και συντακτική δομή του συστήματος).	Ανάπτυξη επικοινωνιακής δεξιότητας (πρακτική εφαρμογή των αποκτημένων γνώσεων από την εφαρμογή της δομικής προσέγγισης, υπό συγκεκριμένα επικοινωνιακά πλαίσια).
Περιεχόμενα	
Μονάδα επεξεργασίας η πρόταση. Κάθε γλωσσική μονάδα εξετάζεται σε διαφορετικά επίπεδα (σύνταξη, φωνολογία, μορφολογία, σημασιολογία) Γλωσσικές ασκήσεις μετασχηματισμού (εστίαση στη δομή αποφαντικών, ερωτηματικών και επιφωνηματικών	Λεκτική πράξη σε καταστάσεις που εμπλέκουν τον ίδιο τον μαθητή (ανάκληση σχετιζόμενων εκφράσεων και αντίστοιχου λεξιλογίου). Γλωσσικές ασκήσεις που βασίζονται κυρίως στην αυτόνομη παραγωγή κειμένου από τον μαθητή.

προτάσεων).

Γραμματική

Εξετάζεται το αν μία συγκεκριμένη πρόταση που σχηματίζει ο μαθητής είναι σωστή γραμματικά (εφαρμογή γλωσσικών κανόνων).

Εξετάζεται το αν μία συγκεκριμένη πρόταση που σχηματίζει ο μαθητής είναι σωστή από την άποψη της επικοινωνιακής σκοπιμότητας. Και εδώ οι γραμματικές μορφές ελέγχονται με κριτήρια γλωσσικά, τα οποία όμως επιβάλλονται από τους παράγοντες του εκάστοτε επικοινωνιακού πλαισίου.

Μεθοδολογία

Αξιοποίηση της μνήμης του εκπαιδευόμενου
Εφαρμογή διαισθητικής προσέγγισης.

Αξιοποίηση της κριτικής και δημιουργικής σκέψης του εκπαιδευόμενου
Εφαρμογή αναλυτικής προσέγγισης.

2.2.3 Δομικά στοιχεία διεθνούς πλαισίου προγραμμάτων σπουδών της Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Η φιλοσοφία του διεθνούς πλαισίου προγραμμάτων σπουδών της Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση είναι η επιδίωξη της επίτευξης ενός σκοπού-στόχου, μέσω της αξιοποίησης κατάλληλου μαθησιακού υλικού και με τη βοήθεια συγκεκριμένων διδακτικών στρατηγικών-μοντέλων διδασκαλίας (μέθοδος-μέσα). Τελικό στάδιο φυσικά είναι η αξιολόγηση που στόχος της είναι η εξέταση του βαθμού κατάκτησης των διδακτικών στόχων από τους μαθητές. Έτσι λοιπόν, η κοινή ιδιότητα του curriculum που εμφανίζεται στη διεθνή βιβλιογραφία, με πολλές διαφοροποιήσεις φυσικά που οφείλονται στις ιδιομορφίες κάθε χώρας, αλλά και τις διεθνείς συγκυρίες, τάσεις, προοπτικές και παράγοντες (Φλουρής, 1991) είναι τα τέσσερα δομικά του στοιχεία που παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα (Παπαχρίστου & Μάνδαλου, 1994).

Πίνακας 3: Τα δομικά στοιχεία του διεθνούς πλαισίου προγραμμάτων σπουδών

Σκοπός-Στόχος Μάθησης	Περιεχόμενα Μάθησης (μαθησιακό υλικό)	Διαδικασίες (στρατηγικές- διδακτικά μοντέλα, μέσα)	Αξιολόγηση (έλεγχος επίτευξης σκοπού-στόχου μάθησης)
Γνωστικός	Ασκήσεις (ατομικές	Μέθοδος	Γραπτά

(γνώσεις)	ή συνεργατικές)	Μέσα	Προφορικά
Ψυχοκινητικός (δεξιότητες)	Βιβλία	Οργάνωση διδασκαλίας	Εφαρμογές (π.χ. μέσω των δραστηριοτήτων ενός εκπαιδευτικού λογισμικού)
	Εικόνες		
Συναισθηματικός (στάσεις)	Κείμενα	Χρόνος	
	Διαφάνειες		
	Άρθρα σε περιοδικά		
	Multimedia CD-ROM		
	Κασέτες ήχου		
	Διαδικτυακοί πόροι, διαγωνίσματα κλπ.		

Πιο συγκεκριμένα, όσον αφορά τους στόχους, κάθε πρόγραμμα σπουδών που εφαρμόζεται σε μία χώρα επιδιώκει την κατάκτηση συγκεκριμένων γνώσεων, στάσεων και δεξιοτήτων από τους μαθητές που προσδιορίζονται σε αυτό. Οι σκοποί των αναλυτικών προγραμμάτων σπουδών των χωρών αναλύονται σε συγκεκριμένους στόχους, καθένας από τους οποίους συνδέεται με τον γενικό σκοπό του μαθήματος. Για το θέμα των στόχων βέβαια έχουν υιοθετηθεί ποικίλες θεωρητικές προσεγγίσεις που φυσικά πηγάζουν από διαφορετικές επιστημονικές απόψεις. Ενδεικτικά αναφέρουμε την ταξινόμια των εκπαιδευτικών στόχων του Bloom (1956) και αυτή των Gagne, Briggs και Wager (1992) (Σάμψων, 2010α). Γενικά όμως ο στόχος ορίζεται ως η αλλαγή της συμπεριφοράς σε συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο, στην περίπτωση μας δηλαδή στη μητρική Γλώσσα. Συνεπώς τα δύο κύρια στοιχεία των περιγραφών των μαθησιακών στόχων είναι το στοιχείο της συμπεριφοράς και αυτό του περιεχομένου. Το πρώτο στοιχείο αναφέρεται στον τύπο και στο βαθμό της επιθυμητής τελικής συμπεριφοράς του εκπαιδευόμενου, ενώ το δεύτερο στην πραγματική τελική συμπεριφορά του που σκοπός φυσικά είναι να ταυτίζεται με την πρώτη. Η διάκριση των στόχων σε γνωστικούς, ψυχοκινητικούς και συναισθηματικούς οφείλεται στο γεγονός της αντιστοίχισης κάθε στόχου αποκλειστικά σε μία από τις παραπάνω κατηγορίες (Παπαχρίστου & Μάνδαλου, 1994).

Βασικό κριτήριο τώρα επιλογής των περιεχομένων μάθησης (μαθησιακού υλικού) αποτελεί ο βαθμός επίτευξης, μέσω αυτών, των επιδιωκόμενων σκοπών-στόχων. Φυσικά τα περιεχόμενα μάθησης δεν πρέπει να μένουν σταθερά, αλλά να τροποποιούνται ανάλογα με τις απαιτήσεις και τις ανάγκες των εκπαιδευόμενων, αλλά και τις εκάστοτε συνθήκες που επικρατούν στο μαθησιακό περιβάλλον.

Ο όρος διαδικασίες αναφέρεται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του μαθήματος της Γλώσσας της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Σύμφωνα με τον Τριλιανό, 1998, ο εκπαιδευτικός

σχεδιασμός αναφέρεται στη συστηματική διαδικασία κατά την οποία λαμβάνονται αποφάσεις για τη μορφή και το περιεχόμενο της διδακτικής πρακτικής και καθορίζεται η ακολουθία των διδακτικών ενεργειών που θα επιτελεστούν κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό προσδιορίζονται αρχικά οι στόχοι του μαθήματος, σε επόμενο βήμα επιλέγεται η στρατηγική-διδακτικό μοντέλο που θα επιλεγεί για την υλοποίηση των στόχων αυτών και τέλος καθορίζεται το είδος της αξιολόγησης της επίδοσης των μαθητών, τον βαθμό ανταπόκρισής τους δηλαδή ως προς την κατάκτηση των επιδιωκόμενων στόχων (Σάμψων, 2010α). Παρατηρούμε λοιπόν ότι όλοι οι παράμετροι του εκπαιδευτικού σχεδιασμού σχετίζονται άμεσα με τους διδακτικούς στόχους, γεγονός το οποίο αναδεικνύει την αξία του συγκεκριμένου και σαφούς προσδιορισμού τους (Παπαχρίστου & Μάνδαλου, 1994). Αξίζει να αναφέρουμε, ακόμα, ότι έχουν πραγματοποιηθεί διάφορες κατηγοριοποιήσεις των διδακτικών μοντέλων, εκ των οποίων χαρακτηριστικά αναφέρουμε αυτή των Joyce, Weil και Calhoun (2000) και αυτή των Eggen και Kauchak (2001).

Και το τελευταίο δομικό στοιχείο του διεθνούς πλαισίου προγραμμάτων σπουδών που είναι η αξιολόγηση σχετίζεται άμεσα με τους σκοπούς-στόχους του curriculum, καθώς εξετάζει το βαθμό επίτευξής τους κατά το τελικό στάδιο της μαθησιακής διαδικασίας. Πολύ σημαντικό στοιχείο, τέλος, είναι το γεγονός ότι η αξιολόγηση αποτελεί συστατικό στοιχείο της επανατροφοδότησης και συνεπώς της διαμόρφωσης εναλλακτικών προτάσεων βελτίωσης του εκπαιδευτικού σχεδιασμού ή της ριζικής μεταβολής του, εάν φυσικά αποδειχτεί ότι δεν υλοποιήθηκαν στον επιθυμητό βαθμό οι στόχοι που αρχικά είχαν τεθεί (Παπαχρίστου & Μάνδαλου, 1994).

2.2.4 Τρόποι-στρατηγικές διδασκαλίας ανάγνωσης, γραφής, προφορικής ομιλίας και ακουστικής δεξιότητας

ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Οι κύριες εκπαιδευτικές προσεγγίσεις που υιοθετούνται στον δυτικό βιομηχανικά αναπτυγμένο κόσμο για τη διδασκαλία της εκμάθησης της ανάγνωσης στους μαθητές είναι οι γνωστικο-ψυχολογικές. Μάλιστα οι μέθοδοι αυτές εφαρμόζονται ευρέως στα δημοτικά σχολεία του Ηνωμένου Βασιλείου. Φυσικά, όπως είναι αναμενόμενο, ο βαθμός στον οποίο εφαρμόζονται διαφέρει από σχολείο σε σχολείο.

Ο Rose, το 2006, στην «Ανεξάρτητη Κριτική για τη Διδασκαλία της εκμάθησης του τρόπου ανάγνωσης σε παιδιά νεαρής ηλικίας» (“Independent Review of the Teaching of Early Reading”), ανέδειξε την ανάγκη των μαθητών να μάθουν να διαβάζουν μέσα από μία συγκεκριμένη μέθοδο που ονομάζεται αναλυτικοσυνθετική. Η Εθνική Στρατηγική της

Αγγλίας για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (Primary National Strategy-PNS), βασιζόμενη στη στρατηγική αυτή, δημοσίευσε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τη διδασκαλία της ανάγνωσης στους εκπαιδευόμενους που ονομάστηκε «Γράμματα και Ήχοι» (“Letters and Sounds”) (PNS, 2006). Το πρόγραμμα αυτό αποτελούνταν από έξι στάδια και πρότεινε την εκμάθηση της ανάγνωσης μέσω της μετατροπής των γραμμάτων (γραφημάτων) σε ήχους (φωνήματα) και σε επόμενο στάδιο την μείξη των γραμμάτων αυτών για τον σχηματισμό αναγνωρίσιμων λέξεων. Η στρατηγική αυτή λουπόν που προτάθηκε στην κριτική του Rose αναδείχθηκε ως η πιο σημαντική για τη διδασκαλία της ανάγνωσης στα παιδιά του δημοτικού. Σήμερα είναι αυτή που εφαρμόζεται στα περισσότερα σχολεία, ενώ προβλέπεται ότι και στο μέλλον θα χρησιμοποιείται ευρέως, με τον ίδιο τρόπο, σε πολλά κράτη.

Από την άλλη πλευρά τώρα, ο Goodman (1967) πρότεινε ότι για την επιτυχή εκμάθηση της διαδικασίας την ανάγνωσης από τους εκπαιδευόμενους, πρέπει να εφαρμόζονται τρεις στρατηγικές: η γραφο-φωνητική, η συντακτική και η σημασιολογική. Η γραφο-φωνητική στρατηγική είναι παρόμοια με την αναλυτικοσυνθετική μέθοδο που προτάθηκε από τον Rose. Πιο συγκεκριμένα, ο Rose υποστήριζε ότι η πρώτη στρατηγική που πρότεινε ο Goodman πρέπει να διδαχτεί πρώτη σε σειρά στα παιδιά και ξεχωριστά από τις άλλες προκειμένου να εφαρμοστεί με επιτυχία.

Η δεύτερη στρατηγική που πρότεινε ο Goodman, όπως προαναφέρθηκε, είναι η συντακτική. Σύμφωνα με αυτήν, οι μαθητές εικάζουν την επόμενη λέξη που θα ακολουθήσει σε ένα κείμενο, βασιζόμενοι στις συντακτικές δομές των γλωσσικών εκφράσεων, αλλά και στη σειρά των λέξεων που βρίσκονται μέσα στις προτάσεις. Έτσι, για παράδειγμα, όταν ένας μαθητής έρχεται αντιμέτωπος με μία λέξη που δεν μπορεί να διαβάσει, αντί να χρησιμοποιήσει τη γραφο-φωνητική μέθοδο για να προφέρει σωστά τη συγκεκριμένη λέξη, παροτρύνεται από τον δάσκαλό του να διαβάσει την εκάστοτε πρόταση μέχρι το τέλος και στη συνέχεια να την ξαναδιαβάσει από την αρχή. Με τον τρόπο αυτό, ο εκπαιδευόμενος ακούει τη δεδομένη πρόταση, καταλαβαίνει το νόημά της και συνεπώς μπορεί να προβλέψει τη λέξη που τον δυσκόλευε αρχικά στο να την προφέρει.

Η τρίτη στρατηγική του Goodman είναι η σημασιολογική και έχει πολλές ομοιότητες με τη συντακτική, καθώς και πάλι ο μαθητής πρέπει να εικάσει την λέξη που τον δυσκολεύει στην ανάγνωση, αλλά αυτή τη φορά στηριζόμενος στο γενικότερο θέμα που πραγματεύεται το εκάστοτε κείμενο ή βιβλίο. Για παράδειγμα, αν ο εκπαιδευόμενος διαβάσει ένα κείμενο σχετικά με ένα ηλιόλουστο τοπίο, πρέπει να προσπαθήσει να ανακαλέσει στη μνήμη του εκφράσεις που θα μπορούσαν να το χαρακτηρίζουν. Έτσι, λόγου χάρη, όταν θα διαβάσει τη λέξη γρασίδι του έρχεται αυτόματα στο μυαλό ότι περιμένει σε κάποιο σημείο να δει τη λέξη «πράσινο» και αντίστοιχα για τον ουρανό τη λέξη «γαλάζιος».

Ο Goodman φυσικά υποστήριζε ότι και οι τρεις στρατηγικές που υποστήριζε πρέπει να εφαρμοστούν όλες μαζί προκειμένου οι εκπαιδευόμενοι να οργανώσουν στο μυαλό τους σωστά τις ήδη υπάρχουσες γνώσεις τους και να είναι τελικά σε θέση να διαβάσουν οποιαδήποτε λέξη που τους δυσκολεύει. Η Εθνική Στρατηγική της Αγγλίας (DfEE 1998) που

προτείνεται για την ανάγνωση, η οποία ήταν πρόδρομος της Εθνικής Στρατηγικής της συγκεκριμένης χώρας για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, τόνισε τη σημασία εκμάθησης και των τριών στρατηγικών του Goodman από τους εκπαιδευόμενους. Από τη στιγμή όμως που ο Rose πρότεινε την αναλυτικοσυνθετική μέθοδο, στα περισσότερα σχολεία της χώρας, εφαρμόζεται πλέον μόνο η γραφο-φωνητική στρατηγική (γνωστικο-ψυχολογική) του Goodman και καθόλου η συντακτική και η σημασιολογική. Παρακάτω, βλέπουμε έναν πίνακα που παρουσιάζει συνοπτικά τις κύριες ομοιότητες και διαφορές των στρατηγικών ανάγνωσης των Rose και Goodman.

Πίνακας 4: Βασικές ομοιότητες και διαφορές στρατηγικών ανάγνωσης

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ
<p>Kenneth S. Goodman (1967): 1. Γραφο-φωνητική → μετατροπή γραμμάτων σε ήχους και μείξη γραμμάτων για σχηματισμό λέξεων</p> <p style="text-align: center;"><u>Πρόβλεψη Λέξης:</u></p> <p style="text-align: center;">2. Συντακτική → εστίαση στη συντακτική δομή της πρότασης 3. Σημασιολογική → εστίαση στη γενική θεματολογία του κειμένου</p>
<p>Jim Rose (2006): Αναλυτικοσυνθετική (παρόμοια με τη γραφο-φωνητική): η επικρατέστερη μέθοδος</p>

Στο σημείο αυτό κρίνουμε απαραίτητο να επεξηγήσουμε αναλυτικά καθεμία από τις στρατηγικές ανάγνωσης που αναφέρθηκαν παραπάνω.

Αναλυτικοσυνθετική Μέθοδος

Με την εφαρμογή της συγκεκριμένης μεθόδου, τα γράμματα κάθε φωνήματος απομονώνονται, προφέρονται ξεχωριστά και στη συνέχεια συνδυάζονται προκειμένου να προφερθεί σωστά ο εκάστοτε φθόγγος. Κάθε φώνημα μπορεί να είναι είτε ένα γράμμα είτε ένας συνδυασμός γραμμάτων. Για παράδειγμα, έστω ότι πρέπει να διαβάσουν οι μαθητές τη λέξη «μπουκάλι». Θα πρέπει αρχικά να συνειδητοποιήσουν ότι η συγκεκριμένη λέξη αποτελείται από 8 γράμματα (μ, π, ο, υ, κ, α, λ, ι) και στη συνέχεια να τα προφέρουν. Το επόμενο βήμα θα είναι να προσπαθήσουν να εντοπίσουν τα 6 φωνήματα της συγκεκριμένης λέξης (μπ, ου, κ, α, λ, ι) και να τα προφέρουν ώστε να καταφέρουν τελικά να διαβάσουν τη λέξη. Το στάδιο λοιπόν του διαχωρισμού των γραμμάτων και των φωνημάτων είναι αυτό που βοηθά τα παιδιά στο να προφέρουν τις λέξεις.

Βασική διαδικασία της συγκεκριμένης μεθόδου είναι η διδασκαλία στους μαθητές του τρόπου μείξης-σύνθεσης των φωνημάτων προκειμένου να προφερθούν με σωστό τρόπο οι αναγνώσιμες λέξεις.

Αντίθετοι στη συγκεκριμένη μέθοδο είναι οι οπαδοί των ψυχολογολογικών θεωριών, οι οποίοι ισχυρίζονται ότι τα παιδιά πρέπει να μαθαίνουν ήδη από τα πρώτα στάδια της μαθητικής τους ζωής και τις τρεις μεθόδους της ανάγνωσης (γραφο-φωνητική, συντακτική, σημασιολογική), καθώς αυτές χρησιμοποιούνται όλες μαζί, συνδυαστικά, από κάθε έμπειρο αναγνώστη.

Γραφο-φωνητική, Συντακτική και Σημασιολογική Μέθοδος

Όπως προαναφέρθηκε, οι οπαδοί των ψυχολογολογικών και κοινωνικοπολιτιστικών θεωριών, εμμένουν στην υποστήριξη της ταυτόχρονης μάθησης και των τριών μεθόδων ανάγνωσης στα παιδιά του Δημοτικού, μέσα βέβαια σε ένα πλαίσιο αξιόλογων λογοτεχνικών κειμένων και βιβλίων (ολική προσέγγιση της ανάγνωσης).

Οι υποστηρικτές της συγκεκριμένης προσέγγισης, διαφωνούν με τη λογική της στείρας εκμάθησης του τρόπου ανάγνωσης στους μαθητές. Αντιθέτως, προτείνουν ότι πρέπει να αναδειχθεί στους εκπαιδευόμενους η ευχαρίστηση που θα βιώσουν αν τελικά επιτύχουν το σκοπό αυτό ώστε να πειστούν ότι η προσπάθειά τους αυτή θα ανταμειφθεί και συνεπώς αξίζει να επενδύσουν κόπο και χρόνο για την εκμάθηση της συγκεκριμένης διαδικασίας. Η συγκεκριμένη ολική προσέγγιση λοιπόν διαφέρει από την αναλυτικοσυνθετική, καθώς η πρώτη δίνει έμφαση στην ανάδειξη της σημασίας της ανάγνωσης αξιόλογων λογοτεχνικών πηγών και στις αυθεντικές εμπειρίες της ανάγνωσης, ενώ η δεύτερη εστιάζει απλά στην γραμμική ανάπτυξη των απαιτούμενων δεξιοτήτων από τους μαθητές ώστε να γίνει εφικτή η ανάγνωση. Η Meek (1988), στο βιβλίο της με τίτλο “How Texts Teach What Readers Learn” («Πώς τα κείμενα διδάσκουν ό, τι οι αναγνώστες πρέπει να μάθουν»), συχνά αναφέρεται στη σημασία ανάγνωσης «πραγματικών» λογοτεχνικών βιβλίων από τα παιδιά, καθώς με τον τρόπο αυτό είναι σε θέση να βιώσουν την γνήσια εμπειρία της απόλαυσης του διαβάσματος. Τα βιβλία τώρα που επιλέγονται για τον σκοπό αυτό θα πρέπει να περιλαμβάνουν ιστορίες που να ενδιαφέρουν και τα παιδιά που προέρχονται από διαφορετικές θρησκείες, φυλές και κοινωνικές τάξεις, αλλά και θέματα που να είναι ενδιαφέροντα σε όλους τους μαθητές και να προέρχονται από την τηλεόραση ή και από την βιομηχανία των κινηματογραφικών ταινιών.

Σύμφωνα με τις Grainger και Tod (2000), οι εκπαιδευτικοί που επιθυμούν να διδάξουν τον συνδυασμό αυτό των μεθόδων στους μαθητές τους, πρέπει επιπλέον να τους διδάξουν και έξι διαδικασίες οι οποίες περιγράφονται αναλυτικά παρακάτω:

Πρόβλεψη: Οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν να προβλέπουν τι θα συμβεί μελλοντικά στην ιστορία που διαβάζουν κρίνοντας από την μέχρι τότε πλοκή της και από την εξέλιξη άλλων παρόμοιων ιστοριών.

Εικονογράφηση: Οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν να σχηματίζουν στο μυαλό τους εικόνες που να αντικατοπτρίζουν το μυθιστορηματικό κείμενο που διαβάζουν. Αυτές οι εικόνες είναι απόρροια τόσο της λογοτεχνικής δεινότητας του συγγραφέα, όσο και των πραγματικών εμπειριών των παιδιών.

Σύνδεση: Οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν να συνδέουν τα γεγονότα και τους χαρακτήρες του λογοτεχνικού κειμένου που διαβάζουν με πραγματικές καταστάσεις της καθημερινής τους ζωής, αλλά και με άλλες ιστορίες που έχουν διαβάσει σε διαφορετικά βιβλία ή έχουν παρακολουθήσει σε ταινίες ή στην τηλεόραση.

Ερώτηση: Οι καλοί αναγνώστες τείνουν να δημιουργούν δικές τους ερωτήσεις για τα κείμενα που διαβάζουν (Benton και Fox, 1995). Κάθε εκπαιδευτικός λοιπόν οφείλει να θέτει στους μαθητές του συνεχώς ερωτήσεις σχετικές με την πλοκή του κειμένου προκειμένου να τους δείξει ότι η ανάγνωση δεν πρέπει να είναι μία παθητική δραστηριότητα.

Εμπλοκή: Τα παιδιά πρέπει να διδαχθούν τρόπους με τους οποίους μπορούν να εμπλακούν συναισθηματικά με το λογοτεχνικό κείμενο που διαβάζουν, καταλαβαίνοντας έτσι και βιώνοντας την εμπειρία της «καλής» συγγραφής.

Αξιολόγηση: Είναι σημαντικό να καλλιεργηθεί στους μαθητές η κριτική θεώρηση των λογοτεχνικών κειμένων. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να αισθάνονται ώριμοι να διατυπώνουν την τεκμηριωμένη κριτική τους πάνω σε αυτό που διαβάζουν. Οι εκπαιδευτικοί λοιπόν πρέπει να ενθαρρύνουν τα παιδιά να βλέπουν κάθε λογοτεχνικό κείμενο από διαφορετικές οπτικές γωνίες προκειμένου να είναι σε θέση να το κρίνουν.

Η εκμάθηση των παραπάνω διαδικασιών από τους μαθητές γίνεται παράλληλα με την κατανόηση και εφαρμογή των τριών μεθόδων ανάγνωσης της ολιστικής προσέγγισης. Τέλος αξίζει να αναφέρουμε ότι η παιδαγωγική φιλοσοφία της ολιστικής προσέγγισης είναι ο συνδυασμός της άμεσης και ανεξάρτητης διδασκαλίας και μάθησης.

Στον πίνακα 5 παρουσιάζονται τα βήματα της αναλυτικοσυνθετικής και της ολιστικής προσέγγισης, ενώ παράλληλα αναφέρονται και τα βασικά χαρακτηριστικά τους.

Πίνακας 5: Επισκόπηση αναλυτικοσυνθετικής και ολιστικής προσέγγισης

	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΕΘΟΔΟΥ	ΚΥΡΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΘΟΔΟΥ
--	--------------------	------------------------------

<p>Αναλυτικοσυνθετική</p>	<p>1. Διαχωρισμός γραμμάτων 2. Διαχωρισμός φωνημάτων 3. Μείξη φωνημάτων για σχηματισμό λέξης</p>	<p>Γραμμική διδασκαλία κάθε σταδίου ανάγνωσης</p>
<p>Ολιστική προσέγγιση</p>	<p>Διδασκαλία τριών στρατηγικών και έξι διαδικασιών:</p> <p>Στρατηγικές:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Γραφο-φωνητική 2. Συντακτική 3. Σημασιολογική <p>Διαδικασίες:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Πρόβλεψη 2. Εικονογράφηση 3. Σύνδεση 4. Ερώτηση 5. Εμπλοκή 6. Αξιολόγηση 	<p>Χρήση λογοτεχνικών κειμένων προς ανάγνωση για δημιουργία αυθεντικών εμπειριών ανάγνωσης στους μαθητές</p>

ΓΡΑΠΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Σύμφωνα με τους Barrs και Cork (2001), ο Vygotsky (1978) πίστευε ότι η γνώση της ανάγνωσης και της γραφής είναι δύο αλληλένδετα προαπαιτούμενα στοιχεία του σωστού τρόπου σύνθεσης κειμένων. Αυτό σημαίνει ότι για να είναι σε θέση ένας εκπαιδευόμενος να συντάξει το δικό του προσωπικό κείμενο, πρέπει να έχει ήδη βιώσει εμπειρίες ανάγνωσης αντίστοιχων κειμένων. Πιο συγκεκριμένα, κατά την ανάγνωση, εσωτερικοποιούνται επικοινωνιακά σχήματα του προφορικού λόγου, τα οποία εύκολα μπορούν να αποδοθούν και στον γραπτό.

Για την εκμάθηση του τρόπου σύνταξης κειμένων από τους μαθητές έχουν εκφέρει άποψη τόσο οι υποστηριστές της γνωστικο-ψυχολογικής θεώρησης, όπως και αυτοί των κοινωνικο-πολιτιστικών και ψυχολογολογικών τάσεων. Πιο ειδικά, οι οπαδοί της γνωστικο-ψυχολογικής θεώρησης υποστηρίζουν την άμεση διδασκαλία των απαιτούμενων δεξιοτήτων που αναμένεται να αναπτύξουν οι μαθητές για να είναι σε θέση να συντάξουν

τα δικά τους κείμενα. Έτσι λοιπόν, υποστηρίζουν ότι οι εκπαιδευτικοί πρέπει να παρέχουν μία σειρά ασκήσεων προς επίλυση στους μαθητές τους, που στόχο έχουν την εκμάθηση της σωστής γραφής μέσω της πρακτικής εξάσκησης. Το αντίθετο ιδεολογικό ρεύμα ισχυρίζεται, παρόμοια και με την εκμάθηση της ανάγνωσης, ότι τα παιδιά πρέπει πρώτα να εκτιμήσουν τα οφέλη της σωστής γραφής των προσωπικών τους κειμένων έτσι ώστε να αποκτήσουν ισχυρό κίνητρο για την εκμάθησή της. Προς αυτή την κατεύθυνση λοιπόν υποστηρίζεται ότι οι εκπαιδευτικοί πρέπει να ενθαρρύνουν τους μαθητές τους στο να επιλέξουν το είδος, το περιεχόμενο και το σκοπό του κειμένου που καλούνται να συγγράψουν, αλλά και να τους παροτρύνουν στο να προσπαθήσουν να βρουν τον ιδιαίτερο, προσωπικό τους τρόπο γραφής (Clarke, 2000).

Η Εθνική Στρατηγική της Αγγλίας για την ανάγνωση και τη γραφή (1998) έδωσε έμφαση στη σημασία της διδασκαλίας των δομικών και γλωσσικών χαρακτηριστικών της γραφής. Το γεγονός αυτό αναδεικνυε φυσικά τα οφέλη της γνωστικο-ψυχολογικής θεώρησης και συνεπώς τη διδασκαλία του τρόπου της σύνταξης κειμένων μέσα από την επίλυση σχετικών ασκήσεων από τους μαθητές. Παρ' ότι λοιπόν επίσημα εφαρμόζονται οι «συντηρητικές» αρχές της γνωστικο-ψυχολογικής θεώρησης, παρακάτω παρατίθενται μερικές ιδέες που στόχο έχουν να κάνουν πιο ενδιαφέρουσα τη διδασκαλία της γραφής στα παιδιά των πρώτων τάξεων του Δημοτικού.

Η διαδικασία της συγγραφής κειμένου χωρίζεται σε δύο μέρη: τη **σύνθεση κειμένου** και την **αναπαράστασή** του.

Η σύνθεση κειμένου αφορά τη σύλληψη των ιδεών και νοημάτων, τη συγγραφή του κειμένου, την δημιουργία της πλοκής του και την κατάλληλη επιλογή των σωστών γραμματικών εκφράσεων από τις οποίες αυτό θα αποτελείται. Η ανάγκη αφήγησης μίας ιστορίας με προφορικό τρόπο ανακύπτει πολύ συχνά στην καθημερινή ζωή κάθε μαθητή. Συνεπώς η διήγηση ενός γεγονότος δεν είναι κάτι που καλούνται να αντιμετωπίσουν για πρώτη φορά οι μαθητές. Τέλος, αξίζει να αναφέρουμε ότι από πολλούς η διαδικασία της σύνθεσης κειμένου θεωρείται από πολλούς ως ο κύριος κορμός της συνολικής διαδικασίας της συγγραφής του.

Το δεύτερο μέρος της συγγραφής κειμένου είναι, όπως προαναφέρθηκε, η αναπαράστασή του και περιλαμβάνει την χειρόγραφη απόδοσή του, την σωστή συλλαβή των λέξεων που το απαρτίζουν και τη χρήση των κατάλληλων σημείων στίξης σε αυτό. Περιέργως, στα σχολεία σήμερα δίνεται πολύ πιο μεγάλη σημασία στο δεύτερο αυτό μέρος της συγγραφής κειμένου παρά στο πρώτο. Φυσικά και οι δύο αυτές διαδικασίες αποτελούν αναπόσπαστα μέρη της συνολικής διαδικασίας της συγγραφής κειμένου και πρέπει να διδαχτούν στους μαθητές ταυτόχρονα.

Στο σημείο αυτό θα αναφέρουμε ορισμένα στοιχεία που χρειάζεται να γνωρίζει κάθε εκπαιδευόμενος για να συγγράψει με επιτυχία το δικό του κείμενο:

Ο σκοπός της συγγραφής του κειμένου: Είναι απαραίτητο να γνωρίζει κάθε εκπαιδευόμενος τον σκοπό για τον οποίο καλείται να γράψει το κείμενό του, καθώς έτσι παροτρύνεται περισσότερο στο να ασχοληθεί σοβαρά με τη συγκεκριμένη διαδικασία. Για παράδειγμα, είναι εύλογο ότι αν ξέρει ένας μαθητής πως το κείμενό του θα διαβαστεί από πραγματικό ακροατήριο, θα προσπαθήσει να το αποδώσει με όσο το δυνατόν καλύτερο τρόπο. Ένα άλλο κίνητρο που μπορεί να του δώσει ο δάσκαλός του είναι για παράδειγμα ότι η έκθεσή του θα δημοσιευτεί στο διαδίκτυο ή ότι θα ενταχθεί σε ένα βιβλίο.

Το είδος του κειμένου: Οι μαθητές πρέπει να γνωρίζουν εξ αρχής ποιο είδος κειμένου ανταποκρίνεται καλύτερα στον επιθυμητό στόχο, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να οργανώσουν κατάλληλα τις ιδέες τους. Συνεπώς πρέπει να είναι ενήμεροι σχετικά με όλα τα είδη κειμένου που είναι διαθέσιμα και σχετικά με τον τύπο του λεξιλογίου και των γραμματικών εκφράσεων που εξυπηρετούν καλύτερα τους επιμέρους στόχους τους. Οι εκπαιδευτικοί λοιπόν είναι επιτακτικό να φέρνουν τα παιδιά αντιμέτωπα με μία ποικιλία διάφορων ειδών κειμένων, καθένα από τα οποία χρησιμοποιείται για την επίτευξη διαφορετικών στόχων.

Τελικοί αναγνώστες κειμένου: Οι μαθητές πρέπει να γνωρίζουν το ποιος θα διαβάσει το τελικό τους κείμενο, έτσι ώστε να το συντάξουν με τον πιο κατάλληλο τρόπο.

Κατά τη διδασκαλία του τρόπου συγγραφής κειμένων, είναι σημαντικό οι εκπαιδευτικοί να ενθαρρύνουν τους μαθητές τους στο να χρησιμοποιούν τα γλωσσικά σχήματα που ήδη γνωρίζουν και να τους δείχνουν τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να εκμεταλλευτούν την μέχρι τότε εμπειρία τους για την ανάπτυξη των εκφραστικών τους ικανοτήτων σε επίπεδο γραπτού λόγου. Οι πιο σημαντικές επιδιώξεις των καθηγητών πρέπει να είναι ιεραρχικά η *ευφράδεια* στον γραπτό λόγο των μαθητών, η *αποσαφήνιση* των μηνυμάτων των κειμένων τους και τέλος η *γραμματική και συντακτική ορθότητα* των προτάσεων που το απαρτίζουν. Συχνά, οι οπαδοί των γνωστικο-ψυχολογικών μοντέλων δίνουν λανθασμένα περισσότερη έμφαση στα δύο μόνο τελευταία στοιχεία που αναφέρθηκαν παραπάνω, παραμελώντας την ευφράδεια που εγγυάται τη ροή του λόγου των μαθητών και την έκφραση των ιδεών τους μέσα από το προσωπικό τους γράψιμο.

Τέλος, αξίζει να αναφέρουμε τα στάδια της διαδικασίας συγγραφής γραπτού κειμένου που διδάσκουν οι περισσότεροι εκπαιδευτικοί διαδοχικά στους μαθητές τους:

1. Πρόχειρη καταγραφή των ιδεών-απόψεων των μαθητών που είναι σχετικές με το εκάστοτε θέμα
2. Ανάγνωση των ιδεών-απόψεών τους που κατέγραψαν στο προηγούμενο βήμα
3. Επαναδιατύπωση των γλωσσικών εκφράσεων με τέτοιο τρόπο ώστε να είναι νοηματικά σαφείς
4. Συγγραφή γραπτού κειμένου
5. Διόρθωση τυπογραφικών σφαλμάτων του κειμένου τους

Οι φάσεις αυτές της διδασκαλίας του γραπτού λόγου αμφισβητήθηκαν από ορισμένους επαγγελματίες συγγραφείς, οι οποίοι ισχυρίστηκαν ότι με τον τρόπο αυτό περιορίζεται σημαντικά η δημιουργικότητα των εκπαιδευομένων. Το γεγονός αυτό πρέπει να το λάβουν υπ' όψιν τους οι εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και να δεχτούν το γεγονός ότι τα παιδιά, αν κρίνουν ότι χρειάζεται, μπορούν να παραλείψουν την εκτέλεση ενός ή περισσότερων σταδίων της διαδικασίας που τους διδάχτηκε. Παρόλα αυτά τα στάδια-φάσεις της παραπάνω διαδικασίας συνιστούν έναν καλό οδηγό για τη διδασκαλία της σωστής γραφής κειμένων στους μαθητές.

Στον παρακάτω πίνακα βλέπουμε συνοπτικά τις γνώσεις που πρέπει να έχει ένας εκπαιδευόμενος για να συντάξει επιτυχώς το δικό του προσωπικό κείμενο.

Πίνακας 6: Απαιτούμενες γνώσεις σύνταξης γραπτού κειμένου

Προαπαιτούμενες Γνώσεις:

- 1. Σκοπός συγγραφής**
- 2. Είδος-τύπος κειμένου**
- 3. Τελικοί αναγνώστες**

Βήματα Σύνταξης Κειμένου:

- 1. Πρόχειρη καταγραφή ιδεών-απόψεων**
- 2. Ανάγνωση ιδεών-απόψεων**
- 3. Επανασύνταξη γλωσσικών εκφράσεων για να γίνουν νοηματικά σαφείς**
- 4. Συγγραφή γραπτού κειμένου**
- 5. Διόρθωση τυχόν τυπογραφικών σφαλμάτων**

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ

Η γλώσσα είναι ένα βασικό ανθρώπινο χαρακτηριστικό και η ικανότητα του ανθρώπου να μιλάει και να ακούει τις συνομιλίες του κοινωνικού του περιγύρου ξεκινάει από πάρα πολύ νωρίς. Κάθε άνθρωπος μαθαίνει να μιλάει με φυσικό τρόπο, χωρίς άμεση διδασκαλία. Η ικανότητα λοιπόν του ατόμου να χρησιμοποιεί τη γλώσσα τόσο για να επικοινωνεί με τους άλλους ανθρώπους του κοινωνικού του περιβάλλοντος, όσο και για να σκέφτεται είναι έμφυτη. Τα παιδιά λοιπόν ήδη κατέχουν σημαντικές προφορικές και ακουστικές δεξιότητες, καθώς εισέρχονται στο σχολικό περιβάλλον. Κατά τον Olson, 2001, η γλώσσα είναι ένα νοητικό εργαλείο που προσδίδει συνάφεια και νόημα στον κόσμο μας. Σχηματίζει ακόμα τη συνείδηση κάθε ατόμου και είναι απαραίτητη για τον προσδιορισμό της ταυτότητάς του. Σύμφωνα με τον Vygotsky, 1978, μέσα από τη χρήση της γλώσσας το άτομο σχηματίζει τη

γνώση του για τον έξω κόσμο. Από όλα τα παραπάνω λοιπόν, συμπεραίνεται ότι η προφορική ομιλία είναι απαραίτητο συστατικό οποιασδήποτε επιτυχημένης μαθησιακής εμπειρίας, ενώ είναι απολύτως βασική προϋπόθεση ενός υγιούς μαθησιακού περιβάλλοντος.

Για τον λόγο ότι η γλώσσα είναι αλληλένδετο στοιχείο με την ταυτότητα κάθε ανθρώπου, καθώς πηγάζει από την αλληλεπίδρασή του με το κοινωνικό μας περιβάλλον, πολλοί εκπαιδευτικοί διαφωνούν σχετικά με τον τρόπο διδασκαλίας της προφορικής ομιλίας και της ανάπτυξης της ακουστικής δεξιότητας στους μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Στο σημείο αυτό όμως αξίζει να αναφέρουμε ότι ορισμένοι τρόποι ομιλίας χρησιμοποιούνται περισσότερο, συγκριτικά με άλλους, στα πλαίσια του κοινωνικού περιβάλλοντος του μαθητή. Το γεγονός αυτό προκάλεσε διαφορές απόψεων ως προς τον τρόπο διδασκαλίας της προφορικής ομιλίας και της ανάπτυξης της ακουστικής δεξιότητας στους μαθητές. Για παράδειγμα, ο Fairclough, ισχυρίζεται ότι οι τρόποι χρήσης της προφορικής ομιλίας που διδάσκονται στους εκπαιδευόμενους μπορούν να διαφοροποιούνται σε σχέση με αυτούς που έχουν συνηθίσει να εξασκούν μέσα στο κοινωνικό τους περιβάλλον. Το γεγονός αυτό λοιπόν μπορεί να επηρεάσει αρνητικά τη δομή του λόγου τους στα πλαίσια των τοπικών κοινωνιών τους. Ο Fairclough τόνισε ότι αν οι δάσκαλοι παροτρύνουν τους μαθητές τους να χρησιμοποιούν έναν συγκεκριμένο τρόπο ομιλίας προκειμένου να επικοινωνούν μεταξύ τους μέσα στο σχολικό περιβάλλον, υπάρχει μεγάλος κίνδυνος να χαρακτηρίσουν αρνητικά τον μέχρι τότε διαφορετικό τρόπο ομιλίας τους και να τον θεωρήσουν περιθωριακό. Η διδασκαλία της προφορικής γλώσσας λοιπόν, πρέπει να γίνεται με τέτοιο τρόπο που να σέβεται το εκάστοτε γλωσσικό υπόβαθρο των μαθητών.

Στα σημερινά σχολεία υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να εντοπίσει κάποιος πολλούς τύπους διαλέκτων που χρησιμοποιούνται. Τα στοιχεία της γλώσσας που μπορούν να διαφέρουν σε κάθε διάλεκτο είναι το λεξιλόγιο, η γραμματική και η προφορά. Έτσι, για παράδειγμα, είναι δυνατόν δύο διάλεκτοι να διαφέρουν μόνο στην προφορά, στον τρόπο δηλαδή λεκτικής απόδοσης συγκεκριμένων λέξεων. Κατά τη διδασκαλία της προφορικής γλώσσας, είναι σημαντικό να επισημαίνει ο εκπαιδευτικός τις διαφορές μεταξύ των διαλέκτων και να εξηγεί στους μαθητές του ποιες χρησιμοποιούνται σε μεγαλύτερο βαθμό συγκριτικά με τις υπόλοιπες. Το πιο σημαντικό βέβαια στοιχείο, όπως προαναφέρθηκε, είναι ότι η διδασκαλία της προφορικής ομιλίας πρέπει να γίνεται με τέτοιο τρόπο ώστε να μην περνάει αρνητικά μηνύματα στους εκπαιδευόμενους σχετικά με τον τρόπο χρήσης της γλώσσας που ήδη έχουν μάθει να χρησιμοποιούν από το σπίτι τους. Ο καλύτερος τρόπος για να αποφευχθεί το ενδεχόμενο αυτό είναι η ανάδειξη της σημασίας όλων των μορφών ομιλίας στους μαθητές, η σύγκριση των διαφορών τους και η επεξήγηση σε αυτούς ότι καθεμία είναι κατάλληλη προς χρήση σε συγκεκριμένο πλαίσιο.

Προκειμένου να διαπιστώσουν οι μαθητές τις πολλαπλές χρήσεις της γλώσσας, μπορούν να ενθαρρυνθούν από τους εκπαιδευτικούς να:

- Χρησιμοποιήσουν τον προσωπικό τους τρόπο ομιλίας, αλλά προσαρμοσμένο σε διαφορετικά περιβάλλοντα
- Παρατηρήσουν τον διαφορετικό τρόπο ομιλίας άλλων ατόμων
- Εντοπίσουν τη δομή κάθε μορφής ομιλίας και τις εκφράσεις που χρησιμοποιούνται ευρέως σε αυτήν, αλλά τις διαφορές εναλλακτικών τρόπων ομιλιών.

(Lambirth, 2012)

2.2.5 Αξιοποίηση ΤΠΕ στην διδασκαλία της Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Η συνεχής και ραγδαία εξέλιξη του διαδικτύου τα τελευταία χρόνια καθώς και η ανάπτυξη των εφαρμογών του Web 2.0, είχε ως αποτέλεσμα την ευρεία ένταξη των ΤΠΕ (Τεχνολογίες της Πληροφορικής και της Επικοινωνίας) στη διδασκαλία των περισσότερων γνωστικών αντικειμένων της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και μεταξύ αυτών φυσικά και στο γλωσσικό μάθημα. Η μαζική χρήση των ΤΠΕ ως μέσων για γράψιμο και διάβασμα δημιουργεί νέα δεδομένα στο ίδιο το περιεχόμενο της γλωσσικής εκπαίδευσης (Ξυλά, 2010).

Παρακάτω γίνεται μία επισκόπηση ορισμένων ενδεικτικών εργαλείων τόσο γενικών όσο και ειδικών (εκπαιδευτικά λογισμικά ειδικού σκοπού), τα οποία αξιοποιούνται σε σημαντικό βαθμό για τη διδασκαλία της Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση εκτός Ελλάδος.

Γενικά Εργαλεία με δυνατότητα αξιοποίησης στη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος

Λογισμικό εξάσκησης εφαρμογών (Drill & Practice): Είναι ευρέως διαδεδομένα και μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη διδασκαλία πολυάριθμων γνωστικών αντικειμένων. Σε αυτά είναι δυνατό οι απαντήσεις των μαθητών στις ασκήσεις να καταχωρούνται και έτσι να είναι εφικτή η επαναχρησιμοποίηση τους από τον εκπαιδευτικό για την αξιολόγηση των επιδόσεών τους. Αξίζει ακόμα να αναφέρουμε ότι τέτοιου είδους λογισμικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν και κατά την εξατομικευμένη διδασκαλία. Ένα λογισμικό που ανήκει στην κατηγορία αυτή είναι το Hot potatoes. Το συγκεκριμένο λογισμικό θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί, για παράδειγμα, κατά τη διεξαγωγή του μαθήματος της Γλώσσας για την αξιολόγηση των μαθητών μέσω κλειστού τύπου γραμματικών και συντακτικών ασκήσεων.

Παγκόσμιος Ιστός (www): Εξαιτίας της διαθεματικότητας του γλωσσικού μαθήματος, οι ιστοσελίδες του διαδικτύου είναι δυνατό να αξιοποιηθούν σε ποικίλες δραστηριότητες. Πιο

συγκεκριμένα, μέσω αυτών, οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να υλοποιήσουν δραστηριότητες με τις οποίες παράγουν δημιουργικό λόγο. Για παράδειγμα, θα μπορούσε ο εκπαιδευτικός να τους προτρέψει να περιηγηθούν σε σελίδες ηλεκτρονικών βιβλιοπωλείων προκειμένου να εντοπίσουν τον τρόπο παρουσίασης των βιβλίων, το μέρος όπου βρίσκονται οι κύριες πληροφορίες κάθε βιβλίου και τα κείμενα-σχόλια που γράφουν οι αναγνώστες on-line σχετικά με τα βιβλία αυτά. Αφού λοιπόν διαβάσουν οι εκπαιδευόμενοι ποικίλες κριτικές, θα μπορούσαν να τις αντιπαραθέσουν με την δική τους άποψη ή ακόμα και να γράψουν οι ίδιοι την κριτική τους για κάποιο άλλο βιβλίο, την οποία και στη συνέχεια μπορούν να αναρτήσουν.

Μηχανή αναζήτησης (search engine): Με αφορμή κάποια δραστηριότητα ενός γλωσσικού μαθήματος, οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούσαν να συλλέξουν πληροφορίες για ένα γνωστικό αντικείμενο (π.χ. σύγχρονοι ποιητές και πεζογράφοι), τις οποίες στη συνέχεια μπορούν να τις ανασυνθέσουν προκειμένου να παράγουν τα δικά τους, αυτοτελή κείμενα.

Wikis: Τα wikis είναι περιβάλλοντα ασύγχρονης επικοινωνίας, όπως τα ιστολόγια ή τα email, τα οποία παρέχουν τη δυνατότητα σε οποιοδήποτε χρήστη του διαδικτύου να δημιουργήσει και να επεξεργαστεί τις σελίδες του. Οι συγγραφείς ενός wiki μπορούν να είναι πολλοί. Το wiki λοιπόν παρέχει τη δυνατότητα σε πολλούς χρήστες να συνεργαστούν προκειμένου να συγγράψουν ένα έργο. Πιο συγκεκριμένα, αν ένας χρήστης γράψει κάτι λανθασμένα, είναι εφικτή η διόρθωσή του από κάποιον άλλο. Το γεγονός ακόμα ότι τα άτομα που είναι οι συγγραφείς ενός wiki μπορούν να το ανανεώνουν, εμπλουτίζοντάς το με νέες πληροφορίες οποιαδήποτε στιγμή το επιθυμούν, επιτρέπει τη συνεχή βελτίωσή του. Επιπλέον, στα wikis είναι εφικτή και η συζήτηση μεταξύ των χρηστών. Το διασημότερο wiki είναι η Wikipedia (<http://www.wikipedia.org/>), στην οποία μπορούν να συγγράφουν δυναμικά τα άρθρα τους άτομα από όλο τον κόσμο, ενώ υπάρχουν και ειδικές σελίδες συζήτησης. Σκοπός της Wikipedia είναι η συγγραφή άρθρων που τελικά θα σχηματίζουν μία εγκυκλοπαίδεια. Όσον αφορά τώρα ειδικά το γλωσσικό μάθημα, τα wikis μπορούν να ενταχθούν αποτελεσματικά στη διδασκαλία του για τη συνεργατική δημιουργία ενός θέματος από τους μαθητές (π.χ. μουσεία της Αθήνας). Οι εκπαιδευόμενοι της τάξης έχουν τη δυνατότητα να εμπλουτίζουν το wiki τους, προσθέτοντας οποιαδήποτε στιγμή όχι μόνο κείμενο, αλλά και φωτογραφίες ή και βίντεο. Άλλη ενδεικτική δραστηριότητα στην οποία θα μπορούσε να αξιοποιηθεί το wiki στο μάθημα της Γλώσσας, είναι η δημιουργία λεξικού από τους εκπαιδευόμενους για ένα θέμα (π.χ. διατροφή). Φυσικά στα wikis αυτά, οι εκπαιδευόμενοι θα έχουν τη δυνατότητα να ανταλλάσσουν απόψεις σχετικές με το θέμα τους και να συζητούν σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης του wiki τους. Το γεγονός αυτό εξοικονομεί σημαντικό διδακτικό χρόνο.

Ιστολόγια (Blogs): Τα ιστολόγια (blogs) αποτελούν μία πολύ σημαντική και ευέλικτη εφαρμογή του Web 2.0. Πρόκειται για ασύγχρονα ψηφιακά περιβάλλοντα στα οποία είναι εφικτή η καταχώριση ειδήσεων, πληροφοριών και σχολιασμών πάνω σε διάφορα θέματα με πολύ εύκολο και προσιτό τρόπο. Η δημιουργία ενός ιστολογίου μπορεί να γίνει ανέξοδα μέσω έτοιμων διαδικτυακών συστημάτων, όπως είναι το www.wordpress.com και το

www.blogger.com . Η ταξινόμηση των άρθρων των ιστολογίων γίνεται με χρονολογικό ή θεματικό τρόπο. Στα πλαίσια της σύνταξης ενός άρθρου είναι δυνατή και η ενσωμάτωση πολυμεσικών μορφών (εικόνα, ήχος βίντεο) παράλληλα με γραπτό κείμενο (Κόμης & Ντίνας, 2011). Σε πολλές χώρες του κόσμου χρησιμοποιούνται από τους μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης ούτως ώστε να αλληλεπιδράσουν με τους συμμαθητές τους στα πλαίσια του γλωσσικού μαθήματος, προάγοντας έτσι την συνεργατική μάθηση και την οικοδόμηση νέας γνώσης. Προκειμένου οι μαθητές να είναι σε θέση να δημοσιεύσουν τις δικές τους απόψεις σε άρθρα ή να παρέχουν επαρκή ανατροφοδότηση στα σχόλια των συμμαθητών ή του δασκάλου τους, τα οποία φυσικά είναι σχετικά τα θέματα που πραγματεύεται το γλωσσικό μάθημα, απαιτείται να έχουν κατανοήσει και μελετήσει σε βάθος τις σχετικές έννοιες και φαινόμενα (Αγγέλαινα & Τζιμογιάννης, 2010).

Σελίδες κοινωνικής δικτύωσης: Οι σελίδες αυτές προσφέρονται στο διαδίκτυο από τις υπηρεσίες κοινωνικής δικτύωσης (social networks), εκ των οποίων οι πιο δημοφιλείς είναι το Facebook (www.facebook.com) και το Twitter (<http://twitter.com>). Στόχος τους είναι η δημιουργία ψηφιακών κοινοτήτων, οι οποίες αποτελούνται από άτομα με παρόμοια ενδιαφέροντα. Στα πλαίσια διεκπεραίωσης του γλωσσικού μαθήματος, οι μαθητές θα μπορούσαν να δημιουργήσουν, για παράδειγμα στο Facebook, ομάδες έχουν ως θέμα τον σχολιασμό σημαντικών πεζογραφικών κειμένων ή ποιημάτων.

Online chat: Μέσω αυτού, γίνεται εφικτή σύγχρονα η γραπτή επικοινωνία μεταξύ των χρηστών του διαδικτύου. Οι σύγχρονες διασκέψεις μπορούν να πραγματοποιηθούν για παράδειγμα μεταξύ δύο τάξεων του δημοτικού απομακρυσμένων σχολείων για τη συζήτηση σχετικών γλωσσικών θεμάτων.

Διαδικτυακό forum: Είναι μία διαδικτυακή τοποθεσία συζήτησης, όπου οι χρήστες του διαδικτύου μπορούν να συνομιλούν ασύγχρονα, μέσω αναρτημένων μηνυμάτων. Ένα φόρουμ ακολουθεί ως προς τη δόμησή του τη μορφή ενός δέντρου: είναι δυνατό να περιέχει έναν αριθμό από υπο-φόρουμ, σε καθένα από τα οποία να διεξάγεται συζήτηση για διαφορετικό θέμα. Στο πλαίσιο διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος, θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί από τους εκπαιδευόμενους για την ανταλλαγή σημειώσεων, απόψεων, αλλά και συζητήσεων για συγκεκριμένα γλωσσικά θέματα.

Διαδικτυακοί χάρτες: Χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: 1) αυτοί που αποτυπώνουν τόπους με τη μορφή διαγραμμάτων και 2) αυτοί που παρουσιάζουν την πραγματικότητα με φωτογραφική αποτύπωση. Στην πρώτη κατηγορία ανήκουν οι χάρτες του διαδικτύου που δίνουν την ικανότητα στους χρήστες να εντοπίσουν το ακριβές σημείο που αναζητούν, μέσω της πληκτρολόγησης του αντίστοιχου ονόματος οδού και αριθμού ή και της τοποθεσίας. Στη δεύτερη κατηγορία, στην οποία ανήκει και το γνωστό λογισμικό Google Earth, περιλαμβάνονται όχι μόνο χάρτες, αλλά και φωτογραφική αποτύπωση της υδρογείου σφαίρας από δορυφόρο, με εικόνες από όλη τη γη. Το λογισμικό Google Earth μπορεί να συνδυαστεί με το λογισμικό Google Maps, προκειμένου να γίνει εφικτή η σύνδεση δορυφορικών εικόνων με αντίστοιχους αλληλεπιδραστικούς χάρτες. Στα πλαίσια πραγματοποίησης ενός διαθεματικού εκπαιδευτικού σεναρίου που θα είχε στόχο τη

διδασκαλία εννοιών της Γλώσσας και της Γεωγραφίας, οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν τους διαδικτυακούς χάρτες προκειμένου να συγγράψουν ένα δικό τους κείμενο οδηγιών, στο οποίο θα εξηγούν σε ένα τρίτο πρόσωπο τον τρόπο πρόσβασης του σε ένα συγκεκριμένο σημείο του χάρτη, με αφετηρία το σημείο που ήδη βρίσκεται. Επιπλέον θα μπορούσαν να αναζητήσουν και να εντοπίσουν στο Google Earth και στο Google maps το σχολείο τους και να συγγράψουν στη συνέχεια οδηγίες προσανατολισμού, που να επεξηγούν τον τρόπο που μπορεί κάποιος να παρευρεθεί σε αυτό.

Βιβλιοθήκες Πολυμέσων: Μία βιβλιοθήκη πολυμέσων διαθέτει πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό το οποίο βρίσκεται σε ποικίλες ψηφιακές μορφές (κείμενα, εικόνες, βίντεο και ήχοι). Οι μαθητές της Α' βαθμιας εκπαίδευσης μπορούν να έχουν τη δυνατότητα αναζήτησης και εύρεσης σημαντικού αρχειοθετημένου ψηφιακού υλικού στα πλαίσια του γλωσσικού τους μαθήματος. Η αναζήτηση μπορεί να γίνεται με βάση το θεματικό πεδίο, το είδος του πολυμεσικού υλικού, κάποιες λέξεις-κλειδιά, τίτλους κειμένων και εικόνων κ.λπ. Με το εργαλείο αυτό λοιπόν οι μαθητές μπορούν να εμπλουτίσουν σημαντικά τις γνώσεις τους στο μάθημα της Γλώσσας, αλλά και σε ειδικότερες θεματικές του περιοχές, όπως είναι για παράδειγμα η λογοτεχνία. Μία βιβλιοθήκη πολυμέσων μπορεί να χρησιμοποιηθεί μάλιστα από τους μαθητές και στα πλαίσια μίας γενικότερης εργασίας τους, (π.χ. δημιουργία ενός blog σχετικού με το συγκεκριμένο γλωσσικό μάθημα) προκειμένου να εντοπίσουν αξιόλογες σημαντικές πηγές, να εμπνευστούν από αυτές, να τις επεξεργαστούν και να τις ενσωματώσουν σε τελικό στάδιο στο εργαλείο που χρησιμοποιούν (π.χ. στο ιστολόγιό τους) ή και να τις τυπώσουν και να τις αποθηκεύσουν στον υπολογιστή τους (Αντωνίου, Καραγιάννης, Οικονόμου & Σταϊνχάουερ, 2002).

Το γλωσσικό μάθημα, καθώς οργανώνεται σε θέματα, μπορεί να διδαχθεί σε συνδυασμό με άλλα μαθήματα (π.χ. Ιστορία, Γεωγραφία, Θρησκευτικά) μέσα από διαθεματικές δραστηριότητες. Στην περίπτωση αυτή οι βιβλιοθήκες πολυμέσων αποτελούν το ιδανικό μέσο για τη διεκπεραίωση τέτοιου είδους εργασιών από τους μαθητές. Τέλος, αξίζει να αναφέρουμε ότι οι βιβλιοθήκες πολυμέσων υπηρετούν και τις ανάγκες της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, καθώς διαθέτουν υλικό που αφορά πολιτισμικά στοιχεία από διάφορες εθνοπολιτισμικές ομάδες. Οι μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης λοιπόν μπορούν να μελετούν με τον τρόπο αυτόν στοιχεία άλλων λαών και πολιτισμών και να αναπτύξουν θετική στάση απέναντί τους (Αντωνίου κ.ά., 2002).

Παρακάτω αναφέρουμε ενδεικτικά ορισμένες διεθνείς βιβλιοθήκες πολυμέσων που χρησιμοποιούνται ευρέως κατά τη διδασκαλία της μητρικής γλώσσας σε πολλές χώρες: [Ευρωπαϊκή Βιβλιοθήκη](#), [European Commission: Education and Culture](#), Αυστρία: [Εθνική Βιβλιοθήκη](#), [South Slavic Literature Library](#), Γαλλία: [Εθνική Βιβλιοθήκη](#), Ελβετία: [Εθνική Βιβλιοθήκη](#), Ηνωμένο Βασίλειο: [Εθνική Βιβλιοθήκη του Ενωμένου Βασιλείου](#), Ιταλία: [Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη της Ρώμης](#), [Αμβροσιανή Βιβλιοθήκη](#), [Bibliotheca Augustana](#), Ρουμανία: [Εθνική Βιβλιοθήκη](#), Ρωσία: [Εθνική Βιβλιοθήκη](#), Σουηδία: [Εθνική Βιβλιοθήκη](#), [Κατάλογος LIBRIS](#) (http://www.e-yliko.gr/htmls/libraries/vivl_countries_euro.aspx).

Πολυμεσικά Λεξικά: Οι εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, στο πλαίσιο της διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος, θα μπορούσαν να συμπεριλάβουν και δραστηριότητες που απαιτούν τη χρήση διαδικτυακών πολυμεσικών λεξικών από τους μαθητές. Στο μάθημα της Γλώσσας συνήθως οι μαθητές καλούνται να εστιάσουν κάθε φορά σε μία συγκεκριμένη θεματική περιοχή (π.χ. θέατρο, μουσική, δημοσιογραφία κ.λ.π.) και να την μελετήσουν σε βάθος, ανακαλώντας στη μνήμη τους ειδικές λέξεις και εκφράσεις του συγκεκριμένου γνωστικού πεδίου ή εντοπίζοντας λέξεις άγνωστες για εκείνους μέχρι τότε. Κατά τη διεκπεραίωση δραστηριοτήτων εύρεσης και κατανόησης νέων λέξεων, θα μπορούσε να βοηθήσει σημαντικά τους μαθητές ένα διαδικτυακό πολυμεσικό λεξικό. Μέσω αυτού, κάθε μαθητής θα μπορούσε να αντιληφθεί σε βάθος την έννοια ακόμα και μίας δύσκολα εξηγήσιμης λέξης για το επίπεδο της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, καθώς θα μπορούσε να δει και σχετικές εικόνες, βίντεο ή και να ακούσει κάποιον ήχο που να την χαρακτηρίζει. Ταυτόχρονα, η κατανόηση από τους εκπαιδευόμενους των διαφορετικών σημασιών μίας λεκτικής μονάδας μέσω ορισμών, παραδειγμάτων και άλλων σημαντικών πληροφοριών, αναδεικνύει τη σημασία των λεξικών της συγκεκριμένης κατηγορίας και την υπεροχή τους ως προς τα κοινά παραδοσιακά λεξικά που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν στο γλωσσικό μάθημα. Παρακάτω αναφέρουμε ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα ένταξης ενός πολυμεσικού λεξικού στη γλωσσική διδασκαλία. Έστω ότι η θεματική περιοχή του γλωσσικού μαθήματος σχετίζεται με την Πληροφορική. Οι εκπαιδευόμενοι μπορεί να κληθούν να δημιουργήσουν ένα ιστολόγιο, το οποίο να περιέχει τους δικούς τους ορισμούς σχετικά με ορισμένες ενδεικτικές ειδικές επιστημονικές λέξεις που χρησιμοποιούνται ευρέως στον κλάδο αυτόν. Προκειμένου να βοηθηθούν στο έργο τους, θα μπορούσαν να επισκεφτούν το πολυμεσικό λεξικό <http://glossary.westnetlearning.com/glossary.php>, το οποίο περιέχει αποκλειστικά ετυμολογίες όρων Πληροφορικής, μερικές εκ των οποίων είναι εμπλουτισμένες με εικόνες που αντικατοπτρίζουν την έννοιά της ή και με αρχεία flash που εξηγούν σε βάθος τη σημασία τους.

Ηλεκτρονικές (online) Εγκυκλοπαίδειες: Θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν στο γλωσσικό μάθημα για την αναζήτηση εγκυκλοπαιδικών άρθρων σχετικών με βιογραφίες κειμενογράφων ή ποιητών, τοποθεσιών και γεγονότων. Ακόμα, θα ήταν δυνατό να αξιοποιηθούν και στα πλαίσια μίας δραστηριότητας που αφορά τη σύνταξη ενός προσωπικού κειμένου από κάθε μαθητή και που απαιτείται πρώτιστα η εύρεση, καταγραφή και οργάνωση των σχετικών διαδικτυακών πληροφοριών.

Ειδικά Εργαλεία (λογισμικά που έχουν κατασκευαστεί για την υποστήριξη της διδασκαλίας της Γλώσσας):

Εκπαιδευτικά λογισμικά για τη διδασκαλία της Γλώσσας: Σε πολλές χώρες του κόσμου έχουν δημιουργηθεί ειδικά εκπαιδευτικά λογισμικά για τη διδασκαλία του γλωσσικού

μαθήματος. Με τον όρο εκπαιδευτικό λογισμικό εννοούμε τις εφαρμογές του λογισμικού που αξιοποιούνται για την υποστήριξη της διδασκαλίας και της μάθησης. Ως εκπαιδευτικό λογισμικό μπορεί να χαρακτηριστεί και ένα λογισμικό που δεν έχει σχεδιαστεί για τη διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων, αλλά που μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για τον σκοπό αυτό (π.χ. wiki). Στη συγκεκριμένη ενότητα, όμως, αναφερόμαστε στα εκπαιδευτικά λογισμικά, τα οποία μπορεί να είναι διαδικτυακά ή μη, τα οποία έχουν σχεδιαστεί ειδικά για τις ανάγκες διεξαγωγής ενός γλωσσικού μαθήματος. Τα λογισμικά αυτά κατασκευάζονται συνήθως είτε από εξειδικευμένες εταιρείες είτε από πανεπιστημιακά και ερευνητικά ιδρύματα, ενώ το υλικό που περιέχουν σχετίζεται άμεσα με το μάθημα της Γλώσσας. Συνήθως τα συγκεκριμένα λογισμικά είτε είναι αποθηκευμένα σε CD/DVD και μπορούν να εγκατασταθούν στον υπολογιστή του χρήστη είτε είναι διαδικτυακά. Τέτοιου είδους λογισμικά μπορούν να ενταχθούν αποτελεσματικά σε εκπαιδευτικά σενάρια που στόχο έχουν τη διδασκαλία εννοιών, γραμματικών και συντακτικών φαινομένων του γλωσσικού μαθήματος, παραγωγής γραπτού λόγου, αλλά και μελέτης κειμενικών ειδών και λογοτεχνικών κειμένων. Είναι σημαντικό τέλος να αναφέρουμε ότι μπορούν να αξιοποιηθούν και για την διεκπεραίωση διαθεματικών εκπαιδευτικών σεναρίων.

Στα λογισμικά αυτά αξιοποιούνται τα υπερκείμενα προκειμένου να γίνεται η μετάβαση από μία θερμή λέξη τις κείμενο σε μία περιοχή πληροφορίας-γνώσης (πχ. Κείμενο, ήχος, βίντεο, εικόνα, γράφημα, πίνακας, δικτυακή διεύθυνση, επεξήγηση ορολογίας, κινούμενο σκίτσο) (Αντωνίου κ.ά., 2002). Το υπερκείμενο λοιπόν χρησιμοποιείται προκειμένου να συνδέσει με μη γραμμικό τρόπο διάφορα αρχεία μεταξύ τις μέσω υπερδεσμών. Οι υπερδεσμοί είναι εύκολα αναγνωρίσιμοι από τις μαθητές του δημοτικού, καθώς εμφανίζονται με διακριτό τρόπο μέσα σ' ένα κείμενο. Ένα σημαντικό πλεονέκτημα των υπερκειμένων είναι ότι δίνεται σε κάθε μαθητή η δυνατότητα να επιλέξει τη δική του διαδρομή πλοήγησης μέσα στο λογισμικό, η οποία ανταποκρίνεται τις ιδιαίτερες ανάγκες και ενδιαφέροντά του. Έτσι, για παράδειγμα, τις μαθητής που δεν έχει αντιληφθεί σε βάθος μία συγκεκριμένη γραμματική ορολογία, η οποία είναι βέβαια μία θερμή λέξη, μπορεί να «πατήσει» με το ποντίκι του πάνω σε αυτήν, να μελετήσει την ερμηνεία τις και στη συνέχεια να προχωρήσει στη διεκπεραίωση των σχετικών ασκήσεων. Αντιθέτως, κάποιος εκπαιδευόμενος που έχει κατανοήσει όλα τα γραμματικά φαινόμενα, μπορεί να επιλέξει να μη μελετήσει τις σχετικές επεξηγήσεις και να επιλύσει άμεσα τις ασκήσεις του λογισμικού. Με τον τρόπο αυτό και εξοικονομεί χρόνο, αλλά κυρίως το πιο σημαντικό είναι ότι το λογισμικό συνεχίζει να τον εμπλέκει δημιουργικά στη μαθησιακή διαδικασία και να αποτελεί ένα ενδιαφέρον μέσο γι' αυτό που θα τον οδηγήσει με επιτυχία στην κατάκτηση των στόχων του γλωσσικού μαθήματος. Τέλος, ένα ακόμα πολύ σημαντικό πλεονέκτημα των υπερκειμένων είναι ότι αν χρησιμοποιηθούν για τη σύνδεση εννοιών διαφορετικού γνωστικού αντικειμένου και εναλλακτικών θεμάτων, μπορούν να προάγουν τη διαθεματικότητα στη γλωσσική διδασκαλία (Αντωνίου κ.ά., 2002).

Εκπαιδευτικά-διδασκτικά παιχνίδια για τη διδασκαλία της Γλώσσας (διαδικτυακά ή μη): Σε πολλές χώρες επίσης αξιοποιούνται εκπαιδευτικά παιχνίδια που στόχο έχουν τη διδασκαλία του γλωσσικού αντικειμένου. Οι μαθητές καθώς παίζουν, μπορούν, για παράδειγμα, να

κατανοήσουν ένα ιστορικό ή πολιτισμικό γεγονός ή να αποκτήσουν ορισμένες δεξιότητες. Διαθέτουν ένα δελεαστικό περιβάλλον, το οποίο αποτελεί ισχυρό κίνητρο ενασχόλησης για κάθε μαθητή, με αποτέλεσμα να αυξάνονται οι πιθανότητες της επίτευξης των εκάστοτε διδακτικών στόχων του εκπαιδευτικού. Χαρακτηριστικό παιχνίδι αναγραμματισμού είναι το KAnagram, στο οποίο ο εκπαιδευόμενος πρέπει να βρει κάθε φορά τη λέξη τοποθετώντας τα γράμματα που του δίνονται στην κατάλληλη σειρά. (Κόμης & Ντίνας, 2011).

2.3 Η διδακτική της Νεοελληνικής Γλώσσας

Η διδακτική της Νεοελληνικής Γλώσσας αποτελεί υψηλή προτεραιότητα στο Αναλυτικό πρόγραμμα των σχολείων της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Καθώς η εκμάθηση της Γλώσσας αποτελεί τη βάση για την κατανόηση εννοιών οποιουδήποτε άλλου μαθήματος, η χρονική έκταση του συγκεκριμένου μαθήματος στο ωρολόγιο πρόγραμμα είναι η μεγαλύτερη δυνατή. Σημαντικό είναι ότι κατά τη διδασκαλία του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας δίνεται έμφαση στη «διαδικασία» και όχι στο εκάστοτε γνωστικό γλωσσικό μήνυμα (Παπάς, 2001). Αυτό σημαίνει ότι οι εκάστοτε διδακτικοί στόχοι εστιάζουν στην κατανόηση του τρόπου επίλυσης ενός προβλήματος από τον εκπαιδευόμενο και όχι τόσο στη λύση αυτή καθ' αυτή, η οποία εν προκειμένω αποτελεί ένα συγκεκριμένο γλωσσικό φαινόμενο. Ένα ενδεικτικό παράδειγμα είναι ότι για να αντιληφθεί εις βάθος ο μαθητής την κυριολεξία και τη μεταφορά, πρέπει πρώτα να ανακαλύψει μόνος του τη διαφορετική σημασία όμοιων εννοιών, οι οποίες είναι ενταγμένες σε διαφορετικές προτάσεις και διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στη σημασία του τελικού μηνύματος.

Οι εισηγητές του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, σε μια συγκριτική θεώρηση της γλώσσας μας με τις γλώσσες των άλλων χωρών, τονίζουν την αλληλένδετη σχέση της ζωντανής γλώσσας με τον εθνικισμό. Παρατηρούν ακόμα ότι οι παιδαγωγικές προσεγγίσεις που υιοθετούνται σήμερα για τη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος από τους εκπαιδευτικούς, είναι πολύ διαφορετικές συγκριτικά με αυτές του παρελθόντος. Πλέον, μείζον διδακτικός στόχος κάθε εκπαιδευτικού σεναρίου πρέπει να είναι η καλλιέργεια της ικανότητας του παιδιού να επικοινωνεί αποτελεσματικά, προφορικά και γραπτά, με το εξωτερικό του περιβάλλον. Οι δύο βασικοί άξονες στη διαδικασία της επικοινωνίας είναι η κατανόηση και η έκφραση (Παπάς, 2001). Βασικό μέλημα λοιπόν των εκπαιδευτικών πρέπει να είναι η διδασκαλία της λειτουργίας της γλώσσας σε συγκεκριμένα πλαίσια και όχι η στείρα παρουσίαση εννοιών, γραμματικών και συντακτικών φαινομένων. Σύμφωνα με τη λογική αυτή, προτείνεται σε αυτούς να στρέφουν τους μαθητές τους προς τη μελέτη νεοελληνικών κειμένων, τα οποία, μπορούν αφού κατανοηθούν εις βάθος από αυτούς, να αποτελέσουν σημείο αφετηρίας για την εκμάθηση σχετικών συντακτικών και γραμματικών δομών, αλλά και λεξιλογίου. Η πρόταση αυτή βασίζεται τόσο στη γλωσσολογία, όσο και στην ψυχολογία, οι οποίες υποστηρίζουν ότι η γλώσσα μαθαίνεται στην πράξη (Παπάς, 2001). Από όλα τα παραπάνω συμπεραίνουμε ότι η εφαρμογή της παραδοσιακής εκπαιδευτικής προσέγγισης, πρέπει να

αποφεύγεται κατά τη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος. Ενδεικνύεται να χρησιμοποιούνται στρατηγικές διδασκαλίας (problem-solving strategies), οι οποίες αξιοποιώντας την κριτική σκέψη των εκπαιδευόμενων, τους καθιστούν ικανούς να επιλύουν προβλήματα, δείχνοντάς τους τον ακριβή τρόπο επίλυσής τους. Ιδιαίτερη σημασία επίσης πρέπει να δίνεται και στην ενεργό συμμετοχή του μαθητή κατά την εκπαιδευτική διαδικασία, αλλά και στην εφαρμογή ομαδοσυνεργατικών μεθόδων διδασκαλίας, όποτε αυτό είναι εφικτό. Κατά την πραγμάτωση εκπαιδευτικών σεναρίων τα οποία είναι σχεδιασμένα με βάση ανάλογα διδακτικά μοντέλα, οι μαθητές αντιμετωπίζουν πλέον τα προβλήματα σε πρακτικό επίπεδο, ενώ έχουν τη δυνατότητα να δουν τη γλώσσα να εφαρμόζεται διαφορετικά στις εκάστοτε επικοινωνιακές περιστάσεις.

Σύμφωνα με τις νέες απόψεις διδασκαλίας της Νεοελληνικής γλώσσας, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, ορίζει ως εξής τον κεντρικό σκοπό του γλωσσικού μαθήματος: «Σκοπός του γλωσσικού μαθήματος είναι να βοηθήσει τα παιδιά να οικειοποιηθούν, στο μέτρο των δυνατοτήτων τους, τον εκφραστικό πλούτο και τους μηχανισμούς της Νεοελληνικής Γλώσσας (δημοτικής), ώστε να διευκολυνθεί τόσο η πνευματική τους συγκρότηση όσο και η αποτελεσματική επικοινωνία τους με το περιβάλλον» (Παπάς, 2001). Επιπλέον, ο εκπαιδευτικός κατά τη διδασκαλία του μαθήματος της Γλώσσας, δεν πρέπει να αμελεί τις γλωσσικές ικανότητες των μαθητών που ήδη διαθέτουν. Στόχος του πρέπει να είναι η οργάνωση και ο εμπλουτισμός του ήδη υπάρχοντος γλωσσικού υλικού που διαθέτουν οι εκπαιδευόμενοι. Σημαντικός άξονας για τη σχεδίαση των δραστηριοτήτων πρέπει ακόμα να είναι η διαθεματικότητα, καθώς το γλωσσικό μάθημα είναι δυνατό να συνδυαστεί εύκολα με την καθημερινή ζωή των εκπαιδευόμενων, αλλά και με τα υπόλοιπα γνωστικά αντικείμενα που διδάσκονται στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Πολλές πρέπει να είναι και οι δραστηριότητες που περιλαμβάνουν συζητήσεις των μαθητών, μέσα από τις οποίες μπορούν να ακούν, να ερωτούν και να εκφράζονται με αποτελεσματικό τρόπο, αλλά και αυτές που στόχο έχουν την ανάπτυξη της δεξιότητας της δημιουργικής γραφής στους εκπαιδευόμενους. Οι μαθητές, ακόμα, πρέπει να παροτρύνονται από τον δάσκαλό τους να χρησιμοποιούν βοηθήματα, όπως είναι το ορθογραφικό λεξικό και το βιβλίο της Γραμματικής, με στόχο τη διευκόλυνσή τους κατά τη διάρκεια πραγματοποίησης των εργασιών τους. Ιδιαίτερη τέλος έμφαση πρέπει να δοθεί και στον στόχο ευαισθητοποίησης των μαθητών απέναντι στα λογοτεχνικά κείμενα, έτσι ώστε να φτάσουν στο σημείο να αποζητούν να τα διαβάζουν και εκτός του γλωσσικού μαθήματος.

Βασική αρχή της γλωσσικής διδασκαλίας είναι ότι οι περιοχές του μαθήματος (προφορική έκφραση-ακρόαση, ανάγνωση, λεξιλόγιο, γραμματική, γραπτή έκφραση) δεν πρέπει να διδάσκονται σε διαφορετικό χρονικό πλαίσιο και ανεξάρτητα η μία από την άλλη, καθώς είναι αλληλοσχετιζόμενες σε όλες τις διδακτικές ενότητες του μαθήματος. Ένα άλλο στοιχείο που αφορά και αυτό τις ενότητες, είναι ότι καθεμία από αυτές οικοδομείται πάνω στις βάσεις των προηγούμενων. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχει ένας κοινός άξονας συντακτικών δομών, οι οποίες στην πορεία της ύλης γίνονται συνθετότερες και περισσότερο εξειδικευμένες στις εναλλακτικές χρήσεις του λόγου. Κοινό είναι και το βασικό λεξιλόγιο

των εννοιών, το οποίο φυσικά σταδιακά εμπλουτίζεται με νέες λέξεις και με εναλλακτικές και μεταφορικές σημασίες. Επιπροσθέτως, κεντρικός πυρήνας κάθε μαθήματος πρέπει να είναι ο συγκροτημένος λόγος, του οποίου η μικρότερη φυσική μονάδα είναι η πρόταση. Για να είναι αποτελεσματική η μάθηση, πολύ σημαντικό ρόλο διαδραματίζει και το μαθησιακό υλικό που δημιουργεί ο εκπαιδευτικός και το εντάσσει στα εκπαιδευτικά του σενάρια. Το περιεχόμενο κάθε γλωσσικού μαθήματος ενδείκνυται να στηρίζεται, όσο το δυνατόν περισσότερο, σε έννοιες και φαινόμενα που έχουν ήδη διδαχθεί οι μαθητές προκειμένου να είναι περισσότερο κατανοητό σε αυτούς. Αξίζει επίσης να επισημάνουμε ότι ο εκπαιδευτικός δεν πρέπει να δίνει έμφαση στην επιστημονική ορολογία, ιδίως όσον αφορά τη διδασκαλία γραμματικών εννοιών. Ως προς τα νεοελληνικά κείμενα που χρησιμοποιούνται στα γλωσσικά μαθήματα, στόχος πρέπει να είναι η κριτική-δημιουργική και διαλεκτική θεώρησή τους από τους εκπαιδευόμενους.

Τέλος, αξίζει να σημειώσουμε ότι τα Αναλυτικά προγράμματα της Νεοελληνικής Γλώσσας αναφέρουν, σε γενικές γραμμές, την παρακάτω ανάλυση (Παπάς, 2001) των περιεχομένων του γλωσσικού μαθήματος:

1. Ακρόαση
2. Προφορική έκφραση
3. Ανάγνωση
4. Γραπτή έκφραση
5. Λεξιλόγιο
6. Γραμματική

2.4 Το εκπαιδευτικό λογισμικό «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού»

2.4.1 Η φιλοσοφία και τα κριτήρια επιλογής του λογισμικού

Το εκπαιδευτικό λογισμικό με το οποίο αποφασίσαμε να «εμπλουτίσουμε» καθένα από τα σενάρια που σχεδιάσαμε ονομάζεται «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού» και δημιουργήθηκε το 2007 στα πλαίσια τη πράξης με τίτλο: «Συγγραφή νέων βιβλίων και παραγωγή Υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το Δημοτικό και το Νηπιαγωγείο». Το λογισμικό αυτό έχει τη μορφή CD-ROM και παρέχεται δωρεάν από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (<http://www.pi-schools.gr/software/dimotiko/>), ενώ διατίθεται και διαδικτυακά (<http://ts.sch.gr/repo/online-packages/dim-glossa-e-st/>).

Στο σημείο αυτό θα περιγράψουμε τους λόγους για τους οποίους αποφασίσαμε να εφαρμόσουμε το τεχνολογικό αυτό εργαλείο στα σενάρια μας. Το συγκεκριμένο λογισμικό προτείνεται επίσημα για τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στις τάξεις Ε' και ΣΤ' Δημοτικού από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (<http://www.pi-schools.gr>), γεγονός το οποίο είναι ιδιαίτερα σημαντικό για τους εκπαιδευτικούς, καθώς η τεχνολογία αυτή είναι άμεσα και εύκολα διαθέσιμη οποιαδήποτε στιγμή αποφασίσουν να το χρησιμοποιήσουν σε ορισμένες δραστηριότητες των σεναρίων τους. Ένα ακόμα βασικό κριτήριο επιλογής του λογισμικού αυτού προς εφαρμογή είναι το γεγονός ότι υπηρετεί τόσο τους άμεσους στόχους της Νεοελληνικής Γλώσσας, έτσι όπως περιγράφονται στο ΑΠΣ, όσο και τους ευρύτερους σκοπούς της γλωσσικής παιδείας που θέτει το ΔΕΠΠΣ 2003 (Μαρόγλου, Νιζάμ, Ρεβάνογλου & Φώτης, 2007) καθώς, όπως προαναφέρθηκε, δημιουργήθηκε με τέτοιο τρόπο ώστε να ανταποκρίνεται με όσο το δυνατόν αρτιότερο τρόπο στις απαιτήσεις και των δύο αυτών προγραμμάτων σπουδών. Επιπλέον, στη Μεταπτυχιακή Διπλωματική μας Εργασία υλοποιούμε σε επόμενο στάδιο τα σενάρια που σχεδιάσαμε, με τη βοήθεια του εργαλείου LAMS. Συνεπώς, η διαδικτυακή έκδοση του συγκεκριμένου εκπαιδευτικού λογισμικού βοηθά στην εύκολη ενσωμάτωσή του στο LAMS και βέβαια στην άμεση και απλή πρόσβαση των εκπαιδευομένων στις λειτουργίες του, κατά την εκπόνηση των δραστηριοτήτων του εκάστοτε σεναρίου. Στα σημαντικότερα πλεονεκτήματα του λογισμικού ανήκουν το προσιτό και εύχρηστο περιβάλλον χρήσης, ο «βοηθός» που προσφέρει στον εκπαιδευόμενο ανά πάσα στιγμή το επιθυμητό σημαντική καθοδήγηση για την επιτυχή πραγμάτωση των δραστηριοτήτων του, το «λεξικό» στο οποίο παρουσιάζονται τα λήμματα και οι ερμηνείες αγνώστων όρων στον μαθητή, η δυνατότητα αποθήκευσης των δεδομένων κάθε μαθητή έτσι ώστε να διατηρούνται οι πληροφορίες για την πορεία του ακόμα και αν αυτός εγκαταλείψει παροδικά το λογισμικό, η ενεργητική συμμετοχή των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία, η πολύ σημαντική ανατροφοδότηση που παρέχεται στον μαθητή είτε με τη μορφή επιβράβευσης είτε με τη μορφή βοήθειας ώστε να προσπαθήσει να επιλύσει ξανά τη συγκεκριμένη δραστηριότητα που παρουσίασε δυσκολία και η δυνατότητα δημιουργίας συνεργατικού πλαισίου των μαθητών για την εκτέλεση των δραστηριοτήτων του. Το τελευταίο από τα προαναφερόμενα πλεονεκτήματα του λογισμικού «εκμεταλλευτήκαμε» στην Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, προκειμένου να σχεδιάσουμε τα σενάρια μας βάσει των μοντέλων συνεργατικής μάθησης των Eggen και Kauchak (2001). Επιπροσθέτως, οι δραστηριότητες του λογισμικού είναι διαθεματικές, γεγονός πολύ σημαντικό καθώς εμπεριέχουν στοιχεία τόσο από άλλα μαθήματα (Πληροφορική, Γεωγραφία κλπ.) όσο και από την άμεση καθημερινότητα του εκπαιδευόμενου. Το λογισμικό αυτό, ακόμα, καταφέρνει να ανταποκρίνεται έξυπνα και σύγχρονα στην έντονη ανάγκη για τεχνολογική επιμόρφωση των μαθητών. Ενδεικτικά αναφέρουμε μία δραστηριότητα που περιέχεται σε αυτό και αφορά τη σύνταξη email από τον μαθητή, γνώση απαραίτητη πλέον γι' αυτόν, καθώς θα χρειαστεί να την ανακαλέσει για να την εφαρμόσει πρακτικά σε πολλά στάδια της ζωής του. Συνάμα, η ευελιξία του λογισμικού ως προς τον τρόπο χρησιμοποίησής του, η παιγνιώδης μορφή του και η ποικιλία αξιόλογων λογοτεχνικών κειμένων και ποιημάτων που διαθέτει αποτελούν πολύ θετικά στοιχεία για την αποτελεσματική διδασκαλία της Γλώσσας στις δύο αυτές μεγαλύτερες

τάξεις του Δημοτικού, καθώς πλέον οι μαθητές διαθέτουν την απαραίτητη για τέτοιου είδους δραστηριότητες συναισθηματική και πνευματική ωριμότητα. Σημαντικό είναι επίσης το γεγονός ότι τα λογοτεχνικά αυτά κείμενα-ποιήματα σημαντικών συγγραφέων και ποιητών, καθώς επίσης και οι προσεκτικά επιλεγμένες έντεχνες μουσικές παρεμβάσεις δεν λειτουργούν μόνο ως πηγή επεξεργασίας των διαφόρων γλωσσικών φαινομένων από τον εκπαιδευόμενο, αλλά και ως πηγή έμπνευσης γι' αυτόν έτσι ώστε με τη σειρά του να παράγει κι αυτός πρωτότυπο κείμενο, να δημιουργήσει τις δικές του ιστορίες και να ενισχυθεί έτσι με τους τρόπους αυτούς η δημιουργική και κριτική σκέψη του.

2.4.2 Παιδαγωγικές προϋποθέσεις αξιοποίησης του λογισμικού

Η ομάδα δημιουργίας του εκπαιδευτικού λογισμικού της Γλώσσας Ε' και ΣΤ' Δημοτικού, καθώς η συγκεκριμένη εφαρμογή επρόκειτο να προταθεί επίσημα από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για τη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος στις συγκεκριμένες τάξεις του δημοτικού, έλαβε υπ' όψιν της κατά την κατασκευή της την τροποποίηση του μαθησιακού περιεχομένου του αντίστοιχου σχολικού βιβλίου της Γραμματικής. Έτσι, επέλεξε οι δραστηριότητές του λογισμικού να εφοδιάζουν τους μαθητές με τις γνώσεις των γραμματικών φαινομένων που επεξηγούνται αναλυτικά στο νέο βιβλίο.

Οι δραστηριότητες του συγκεκριμένου εκπαιδευτικού λογισμικού συνήθως έχουν τη μορφή προβλημάτων, τα οποία πρέπει να επιλυθούν από τους μαθητές. Έτσι, οι εκπαιδευόμενοι στην προσπάθειά τους να βρουν τη λύση σε κάθε πρόβλημα, αναπτύσσουν σε μεγάλο βαθμό την κριτική τους σκέψη. Εξαιτίας του γεγονότος αυτού, προτείνεται η χρήση του λογισμικού αυτού κατά την εφαρμογή στρατηγικών επίλυσης προβλήματος (problem-solving) στη διδασκαλία και όχι κατά την αξιοποίηση της παραδοσιακής, κλασικής μεθόδου διδασκαλίας (Μαρόγλου κ.ά., 2007). Αξίζει ακόμα να αναφέρουμε ότι το λογισμικό εφαρμόζει και τις αρχές της θεωρίας του συμπεριφορισμού, καθώς προβάλλει, μέσω των δραστηριοτήτων, ερεθίσματα στους εκπαιδευόμενους, ενώ τους ενθαρρύνει και τους επιβραβεύει ηθικά όταν καταφέρουν να φτάσουν στο επιθυμητό αποτέλεσμα.

Ο παιγνιώδης χαρακτήρας του λογισμικού έχει στόχο να κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών, καθ' όλη τη διάρκεια της διεκπεραίωσης των δραστηριοτήτων του. Προς αυτή την κατεύθυνση πρέπει και να κινηθεί ο εκπαιδευτικός, ο οποίος ενδείκνυται να αποφεύγει να ασκεί οποιαδήποτε μορφή πίεσης, άμεσης ή έμμεσης στους μαθητές του (Μαρόγλου κ.ά., 2007). Πιο συγκεκριμένα, είναι προτιμότερο να μην υποχρεώνει τους μαθητές του να ακολουθήσουν μία συγκεκριμένη σειρά στις ενότητες του λογισμικού. Για τον λόγο αυτό, οι ενότητες, αλλά και οι περισσότερες υποενότητες είναι ανεξάρτητες μεταξύ τους και δεν ακολουθούν τη σειρά των εννοιών της ύλης του σχολικού βιβλίου. Επιπροσθέτως, η έξοδος από το λογισμικό είναι εύκολη ανά πάσα στιγμή, καθώς και η επιστροφή του εκπαιδευόμενου σε κάποια ημιτελή δραστηριότητα. Συστήνεται λοιπόν η ελεύθερη και

αβίαστη χρήση του λογισμικού από τους εκπαιδευόμενους, όπου φυσικά αυτό είναι εφικτό, ενώ γνώμονας του εκπαιδευτικού πρέπει να είναι η επίτευξη των διδακτικών στόχων του και όχι η επικουρική χρήση του λογισμικού για τη διδασκαλία των περιεχομένων του σχολικού βιβλίου (Μαρόγλου κ.ά., 2007).

Μία καλή τακτική που μπορεί να εφαρμόσει ο εκπαιδευτικός κατά τη διδασκαλία των μαθημάτων του, είναι να προσπαθεί να αποφεύγει να γνωστοποιεί στους μαθητές του τη σχέση των δραστηριοτήτων του λογισμικού με συγκεκριμένα γραμματικά φαινόμενα. Στόχος πρέπει να είναι η απόκτηση των γνώσεων αυτών ασυνείδητα από τους εκπαιδευόμενους, μέσα από την ευχάριστη πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων του λογισμικού. Φυσικά ο εκπαιδευτικός εννοείται πως πρέπει να έχει προσδιορίσει, κατά το σχεδιασμό του σεναρίου του, τους στόχους που μπορούν να επιτευχθούν μέσα από τις δραστηριότητες του λογισμικού. Επιπλέον, κατά την εφαρμογή της εκπαιδευτικής προσέγγισης που επιλέγει για το εκάστοτε σενάριό του, είναι αναγκαίο να εντοπίσει το βαθμό ταύτισης των μαθησιακών αποτελεσμάτων, μετά από την εκτέλεση των δραστηριοτήτων του λογισμικού, με τους αρχικούς, επιδιωκόμενους στόχους του μαθήματος. Φυσικά αν τα αποτελέσματα δεν είναι τα επιθυμητά, θα πρέπει να ανασχεδιάσει με κατάλληλο τρόπο το σενάριό του ή ακόμα και να σκεφτεί να εφαρμόσει εναλλακτικό διδακτικό μοντέλο.

Είναι ιδιαίτερα σημαντικό ότι το συγκεκριμένο λογισμικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για την υποστήριξη μεθόδων ενισχυτικής διδασκαλίας στο μάθημα της Γλώσσας, όπου σε αυτή την περίπτωση συστήνεται, από την ομάδα δημιουργίας του, η εξατομικευμένη προσέγγιση των δραστηριοτήτων του, χωρίς βέβαια αυτό να είναι δεσμευτικό για τον εκπαιδευτικό (Μαρόγλου κ.ά., 2007). Ο ομαδικός τρόπος διεξαγωγής των δραστηριοτήτων του λογισμικού από τους μαθητές, καθώς και η εφαρμογή ομαδοσυνεργατικών μεθόδων διδασκαλίας, ενδείκνυνται σε περιπτώσεις όπου ο βαθμός δυσκολίας των αντίστοιχων ασκήσεων είναι υψηλός. Αξίζει να αναφέρουμε όμως, ότι σε γενικό πλαίσιο, η ομάδα δημιουργίας του λογισμικού αποφεύγει να προτείνει αν ο τρόπος εκτέλεσης των δραστηριοτήτων του πρέπει να είναι ατομικός ή ομαδικός, δίνοντας έτσι σε κάθε εκπαιδευτικό την ελευθερία να λάβει τέτοιου είδους αποφάσεις, χρησιμοποιώντας την κρίση του και λαμβάνοντας υπ' όψιν του τόσο τις ανάγκες τις εκάστοτε τάξης του, όσο και τις βασικές αρχές της εκπαιδευτικής προσέγγισης που επιλέγει κάθε φορά να εφαρμόσει. Άλλες περιπτώσεις στις οποίες μπορεί να χρησιμοποιηθεί το λογισμικό είναι κατά τη διάρκεια ενός επαναληπτικού μαθήματος, κατά τη διάρκεια προετοιμασίας στο Ολοήμερο σχολείο, στην ώρα ενός μαθήματος Πληροφορικής, αλλά και στις ώρες διδασκαλίας άλλων μαθημάτων, πλην του μαθήματος της Γλώσσας, καθώς οι δραστηριότητές του είναι διαθεματικές (Μαρόγλου κ.ά., 2007).

Όσον αφορά το είδος των δραστηριοτήτων του λογισμικού, αξίζει να αναφέρουμε ότι υπάρχουν τόσο δραστηριότητες κλειστού τύπου, όσο και δραστηριότητες γραπτής έκφρασης. Οι πρώτες απαιτούν συγκεκριμένες απαντήσεις και συνεπώς μπορούν να ελεγχθούν από το ίδιο το λογισμικό, το οποίο παρέχει και την ανάλογη ανατροφοδότηση

στους μαθητές. Με τον τρόπο αυτόν είναι εφικτή η αυτοαξιολόγηση κάθε εκπαιδευόμενου. Οι δραστηριότητες γραπτής έκφρασης, φυσικά δεν είναι δυνατόν να ελεγχθούν από το λογισμικό. Σε αυτή την περίπτωση συνιστάται η αξιολόγησή τους από τον εκπαιδευτικό, σε συνεργασία όμως με κάθε μαθητή-ές. (Μαρόγλου κ.ά., 2007).

Τέλος, όπως προαναφέρθηκε, ιδιαίτερα σημαντικός είναι ο διαθεματικός χαρακτήρας των δραστηριοτήτων του λογισμικού. Πιο συγκεκριμένα, οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν με τέτοιο τρόπο ώστε να περιέχουν χειροπιαστά αντικείμενα ή ενέργειες της καθημερινής ζωής του παιδιού (Μαρόγλου κ.ά., 2007). Το γεγονός αυτό οικειοποιεί το λογισμικό στα μάτια του μαθητή, ενώ ταυτόχρονα υπηρετείται και ο στόχος της ασυνείδητης βαθιάς κατανόησης των γλωσσικών εννοιών από τον εκπαιδευόμενο, οι οποίες φαινομενικά δεν είναι στενά συνυφασμένες με τις δραστηριότητες του λογισμικού.

2.4.3 Λειτουργίες του λογισμικού

Το εκπαιδευτικό λογισμικό «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού» είναι ένα πολυδύναμο παιχνιδι-εργαλείο στα χέρια του εκπαιδευόμενου. Πιο συγκεκριμένα, μπορεί να λειτουργήσει με τους παρακάτω τρόπους:

- Ως ενισχυτικό εργαλείο της γλωσσικής ύλης των έντυπων εγχειριδίων και της διδασκαλίας, μέσω της πολυμεσικής (ήχος, μουσική, γραφικά, εικόνες, βίντεο, κίνηση, κείμενο, υπερκείμενο) παρουσίασης των πληροφοριών
- Ως γενικότερο συμπλήρωμα των μέσων για τη διεύρυνση της γλωσσικής ικανότητας, της επικοινωνιακής δεξιότητας, του εννοιολογικού υποβάθρου και της αισθητικής αντίληψης του εκπαιδευόμενου
- Ως ένας διαφορετικός και πρωτότυπος τρόπος μόρφωσης του μαθητή σχετικά με τα γλωσσικά φαινόμενα, ο οποίος είναι ελκυστικός και ψυχαγωγικός
- Ως προαιρετική ενασχόληση που απώτερο σκοπό έχει την εξοικείωση του εκπαιδευόμενου με τις νέες τεχνολογίες
- Ως ελεύθερο βοήθημα του μαθητή προκειμένου να βοηθήσει τον εαυτό του στην κατάκτηση της γλωσσικής παιδείας ή του δασκάλου, του γονέα ή οποιουδήποτε ενήλικου ή ομηλικού ενδιαφέρεται για να βοηθήσει προς την επίτευξη του παραπάνω στόχου
- Ως φορέας πολιτισμικών-αξιακών στόχων που εντάσσονται στο ΔΕΠΠΣ

(Μαρόγλου κ.ά., 2007).

Στο σημείο αυτό θα περιγράψουμε τις παιδαγωγικές δραστηριότητες-λειτουργίες του εκπαιδευτικού λογισμικού «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού». Απαρτίζεται από τις παρακάτω τέσσερις ενότητες:

1. Περιβάλλον και τοπίο: Σκοπός της ενότητας αυτής είναι η επεξεργασία των παραγράφων και η εποικοδομητική τους χρήση κατά τη δόμηση του κειμένου. Η ενότητα περιέχει τις εξής υποενότητες:
 - ✓ Η Ακακία και η Γλυσίνια
 - ✓ Ο κύριος Λάζαρος
 - ✓ Ταξιδεύω
 - ✓ Η Κωπαΐδα
 - ✓ Άργησε πάλι
 - ✓ Το χαμόγελο
2. Λέξεις και φαντασία: Σκοπός της ενότητας είναι το δημιουργικό γράψιμο. Η ενότητα περιέχει τις εξής υποενότητες:
 - ✓ Ο ήλιος ο ηλιάτορας
 - ✓ Τα νησιά του Αιγαίου
 - ✓ Το ξύλινο ανθρωπάκι
3. Εκδήλωση στα Χανιά: Κάθε υποενότητα της συγκεκριμένης ενότητας εξυπηρετεί πολλούς διαφορετικούς στόχους, ορισμένοι εκ των οποίων είναι: η μελέτη και κατανόηση κειμένων αναφορικού λόγου, η σύνταξη ενός μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), η μελέτη του χάρτη της Ευρώπης, η σύνταξη κειμένου οδηγιών, η επιλογή επιπέδου ύφους (λεξιλόγιο και διατύπωση), ανάλογα με την περίπτωση επικοινωνίας, κατά τη σύνταξη μίας ανακοίνωσης, η παρακολούθηση και εκτέλεση μίας συνταγής σε βίντεο και η ενεργητική κατανόηση πολυτροπικών κειμένων (Μαρόγλου κ.ά., 2007). Η ενότητα περιέχει τις εξής υποενότητες:
 - ✓ Να δημιουργήσουμε ένα ημερολόγιο
 - ✓ Να καλέσουμε τους φίλους μας από την Ευρώπη
 - ✓ Να δώσουμε οδηγίες στους φίλους μας
 - ✓ Να παίξουμε ένα παιχνίδι γνωριμίας
 - ✓ Να στείλουμε ανακοίνωση
 - ✓ Να ετοιμάσουμε τα φαγητά

- ✓ Να δούμε την εφημερίδα
- 4. Στο Λούνα Παρκ: Στόχος της ενότητας είναι ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου των εκπαιδευομένων και η συνειδητοποίηση της δομής και της λειτουργίας της γλώσσας σε επίπεδο κειμένου, πρότασης και λέξης (Μαρόγλου κ.ά., 2007). Η ενότητα περιέχει τις εξής υποενότητες:
 - ✓ Το παλάτι
 - ✓ Ο Λεξοποιητής
 - ✓ Ο κος Πατάτας
 - ✓ Ο Σαπουνόφουσκας
 - ✓ Η Διαφημιστική πινακίδα
 - ✓ Το τρενάκι της περιπέτειας
 - ✓ Η Σκοποβολή

Τέλος, από τις σημαντικότερες λειτουργίες του εκπαιδευτικού λογισμικού είναι τα δύο πολύ σημαντικά εργαλεία που διαθέτει: το Εργαλείο αξιολόγησης μαθητή (Monitor) και το Εργαλείο διαχείρισης ασκήσεων (Editor). Το πρώτο εργαλείο καταχωρεί τις επιδόσεις των μαθητών στις ασκήσεις της ενότητας «Στο Λούνα Παρκ» και τις παρουσιάζει με ποσοστό επιτυχίας και ανάλογα γραφήματα. Το δεύτερο εργαλείο χρησιμεύει για τη διαχείριση των ασκήσεων και πάλι της ενότητας «Στο Λούνα Παρκ» από τον εκπαιδευτικό. Η συμβολή των εργαλείων αυτών είναι ιδιαίτερα σημαντική, καθώς επιτρέπουν την ενεργητική συμμετοχή του δασκάλου στις δραστηριότητες του λογισμικού. Συγκεκριμένα του παρέχουν τη δυνατότητα να τροποποιεί τις ασκήσεις της ενότητας του λογισμικού αλλά και την ανατροφοδότηση που δίνεται στους μαθητές, ανάλογα με τους εκάστοτε διδακτικούς του στόχους. Επιπλέον, μπορεί να παρακολουθεί τις αντίστοιχες επιδόσεις των μαθητών του στις δραστηριότητες και βασιζόμενος σε αυτές, να αναπροσαρμόζει το περιεχόμενό τους, αν φυσικά χρειαστεί. Έτσι, το λογισμικό αποκτά ευέλικτη, μη στατική μορφή και μετατρέπεται σε ένα πολυδύναμο εργαλείο στα χέρια του εκπαιδευτικού.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

3.1 Εισαγωγή

Στόχος κάθε εκπαιδευτικού πρέπει να είναι η συνεχής βελτίωση της ποιότητας της εκπαιδευτικής πρακτικής που εφαρμόζει στην τάξη του. Για να γίνεται αυτό εφικτό θα πρέπει ο εκπαιδευτικός να μπορεί να έχει πρόσβαση σε εφαρμογές εκπαιδευτικού σχεδιασμού που έχουν ήδη δημιουργήσει και εφαρμόσει συνάδελφοί του και που έχουν αποδείξει την αξία και την αποτελεσματικότητά τους, μέσα από την εφαρμογή τους στο σχολικό περιβάλλον. Οι εφαρμογές αυτές μπορούν να εμπνεύσουν τον εκπαιδευτικό ώστε να δημιουργήσει τις δικές του με ανάλογο τρόπο ή ακόμα και να τροποποιήσει τις ήδη υπάρχουσες με τέτοιο τρόπο ώστε να ανταποκρίνονται στις εκάστοτε εκπαιδευτικές ανάγκες του εν λόγω μαθήματος. Μέσα λοιπόν από κοινότητες εκπαιδευτικής πρακτικής (communities of practice) οι εκπαιδευτικοί μπορούν να έχουν πρόσβαση σε ένα μεγάλο φάσμα εκπαιδευτικών σεναρίων και να επιλέξουν το περισσότερο κατάλληλο προς εφαρμογή, εξετάζοντάς το προσεκτικά στο σύνολό του και μελετώντας το διδακτικό μοντέλο στο οποίο αυτό βασίζεται.

3.2 Βασικές αρχές σχεδίασης τεχνολογικά υποστηριζόμενων εκπαιδευτικών σεναρίων

Το σημερινό πρόβλημα είναι ότι οι εκπαιδευτικοί μπορούν μεν να διαμοιράζονται τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες χρησιμοποιώντας ειδικά συστήματα, αλλά δεν μπορούν να ερμηνεύουν εύκολα την διαφορετική εκπαιδευτική πρακτική και το εκπαιδευτικό πλαίσιο κάθε διαμοιραζόμενου σεναρίου. Το πρόβλημα αυτό επιλύεται με τη δημιουργία ενός κοινά αποδεκτού, σαφή και διαλειτουργικού τρόπου αναπαράστασης των εκπαιδευτικών πρακτικών σε μία κοινότητα εκπαιδευτικών, έτσι ώστε να είναι εφικτή η αποτελεσματική επαναχρησιμοποίησή τους. Απαιτείται λοιπόν ένα σύνολο μεθοδολογικών βημάτων για τη διατύπωση των βασικών στοιχείων ενός τεχνολογικά υποστηριζόμενου εκπαιδευτικού σεναρίου (Σάμψων, 2010β).

Στην παρούσα εργασία γίνεται μία περιγραφή των παραπάνω σεναρίων μέσω μίας προτεινόμενης μεθοδολογίας εκπαιδευτικού σχεδιασμού σε περιβάλλοντα τεχνολογικά

υποστηριζόμενης μάθησης. Τα βήματα που επιλέξαμε να χρησιμοποιήσουμε για την αναλυτική περιγραφή των σεναρίων, ανήκουν στη μεθοδολογία που προτείνεται από τον Σάμψων, 2010β και είναι τα εξής:

Βήμα 1: Περιγραφή του Προτύπου Εκπαιδευτικού Σεναρίου σε Μορφή Ρέοντος Κειμένου

Βήμα 2: Γραφική Αναπαράσταση της Ροής Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων

Βήμα 3: Ανάλυση των Σύνθετων Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων σε Απλές Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες

3.3 Σχεδιαστικές Αρχές Εκπαιδευτικών Σεναρίων υποστηριζόμενων από το εργαλείο «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού» για την Διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Το εκπαιδευτικό λογισμικό της Γλώσσας Ε' και ΣΤ' που χρησιμοποιήθηκε σε όλα τα εκπαιδευτικά μας σεναρία υπηρετεί όλους τους άμεσους εκπαιδευτικούς στόχους του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών (ΑΠΣ) της γλωσσικής παιδείας (Μαρόγλου κ.ά., 2007). Στον παρακάτω πίνακα γίνεται μία αντιστοίχιση των δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού που χρησιμοποιήθηκαν στα σεναριά μας με τους λειτουργικούς στόχους του ισχύοντος ΑΠΣ (2003) της Γλώσσας του δημοτικού.

Πίνακας 7: Αντιστοίχιση δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού με τους στόχους του ΑΠΣ της Νεοελληνικής Γλώσσας της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

ΘΕΜΑΤΑ-ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΟΠΙΟ	<ul style="list-style-type: none"> • Ρόλος παραγράφων στη «δόμηση» νοημάτων • Νοηματικές σχέσεις παραγράφων-Σύνδεση παραγράφων • Λεξικογραμματικά στοιχεία • Δημιουργία νέων νοημάτων/εικόνων με μεταβολές σε δεδομένες φράσεις
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΟΠΙΟ»	
1. Η ακακία και η γλυσίνια	<ul style="list-style-type: none"> • Η παράγραφος ως δομικό στοιχείο του κειμένου • Αντιστοίχιση νοημάτων/παραγράφων • Δημιουργία συνοχής και συνεκτικότητας κειμένου με τη βοήθεια της χρονικής διαδοχής • Δομικός και βιωματικός ρόλος καταληκτικής παραγράφου
2. Ο κύριος Λάζαρος	Συνοχή κειμένου
3. Ταξιδεύω	<ul style="list-style-type: none"> • Η παράγραφος ως δομικό στοιχείο του κειμένου • Αντιστοίχιση νοημάτων/παραγράφων

	<ul style="list-style-type: none"> • Σημασία και λειτουργία επιθέτου σε περιγραφικά κείμενα
4. Η Κωπαΐδα	<ul style="list-style-type: none"> • Εσωτερίκευση χρήσης ρημάτων στη δόμηση του αφηγηματικού λόγου • Δόμηση κειμένου σε παραγράφους με τη βοήθεια σειράς εικόνων • Εξαγωγή συμπερασμάτων για ένα κείμενο βάσει εξωτερικών ενδείξεων (εικόνες)
5. Άργησε πάλι	<ul style="list-style-type: none"> • Μετατροπή ηχογραφημένου προφορικού λόγου σε κόμικ
6. Το χαμόγελο	<ul style="list-style-type: none"> • Σημασία και λειτουργία επιθέτου σε περιγραφικές φράσεις • Συνειδητοποίηση σημασιολογικών σχέσεων κυριολεξίας και μεταφοράς • Αναγνώριση επιθέτων και διαπίστωση του δορυφορικού τους ρόλου σε σχέση με το συντακτικό πυρήνα κάθε φράσης • Συγγραφή κειμένων με τρόπο που να ενδιαφέρουν τον αναγνώστη • Σύntαξη προσωπικών λεξιλογίων
ΘΕΜΑΤΑ-ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ
ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία νέων νοημάτων/εικόνων με μεταβολές σε δεδομένες λέξεις ή φράσεις • Συνειδητοποίηση του κατανοητού, του μη κατανοητού, του χιουμοριστικού, του ποιητικού κτλ.
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ «ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑ»	
1. Ο ήλιος ο ηλιάτορας	<ul style="list-style-type: none"> • Παραγωγή και σύνθεση λέξεων • Ταξινομήσεις, ομαδοποιήσεις, κατά θεματικές ενότητες και σημασιολογικά πεδία ανάλογα με τις σημασίες, συνθέσεις, αναλύσεις συνθέτων κτλ. • Συνειδητοποίηση ευρύτατης χρήσης συνθέτων λέξεων • Σχηματισμός συνθέτων • Αναζήτηση διαφορετικών εκφράσεων του ίδιου θέματος από εναλλακτικές μορφές της Τέχνης • Εξοικείωση με την τεχνολογία του βιβλίου από λειτουργική και αισθητική άποψη
2. Τα νησιά του Αιγαίου	<ul style="list-style-type: none"> • Αναγνώριση επιθέτων, ουσιαστικών και διαπίστωση του δορυφορικού τους ρόλου σε σχέση με το συντακτικό πυρήνα κάθε πρότασης • Συγγραφή προτάσεων με τρόπο που να ενδιαφέρουν τον αναγνώστη
3. Το ξύλινο ανθρωπάκι	<ul style="list-style-type: none"> • Καλλιέργεια της ικανότητας της συσχέτισης εννοιών και της δόμησης με τη συστηματική δόμηση του κειμένου • Συγγραφή κειμένου με τρόπο που να ενδιαφέρει τον αναγνώστη • Καλλιέργεια της ικανότητας οργάνωσης της σκέψης με εικόνες και γραφικά
ΘΕΜΑΤΑ-ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση περιγραφικού λόγου για την διήγηση, τη σύνταξη οδηγιών, την έκφραση συναισθημάτων κτλ.
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ «ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ»	
1. Να δημιουργήσουμε ένα ημερολόγιο	<ul style="list-style-type: none"> Κατανόηση και χρήση πολυτροπικών κειμένων Αντίληψη απαγωγική διαδικασία του λόγου (από τον τίτλο στα επιμέρους του κειμένου) και επαγωγικής (από τα επιμέρους του κειμένου στον τίτλο)
2. Να καλέσουμε τους φίλους μας από την Ευρώπη	<ul style="list-style-type: none"> Εξοικείωση με τη λεκτική πράξη της πρόσκλησης, της ερώτησης και της πληροφόρησης Χρήση κατάλληλων κειμενικών τύπων, ανάλογα με τη μορφή της εξ' αποστάσεως επικοινωνίας
3. Να δώσουμε οδηγίες στους φίλους μας	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση περιγραφικού λόγου για τη σύνταξη οδηγιών
5. Να στείλουμε ανακοίνωση	<ul style="list-style-type: none"> Ανάπτυξη ικανότητας γραπτής επικοινωνίας με ακρίβεια και αποτελεσματικότητα, με χρήση της μορφής και του ύφους που αρμόζει σε κάθε περίπτωση επικοινωνίας Σύνδεση λέξεων με τις περιστάσεις επικοινωνίας
6. Να ετοιμάσουμε τα φαγητά	<ul style="list-style-type: none"> Σύνταξη κατευθυντικού κειμένου βάσει οπτικών πληροφοριών
7. Να δούμε την εφημερίδα	<ul style="list-style-type: none"> Κατανόηση και χρήση πολυτροπικών κειμένων Αντίληψη απαγωγική διαδικασία του λόγου (από τον τίτλο στα επιμέρους του κειμένου) και επαγωγικής (από τα επιμέρους του κειμένου στον τίτλο)

Στην παρούσα εργασία περιγράφονται τρία εκπαιδευτικά σενάρια που το καθένα από αυτά αξιοποιεί δραστηριότητες μίας συγκεκριμένης ενότητας του εκπαιδευτικού λογισμικού «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού» του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και στηρίζεται σε διαφορετικό μοντέλο συνεργατικής μάθησης των Eggen Και Kauchak . Τα μοντέλα συνεργατικής μάθησης που περιγράφουν οι Eggen Και Kauchak (2001) ανήκουν στην ευρεία κατηγορία των μοντέλων της κοινωνικής αλληλεπίδρασης και είναι τρία: το STAD (Student Teams Achievement Division)-μαθητική συνεργατική επιτυχία, το Jigsaw II (συνεργατική συναρμολόγηση-Jigsaw II) και το Group Investigation (ομαδική έρευνα).

Οι στόχοι κάθε εκπαιδευτικού μας σεναρίου φροντίσαμε έτσι ώστε να συμπίπτουν με τους αντίστοιχους στόχους κάθε δραστηριότητας του εκπαιδευτικού λογισμικού.

Το διδακτικό μοντέλο STAD του πρώτου σεναρίου μας με τίτλο «Εκδήλωση στα Χανιά» είναι το πλέον κατάλληλο για την επίτευξη των εκπαιδευτικών στόχων οι οποίοι είναι οι εξής:

Η εκμάθηση της σωστής σύνταξης:

1. Ενός email
2. Μίας επιστολής
3. Μίας ανακοίνωσης
4. Μίας συνταγής
5. Τίτλου για άρθρο εφημερίδας

Η εκμάθηση των εξής γραμματικών φαινομένων (γίνεται παράλληλα με την εκμάθηση της σωστής σύνταξης των παραπάνω):

- ✓ Εγκλίσεις: οριστική, υποτακτική, προστακτική
- ✓ Προτάσεις: αιτιολογικές, τελικές, αποτελεσματικές
 - ✓ Ρήματα: προσωπικά, απρόσωπα
 - ✓ Ονοματικές Φράσεις

Οι εκπαιδευόμενοι κατά τη διάρκεια της πρώτης φάσης του STAD («Παρουσίαση του θέματος») αποκτούν τις απαραίτητες γνώσεις για τα παραπάνω πέντε θέματα, μέσα από την προσεκτική μελέτη της θεωρίας που παρουσιάζεται μέσω διαφανειών. Οι μαθητές εφαρμόζουν τις γνώσεις τους αυτές τόσο μέσα από το σύντομο ατομικό *τεστ ερώτησης-απάντησης* που ακολουθεί (πρώτη φάση του STAD), όσο και μέσα από την ομαδική διεκπεραίωση των σχετικών δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού της ενότητας «Εκδήλωση στα Χανιά», η οποία γίνεται στην τρίτη φάση του διδακτικού μοντέλου («Μελέτη καθ' ομάδες»). Η επίσημη αξιολόγηση των γνώσεών τους αυτών (τέταρτη φάση του STAD: «Δοκιμασία») γίνεται μέσα από την ατομική συμπλήρωση του ατομικού τεστ εφ' όλης της ύλης, η οποία λαμβάνει μέρος προς το τέλος του σεναρίου.

Στον πίνακα που ακολουθεί βλέπουμε την αντιστοίχιση των στόχων του πρώτου εκπαιδευτικού σεναρίου με τις δραστηριότητες του λογισμικού.

Πίνακας 8: Αντιστοίχιση στόχων πρώτου εκπαιδευτικού σεναρίου με τις δραστηριότητες του λογισμικού

Στόχοι εκπαιδευτικού σεναρίου «Εκδήλωση στα Χανιά»	Δραστηριότητες λογισμικού ενότητας «Εκδήλωση στα Χανιά»
Σωστή σύνταξη ενός email	«Να καλέσουμε τους φίλους μας από την Ευρώπη»
Σωστή σύνταξη μίας επιστολής	«Να καλέσουμε τους φίλους μας από την Ευρώπη»
Σωστή σύνταξη μίας ανακοίνωσης	«Να στείλουμε ανακοίνωση»
Σωστή σύνταξη μίας συνταγής	«Να ετοιμάσουμε τα φαγητά»
Σωστή σύνταξη ενός τίτλου για άρθρο εφημερίδας	«Να δούμε την εφημερίδα»

Το διδακτικό μοντέλο Jigsaw II του δεύτερου σεναρίου μας με τίτλο «Περιβάλλον και Τοπίο» θεωρήσαμε ότι είναι κατάλληλο για την επίτευξη των εκπαιδευτικών στόχων οι οποίοι είναι οι εξής:

Η εκμάθηση:

- ✓ Των επιθετικών προσδιορισμών
- ✓ Της κυριολεξίας και της μεταφοράς
 - ✓ Των παραγράφων
- ✓ Του τρόπου αφήγησης μίας ιστορίας
- ✓ Των συστατικών στοιχείων ενός κόμικ
- ✓ Των χρόνων και των εγκλίσεων των ρημάτων

Κατά τη διάρκεια της πρώτης φάσης («Συλλογή πληροφοριών») της συνεργατικής συναρμολόγησης (Jigsaw II) υπενθυμίζονται στους εκπαιδευόμενους οι βασικές γνώσεις για τους επιθετικούς προσδιορισμούς, την κυριολεξία και τη μεταφορά, τις παραγράφους, του τρόπου αφήγησης μιας ιστορίας και των χρόνων και των εγκλίσεων των ρημάτων που διδάχτηκαν σε προηγούμενο μάθημα. Στη συνέχεια κάθε μέλος μίας αρχικής ομάδας των μαθητών μελετά συστηματικά ένα ή δύο από τα παραπάνω γραμματικά φαινόμενα (πρώτη

φάση του μοντέλου), έτσι ώστε να αποκτήσει ειδικές γνώσεις σε αυτά και να μπορέσει στη συνέχεια να τα διδάξει και στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας του (τρίτη φάση του Jigsaw II: «Αναφορές ομάδων»). Μεταξύ φυσικά της πρώτης και της τρίτη φάσης παρεμβάλλεται η δεύτερη φάση («Συναντήσεις ειδικών ομάδων») στην οποία οι ειδικοί κάθε θέματος από όλες τις ομάδες συγκεντρώνονται προκειμένου να ανταλλάξουν σημειώσεις για το θέμα τους, να επιλύσουν τις γνώσεις τους και να αναθεωρήσουν ή να συμπληρώσουν, αν χρειαστεί, τις γνώσεις τους. Οι δραστηριότητες τώρα του εκπαιδευτικού λογισμικού που σχετίζονται άμεσα με τους στόχους του εκπαιδευτικού σεναρίου είναι όλες όσες βρίσκονται στην ενότητα «Περιβάλλον και Τοπίο». Οι μαθητές χρησιμοποιούν ατομικά το εκπαιδευτικό λογισμικό κατά την τελευταία φάση του διδακτικού μοντέλου («Αξιολόγηση και Αναγνώριση») προκειμένου να αξιολογήσουν τις γνώσεις που απέκτησαν κατά τη διάρκεια του σεναρίου.

Στον πίνακα που ακολουθεί βλέπουμε την αντιστοίχιση των στόχων του δεύτερου εκπαιδευτικού σεναρίου με τις δραστηριότητες του λογισμικού.

Πίνακας 9: Αντιστοίχιση στόχων δεύτερου εκπαιδευτικού σεναρίου με τις δραστηριότητες του λογισμικού

Στόχοι εκπαιδευτικού σεναρίου «Περιβάλλον και Τοπίο»	Δραστηριότητες λογισμικού ενότητας «Περιβάλλον και Τοπίο»
Εκμάθηση επιθετικών προσδιορισμών	«Ταξιδεύω» «Το χαμόγελο»
Εκμάθηση κυριολεξίας-μεταφοράς	«Το χαμόγελο»
Εκμάθηση παραγράφων	«Η Ακακία και η Γλυσίνια» «Ο κύριος Λάζαρος» «Ταξιδεύω» «Η Κωπαΐδα» «Άργησε πάλι» «Το χαμόγελο»
Εκμάθηση τρόπου αφήγησης ιστορίας	«Η Κωπαΐδα»
Εκμάθηση συστατικών στοιχείων κόμικ	«Άργησε πάλι»
Εκμάθηση χρόνων και εγκλίσεων ρημάτων	«Η Κωπαΐδα»

Το διδακτικό μοντέλο της ομαδικής έρευνας του τρίτου σεναρίου μας με τίτλο «Λέξεις και φαντασία» θεωρήσαμε ότι υπηρετεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τον στόχο του που είναι η ομαδική έρευνα για τη συλλογή των στοιχείων που απαιτούνται για τη δημιουργία

πολυμεσικού βιβλίου ή πολυμεσικής αφίσας από τους μαθητές (ανάλογα με το θέμα που θα επιλέξουν).

Κατά τη διάρκεια της τρίτης φάσης («Διεξαγωγή ερευνών») της ομαδικής έρευνας, κάθε ομάδα, ανάλογα με το θέμα που έχει επιλέξει, μελετά τις πηγές του λογισμικού ενώ παράλληλα πραγματοποιεί και τις αντίστοιχες δραστηριότητες. Ακολουθως συνεχίζει την προσωπική της έρευνα μέσα και από διάφορες άλλες πηγές, προκειμένου να αντλήσει επαρκείς πληροφορίες για το θέμα της (τρίτη φάση διδακτικού μοντέλου). Στο σενάριο αυτό λοιπόν βλέπουμε ότι κάθε ομάδα ανακαλύπτει μόνη της τη νέα γνώση. Οι γνώσεις αυτές αξιολογούνται κατά την ομαδική δημιουργία του τελικού παραδοτέου (τέταρτη φάση μοντέλου: «Ανάλυση αποτελεσμάτων και προετοιμασία αναφορών»), κατά την οποία είναι αναγκαία η αποτελεσματική αξιοποίησή τους.

Στον πίνακα που ακολουθεί βλέπουμε την αντιστοίχιση των στόχων του τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου με τις δραστηριότητες του λογισμικού.

Πίνακας 10: Αντιστοίχιση στόχων τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου με τις δραστηριότητες του λογισμικού

Στόχοι εκπαιδευτικού σεναρίου «Λέξεις και φαντασία»	Δραστηριότητες λογισμικού ενότητας «Λέξεις και φαντασία»
Ομάδα 2 (θέμα:«Ήλιος») : Δημιουργία πολυμεσικού βιβλίου για τον ήλιο	Όλες όσες περιέχονται στην υποενότητα «Ήλιος ο Ηλιάτορας»
Ομάδα 3 (θέμα:«Νησιά του Αιγαίου») : Δημιουργία πολυμεσικής-διαδραστικής αφίσας για τα νησιά του Αιγαίου	Όλες όσες περιέχονται στην υποενότητα «Τα νησιά του Αιγαίου»
Ομάδα 1 (θέμα:«Ξύλο») : Δημιουργία πολυμεσικού βιβλίου για το ξύλο	Όλες όσες περιέχονται στην υποενότητα «Το ξύλινο ανθρωπάκι»

3.4 Σύνοψη

Στο τρίτο κεφάλαιο της εργασίας μας εξηγήσαμε τον τρόπο σχεδίασης των τριών εκπαιδευτικών σεναρίων μας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Αρχικά, έγινε μία εισαγωγή στο θέμα ενώ στη συνέχεια αναφέρθηκαν οι βασικές αρχές σχεδίασης των τεχνολογικά υποστηριζόμενων εκπαιδευτικών σεναρίων, όπου έγινε μία σύντομη περιγραφή της μεθοδολογίας που ακολουθήθηκε για τη σχεδιάσή τους. Ακολουθως εστίασαμε στις σχεδιαστικές αρχές των εκπαιδευτικών σεναρίων τα οποία υποστηρίζονται από το εργαλείο «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού» και αξιοποιούνται κατά τη διδασκαλία της Νεοελληνικής

Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Στην ενότητα αυτή αναφέρθηκαν οι εκπαιδευτικοί στόχοι οι οποίοι προσδιορίζονται στο ΑΠΣ της Νεοελληνικής Γλώσσας του δημοτικού, καταγράφηκαν τα διδακτικά μοντέλα που χρησιμοποιήθηκαν στα σενάρια της εργασίας, καθώς και οι λόγοι για τους οποίους είναι κατάλληλα για την επίτευξη των εκπαιδευτικών στόχων, περιγράφηκαν οι λειτουργίες του λογισμικού που μπορούν να υλοποιήσουν τα διδακτικά μοντέλα που επιλέχθηκαν και τέλος έγινε αναφορά στις προδιαγραφές των δραστηριοτήτων αξιολόγησης της επίτευξης των εκπαιδευτικών στόχων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ ΜΕΣΩ ΤΟΥ LAMS

4.1 Εισαγωγή

Το πρώτο σενάριο που δημιουργήσαμε στο LAMS έχει τίτλο «Εκδήλωση στα Χανιά» και υλοποιείται με βάση το διδακτικό μοντέλο STAD. Στο σενάριο αυτό πραγματοποιούνται ομαδικά-συνεργατικά από τους μαθητές όλες οι υποενότητες, πλην μίας, της ενότητας «Εκδήλωση στα Χανιά» του εκπαιδευτικού λογισμικού. Πιο συγκεκριμένα, οι έξι υποενότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού υλοποιούνται σειριακά κατά τη δεύτερη φάση του STAD («Μελέτη καθ' ομάδες») και είναι οι εξής: «1. Να δημιουργήσουμε ένα ημερολόγιο», «2. Να καλέσουμε τους φίλους μας από την Ευρώπη», «3. Να δώσουμε οδηγίες στους φίλους μας», «5. Να στείλουμε ανακοίνωση», «6. Να ετοιμάσουμε τα φαγητά», «7. Να δούμε την εφημερίδα». Η υποενότητα που δεν πραγματοποιείται είναι η «4. Να παίξουμε ένα παιχνίδι γνωριμίας». Αξίζει να επισημάνουμε ότι στο σενάριο αυτό οι δραστηριότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού δεν χρησιμοποιούνται για την αξιολόγηση των γνώσεων των μαθητών.

Το δεύτερο σενάριο που δημιουργήσαμε στο LAMS έχει τίτλο «Περιβάλλον και Τοπίο» και υλοποιείται με βάση το διδακτικό μοντέλο Jigsaw II. Στο σενάριο αυτό πραγματοποιούνται ατομικά από τους μαθητές όλες οι υποενότητες της ενότητας «Περιβάλλον και Τοπίο» του εκπαιδευτικού λογισμικού. Πιο συγκεκριμένα, οι επτά υποενότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού υλοποιούνται σειριακά κατά την τέταρτη φάση του Jigsaw II («Αξιολόγηση και Αναγνώριση») και είναι οι εξής: «1. Η Ακακία και η Γλυσίνια», «2. Ο κύριος Λάζαρος», «3. Ταξιδεύω», «4. Η Κωπαΐδα», «5. Άργησε πάλι», «6. Το χαμόγελο», «7. Σεντούκι». Στο σενάριο αυτό οι επιδόσεις των μαθητών στις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού συμβάλλουν στη διαμόρφωση του τελικού βαθμού της ομάδας στην οποία ανήκουν.

Το τρίτο σενάριο που δημιουργήσαμε στο LAMS έχει τίτλο «Λέξεις και φαντασία» και υλοποιείται με βάση το διδακτικό μοντέλο της ομαδικής έρευνας (Group Investigation). Στο

σενάριο αυτό πραγματοποιούνται ομαδικά από τους μαθητές είτε όλες οι δραστηριότητες της υποενότητας «Ήλιος ο Ηλιάτορας» είτε όλες οι δραστηριότητες της υποενότητας «Τα νησιά του Αιγαίου» είτε όλες οι δραστηριότητες της υποενότητας «Το ξύλινο ανθρωπάκι» του εκπαιδευτικού λογισμικού. Στο σενάριο αυτό το λογισμικό λειτουργεί συμπληρωματικά με άλλα προγράμματα (π.χ. Flip Book Maker) και εργασίες (π.χ. δημιουργία εννοιολογικού χάρτη μέσω του LAMS) για τη διαμόρφωση του τελικού παραδοτέου των μαθητών (είναι είτε πολυμεσικό βιβλίο για τον ήλιο είτε πολυμεσική αφίσα για τα νησιά του Αιγαίου είτε πολυμεσικό βιβλίο για το ξύλο), το οποίο είναι ανάλογο με το επιλεγμένο θέμα της ομάδας.

Στην εργασία λοιπόν αρχικά γίνεται η αναλυτική περιγραφή κάθε σεναρίου, ακολουθεί η περιγραφή της υλοποίησής του στο εργαλείο LAMS και τέλος γίνεται η τεκμηρίωση σχετικά με την υλοποίηση του εκάστοτε διδακτικού μοντέλου.

4.2 Εκπαιδευτικό Σενάριο 1: «Εκδήλωση στα Χανιά»

4.2.1 Αναλυτική Περιγραφή Εκπαιδευτικού Σεναρίου

4.2.1.1 Περιγραφή Εκπαιδευτικού Σεναρίου σε μορφή ρέοντος κειμένου

Πίνακας 11: Περιγραφή πρώτου εκπαιδευτικού σεναρίου σε μορφή ρέοντος κειμένου

	<i>Εκπαιδευτικό Σενάριο 1: «Εκδήλωση στα Χανιά»</i>
ΤΙΤΛΟΣ	Εκδήλωση στα Χανιά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ	<p>Μία τακτική που υιοθετείται πολύ συχνά από τους εκπαιδευτικούς είναι η στείρα διδασκαλία γραμματικών φαινομένων στο γλωσσικό μάθημα, με αποτέλεσμα να αποσπάται πολλές φορές η προσοχή των εκπαιδευόμενων κατά τη διάρκεια του μαθήματος ή να παρατηρούνται φαινόμενα κατά τα οποία μετά από ένα εύλογο χρονικό διάστημα οι γνώσεις αυτές να είναι πλέον ανύπαρκτες για την πλειοψηφία των μαθητών.</p> <p>Θεωρείται λοιπόν έξυπνη ιδέα η έμμεση διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων, μέσα από άλλα θέματα τα οποία είναι περισσότερο εύκολα αντιληπτά και ενδιαφέροντα στους εκπαιδευόμενους.</p> <p>Επιπλέον, σε πολλά εκπαιδευτικά σενάρια που χρησιμοποιούνται για τη διδασκαλία της Γλώσσας παρατηρείται η έλλειψη διαθεματικότητας, δηλαδή η ανεξάρτητη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος σε σχέση με τα υπόλοιπα</p>

	<p>μαθήματα.</p> <p>Εκτιμούμε ότι η ταυτόχρονη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος με έννοιες που πραγματεύονται άλλα μαθήματα (π.χ. email) αυξάνει το ενδιαφέρον το μαθητών και επομένως και τις πιθανότητες να γίνουν εφικτοί οι εκπαιδευτικοί στόχοι του εκάστοτε μαθήματος.</p>
ΣΚΟΠΟΙ-ΣΤΟΧΟΙ	<p>Γνώσεις: Οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Να μάθουν τη σωστή σύνταξη ενός email.➤ Να μάθουν τη σωστή σύνταξη μίας επιστολής.➤ Να μάθουν τη σωστή σύνταξη μίας ανακοίνωσης.➤ Να μάθουν τη σωστή σύνταξη μίας συνταγής.➤ Να μάθουν τη σωστή σύνταξη του τίτλου που μπορεί να δοθεί για την περιγραφή ενός άρθρου μίας εφημερίδας.➤ Να μάθουν τις εγκλίσεις των ρημάτων (Οριστική, Υποτακτική, Προστακτική)➤ Να μάθουν τις αιτιολογικές, τις τελικές και τις αποτελεσματικές προτάσεις.➤ Να μάθουν τα προσωπικά και απρόσωπα ρήματα.➤ Να κατανοήσουν τις ονοματικές φράσεις. <p>Δεξιότητες: Οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Να καταστούν ικανοί να αποστέλλουν email μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.➤ Να καταστούν ικανοί να γράφουν μία επιστολή.➤ Να δημιουργούν ανακοινώσεις στις οποίες να προσαρμόζουν το ύφος τους ανάλογα με το κοινό στο οποίο απευθύνονται κάθε φορά.➤ Να μπορούν να γράψουν σωστά τα δομικά στοιχεία μίας συνταγής.➤ Να αποκτήσουν την ικανότητα να δίνουν τίτλους σε άρθρα εφημερίδας, οι οποίοι να αντιπροσωπεύουν συνοπτικά, αλλά επαρκώς το περιεχόμενό τους.➤ Να καταστούν ικανοί να επιλύουν σωστά ασκήσεις σχετικές με τα γραμματικά φαινόμενα που περιγράφηκαν παραπάνω.➤ Να αποκτήσουν εξοικείωση με το περιβάλλον του LAMS και του εκπαιδευτικού λογισμικού και να μάθουν να τα χρησιμοποιούν αποτελεσματικά. <p>Στάσεις: Οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Να ενδιαφέρονται για τα φαινόμενα της Γραμματικής.➤ Να ενδιαφέρονται να πραγματοποιούν δραστηριότητες μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού και μέσω του LAMS.➤ Να επικοινωνούν με τους άλλους αποτελεσματικά.➤ Να εκτιμούν τη βοήθεια και την ανατροφοδότηση των συμμαθητών τους και του εκπαιδευτικού.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Να αναγνωρίζουν την αξία της συνεργατικότητας και της θετικής αλληλεξάρτησης. ➤ Να αναγνωρίζουν την αξία της συλλογικής επιτυχίας.
<p>ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ</p>	<p>Γνωστικά: Οι εκπαιδευόμενοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Γνωρίζουν τους χρόνους και τις κλίσεις των ρημάτων. ➤ Γνωρίζουν στοιχειώδεις έννοιες της Πληροφορικής. <p>Ψυχοκοινωνικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Πολλοί εκπαιδευόμενοι έχουν ελάχιστο ή μηδαμινό ενδιαφέρον για τη μάθηση νέων γραμματικών φαινομένων. ➤ Ορισμένοι εκπαιδευόμενοι, ελάχιστοι σε αριθμό, προτιμούν να εργάζονται ατομικά και δεν είναι πρόθυμοι να ενταχθούν σε ομάδες και να συνεργαστούν με τους συμμαθητές τους για την πραγματοποίηση δραστηριοτήτων. ➤ Πολλοί εκπαιδευόμενοι δεν είναι εξοικειωμένοι με την ομαδική διεξαγωγή δραστηριοτήτων μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού. ➤ Πολύ λίγοι εκπαιδευόμενοι δεν έχουν ενδιαφέρον για τα εκπαιδευτικά λογισμικά και για το LAMS. <p>Δημογραφικά: Υπάρχουν εκπαιδευόμενοι και των δύο φύλων. Ο μέσος όρος ηλικίας των εκπαιδευόμενων είναι 11-12 έτη.</p>
<p>ΑΝΑΓΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ</p>	<p>Σχεδόν όλοι οι εκπαιδευόμενοι έχουν την ανάγκη να ενταχθούν σε μία ομάδα, καθώς θεωρούν πολύ ενδιαφέρουσα την αλληλεπίδρασή τους με τους συμμαθητές τους και γιατί με αυτό τον τρόπο ικανοποιείται και η επιθυμία τους για ενεργό συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία. Επιπλέον, έχουν την ανάγκη να χρησιμοποιήσουν λογισμικά για την πραγματοποίηση δραστηριοτήτων προκειμένου να ενισχυθεί το ενδιαφέρον τους και το γλωσσικό μάθημα να αποκτήσει νέα, περισσότερο διασκεδαστική διάσταση.</p>
<p>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ</p> <p>(α) Περιγραφή των γενικών αρχών και θέσεων της Εκπαιδευτικής Προσέγγισης (β) Παράμετροι που διασφαλίζουν την εφαρμογή της Εκπαιδευτικής Προσέγγισης</p>	<p>(α) Το εκπαιδευτικό σενάριο βασίζεται στο διδακτικό μοντέλο της μαθητικής συνεργατικής επιτυχίας-STAD (Student Teams Achievement Division) που περιέγραψαν οι Eggen και Kauchak, το 2001. Το μοντέλο αυτό προτείνει αρχικά την παράδοση διάλεξης σε όλη την τάξη. Στη συνέχεια οι μαθητές οδηγούνται σε κάποια μορφή καθοδηγούμενης πρακτικής των γνώσεών τους. Ακολούθως, οι εκπαιδευόμενοι εξασκούν τις γνώσεις τους ομαδικά, χωρίς όμως αυτή τη φορά να τους παρέχεται κάποια βοήθεια. Το επόμενο στάδιο είναι η «επίσημη» ατομική αξιολόγηση των γνώσεων των μαθητών. Ανάλογα με την πρόοδό του ο μαθητής (καλύτερη επίδοση στο τεστ συγκριτικά με τον μέσο όρο των προηγούμενων επιδόσεών του) κερδίζει κάποιους επιπλέον βαθμούς και αναγνωρίζεται στο τέλος, ως ανταμοιβή, η συλλογική επιτυχία της ομάδας του.</p> <p>(β) Για την υλοποίηση του εκπαιδευτικού σεναρίου που στηρίζεται στο</p>

παραπάνω μοντέλο, απαιτείται η ύπαρξη υπολογιστών στα σπίτια των εκπαιδευόμενων.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Οι δραστηριότητες της πρώτης φάσης του διδακτικού μοντέλου περιγράφονται παρακάτω:

- **Εισαγωγή:** Στην έναρξη του σεναρίου, ο εκπαιδευόμενος ενημερώνεται ότι πρόκειται στην πορεία του να πραγματοποιήσει ορισμένες δραστηριότητες μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού της «Γλώσσας Ε' και ΣΤ' δημοτικού».
- **Στόχοι Μαθήματος:** Στη συνέχεια, γνωστοποιούνται οι στόχοι του μαθήματος στους εκπαιδευόμενους, προκειμένου να εκτιμήσουν τις γνώσεις που θα αποκομίσουν όταν ολοκληρωθούν οι δραστηριότητες του συγκεκριμένου σεναρίου.
- **Θεωρία:** Οι μαθητές μελετούν προσεκτικά την αναγκαία θεωρία, η οποία είναι δομημένη με τη μορφή διαφανειών, προκειμένου να είναι σε θέση να ανταπεξέλθουν αργότερα στις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού, οι οποίες αξιολογούν τις γνώσεις αυτές.

Η παρουσίαση αυτή που πρέπει να μελετήσουν οι εκπαιδευόμενοι είναι διαδραστική: διαθέτει ξεχωριστό σύνδεσμο για κάθε έννοια (email, επιστολή, ανακοίνωση, συνταγή, τίτλο για άρθρο εφημερίδας) που πρέπει να μάθουν, το οποίο αν επιλεγεί, τους οδηγεί στο αντίστοιχο μέρος της θεωρίας. Επιπλέον, όταν ολοκληρώνεται κάθε γνωσιακό κομμάτι υπάρχει ένα κουμπί που αν επιλεγεί από τον εκπαιδευόμενο, τον οδηγεί και πάλι στην κεντρική διαφάνεια της παρουσίασης όπου βρίσκονται συγκεντρωμένα όλα τα links των εννοιών. Ακόμα, αξίζει να αναφέρουμε ότι ειδικά για τη συνταγή και την εφημερίδα, αφού ολοκληρώνεται η θεωρία που αφορά τη σύνταξή τους, ακολουθεί η θεωρία των σχετικών γραμματικών φαινομένων. Τέλος, επειδή όπως αναφέρθηκε ενδιαφερόμαστε οι μαθητές να αποκομίσουν και την πρακτική γνώση της αποστολής email μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, αφού μελετήσουν την αντίστοιχη θεωρία, προτρέπονται να δοκιμάσουν να αποστείλουν ένα email στον εκπαιδευτικό.

- **Ερώτηση-Απάντηση:** Οι εκπαιδευόμενοι έχουν σε αυτή τη δραστηριότητα τη δυνατότητα να αυτοαξιολογήσουν τις γνώσεις που απέκτησαν προηγουμένως, μέσω ενός σύντομου τεστ 7 ερωτήσεων. Επειδή σύμφωνα με το STAD οι μαθητές πρέπει να προβούν σε μία μορφή καθοδηγούμενης πρακτικής, μετά τη συμπλήρωση του τεστ από τον μαθητή, παρέχεται σε αυτόν επαρκής ανατροφοδότηση έτσι ώστε να δει τις σωστές απαντήσεις και να εντοπίσει τυχόν λάθη του. Είναι εφικτό, τέλος, να ξανασυμπληρώσει

Φάση 1: Παρουσίαση του θέματος

	το τεστ αν φυσικά το επιθυμεί.
Φάση 2: Κατανομή εκπαιδευόμενων σε ομάδες	<p>Οι δραστηριότητες της δεύτερης φάσης του διδακτικού μοντέλου περιγράφονται παρακάτω:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ομαδοποίηση: Οι μαθητές ενημερώνονται ότι θα επακολουθήσουν δραστηριότητες, οι οποίες θα γίνουν μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού και ότι για την πραγματοποίησή τους είναι αναγκαία η συνεργασία τους με κάποιους από τους συμμαθητές τους.➤ Οι ομάδες: Οι εκπαιδευόμενοι βλέπουν στο σημείο αυτό ποια είναι η ομάδα τους. Η κατανομή των μαθητών σε ομάδες γίνεται ανάλογα με τις επιδόσεις τους και το φύλο στο οποίο ανήκουν. Συγκεκριμένα, ο εκπαιδευτικός έχει προαποφασίσει τη σύσταση των ομάδων αυτών, για την οποία έχει μεριμνήσει έτσι ώστε να είναι όσο πιο ανομοιογενής γίνεται (βλέπετε Παράρτημα 6.1).➤ Forum γνωριμίας: Κρίνεται σκόπιμο, σύμφωνα με το STAD, προτού συνεργαστούν οι μαθητές κάθε ομάδας για τη διεκπεραίωση των δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού, να γνωριστούν πρώτα καλύτερα έτσι ώστε στη συνέχεια να μπορέσουν να αλληλεπιδράσουν μεταξύ τους αρμονικότερα.➤ Όνομα ομάδας<ul style="list-style-type: none">• Συζήτηση εύρεσης ονόματος: Τα μέλη κάθε ομάδας συζητούν μεταξύ τους προκειμένου να καταλήξουν σε ένα όνομα που θα δώσουν σε αυτήν.• Εύρεση ονόματος ομάδας: Ένας από τους εκπαιδευόμενους κάθε ομάδας, βασισμένος στην προηγούμενη συζήτηση, ανακοινώνει το όνομα της ομάδας του στον εκπαιδευτικό.➤ Επεξήγηση ομαδικών δραστηριοτήτων λογισμικού: Στη δραστηριότητα αυτή εξηγείται στα μέλη κάθε ομάδας ο τρόπος που πρέπει να συνεργαστούν μεταξύ τους (ανά δυάδες) προκειμένου να πραγματοποιήσουν ομαδικά τις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού της Γλώσσας Ε' και ΣΤ' Δημοτικού: όλες οι υποενότητες της ενότητας «Εκδήλωση στα Χανιά», εκτός από την τέταρτη («Να παίξουμε ένα παιχνίδι γνωριμίας»).➤ Σχηματισμός υποομάδων<ul style="list-style-type: none">• Συζήτηση καθορισμού υποομάδων: Τα μέλη κάθε ομάδας συζητούν μεταξύ τους προκειμένου να καταλήξουν στον τρόπο συνεργασίας τους

	<p>για την πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού: σχηματισμός υποομάδων. Αξίζει να σημειώσουμε ότι αυτή τη φορά δεν «επιβάλλει» ο εκπαιδευτικός τον τρόπο συνεργασίας των μελών των ομάδων.</p> <ul style="list-style-type: none">• Καθορισμός υποομάδων: Όταν αποφασισθούν οι υποομάδες, ο «εκπρόσωπος» κάθε ομάδας τις γνωστοποιεί και στον εκπαιδευτικό. <p>➤ Οι υποομάδες: Οι εκπαιδευόμενοι μίας ομάδας, βάσει της προηγούμενης απόφασης, χωρίζονται σε υποομάδες.</p>
<p>Φάση 3: Μελέτη καθ' ομάδες</p>	<p>Οι δραστηριότητες της τρίτης φάσης του διδακτικού μοντέλου περιγράφονται παρακάτω:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Οδηγίες εκπόνησης δραστηριοτήτων λογισμικού: Κάθε εκπαιδευόμενος στη δραστηριότητα αυτή ενημερώνεται σχετικά με τις δραστηριότητες του λογισμικού που πρέπει να πραγματοποιήσει συνεργατικά με τον-τους συμμαθητή-ές του, καθώς επίσης και για τον τρόπο συνεργασίας του με τον συμμαθητή του αλλά και την υπόλοιπη ομάδα του. Πιο συγκεκριμένα, κάθε μαθητής θα πρέπει να εκτελεί κάθε φορά μόνος του μία υποενότητα του λογισμικού και αμέσως μετά να συγκρίνει τις απαντήσεις του με τον συμμαθητή-ές της υποομάδας τους. Αν οι απαντήσεις των μαθητών συγκλίνουν, προχωρούν ατομικά στην εκτέλεση της επόμενης υποενότητας κ.ο.κ. Σε περίπτωση όμως, που οι εκπαιδευόμενοι διαφωνήσουν, θα πρέπει να ζητήσουν βοήθεια από άλλη υποομάδα της ομάδας τους. Στην ακραία περίπτωση που και αυτή τη φορά οι μαθητές διαφωνούν μεταξύ τους, θα επέμβει ο εκπαιδευτικός προκειμένου να τους βοηθήσει.➤ Πρόσβαση στο λογισμικό: Δίνεται σε κάθε υποομάδα άμεση πρόσβαση στο εκπαιδευτικό λογισμικό προκειμένου να γίνει εφικτή η πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων.➤ Συνάντηση μελών υποομάδας: Σε αυτήν τη δραστηριότητα οι μαθητές κάθε υποομάδας συγκρίνουν τις απαντήσεις που έδωσαν στις δραστηριότητες του λογισμικού.➤ Συνάντηση όλης της ομάδας: Όπως προαναφέρθηκε, η δραστηριότητα αυτή πραγματοποιείται μόνο σε περίπτωση που τα μέλη κάποιας υποομάδας διαφωνήσουν μεταξύ τους σχετικά με τις απαντήσεις που έδωσαν σε κάποια-ες δραστηριότητα-ες του εκπαιδευτικού λογισμικού. Στη δραστηριότητα αυτή λοιπόν συγκεντρώνονται οι υποομάδες προκειμένου η μία από αυτές να βοηθήσει την άλλη.
<p>Φάση 4: Δοκιμασία</p>	<p>Οι δραστηριότητες της τέταρτης φάσης του διδακτικού μοντέλου περιγράφονται</p>

	<p>παρακάτω:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ατομικό τεστ: Στη φάση αυτή αξιολογούνται οι γνώσεις κάθε εκπαιδευόμενου με τη συμμετοχή του σε ένα σύντομο ατομικό τεστ 10 ερωτήσεων, διάρκειας 10 λεπτών. Σημαντικό είναι ότι από την επίδοση κάθε μαθητή στο τεστ κρίνεται και ο βαθμός της ομάδας του. Μετά τη συμπλήρωση του τεστ, ο εκπαιδευόμενος λαμβάνει επαρκή ανατροφοδότηση, έτσι ώστε να ενημερωθεί και για τη συνολική του βαθμολογία, αλλά και για τα σημεία στα οποία απάντησε σωστά ή λανθασμένα. Οι τύποι των ερωτήσεων του τεστ είναι: Σωστού Λάθους (True/False), Διάταξης (Ordering), Σύντομης απάντησης (Short answer), Πολλαπλής επιλογής (Multiple choice) και Αντιστοίχισης -Συνδυασμός ζευγών (Matching Pairs). Το υψηλότερο σκορ του τεστ επιλέχθηκε να είναι το 10 και έτσι αποφασίστηκε η απάντηση κάθε ερώτησης να αξιολογείται με έναν βαθμό. Επιπλέον, σε περίπτωση που κάποιος μαθητής απαντήσει λανθασμένα σε κάποια ερώτηση, η βαθμολογία του μειώνεται κατά έναν βαθμό.
<p>Φάση 5: Αναγνώριση της συλλογικής επιτυχίας</p>	<p>Οι δραστηριότητες της πέμπτης φάσης του διδακτικού μοντέλου περιγράφονται παρακάτω:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Τρόπος αξιολόγησης: Εδώ κάθε εκπαιδευόμενος ενημερώνεται σχετικά με τον τρόπο υπολογισμού των επιπλέον βαθμών (bonus) που δικαιούται ανάλογα με την απόδοσή του στο ατομικό τεστ, αλλά και για τον τρόπο υπολογισμού των extra βαθμών που θα συγκεντρώσει η ομάδα του-γεγονός που τον αφορά άμεσα, μιας και από αυτό θα εξαρτηθεί αν δικαιούται, μαζί με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας, κάποιο έπαινο ή όχι.➤ Έπαινοι ή ενημέρωση χαμηλής απόδοσης: Στη δραστηριότητα αυτή κάθε ομάδα βλέπει τον έπαινό της. Ανάλογα με την απόδοση κάθε ομάδας, αποφασίζεται το ποιοι εκπαιδευόμενοι θα λάβουν κάποιο έπαινο και ποιοι όχι. Η περίπτωση του να μη λάβουν οι εκπαιδευόμενοι μίας ομάδας έπαινο, συμβαίνει όταν ο μέσος όρος των επιπλέον βαθμών των μελών της στο ατομικό τεστ θεωρηθεί χαμηλός (βλέπετε Παράρτημα 6.1). Οι έπαινοι φυσικά δεν έχουν όλοι την ίδια μορφή, καθώς είναι ανάλογοι της απόδοσης κάθε ομάδας.
<p>ΡΟΛΟΙ</p>	<p>Εκπαιδευόμενοι:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Γνωρίζουν τους στόχους του μαθήματος➤ Μελετούν τη θεωρία➤ Αυτοαξιολογούνται μέσω ενός τεστ καθοδηγούμενης πρακτικής

- Επικοινωνούν μεταξύ τους
- Οργανώνονται σε ομάδες
- Συζητούν με τα μέλη της ομάδας τους για να γνωριστούν μεταξύ τους και για να δώσουν όνομα στην ομάδα τους
- Προσπαθούν να κατανοήσουν τον τρόπο διεξαγωγής των δραστηριοτήτων τους
- Επιλέγουν τον-τους συμμαθητή-ές τους (υποομάδα) που επιθυμούν να συνεργαστούν για την εκτέλεση των δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού
- Πραγματοποιούν ομαδικές δραστηριότητες χρησιμοποιώντας το εκπαιδευτικό λογισμικό
- Συνεργάζονται στο πλαίσιο της ομάδας τους για την εκτέλεση των εργασιών τους
- Συγκρίνουν τις απαντήσεις τους και συμφωνούν για το ποιες τελικά είναι σωστές
- Βοηθούν ο ένας τον άλλον, αν χρειαστεί
- Συμπληρώνουν ατομικά ερωτηματολόγια-test
- Λαμβάνουν έπαινο ή όχι, ανάλογα με την απόδοση της ομάδας τους στο ατομικό τεστ

Εκπαιδευτικός:

- Προετοιμάζει το εκπαιδευτικό του σενάριο (π.χ. δημιουργεί εξαρχής τις ομάδες των εκπαιδευόμενων)
- Επιλύει απορίες
- Παρακολουθεί δράση ομάδων
- Ακούει απόψεις
- Συζητά
- Παρέχει βοήθεια και ανατροφοδότηση όποτε του ζητηθεί και κρίνει ότι χρειάζεται

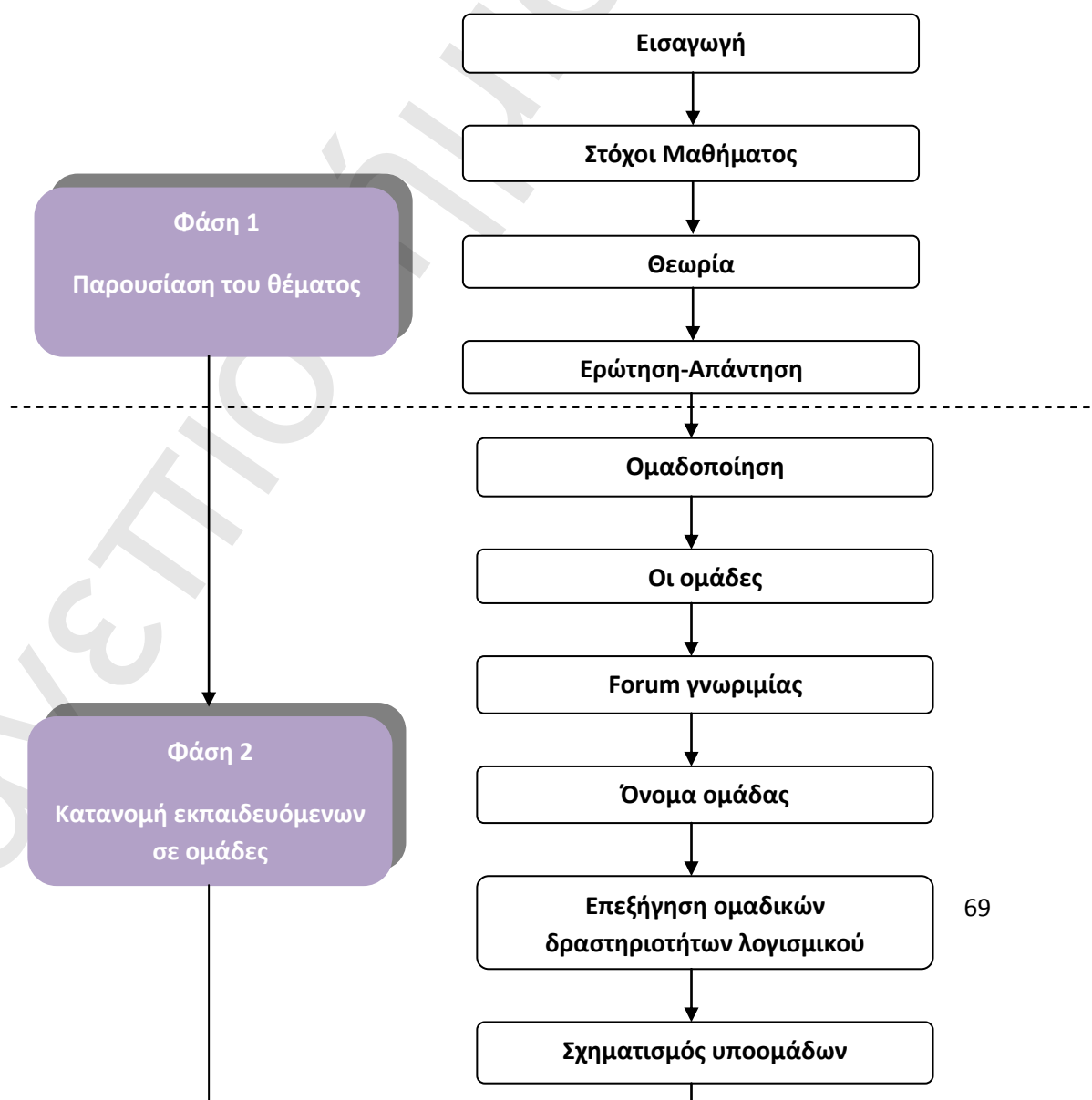
- Computers

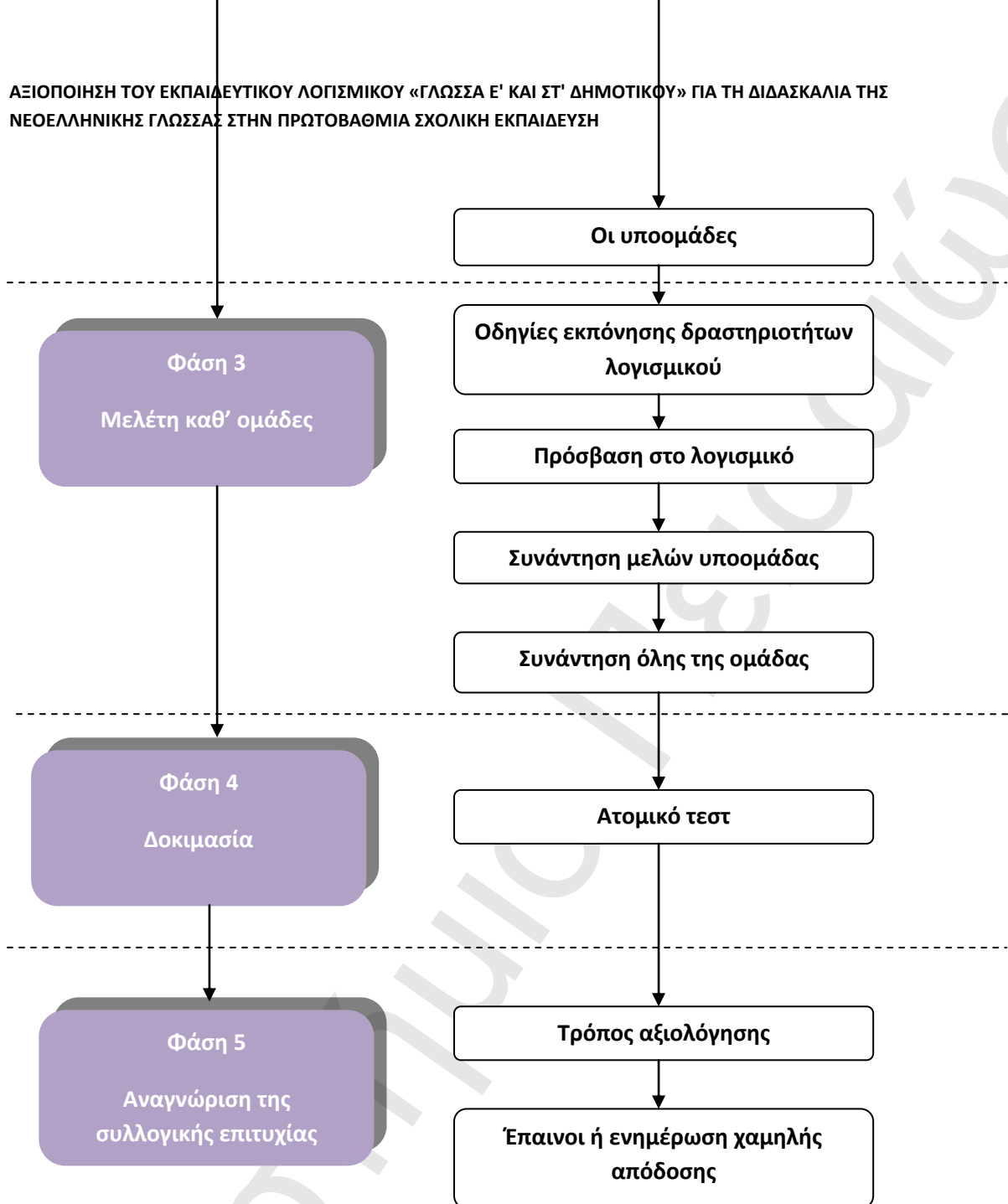
Software

- Educational software: “Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού”
- LAMS (Learning Activity Management System)
- Microsoft SkyDrive (<http://skydrive.live.com/>)
- Microsoft PowerPoint

4.2.1.2 Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων

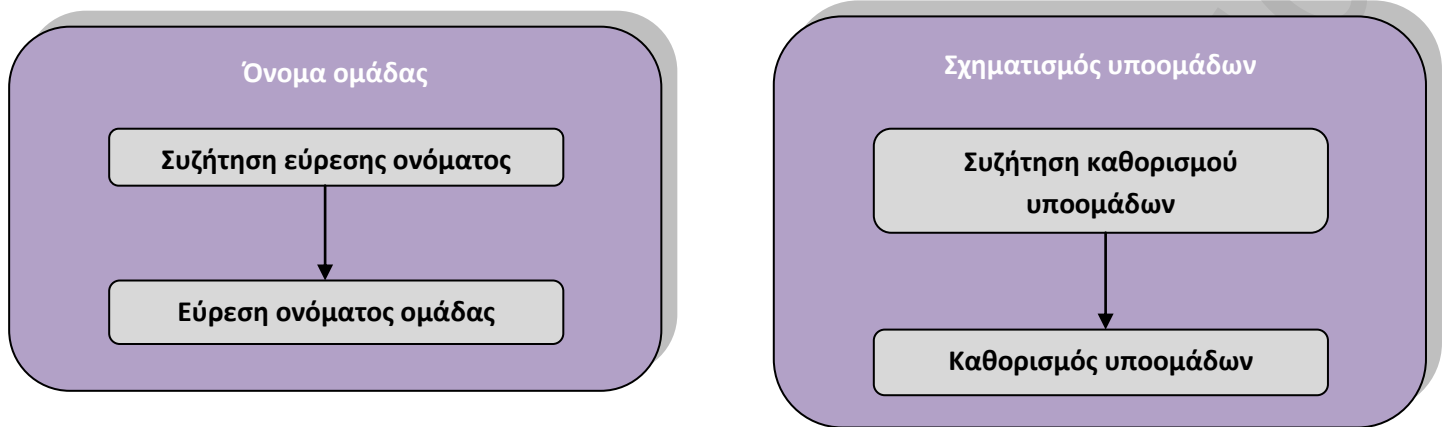
Παρακάτω απεικονίζεται η γραφική αναπαράσταση των δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού σεναρίου.





Σχήμα 1: Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων πρώτου εκπαιδευτικού σεναρίου

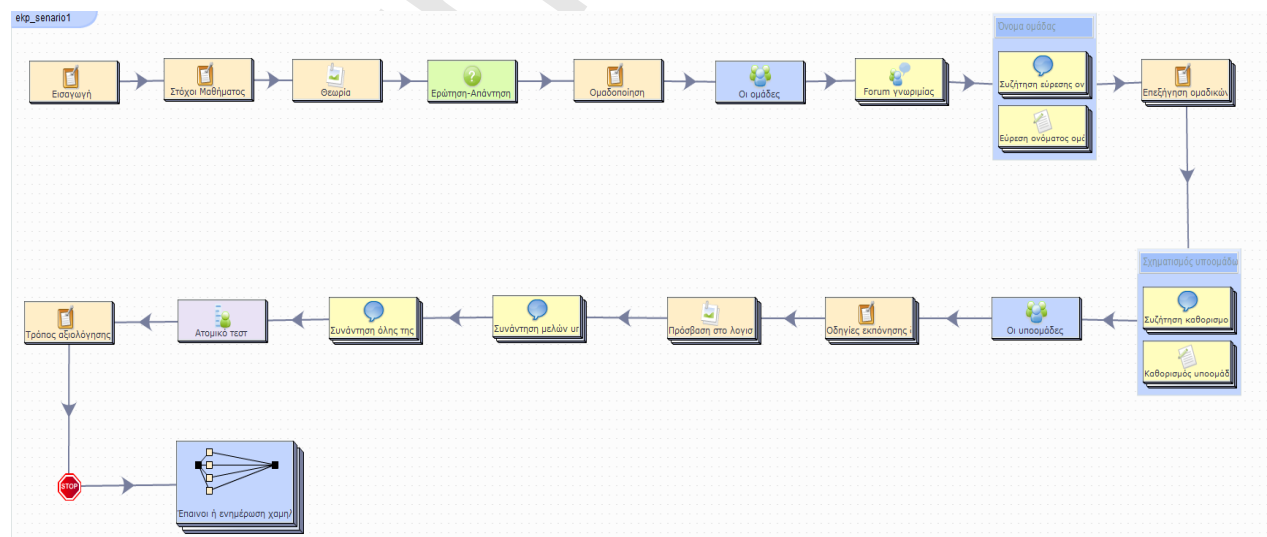
4.2.1.3 Ανάλυση σύνθετων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σε απλές εκπαιδευτικές δραστηριότητες



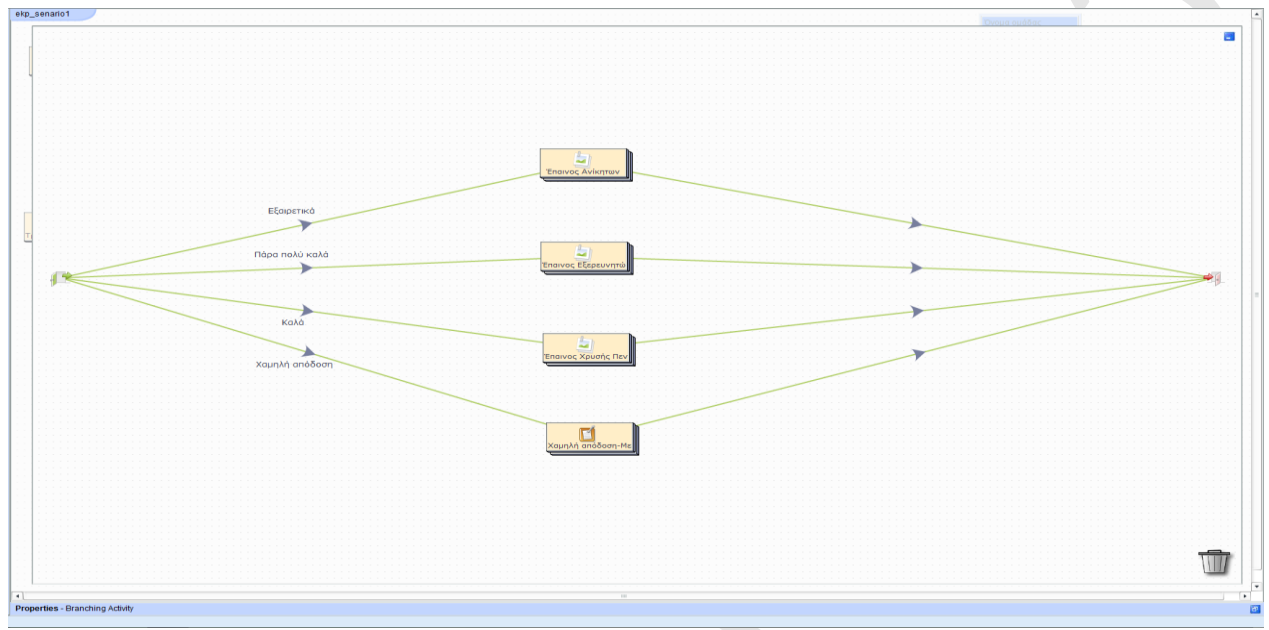
Σχήμα 2: Ανάλυση σύνθετων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων πρώτου εκπαιδευτικού σεναρίου σε απλές εκπαιδευτικές δραστηριότητες

4.2.2 Υλοποίηση εκπαιδευτικού σεναρίου στο εργαλείο LAMS

Περιβάλλον «συγγραφέα» (authoring environment) του εκπαιδευτικού σεναρίου στο LAMS:



Δραστηριότητα Διακλάδωσης «Επαινοί ή ενημέρωση χαμηλής απόδοσης» στο περιβάλλον authoring του LAMS:



Ιδιότητες δραστηριότητας Διακλάδωσης «Έπαινοι ή ενημέρωση χαμηλής απόδοσης»- αντιστοίχιση ομάδων σε κλάδους στο περιβάλλον authoring του LAMS:

Map Groups to Branches

Groups	Branches		Mappings										
	Εξαιρετικά Πάρα πολύ καλά Καλά Χαμηλή απόδοση	>> <<	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Group</th> <th>Branch</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A ομάδα</td> <td>Εξαιρετικά</td> </tr> <tr> <td>B ομάδα</td> <td>Πάρα πολύ καλά</td> </tr> <tr> <td>Γ ομάδα</td> <td>Καλά</td> </tr> <tr> <td>Δ ομάδα</td> <td>Χαμηλή απόδοση</td> </tr> </tbody> </table>	Group	Branch	A ομάδα	Εξαιρετικά	B ομάδα	Πάρα πολύ καλά	Γ ομάδα	Καλά	Δ ομάδα	Χαμηλή απόδοση
Group	Branch												
A ομάδα	Εξαιρετικά												
B ομάδα	Πάρα πολύ καλά												
Γ ομάδα	Καλά												
Δ ομάδα	Χαμηλή απόδοση												

Properties - Branching Activity

Title	Έπαινοι ή ενημέρωση χαμηλής απόδ	<input type="button" value="Match Groups to Branches"/>
Branching type	Group-based	
Grouping	Οι ομάδες	<input type="checkbox"/> Define in Monitor

Στο συγκεκριμένο σενάριο θεωρήσαμε ότι η επίδοση της πρώτης ομάδας ήταν εξαιρετική, της δεύτερης πάρα πολύ καλής, της τρίτης καλή και της τέταρτης χαμηλή (δεν δικαιούται έπαινο).

Περιβάλλον «εκπαιδευόμενου» (learning environment) του εκπαιδευτικού σεναρίου στο LAMS:

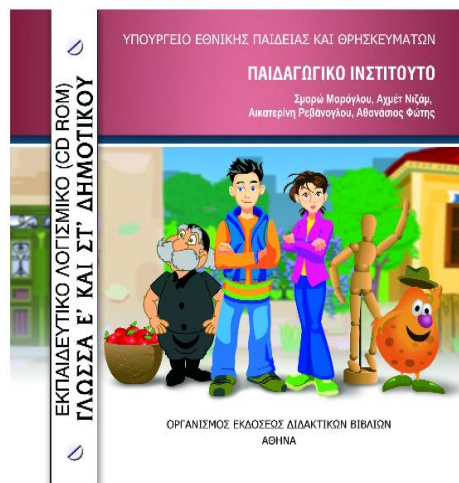
Με το που αρχίζει το σενάριο ο εκπαιδευόμενος (περιβάλλον learning του LAMS) ενημερώνεται ότι θα πραγματοποιήσει στο μάθημα αυτό δραστηριότητες μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού της Γλώσσας. Παράλληλα ακούει και το μουσικό κομμάτι: «Χρυσό πουλί μου», σε μουσική του Μάνου Λοΐζου και ερμηνεία του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα. Επιλέξαμε αυτή τη μουσική για εισαγωγή γιατί υπάρχει και στο εκπαιδευτικό λογισμικό της Γλώσσας Ε' και ΣΤ' Δημοτικού:

Εισαγωγή



Καλωσόρισες!!!

Στο μάθημα αυτό θα κάνεις πολλές ενδιαφέρουσες δραστηριότητες, κυρίως μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού της Γλώσσας.



Το λογισμικό αυτό είναι πολύ απλό και διασκεδαστικό! Θα σε βοηθήσει να μάθεις διασκεδάζοντας!

Είναι σίγουρο ότι θα λύσεις αμέσως τις ασκήσεις του με τους συμμαθητές σου, αν φυσικά έχεις πρώτα μελετήσει πολύ καλά τη θεωρία!

Είσαι έτοιμος/η να ξεκινήσεις;;; 😊



Στη συνέχεια, διευκρινίζονται οι στόχοι του μαθήματος, προκειμένου να γνωρίζει ο εκπαιδευόμενος εξ αρχής τι θα μάθει κατά τη διάρκειά του:

Στόχοι μαθήματος

Μετά από αυτό το μάθημα:

Θα μπορώ να συντάσσω σωστά:



- ✓ Ένα email
- ✓ Μία επιστολή
- ✓ Μία ανακοίνωση
- ✓ Μία συνταγή
- ✓ Τίτλο για άρθρο εφημερίδας

Θα έχω μάθει τα παρακάτω γραμματικά φαινόμενα:

- ✓ Εγκλίσεις: οριστική, υποτακτική, προστακτική
- ✓ Προτάσεις: αιτιολογικές, τελικές, αποτελεσματικές
- ✓ Ρήματα: προσωπικά, απρόσωπα
- ✓ Ονοματικές Φράσεις

Ακολούθως, έχει πρόσβαση στη θεωρία που είναι αναγκαίο να μελετήσει για να ανταπεξέλθει ικανοποιητικά στις δραστηριότητες του λογισμικού:

Θεωρία

Όπως είπαμε και στην αρχή του μαθήματος, για να μπορέσεις αργότερα να κάνεις σωστά τις δραστηριότητες του λογισμικού μαζί με τους συμμαθητές σου πρέπει να μελετήσεις τη θεωρία που θα βρεις στον παρακάτω σύνδεσμο.



Μην ξεχάσεις να την αποθηκεύσεις στον υπολογιστή σου, προκειμένου να ξαναμελετήσεις τις έννοιες όποτε σου παρουσιαστεί κάποια δυσκολία στις ασκήσεις!

Resources to view	Completed
Η θεωρία που πρέπει να ξέρεις	

Check for new

Με το που επιλέξει ο εκπαιδευόμενος το link («Η θεωρία που πρέπει να ξέρεις») που φαίνεται στην παραπάνω εικόνα έχει πρόσβαση, μέσω του Skydrive, σε μία **διαδραστική** παρουσίαση (<http://sdrv.ms/QQKEMe>) που έγινε μέσω του προγράμματος Microsoft Powerpoint. Σε αυτή την παρουσίαση (βλέπετε παρακάτω) ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα να επιλέξει όποιο στοιχείο-link της δεύτερης διαφάνειας (email, επιστολή,

ανακοίνωση, συνταγή, τίτλο για άρθρο εφημερίδας) επιθυμήσει και να μεταφερθεί αυτόματα στον τρόπο που συντάσσεται καθένα από αυτά. Στην τελευταία διαφάνεια κάθε ενότητας υπάρχει κουμπί, το οποίο αν πατήσει ο εκπαιδευόμενος, μεταφέρεται αυτόματα στην κεντρική σελίδα (δεύτερη διαφάνεια) προκειμένου να συνεχίσει τη μελέτη του. Αξίζει επιπλέον να σημειώσουμε ότι ειδικά για τη συνταγή και την εφημερίδα, εκτός του ότι ο εκπαιδευόμενος μαθαίνει για τον τρόπο σύνταξής τους, έχει τη δυνατότητα να μελετήσει και τα σχετικά γραμματικά φαινόμενα. Τέλος, όσον αφορά το email, ο εκπαιδευόμενος μπορεί στο τελικό στάδιο, μέσω της παρουσίασης, να κάνει κλικ στο ανθρωπάκι και να του ανοίξει αυτόματα το πρόγραμμα του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του προκειμένου να συντάξει και να στείλει ένα δικό του email στον εκπαιδευτικό. Με τον τρόπο αυτόν του δίνεται η δυνατότητα να αυτοαξιολογήσει τις γνώσεις του, εφαρμόζοντάς τες σε πρακτικό επίπεδο. Η παρουσίαση αυτή έγινε προκειμένου να εφοδιάσει τον εκπαιδευόμενο με τις απαραίτητες γνώσεις που είναι αναγκαίο να γνωρίζει προκειμένου να πραγματοποιήσει σε επόμενο στάδιο επιτυχώς τις σχετικές δραστηριότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού της Γλώσσας Ε' και ΣΤ' Δημοτικού.

Τι πρέπει να ξέρω...

Στην παρουσίαση αυτή βρίσκονται όλα όσα πρέπει να ξέρετε για να μπορέσετε να πραγματοποιήσετε άριστερα με τους συμμαθητές σου τις δραστηριότητες του λογισμικού!

Μελετήσέ τα προσεκτικά!!!

Πώς συντάσσω....

Κάνε κλικ για να μάθεις..!

email, επιστολή, ανακοίνωση, συνταγή, τίτλο για άρθρο εφημερίδας

E-mail (1/4)

Κάθε email αποτελείται από 3 τμήματα:

- **Προς:** Γράφουμε τη διεύθυνση email του παραλήπτη μας. Σε περίπτωση που οι παραλήπτες είναι πολλοί, γράφουμε όλα τα email τους και τα συνδέουμε με το ελληνικό ερωτηματικό (!)
- **Θέμα:** Δίνουμε έναν συνοπτικό τίτλο που να αντιπροσωπεύει το περιεχόμενο του μηνυματός μας
- **Κείμενο:** Γράφουμε το μήνυμα που θέλουμε να λάβουν ο/η/οι παραλήπτες μας.

Στο τέλος πατάμε το κουμπί «Αποστολή email» για να στείλουμε το μήνυμά σας.

Τρόποι σύνταξης e-mail πολλών παραληπτών (2/4)

□1 αποστολέας-πολλοί ανεπίσημοι παραλήπτες- χρήση φιλικών εκφράσεων και απλού καθημερινού λόγου

Παράδειγμα: Φίλοι μου γεια σας,

Ελπίζω να είστε όλοι καλά. Ανυπομονώ να ξαναβρεθούμε.

Φιλικά πολλά,
Ελένη

□1 αποστολέας-πολλοί επίσημοι παραλήπτες- χρήση μη απλοποιημένου λόγου και επίσημων εκφράσεων

Παράδειγμα: Αξιότιμοι υπάλληλοι της εταιρείας,

Επιθυμώ να σας γνωστοποιήσω τη μείωση των μισθών του προσωπικού, λόγω οικονομικών δυσχερειών.

Με εκτίμηση,
Νίκη Παπαδοπούλου-Διευθύντρια εταιρείας ABS

Τρόποι σύνταξης e-mail πολλών παραληπτών (3/4)

❑ Πολλοί αποστολείς-πολλοί ανεπισημοί παραλήπτες

Παράδειγμα: Φίλοι μας για σας.

Έχουμε καιρό να μάθουμε νέα σας. Περιμένουμε σύνομα μήνυμα σας.

Πολλά φιλιά,
Marie-Kωνσταντίνα


❑ Πολλοί αποστολείς-πολλοί επίσημοι παραλήπτες

Παράδειγμα: Αξιότιμοι κύριοι συνάδελφοι.

Σας γνωστοποιούμε την πλήρη διεκπεραίωση των εργασιών του τμήματός μας.

Με τιμή,
Operation Department Group of DLO

Στείλε μου email! (4/4)




Κάνε κλικ στο ανθρακί για να μου στείλεις μου email τις απορίες που έχεις μου στην καρδιά! Το πεδίο Προς και Θέμα είναι ήδη συμπληρωμένο!

ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!

Πάτησε το κουμπί για να επιστρέψεις στην κεντρική σελίδα!

Επιστολή (γράμμα)... (1/5)



Τι είναι μία επιστολή; (2/5)

- Είναι ένα είδος γραπτού λόγου με το οποίο δύο πρόσωπα επικοινωνούν μεταξύ τους και αναφέρουν το ένα στο άλλο **απόψεις, ιδέες, σκέψεις και πληροφορίες** για οτιδήποτε τους απασχολεί ή τους ενδιαφέρει.
- Αυτός που στέλνει την αποστολή λέγεται **αποστολέας**, ενώ αυτός που τη λαμβάνει λέγεται **παραλήπτης**.

Πώς γράφω μία επιστολή; (3/5)


- ✓ Πάνω δεξιό μέρος σελίδας: τόπος και ημερομηνία (π.χ. Αθήνα, 29/09/2012)
- ✓ Αριστερό μέρος σελίδας: προσφώνηση → ανάλογη με το πρόσωπο στο οποίο απευθυνόμαστε (π.χ. *Αγαπημένε μου φίλε Γιάννη, Αξιότιμη κύριε Παπαδόπουλε*)
- ✓ Κάτω από την προσφώνηση: κείμενο επιστολής → πρέπει να είναι χωρισμένο σε παραγράφους
- ✓ Κάτω δεξιό μέρος σελίδας: χαιρετισμός → ανάλογος με το πρόσωπο στο οποίο απευθυνόμαστε (π.χ. *Σε φιλιά, Με εκτίμηση*) και υπογραφή

Τι πρέπει να προσέχω; (4/5)

Το ύφος της επιστολής μας (πώς εκφραζόμαστε και τι εκφράσεις χρησιμοποιούμε)

Παραλήπτης:

- Γνωστός: απλό και φιλικό ύφος
- Άγνωστος ή επίσημος: επίσημο, τυπικό και ευγενικό ύφος

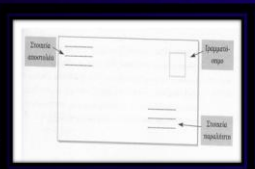


Φάκελος επιστολής (5/5)

Αφού γράψουμε την επιστολή μας, την διπλώνουμε και τη βάζουμε σε έναν φάκελο. Στον φάκελο αυτόν γράφουμε:

Πάνω αριστερά: τα στοιχεία του αποστολέα (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, οδός, αριθμός, Τ.Κ, τόπος)
Κατω δεξιά: τα αντίστοιχα στοιχεία του παραλήπτη

Δεν ξεχνάμε να κολλήσουμε γραμματόσημο!
 Μπορούμε πλέον να την ταχυδρομήσουμε...



Πάτησε το κουμπί για να επιστρέψεις στην κεντρική σελίδα!

Ανακοίνωση (1/3)

Πρόκειται για ένα ενημερωτικό κείμενο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την παρουσίαση μιας εκδήλωσης (π.χ. θεατρική παράσταση).



Στοιχεία που πρέπει να αναφέρονται στην ανακοίνωση για την εκδήλωση θεατρικής παράστασης (2/3)

1. Τίτλος και θέμα θεατρικού έργου
2. Όνομα συγγραφέα έργου
3. Πρόσωπο ή φορέας που διοργανώνει παράσταση
4. Χώρος και χρόνος παρουσίασης
5. Συντελεστές παράστασης (ποιοι εργάστηκαν για να πραγματοποιηθεί)

Σε ποιους απευθύνονται οι παρακάτω ανακοινώσεις; (3/3)

ΑΝΕΠΙΧΙΜΟ ΥΦΟΣ



ΕΠΙΧΙΜΟ ΥΦΟΣ



Πάτησε το κουμπί για να επιστρέψεις στην κεντρική σελίδα!


Μία συνταγή μαγειρικής! (1/3)

Υλικά:

- 400g σπαγγή (ή/και μακαρόνια)
- 750g κολοκύθια φρέσκα
- 2 σκελίδες σκόδα
- 1 κουταλιά σούπας πελάγας τριμμένη
- 4 κουταλιές σούπας ελαιόλαδο
- 1 κουταλιά θυμαρίδι
- βασιλικός φρέσκος

Εκτέλεση:

Κόβετε το φρέσκο βασιλικό σε μεγάλο κομμάτι. Σε ένα πηλίκι, σαρπάζετε το σκόδα με 2 κουταλιές σούπας ελαιόλαδο. Προσθέτετε το μισό τριμμένο, τον πελάγιο, τη ζάχαρη και ανακατεύετε για 15 λεπτά μέχρι να δέσει ο σάλος. Παράλληλα, βράζετε το ζυμαρικό και το σπαγγίτι. Ανακατεύετε το ζυμαρικό με το μισό με το φρέσκο, 2 κουταλιές ελαιόλαδο και το βασιλικό.



Κάθε συνταγή χωρίζεται σε 2 μέρη... (2/3)

1. ΥΛΙΚΑ

Ποια υλικά χρειάζονται για την ετοιμασία του φαγητού και πόσο θα χρειαστούμε απ' το καθένα;

2. ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ποια διαδικασία (βήμα προς βήμα) πρέπει να ακολουθήσουμε για την ετοιμασία του φαγητού;

Μελετώ το γραμματικό φαινόμενο (3/3)

Στη συνταγή τα ρήματα που δίνουν οδηγίες βρίσκονται σε εγκληση οριστική, υποτακτική ή προστακτική.

Η οριστική χρησιμοποιείται για να δείξει μία ενέργεια η οποία είναι βέβαιη και πραγματική.

Παράδειγμα: Σε μία καταραόλα, **βαζουμε** τον κιμά με το λαδί και το κρεμμύδι.


Αν τώρα θέλουμε να δείξουμε ότι η πράξη που περιγράφουμε είναι η επιθυμητή, χρησιμοποιούμε την υποτακτική.

Παράδειγμα: Πρέπει πρώτα να **αναμειξουμε** το υλικό στο μπλέντερ.

Τέλος, για να δείξουμε ότι απαιτούμε την εκτέλεση μιας συγκεκριμένης πράξης χρησιμοποιούμε την προστακτική.

Παράδειγμα: Σε ένα πηγάδι, **ταγαρίστε** το λαδί.

Πάτησε το κουμπί για να επιστρέψεις στην κεντρική σελίδα!



Εφημερίδα (1/4)



Πώς μπορώ να δημιουργήσω τίτλο για ένα άρθρο που δημοσιεύω στην εφημερίδα;

Τίτλος άρθρου (2/4)

- Να τραβεί την προσοχή του αναγνώστη!
- Να είναι δομημένος κυρίως με ονοματικές φράσεις (π.χ. κήρυξη πολέμου στο Ιράκ)
- Να μην αποτελείται από πολύ μεγάλες προτάσεις, αλλά να δίνει αρκετές πληροφορίες για το περιεχόμενο του άρθρου
- Να χρησιμοποιείτε:
 - ❖ Επιχειρήματα
 - ❖ Φράσεις που δείχνουν τα συναισθήματά σας ή προκαλούν συναισθήματα στον αναγνώστη
 - ❖ Λέξεις που δηλώνουν την άποψή σας (π.χ. κατά τη γνώμη μου, πιστεύω)
 - ❖ Αιτιολογικές, τελικές και αποτελεσματικές προτάσεις
 - ❖ Απρόσωπα ρήματα

Μελετώ το γραμματικό φαινόμενο (3/4)

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Οι **αιτιολογικές προτάσεις** εισάγονται με τους αιτιολογικούς συνδέσμους (π.χ. επειδή, γιατί, διότι). Τις χρησιμοποιούμε όταν θέλουμε να επιχειρηματολογήσουμε για κάτι.

Παράδειγμα: **Εαφιάσθηκα γιατί δεν περιμένα να τον βρω εκεί.**

Όταν θέλουμε να δείξουμε για ποιο σκοπό γίνεται κάτι, χρησιμοποιούμε **τελικές προτάσεις**. Αυτές εισάγονται με το **για** και το μόριο της υποτακτικής **να**.

Παράδειγμα: **Τρέχω να προλάβω τον Σωτήρη.**

Οι **αποτελεσματικές προτάσεις** δείχνουν το αποτέλεσμα της πράξης που δηλώνει η κύρια πρόταση. Εισάγονται με τους αποτελεσματικούς συνδέσμους **ώστε, που, γιατί**.

Παράδειγμα: **Περίμενε τόσο να γράψει καλά βαθμό στο μάθημα που δικαιολογημένα στενοχωρήθηκε.**

Μελετώ το γραμματικό φαινόμενο (4/4)


- ✓ Οι **ονοματικές φράσεις** έχουν ως βασική τους λέξη ένα ουσιαστικό (ή μια λέξη που το αντικαθιστά, π.χ. ένα επίθετο ή μια αντωνυμία) (π.χ. **μείωση μετοχών χρηματιστηρίου**)
- ✓ Τα **απρόσωπα ρήματα** δηλώνουν συνήθως κάτι που είναι αναγκαίο ή δυνατό.

ΠΡΟΣΟΧΗ! Ορισμένα ρήματα είναι άλλοτε προσωπικά και άλλοτε απρόσωπα. Για παράδειγμα:

Μπορεί να υπάρξει ειρήνη αν το θελήσουν οι άνθρωποι (απρόσωπο).

Ο **άνθρωπος** **μπορεί** να καταφέρει τα πάντα αν το θέλει (προσωπικό).

Πάτησε το κουμπί για να επιστρέψεις στην κεντρική σελίδα!



Μετά τη μελέτη της θεωρίας ο εκπαιδευόμενος μπορεί να σημειώσει στο σημειωματάριο ό,τι θέλει να θυμάται:

Θεωρία

Σημείωσε εδώ ό,τι θέλεις να θυμάσαι!

Next Activity >

Στην επόμενη δραστηριότητα ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα να αυτοαξιολογηθεί μέσω ενός σύντομου τεστ 7 ερωτήσεων, το οποίο εξετάζει τις θεωρητικές έννοιες που μελέτησε προηγουμένως:

Ερώτηση-Απάντηση

Απάντησε σύντομα και προσεκτικά στις παρακάτω ερωτήσεις για να δεις κατά πόσο έχεις καταλάβει τις έννοιες που μελέτησες! ΠΡΟΣΟΧΗ!!! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ!

Όταν ολοκληρώσεις τις απαντήσεις σου, πάτησε το **Submit** για να μου τις στείλεις.

Αφού στείλεις τις απαντήσεις σου, δες στο Feedback ποια είναι η σωστή απάντηση για κάθε ερώτηση και έλεγξε τον εαυτό σου!

Αν θέλεις, μπορείς να δεις και τις απαντήσεις που έδωσαν οι συμμαθητές σου πατώντας το **View All Responses**.

Τέλος, μπορείς να ξαναπροσπαθήσεις να δώσεις τις σωστές απαντήσεις, αν το επιθυμείς, επιλέγοντας το **Redo Questions**.



Number of questions presented in this activity: 7 questions.

Question 1: (Required)

**Ποια είναι τα τμήματα ενός email;
(Γράψτε τα το ένα κάτω από το άλλο!)**

Answer:

Question 2: (Required)

Πώς λέγεται αυτός που στέλνει ένα γράμμα;

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Question 2: (Required)

Πώς λέγεται αυτός που στέλνει ένα γράμμα;

Answer:

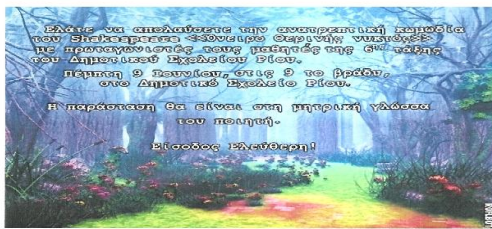
Question 3: (Required)

Πώς λέγεται αυτός που λαμβάνει ένα γράμμα;

Answer:

Question 4: (Required)

Το ύφος της παρακάτω ανακοίνωσης είναι επίσημο ή ανεπίσημο;



Answer:

Question 5: (Required)

«Για να γράψεις σωστά στις εξετάσεις πρέπει να μελετήσεις όλα τα σχετικά κεφάλαια».

Ποια είναι η έγκλιση του ρήματος με κόκκινο χρώμα;

Answer:

Question 6: (Required)

Οι αποτελεσματικές προτάσεις εισάγονται με τους αιτιολογικούς συνδέσμους.

Η παραπάνω πρόταση είναι σωστή ή λάθος;

Answer:

Question 7: (Required)

«Νομίζω πως μπορώ να λύσω σωστά την άσκηση»

Στην παραπάνω πρόταση το ρήμα μπορώ είναι απρόσωπο ή προσωπικό;

Answer:

Submit

Σχόλιο: Ο μαθητής στο παραπάνω τεστ πρέπει να απαντήσει υποχρεωτικά σε όλες τις ερωτήσεις.

Σενάριο στο οποίο ο μαθητής απαντάει σε όλες τις ερωτήσεις του τεστ, εκτός από την δεύτερη:

1. Όπως βλέπουμε στην παρακάτω εικόνα, του εμφανίζεται μήνυμα ανατροφοδότησης το οποίο τον ενημερώνει ότι πρέπει να απαντήσει και στη δεύτερη ερώτηση.

Ερώτηση-Απάντηση

You must answer Question 2.

Απάντησε σύντομα και προσεκτικά στις παρακάτω ερωτήσεις για να δεις κατά πόσο έχεις καταλάβει τις έννοιες που μελέτησες!
ΠΡΟΣΟΧΗ!!! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ!

Όταν ολοκληρώσεις τις απαντήσεις σου, πάτησε το Submit για να μου τις στείλεις.

Αφού στείλεις τις απαντήσεις σου, δες στο Feedback ποια είναι η σωστή απάντηση για κάθε ερώτηση και έλεγξε τον εαυτό σου!

Αν θέλεις, μπορείς να δεις και τις απαντήσεις που έδωσαν οι συμμαθητές σου πατώντας το View All Responses.

Τέλος, μπορείς να ξαναπροσπαθήσεις να δώσεις τις σωστές απαντήσεις, αν το επιθυμείς, επιλέγοντας το Redo Questions.



Number of questions presented in this activity: questions.

Question 1: (Required)

Ποια είναι τα τμήματα ενός email;
(Γράψτε τα το ένα κάτω από το άλλο!)

Answer:

Προς θέμα

2. Αφού λοιπόν απαντήσει και στη δεύτερη ερώτηση, υποβάλλει όλες τις απαντήσεις του και έχει τη δυνατότητα, μέσω μηνυμάτων ανατροφοδότησης, να δει ταυτόχρονα ποιες είναι οι απαντήσεις που έδωσε ο ίδιος, αλλά και ποιες είναι οι σωστές απαντήσεις των ερωτήσεων. Με τον τρόπο αυτό μπορεί να ελέγξει τον εαυτό του, να τεστάρει τις γνώσεις του και να συνειδητοποιήσει το πόσο καλά ή όχι έχει κατανοήσει τις έννοιες που μελέτησε στη θεωρία, σε προηγούμενο στάδιο.

Ερώτηση-Απάντηση

Question 1:

**Ποια είναι τα τμήματα ενός email;
(Γράψτε τα το ένα κάτω από το άλλο!)**

Your Answer:
Προς Θέμα

Feedback: Προς
Θέμα
Κείμενο

Question 2:

Πώς λέγεται αυτός που στέλνει ένα γράμμα;

Your Answer:
Αποστολέας

Feedback: Αποστολέας

Question 3:

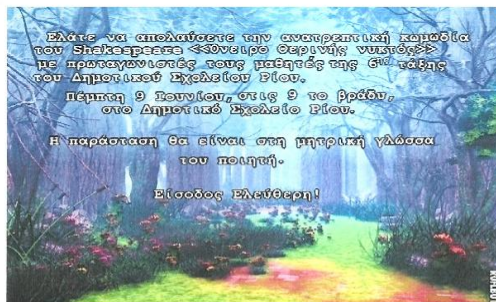
Πώς λέγεται αυτός που λαμβάνει ένα γράμμα;

Your Answer:
Παραλήπτης

Feedback: Παραλήπτης

Question 4:

Το ύφος της παρακάτω ανακοίνωσης είναι επίσημο ή ανεπίσημο;



Your Answer:
Ανεπίσημο

Feedback: Ανεπίσημο

3. Τέλος, όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα ο μαθητής έχει τη δυνατότητα να ξανακάνει το τεστ (Redo Questions) αλλά και να δει όλες τις απαντήσεις μαζί (View All Responses).

Question 5:

«Για να γράφεις σωστά στις εξετάσεις πρέπει να μελετήσεις όλα τα σχετικά κεφάλαια».

Ποια είναι η έγκλιση του ρήματος με κόκκινο χρώμα;

Your Answer:

Υποτακτική

Feedback: Υποτακτική

Question 6:

Οι αποτελεσματικές προτάσεις εισάγονται με τους αιτιολογικούς συνδέσμους.

Η παραπάνω πρόταση είναι σωστή ή λάθος;

Your Answer:

Σωστή

Feedback: Λάθος

Question 7:

«Νομίζω πως μπορώ να λύσω σωστά την άσκηση»

Στην παραπάνω πρόταση το ρήμα μπορώ είναι απρόσωπο ή προσωπικό;

Your Answer:

Απρόσωπο

Feedback: Προσωπικό

Redo Questions

View All Responses

Τέλος Σεναρίου

Ο εκπαιδευόμενος ενημερώνεται ότι ορισμένες από τις επόμενες δραστηριότητες του σεναρίου θα είναι ομαδικές:

Ομαδοποίηση

Είμαι σίγουρη πως πλέον έχεις καταλάβει πολύ καλά τη θεωρία!

Έφτασε λοιπόν η ώρα που θα πρέπει να συνεργαστείς με μερικούς συμμαθητές σου για να κάνετε μαζί τις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού!



Δες σε ποια ομάδα ανήκεις πατώντας το [Next Activity](#) και μετά το [Next!](#)

Next Activity [▶](#)

Οι ομάδες

Some of your following tasks require a group. You cannot continue until the groups have been selected. Click Next if you are told that the groups have been created. This page will refresh automatically in 5 minutes.

As this is a preview, clicking Next will do an automatic grouping. Normally the learner would have to wait until the grouping is done.

Next

Με το που πατάει το Next ο μαθητής, βλέπει σε ποια ομάδα ανήκει:

Οι ομάδες

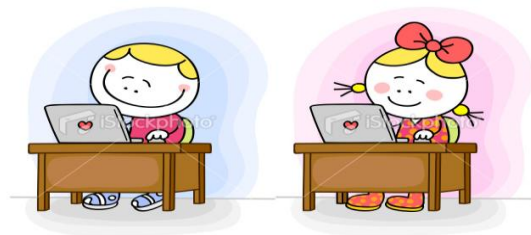
Groups	Learners in group
A ομάδα	
Β ομάδα	System Administrator
Γ ομάδα	
Δ ομάδα	

Next Activity ▶

Η παρακάτω δραστηριότητα είναι ομαδική (έχουν πρόσβαση σε αυτή μόνο τα μέλη κάθε ομάδας). Στο forum αυτό λοιπόν τα μέλη κάθε ομάδας έχουν τη δυνατότητα να γνωριστούν καλύτερα προκειμένου η συνεργασία μεταξύ τους σε επόμενο στάδιο να είναι αποτελεσματικότερη:

Forum γνωριμίας

Στο forum αυτό θα γνωρίσεις καλύτερα τα μέλη της ομάδας σου!
Συζήτησε μαζί τους πάνω στα θέματα που βλέπεις στον παρακάτω πίνακα!



Θέμα Συζήτησης	Περιγραφή			
Αγαπημένα Μαθήματα	Ποια είναι τα αγαπημένα σας μαθήματα;			
Μελλοντικό Επάγγελμα	Τι θέλετε να γίνετε όταν μεγαλώσετε;			
Ελεύθερος Χρόνος	Πώς προτιμάτε να περνάτε τον ελεύθερο χρόνο σας; Ποια είναι τα χόμπι σας;			
Subject	Started by	Replies	New	Last post
Topic Heading	System Administrator	0	1	3 November 2012 10:24:15 AM GMT
Αγαπημένα Μαθήματα	System Administrator	0	1	3 November 2012 10:24:15 AM GMT
Μελλοντικό Επάγγελμα	System Administrator	0	1	3 November 2012 10:24:15 AM GMT
Ελεύθερος Χρόνος	System Administrator	0	1	3 November 2012 10:24:15 AM GMT

New Topic Refresh

Θέμα: «Αγαπημένα Μαθήματα» του forum:

Forum γνωριμίας!

View Message

Back to Topic List

Αγαπημένα Μαθήματα

By System Administrator - 3 November 2012 11:07:05 AM GMT

Ποια είναι τα αγαπημένα σας μαθήματα;

Edit Reply

Refresh

Back to Topic List

Στην παρακάτω σύνθετη δραστηριότητα (ομαδική και τύπου Chat & Scribe), τα μέλη κάθε ομάδας συζητούν μεταξύ τους στο chat προκειμένου να καταλήξουν στο ποιο θα είναι το όνομα που θα δώσουν στην ομάδα τους (1^η απλή δραστηριότητα). Όταν το βρουν, ο «εκπρόσωπος» της ομάδας θα πρέπει να το υποβάλλει προκειμένου να γνωστοποιηθεί και στον εκπαιδευτικό (2^η απλή δραστηριότητα).

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Αποφασίστε με ποιον συμμαθητή σας από την ομάδα σας θα συνεργαστείτε!!!

Συζητήστε όλοι μαζί για να βρείτε ένα ωραίο όνομα για την ομάδα σας.



Όταν συμφωνήσετε για το πώς θα την ονομάσετε, ο εκπρόσωπος της ομάδας σας (ο πρώτος που μπήκε στο chat) θα γράψει το όνομα της ομάδας σας για να το μάθω κι εγώ!

Θα πρέπει **όλοι** να διαβάσετε το όνομα και **να το επιβεβαιώσετε** πατώντας το **"Agree"**.

Σε περίπτωση που ξαφνικά κάποιος μετανιώσει για το όνομα εκ των υστέρων (αφού έχει γραφεί από τον εκπρόσωπο) θα πρέπει να προτείνει ένα δικό του και να το συζητήσει με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας!

Αν καταφέρει να τους πείσει, ο εκπρόσωπος της ομάδας θα πρέπει να αλλάξει το προηγούμενο όνομα και να γράψει το καινούριο. Φυσικά στο τέλος, **θα πρέπει και πάλι όλοι να το επιβεβαιώσετε!**

Ποιο είναι το όνομα της ομάδας σας;

You, System Administrator are the scribe for your group. In this window you need to summarise your group's responses to the headings based on the discussion. The members of your group will click agree when they agree with your report. When everyone (including you) agrees, click Force Complete to continue.

If the whole group cannot agree on the report, then you can force the activity to end by clicking "Force Complete".

Continue

Αν καταφέρει να τους πείσει, ο εκπρόσωπος της ομάδας θα πρέπει να αλλάξει το προηγούμενο όνομα και να γράψει το καινούριο. Φυσικά στο τέλος, **θα πρέπει και πάλι όλοι να το επιβεβαιώσετε!**

System Administrator

Επειδή ήσουν ο πρώτος που μπήκε στο chat, επιλέχθηκες εσύ να είσαι ο **εκπρόσωπος της ομάδας σου!**

Τι πρέπει να κάνεις: Αφού συμφωνήσετε στο ποιο θα είναι το όνομα της ομάδας σας, θα το γράψεις και θα μου το στείλεις πατώντας το **"Submit Report"**.

Εάν κάποιος συμμαθητής σου αποφασίσει ξαφνικά ότι διαφωνεί με το όνομα, θα πρέπει να προτείνει ένα δικό του!

Αν αρέσει σε όλους και αποφασίσετε ότι τελικά αυτό θα είναι το όνομα της ομάδας σας, θα πρέπει να αλλάξετε το όνομα, να συμφωνήσουν και πάλι όλοι σε αυτό και ύστερα να μου το στείλεις.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Και εσύ πρέπει να ψηφίσεις ότι συμφωνείς με την αναφορά σου!!!

0 out of 1 agree (0%)

Report

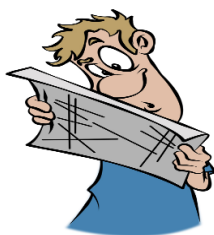
Scribe Heading

Submit Report

Στην επόμενη δραστηριότητα (ομαδική) εξηγείται στα μέλη κάθε ομάδας ο τρόπος που πρέπει να συνεργαστούν μεταξύ τους (ανά δυάδες) προκειμένου να πραγματοποιήσουν ομαδικά τις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού της Γλώσσας Ε' και ΣΤ' Δημοτικού.

Πώς θα δουλέψετε ομαδικά

Τώρα που έχετε οργανωθεί σε ομάδες, διαβάστε προσεκτικά τις οδηγίες μου για να καταλάβετε πώς πρέπει να δουλέψετε στο εκπαιδευτικό λογισμικό!



Τα μέλη κάθε ομάδας είναι 4 (2 αγόρια και 2 κορίτσια), με εξαίρεση μία ομάδα που αποτελείται από 5 μαθητές (3 κορίτσια και 2 αγόρια).

Για να κάνετε τις δραστηριότητες του λογισμικού θα πρέπει να δουλέψετε ανά 2 (1 κορίτσι και 1 αγόρι υποχρεωτικά!).

Παράδειγμα

Μέλη ομάδας Ανίκητοι: Νίκη Παπαδοπούλου, Παναγιώτης Αποστολίδης, Ελένη Αναγνωστάκη και Γιάννης Τασσόπουλος.

Δυάδες που θα δουλέψουν μαζί στο λογισμικό:

A υποομάδα: Νίκη Παπαδοπούλου-Παναγιώτης Αποστολίδης

B υποομάδα: Ελένη Αναγνωστάκη-Γιάννης Τασσόπουλος

Άλλος τρόπος συνεργασίας:

A υποομάδα: Νίκη Παπαδοπούλου-Γιάννης Τασσόπουλος

B υποομάδα: Ελένη Αναγνωστάκη-Παναγιώτης Αποστολίδης

Διαβάστε το παρακάτω μόνο αν ανήκετε στην ομάδα με τα 3 κορίτσια και 2 αγόρια:

Στην περίπτωση αυτή, επειδή είστε 5 και όχι 4, θα ισχύει:

A υποομάδα: 1 κορίτσι και 1 αγόρι

B υποομάδα: 2 κορίτσια και 1 αγόρι

Next Activity ▶

Στην παρακάτω σύνθετη δραστηριότητα (ομαδική και τύπου Chat & Scribe), τα μέλη κάθε ομάδας συζητούν μεταξύ τους στο chat προκειμένου να καταλήξουν στον τρόπο συνεργασίας τους για την πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού → σχηματισμός υποομάδων (1^η απλή δραστηριότητα). Όταν αποφασισθεί το ποιες θα είναι οι υποομάδες, ο «εκπρόσωπος» της ομάδας θα πρέπει να τις υποβάλλει προκειμένου να γνωστοποιηθούν και στον εκπαιδευτικό (2^η απλή δραστηριότητα).

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Chat

Συζητήστε όλοι μαζί για να φτιάξετε τις υποομάδες σας.



Συζητήστε όλοι μαζί για να αποφασίσετε τον τρόπο συνεργασίας σας!

Θυμηθείτε ότι δεν μπορούν δύο κορίτσια ή δύο αγόρια να συνεργαστούν μεταξύ τους. Οι δυάδες θα περιλαμβάνουν ένα κορίτσι και ένα αγόρι.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Στην επόμενη δραστηριότητα επιλέξτε ποιες θα είναι οι υποομάδες σας ανάλογα με ό,τι αποφασίσατε στο chat! Για να το κάνετε αυτό πρέπει να πατήσετε το **Choose** που βρίσκεται δίπλα στην υποομάδα που θέλετε να επιλέξετε!

Αν ανήκετε στην ομάδα με τα 5 άτομα, θυμηθείτε ότι οι υποομάδες σας πρέπει να είναι ως εξής:

Ποιες είναι οι υποομάδες σας;

You, System Administrator are the scribe for your group. In this window you need to summarise your group's responses to the headings based on the discussion. The members of your group will click agree when they agree with your report. When everyone (including you) agrees, click Force Complete to continue.

If the whole group cannot agree on the report, then you can force the activity to end by clicking "Force Complete".

Continue

A υποομάδα: 1 κορίτσι και 1 αγόρι
B υποομάδα: 2 κορίτσια και 1 αγόρι

System Administrator

Send

Next Activity ▶

Ποιες είναι οι υποομάδες σας;

Επιλέχθηκες εσύ αυτή τη φορά να είσαι ο εκπρόσωπος της ομάδας σου!

Αφού συμφωνήσατε στο ποιες θα είναι οι υποομάδες σας, θα τις γράψεις και θα μου τις στείλεις πατώντας το **"Submit Report"**.

0 out of 1 agree (0%)

Report

Scribe Heading

Submit Report

Force Complete

Με την παρακάτω δραστηριότητα γίνεται μία νέα ομαδοποίηση σε υποομάδες. Η διαφορά της με την πρώτη ομαδοποίηση, είναι ότι πλέον οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να επιλέξουν

οι ίδιοι με ποιον συμμαθητή τους επιθυμούν να συνεργαστούν, σύμφωνα με ό, τι αποφασίσανε προηγουμένως στο chat.

Οι υποομάδες

Please select a group. Some groups may not be available if they reached the maximum number of members.

Groups	Learners in group	
A υποομάδα		Choose
B υποομάδα		Choose

Οι υποομάδες

Groups	Learners in group	
A υποομάδα	System Administrator	
B υποομάδα		

Next Activity >

Πλέον λοιπόν έχει γίνει και μία δεύτερη ομαδοποίηση (υποομάδες). Η επόμενη δραστηριότητα είναι ομαδική και τη βλέπουν μόνο τα μέλη κάθε υποομάδας. Συγκεκριμένα, κάθε εκπαιδευόμενος στη δραστηριότητα αυτή ενημερώνεται σχετικά με τις δραστηριότητες του λογισμικού που πρέπει να πραγματοποιήσει συνεργατικά με το συμμαθητή του, καθώς επίσης και για τον τρόπο συνεργασίας του με τον συμμαθητή του αλλά και την υπόλοιπη ομάδα του (1^η ομαδοποίηση).

Οδηγίες για τις δραστηριότητες του λογισμικού

Ποιες δραστηριότητες του λογισμικού πρέπει να κάνω;



Καθένας σας πρέπει να κάνει όλες τις υποενότητες της ενότητας του λογισμικού:
«**Εκδήλωση στα Χανιά**», εκτός από την **4. Να παίξουμε ένα παιχνίδι γνωριμίας**.

Πιο συγκεκριμένα, οι 6 υποενότητες που πρέπει να γίνουν **με τη σειρά** είναι οι εξής:

1. Να δημιουργήσουμε ένα ημερολόγιο
2. Να καλέσουμε τους φίλους μας από την Ευρώπη
3. Να δώσουμε οδηγίες στους φίλους μας
5. Να στείλουμε ανακοίνωση
6. Να ετοιμάσουμε τα φαγητά
7. Να δούμε την εφημερίδα

Πώς θα συνεργαστώ με τον συμμαθητή μου και με την υπόλοιπη ομάδα μου;



Κάθε ένας μόνος του θα ολοκληρώνει μία υποενότητα και μετά θα συγκρίνει τις απαντήσεις του με τον συμμαθητή του. Αν συμφωνούν, θα προχωράει ο καθένας τους πάλι χωριστά στην επόμενη ενότητα.

Σε περίπτωση που διαφωνούν, θα συζητούν το πρόβλημα με την άλλη υποομάδα της ομάδας τους και θα προσπαθούν να βρουν όλοι μαζί τη σωστή λύση. Αν τώρα διαφωνούν όλοι μεταξύ τους, θα σας βοηθήσω κι εγώ!

Παράδειγμα: Ομάδα 3: Κώστας Νικητέος, Νάντια Μιχαηλίδη, Αριάδνη Μπότου, Βασίλης Γαληνός
Α υποομάδα: Κώστας Νικητέος-Αριάδνη Μπότου
Β υποομάδα: Νάντια Μιχαηλίδη-Βασίλης Γαληνός

Σενάριο: Ο Κώστας Νικητέος εκτελεί τις δραστηριότητες της υποενότητας 1.
Η Αριάδνη Μπότου εκτελεί τις δραστηριότητες της υποενότητας 1.

Η Νάντια Μιχαηλίδη εκτελεί τις δραστηριότητες της υποενότητας 1.
Ο Βασίλης Γαληνός εκτελεί τις δραστηριότητες της υποενότητας 1.

Ο Κώστας Νικητέος ολοκληρώνει τις δραστηριότητες της υποενότητας 1 και περιμένει στο chat τη συμμαθήτριά του Αριάδνη Μπότου για να συγκρίνουν τις απαντήσεις τους. Τελικά οι απαντήσεις τους ήταν κοινές. Έτσι λοιπόν, βγήκαν από το chat και άρχισε ο καθένας τους να εκτελεί μόνος του τις δραστηριότητες της υποενότητας 2. Ξαφνικά, ο Κώστας και η Αριάδνη έλαβαν ένα μήνυμα (IM) από τον Βασίλη Γαληνό ότι χρειάζονται βοήθεια γιατί έχουν διαφορετικές απαντήσεις σε κάποιες δραστηριότητες της υποενότητας 1. Έτσι, βγήκαν και οι δύο για λίγο από το λογισμικό και επισκέφτηκαν ένα άλλο chat στο οποίο ήταν η άλλη υποομάδα που χρειαζόταν βοήθεια. Τελικά, συμφώνησαν και οι 4 για τις σωστές απαντήσεις και έτσι, μπόρεσαν να ασχοληθούν με την υποενότητα 2 και πάλι ο καθένας μόνος του.

Την ίδια λογική ακολούθησαν και για την εκτέλεση των δραστηριοτήτων των άλλων υποενότητων του λογισμικού!

Next Activity ▶

Η επόμενη δραστηριότητα είναι ομαδική (2^η ομαδοποίηση: υποομάδες) και δίνει σε κάθε υποομάδα άμεση πρόσβαση στο εκπαιδευτικό λογισμικό: δηλαδή αν οι εκπαιδευόμενοι κάνουν κλικ στην εικόνα του εκπαιδευτικού λογισμικού, μεταφέρονται αυτόματα σε αυτό και έχουν τη δυνατότητα να αρχίσουν άμεσα να πραγματοποιούν τις δραστηριότητές του. Ο

τρόπος αυτός της άμεσης πρόσβασης στο λογισμικό, μέσα από το περιβάλλον του LAMS, «απαλλάσσει» κάθε εκπαιδευόμενο από την ανάγκη «κατεβάσματος» του εκπαιδευτικού λογισμικού. Φυσικά, προτείνεται και το κατέβασμα του εκπαιδευτικού λογισμικού, προκειμένου να μη χρειαστεί ο εκπαιδευόμενος να επιστρέφει σε αυτή τη δραστηριότητα του LAMS κάθε φορά που επιθυμεί να το χρησιμοποιήσει.

Εισαγωγή στο λογισμικό



Έρθε η ώρα να εξερευνήσεις το εκπαιδευτικό λογισμικό με τον συμμαθητή/τρια σου!

Κάνοντας κλικ επάνω στην εικόνα θα βρεις το λογισμικό, το οποίο και μπορείς να χρησιμοποιήσεις χωρίς να το αποθηκεύσεις στον υπολογιστή σου!



Αν θέλεις να αποθηκεύσεις το λογισμικό, πάτησε στο παρακάτω link.

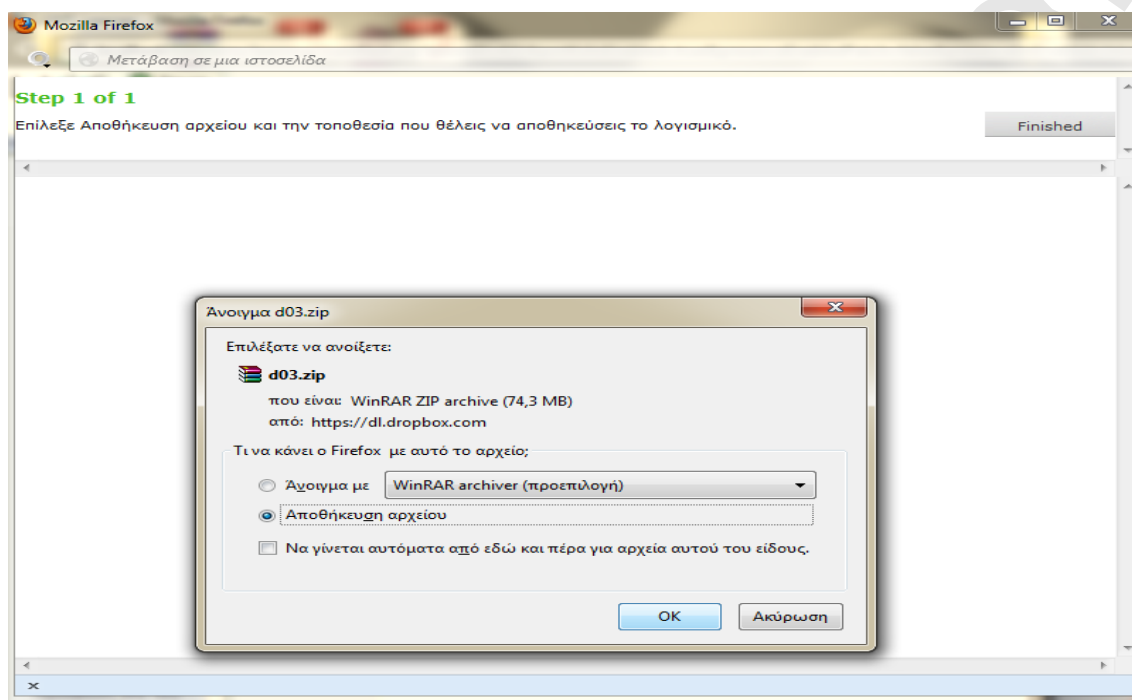
Θα σε συμβούλευα να αποθηκεύσεις το λογισμικό για να μην χρειαστεί να ξαναγυρνάς σε αυτή τη δραστηριότητα!

ΞΕΚΙΝΑ ΝΑ ΕΚΤΕΛΕΙΣ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ "ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ"!!! (ΟΧΙ ΤΗΝ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 4)



Resources to view	Completed
Εκπαιδευτικό λογισμικό	
Check for new	
Next Activity ▶	

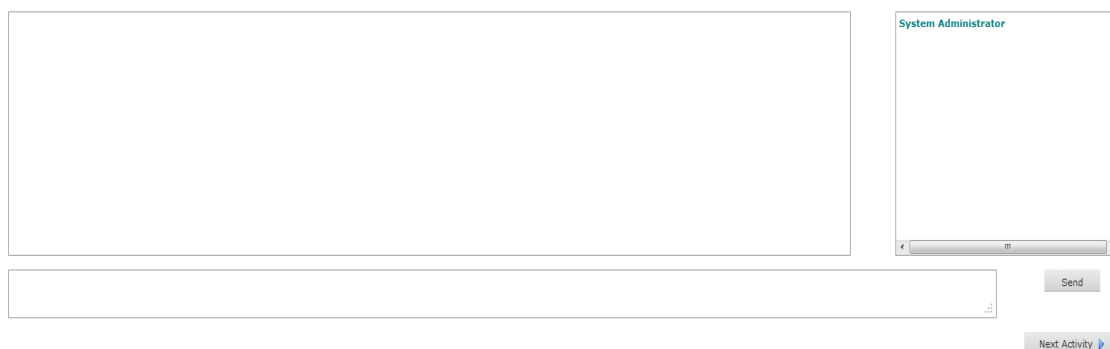
Αν ο εκπαιδευόμενος επιλέξει το link «Εκπαιδευτικό λογισμικό» της παραπάνω εικόνας, έχει τη δυνατότητα να κατεβάσει το λογισμικό και να το αποθηκεύσει στον υπολογιστή του.



Η παρακάτω δραστηριότητα είναι ομαδική (υποομάδες). Παρέχει ένα chat στο οποίο οι δύο συμμαθητές θα μπορούν να συγκρίνουν τις απαντήσεις που έδωσαν στο λογισμικό.

Σύγκριση απαντήσεων

Σε αυτό το chat θα συγκρίνεις τις απαντήσεις σου με τον συμμαθητή/τρια σου!



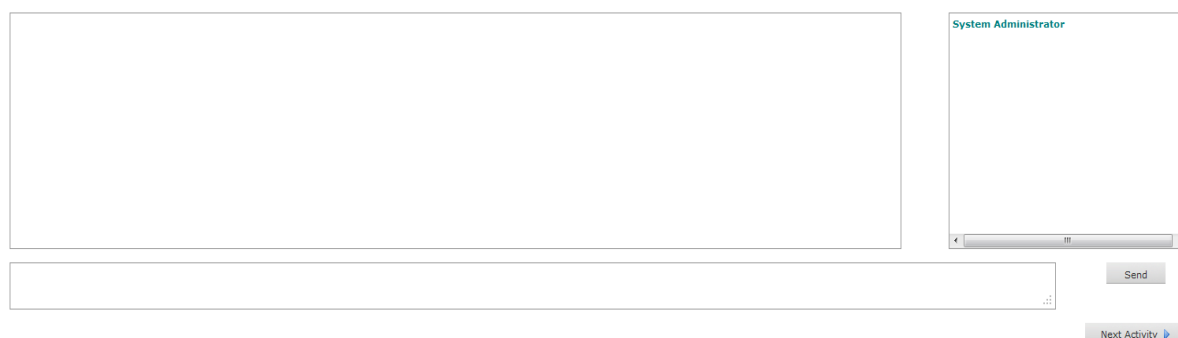
Η επόμενη δραστηριότητα είναι ομαδική (1^η ομαδοποίηση: ομάδες). Στο chat αυτό συναντώνται όλοι οι μαθητές της ομάδας προκειμένου να δώσουν λύση στη «διαφωνία»

μίας υποομάδας, αν τυχόν προκύψει. Πιο συγκεκριμένα, το chat αυτό χρησιμοποιείται μόνο αν τα μέλη μίας υποομάδας διαφωνήσουν μεταξύ τους σχετικά με τις απαντήσεις που πρέπει να δοθούν σε μία ή περισσότερες δραστηριότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού. Αν και πάλι τα μέλη της ομάδας διαφωνούν μεταξύ τους, οι μαθητές πρέπει να στείλουν μήνυμα για βοήθεια στον εκπαιδευτικό.

Επίλυση δυσκολιών υποομάδας

Σε αυτό το chat θα συναντιέται όλη η ομάδα προκειμένου τα μέλη της να επιλύουν όλα μαζί τα προβλήματα που τυχόν παρουσιάστηκαν σε κάποια από τις δύο υποομάδες.

Αν δεν μπορείτε να συμφωνήσετε στις κοινές απαντήσεις σας, στείλτε μου μήνυμα για να σας βοηθήσω!



Πατώντας το Next Activity (βλέπετε παραπάνω) οι εκπαιδευόμενοι ενημερώνονται ότι πρόκειται να λάβουν μέρος σε μία δραστηριότητα που έχει χρονικό όριο. Η δραστηριότητα αυτή είναι ατομική και συνεπώς δεν ανήκει σε καμία ομαδοποίηση από τις δύο που έχουν δημιουργηθεί.

You are going to participate in activity that has time limitation. Are you ready to start?

OK

Με το που πατήσει ο εκπαιδευόμενος το OK στο παραπάνω μήνυμα, αρχίζει να λειτουργεί το χρονόμετρο της αντίστροφης μέτρησης των 10 λεπτών. Κάθε εκπαιδευόμενος καλείται να συμπληρώσει ένα τεστ αξιολόγησης δέκα ερωτήσεων προκειμένου να διαπιστωθεί ο βαθμός κατοχής της νέας γνώσης του μαθήματος. Σημαντικό είναι ότι από την επίδοσή του

στο τεστ αυτό κρίνεται και ο βαθμός της ομάδας του. Όταν ο εκπαιδευόμενος υποβάλλει τις απαντήσεις του (Submit all), μπορεί να δει τη συνολική του βαθμολογία στο τεστ αλλά και σε ποιες ακριβώς ερωτήσεις έχει απαντήσει σωστά και σε ποιες όχι, μέσω κατάλληλων μηνυμάτων ανατροφοδότησης.

Στην παρακάτω εικόνα, φαίνονται οι τύποι των ερωτήσεων στις βασικές ρυθμίσεις (καρτέλα "Basic") της δραστηριότητας «Ατομικό τεστ» του περιβάλλοντος authoring του LAMS, οι οποίοι είναι οι εξής: **Σωστού Λάθους (True/False)**, **Διάταξης (Ordering)**, **Σύντομης απάντησης (Short answer)**, **Πολλαπλής επιλογής (Multiple choice)**, **Αντιστοίχισης - Συνδυασμός ζευγών (Matching Pairs)**. Το υψηλότερο σκορ του τεστ επιλέξαμε να είναι το 10 και έτσι ορίσαμε η απάντηση κάθε ερώτησης να αξιολογείται με έναν βαθμό. Τέλος, ορίσαμε ο παράγοντας ποινής (αφαίρεση βαθμού αν κάποιος απαντήσει λανθασμένα σε μία ερώτηση) να ισοδυναμεί επίσης με 1 μονάδα.

Question List

Type	Question	Mark	
True/False	Επιστολή!	1	↑ ↓ ✖
Ordering	Email!	1	↑ ↓ ✖
Short answer	Ανακοίνωση!	1	↑ ↓ ✖
Multiple choice	Συνταγή!	1	↑ ↓ ✖
True/False	Τίτλος άρθρου εφημερίδας!	1	↑ ↓ ✖
Matching pairs	Προτάσεις	1	↑ ↓ ✖
True/False	Ονομαστικές Φράσεις	1	↑ ↓ ✖
Matching pairs	Εγκλίσεις	1	↑ ↓ ✖
Short answer	Απρόσωπα Ρήματα	1	↑ ↓ ✖
Multiple choice	Προσωπικά Ρήματα	1	↑ ↓ ✖

Question Bank

Type	Question	
Ordering	Email!	✎ ✖
True/False	Επιστολή!	✎ ✖
Short answer	Ανακοίνωση!	✎ ✖
Multiple choice	Συνταγή!	✎ ✖
True/False	Τίτλος άρθρου εφημερίδας!	✎ ✖
Matching pairs	Προτάσεις	✎ ✖
True/False	Ονομαστικές Φράσεις	✎ ✖
Matching pairs	Εγκλίσεις	✎ ✖
Short answer	Απρόσωπα Ρήματα	✎ ✖
Multiple choice	Προσωπικά Ρήματα	✎ ✖

Multiple choice ▾ [+ Add question to pool](#)

[Export questions](#)

[Import questions](#)

Η εικόνα που ακολουθεί δείχνει τις «προχωρημένες» ρυθμίσεις (καρτέλα “Advanced”) της δραστηριότητας «Ατομικό τεστ» του περιβάλλοντος authoring του LAMS. Αξίζει να επισημάνουμε συγκεκριμένα ότι έχουμε επιλέξει:

- Οι ερωτήσεις να εμφανίζονται «ανακατεμένες» (όχι με την ίδια σειρά) κάθε φορά στον εκπαιδευόμενο.
- Να επιτρέπεται ο εκπαιδευόμενος να επιλύσει μόνο μία φορά το ατομικό τεστ.
- Να εμφανίζεται κατάλληλο μήνυμα ανατροφοδότησης που θα είναι ανάλογο του τελικού βαθμού του εκπαιδευόμενου στο τεστ και θα δείχνει την απόδοσή του (βαθμός 100%--> «Εξαιρετικά!», βαθμός 90-99%--> «Πάρα πολύ καλή δουλειά!», βαθμός 70-90%--> «Πολύ καλά!», βαθμός 50-70%--> «Καλά!», βαθμός 0-50%--> «Δεν τα πήγες και τόσο καλά! Ξαναδιάβασε πιο προσεκτικά τη θεωρία!»).

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Basic Advanced Instructions LAVIS

10 Time limit(minutes)

1 Questions per page

Shuffle questions

Choose restriction:

Attempts allowed 1

Assessment passing mark None

Allow learners to see overall feedback after each question

Allow learners to see question feedback after each question

Allow learners to see right answers

Allow learners to see wrong answers

Allow learners to see grades at the end of each attempt

Allow learners to see history of responses at the end of each attempt

Display all questions and answers once the student finishes.

Notify instructor after learner completes attempt

Overall feedback

Grade boundary 100%
Feedback Εξαιρετικά!

Grade boundary 99%
Feedback Πάρα πολύ καλή δουλειά!

Grade boundary 90%
Feedback Πολύ καλά!

Grade boundary 70%
Feedback Καλά!

Grade boundary 50%
Feedback Δεν τα πήγες και τόσο καλά! Ξαναδιάβασε πιο προσεκτικά τη

Grade boundary 0%

Add feedback field

Save Cancel

Οι επόμενες εικόνες δείχνουν το τεστ ακριβώς έτσι όπως εμφανίζεται στον εκπαιδευόμενο (learning environment).

Σενάριο στο οποίο ο εκπαιδευόμενος απαντά σωστά στις 6 ερωτήσεις του τεστ, ενώ σε 4 απαντά λανθασμένα:

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η ώρα του τεστ!



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΕΣ ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ!!!

09:32
Time left

Αφού πλέον έχεις καταλάβει πολύ καλά τις έννοιες που διδάχτηκες και εξασκήθηκες στις νέες γνώσεις μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού, έφτασε η ώρα της αξιολόγησης!

Παρακάτω θα δεις ένα τεστ που θα σε εξετάζει σε ό,τι έχεις μάθει σε αυτό το μάθημα!

Το τεστ αυτό πρέπει να το συμπληρώσεις μόνος σου, χωρίς καμία βοήθεια!

Σε συμβουλεύω να διαβάσεις πολύ προσεκτικά τις ερωτήσεις του πριν απαντήσεις, καθώς όπως θα δεις αργότερα από την επίδοσή σου αυτή **κρίνεται και η επιτυχία της ομάδας σου**.

Αφού απαντήσεις στο τεστ θα το ανεβάσεις για να ελέγξω τις απαντήσεις σου!

Οδηγίες:

Το τεστ αποτελείται από 10 ερωτήσεις και έχεις μόνο **10 λεπτά** στη διάθεσή σου για τη συμπλήρωσή του.

Σκέψου καλά πριν απαντήσεις στις ερωτήσεις, γιατί δεν έχεις δικαίωμα να ξανακάνεις το τεστ!

Όταν ολοκληρώσεις τις απαντήσεις σου, πάτησε το Submit all.

Με το που πατήσεις το Submit all, θα μπορέσεις να δεις τη συνολική σου βαθμολογία στο τεστ, όπως και το πού έχεις απαντήσει σωστά ή λάθος!

ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙΣ;;;

ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!! 😊

1. Επίλεξε τη σωστή έγκλιση κάθε ρήματος.

Pick up the corresponding answers

Να πάμε το απόγευμα **σινεμά**;

Υποτακτική ▾

Δε θα διαβάσω **σήμερα**.

Προστακτική ▾

Σκέψου πριν λύσεις την άσκηση!

Οριστική ▾



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΕΣ ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ!!!

08:29
Time left

Αφού πλέον έχεις καταλάβει πολύ καλά τις έννοιες που διδάχτηκες και εξασκήθηκες στις νέες γνώσεις μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού, έφτασε η ώρα της αξιολόγησής!

Παρακάτω θα δεις ένα τεστ που θα σε εξετάζει σε ό,τι έχεις μάθει σε αυτό το μάθημα!

Το τεστ αυτό πρέπει να το συμπληρώσεις μόνος σου, χωρίς καμία βοήθεια!

Σε συμβουλεύω να διαβάσεις πολύ προσεκτικά τις ερωτήσεις του πριν απαντήσεις, καθώς όπως θα δεις αργότερα από την επίδοσή σου αυτή **κρίνεται και η επιτυχία της ομάδας σου**.

Αφού απαντήσεις στο τεστ θα το ανεβάσεις για να ελέγξω τις απαντήσεις σου!

Οδηγίες:

Το τεστ αποτελείται από 10 ερωτήσεις και έχεις μόνο **10 Λεπτά** στη διάθεσή σου για τη συμπλήρωσή του.

Σκέψου καλά πριν απαντήσεις στις ερωτήσεις, γιατί δεν έχεις δικαίωμα να ξανακάνεις το τεστ!

Όταν ολοκληρώσεις τις απαντήσεις σου, πάτησε το Submit all.

Με το που πατήσεις το Submit all, θα μπορέσεις να δεις τη συνολική σου βαθμολογία στο τεστ, όπως και το πού έχεις απαντήσει σωστά ή λάθος!

ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙΣ;;;

ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!! 😊

2 Βάλτε σε σωστή σειρά τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσει κάποιος για να στείλει ένα email.

Sort answers in the right order

Γράφουμε το μήνυμα που θέλουμε να λάβουν ο/η/οι παραλήπτες μας.

Γράφουμε τη διεύθυνση email του παραλήπτη μας. Σε περίπτωση που οι παραλήπτες είναι πολλοί, γράφουμε όλα τα email τους και τα συνδέουμε με το ελληνικό ερωτηματικό (;).

Δίνουμε έναν συνοπτικό τίτλο που να αντιπροσωπεύει το περιεχόμενο του μηνυμάτός μας.

Πατάμε το κουμπί «Αποστολή email» για να στείλουμε το μήνυμά σας.

Η ώρα του τεστ!



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΕΣ ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ!!!

07:52
Time left

Αφού πλέον έχεις καταλάβει πολύ καλά τις έννοιες που διδάχτηκες και εξασκήθηκες στις νέες γνώσεις μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού, έφτασε η ώρα της αξιολόγησής!

Παρακάτω θα δεις ένα τεστ που θα σε εξετάζει σε ό,τι έχεις μάθει σε αυτό το μάθημα!

Το τεστ αυτό πρέπει να το συμπληρώσεις μόνος σου, χωρίς καμία βοήθεια!

Σε συμβουλεύω να διαβάσεις πολύ προσεκτικά τις ερωτήσεις του πριν απαντήσεις, καθώς όπως θα δεις αργότερα από την επίδοσή σου αυτή **κρίνεται και η επιτυχία της ομάδας σου**.

Αφού απαντήσεις στο τεστ θα το ανεβάσεις για να ελέγξω τις απαντήσεις σου!

Οδηγίες:

Το τεστ αποτελείται από 10 ερωτήσεις και έχεις μόνο **10 Λεπτά** στη διάθεσή σου για τη συμπλήρωσή του.

Σκέψου καλά πριν απαντήσεις στις ερωτήσεις, γιατί δεν έχεις δικαίωμα να ξανακάνεις το τεστ!

Όταν ολοκληρώσεις τις απαντήσεις σου, πάτησε το Submit all.

Με το που πατήσεις το Submit all, θα μπορέσεις να δεις τη συνολική σου βαθμολογία στο τεστ, όπως και το πού έχεις απαντήσει σωστά ή λάθος!

ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙΣ;;;

ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!! 😊

3 Η καταιγίδα ξέσπασε ξαφνικά.

Η παραπάνω πρόταση δεν είναι ονοματική.

Answer:

True

False



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΕΣ ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ!!!

07:27
Time left

Αφού πλέον έχεις καταλάβει πολύ καλά τις έννοιες που διδάχτηκες και εξασκήθηκες στις νέες γνώσεις μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού, έφτασε η ώρα της αξιολόγησης!

Παρακάτω θα δεις ένα τεστ που θα σε εξετάζει σε ό,τι έχεις μάθει σε αυτό το μάθημα!

Το τεστ αυτό πρέπει να το συμπληρώσεις μόνος σου, χωρίς καμία βοήθεια!

Σε συμβουλεύω να διαβάσεις πολύ προσεκτικά τις ερωτήσεις του πριν απαντήσεις, καθώς όπως θα δεις αργότερα από την επίδοσή σου αυτή **κρίνεται και η επιτυχία της ομάδας σου**.

Αφού απαντήσεις στο τεστ θα το ανεβάσεις για να ελέγξω τις απαντήσεις σου!

Οδηγίες:

Το τεστ αποτελείται από 10 ερωτήσεις και έχεις μόνο **10 λεπτά** στη διάθεσή σου για τη συμπλήρωσή του.

Σκέψου καλά πριν απαντήσεις στις ερωτήσεις, γιατί δεν έχεις δικαίωμα να ξανακάνεις το τεστ!

Όταν ολοκληρώσεις τις απαντήσεις σου, πάτησε το Submit all.

Με το που πατήσεις το Submit all, θα μπορέσεις να δεις τη συνολική σου βαθμολογία στο τεστ, όπως και το πού έχεις απαντήσει σωστά ή λάθος!

ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙΣ;;;

ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!! 😊

4 Ένας τίτλος για ένα άρθρο εφημερίδας πρέπει να αποτελείται από πολύ μεγάλες προτάσεις που να δίνουν όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για το περιεχόμενο του άρθρου.

Answer:
 True
 False

Σκέψου καλά πριν απαντήσεις στις ερωτήσεις, γιατί δεν έχεις δικαίωμα να ξανακάνεις το τεστ!

Όταν ολοκληρώσεις τις απαντήσεις σου, πάτησε το Submit all.

Με το που πατήσεις το Submit all, θα μπορέσεις να δεις τη συνολική σου βαθμολογία στο τεστ, όπως και το πού έχεις απαντήσει σωστά ή λάθος!

ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙΣ;;;

ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!! 😊

06:47
Time left

5

ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Πρόσκληση

Ο Δήμος Παλλήνης και η θεατρική ομάδα «ΦΟΙΛΙΣΤΡΟΝ», του Φιλοπρόοδου Εξωραϊστικού Συλλόγου ΦΕΣ «η Κάντζα», σας προσκαλούν στην παράσταση «**Τρομπέτες και Βατόμουρα**» του Ντάριο Φο σε σκηνοθεσία Σάσα Γκούβεβου **την Παρασκευή 04 Νοεμβρίου και ώρα 20:30 στο Ποιητιστικό Κέντρο Γέρακα, Κηφιστάρου 6 Αριστείδου.**

**Ο Δήμαρχος Παλλήνης
Αθανάσιος Η. Ζούτσος**

Για περισσότερες πληροφορίες: 210 66 19 937, politistiko@ho.gr
www.palini.gr - www.kedg.gr

Το ύφος της παραπάνω πρόσκλησης είναι επίσημο ή ανεπίσημο;

Answer:

επίσημο

Η ώρα του τεστ!



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΕΣ ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ!!!

06:22
Time left

Αφού πλέον έχεις καταλάβει πολύ καλά τις έννοιες που διδάχτηκες και εξασκήθηκες στις νέες γνώσεις μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού, έφτασε η ώρα της αξιολόγησης!

Παρακάτω θα δεις ένα τεστ που θα σε εξετάζει σε ό,τι έχεις μάθει σε αυτό το μάθημα!

Το τεστ αυτό πρέπει να το συμπληρώσεις μόνος σου, χωρίς καμία βοήθεια!

Σε συμβουλεύω να διαβάσεις πολύ προσεκτικά τις ερωτήσεις του πριν απαντήσεις, καθώς όπως θα δεις αργότερα από την επίδοσή σου αυτή **κρίνεται και η επιτυχία της ομάδας σου**.

Αφού απαντήσεις στο τεστ θα το ανεβάσεις για να ελέγξω τις απαντήσεις σου!

Οδηγίες:

Το τεστ αποτελείται από 10 ερωτήσεις και έχεις μόνο **10 λεπτά** στη διάθεσή σου για τη συμπλήρωσή του.

Σκέψου καλά πριν απαντήσεις στις ερωτήσεις, γιατί δεν έχεις δικαίωμα να ξανακάνεις το τεστ!

Όταν ολοκληρώσεις τις απαντήσεις σου, πάτησε το Submit all.

Με το που πατήσεις το Submit all, θα μπορέσεις να δεις τη συνολική σου βαθμολογία στο τεστ, όπως και το πού έχεις απαντήσει σωστά ή λάθος!

ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙΣ;;;

ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!! 😊

6 Στο κάτω δεξιό μέρος της σελίδας μίας επιστολής γράφουμε το κείμενό μας.

Answer:

- True
 False

Η ώρα του τεστ!



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΕΣ ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ!!!

05:32
Time left

Αφού πλέον έχεις καταλάβει πολύ καλά τις έννοιες που διδάχτηκες και εξασκήθηκες στις νέες γνώσεις μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού, έφτασε η ώρα της αξιολόγησης!

Παρακάτω θα δεις ένα τεστ που θα σε εξετάζει σε ό,τι έχεις μάθει σε αυτό το μάθημα!

Το τεστ αυτό πρέπει να το συμπληρώσεις μόνος σου, χωρίς καμία βοήθεια!

Σε συμβουλεύω να διαβάσεις πολύ προσεκτικά τις ερωτήσεις του πριν απαντήσεις, καθώς όπως θα δεις αργότερα από την επίδοσή σου αυτή **κρίνεται και η επιτυχία της ομάδας σου**.

Αφού απαντήσεις στο τεστ θα το ανεβάσεις για να ελέγξω τις απαντήσεις σου!

Οδηγίες:

Το τεστ αποτελείται από 10 ερωτήσεις και έχεις μόνο **10 λεπτά** στη διάθεσή σου για τη συμπλήρωσή του.

Σκέψου καλά πριν απαντήσεις στις ερωτήσεις, γιατί δεν έχεις δικαίωμα να ξανακάνεις το τεστ!

Όταν ολοκληρώσεις τις απαντήσεις σου, πάτησε το Submit all.

Με το που πατήσεις το Submit all, θα μπορέσεις να δεις τη συνολική σου βαθμολογία στο τεστ, όπως και το πού έχεις απαντήσει σωστά ή λάθος!

ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙΣ;;;

ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!! 😊

7 Ποια είναι τα μέρη μίας συνταγής μαγειρικής;

Choose one of the following answers.

- Υλικά, Εκτέλεση
 Αρχικό στάδιο, Τελικό στάδιο
 Προετοιμασία, Σερβίρισμα πιάτου
 Υλικά, Τρόπος μαγειρέματος

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η ώρα του τεστ!



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΕΣ ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ!!!

04:33
Time left

Αφού πλέον έχεις καταλάβει πολύ καλά τις έννοιες που διδάχτηκες και εξασκήθηκες στις νέες γνώσεις μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού, έφτασε η ώρα της αξιολόγησης!

Παρακάτω θα δεις ένα τεστ που θα σε εξετάζει σε ό,τι έχεις μάθει σε αυτό το μάθημα!

Το τεστ αυτό πρέπει να το συμπληρώσεις μόνος σου, χωρίς καμία βοήθεια!

Σε συμβουλεύω να διαβάσεις πολύ προσεκτικά τις ερωτήσεις του πριν απαντήσεις, καθώς όπως θα δεις αργότερα από την επίδοσή σου αυτή **κρίνεται και η επιτυχία της ομάδας σου**.

Αφού απαντήσεις στο τεστ θα το ανεβάσεις για να ελέγξω τις απαντήσεις σου!

Οδηγίες:

Το τεστ αποτελείται από 10 ερωτήσεις και έχεις μόνο **10 λεπτά** στη διάθεσή σου για τη συμπλήρωσή του.

Σκέψου καλά πριν απαντήσεις στις ερωτήσεις, γιατί δεν έχεις δικαίωμα να ξανακάνεις το τεστ!

Όταν ολοκληρώσεις τις απαντήσεις σου, πάτησε το Submit all.

Με το που πατήσεις το Submit all, θα μπορέσεις να δεις τη συνολική σου βαθμολογία στο τεστ, όπως και το πού έχεις απαντήσει σωστά ή λάθος!

ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙΣ;;;

ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!! 😊

8 Επίλεξε το είδος κάθε πρότασης.

Pick up the corresponding answers

Έφαγα τον κόσμο να σε βρω!

Αποτελεσματική ▾

Θα γυρίσουμε πίσω νωρίς γιατί αύριο έχουμε σχολείο.

Αιτιολογική ▾

Του μίλησα έτσι ώστε να μη μπορεί να αρνηθεί.

Τελική ▾

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η ώρα του τεστ!



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΕΣ ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ!!!

04:02
Time left

Αφού πλέον έχεις καταλάβει πολύ καλά τις έννοιες που διδάχτηκες και εξασκήθηκες στις νέες γνώσεις μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού, έφτασε η ώρα της αξιολόγησης!

Παρακάτω θα δεις ένα τεστ που θα σε εξετάζει σε ό,τι έχεις μάθει σε αυτό το μάθημα!

Το τεστ αυτό πρέπει να το συμπληρώσεις μόνος σου, χωρίς καμία βοήθεια!

Σε συμβουλεύω να διαβάσεις πολύ προσεκτικά τις ερωτήσεις του πριν απαντήσεις, καθώς όπως θα δεις αργότερα από την επίδοσή σου αυτή **κρίνεται και η επιτυχία της ομάδας σου**.

Αφού απαντήσεις στο τεστ θα το ανεβάσεις για να ελέγξω τις απαντήσεις σου!

Οδηγίες:

Το τεστ αποτελείται από 10 ερωτήσεις και έχεις μόνο **10 λεπτά** στη διάθεσή σου για τη συμπλήρωσή του.

Σκέψου καλά πριν απαντήσεις στις ερωτήσεις, γιατί δεν έχεις δικαίωμα να ξανακάνεις το τεστ!

Όταν ολοκληρώσεις τις απαντήσεις σου, πάτησε το Submit all.

Με το που πατήσεις το Submit all, θα μπορέσεις να δεις τη συνολική σου βαθμολογία στο τεστ, όπως και το πού έχεις απαντήσει σωστά ή λάθος!

ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙΣ;;;

ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!! 😊

9 Μπορώ να λύνω δύσκολες ασκήσεις στα Μαθηματικά.

Το ρήμα «μπορώ» εδώ είναι απρόσωπο ή προσωπικό;

Choose one of the following answers.

- Προσωπικό
 Απρόσωπο

Η ώρα του τεστ!



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΕΣ ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ!!!

03:34
Time left

Αφού πλέον έχεις καταλάβει πολύ καλά τις έννοιες που διδάχτηκες και εξασκήθηκες στις νέες γνώσεις μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού, έφτασε η ώρα της αξιολόγησης!

Παρακάτω θα δεις ένα τεστ που θα σε εξετάζει σε ό,τι έχεις μάθει σε αυτό το μάθημα!

Το τεστ αυτό πρέπει να το συμπληρώσεις μόνος σου, χωρίς καμία βοήθεια!

Σε συμβουλεύω να διαβάσεις πολύ προσεκτικά τις ερωτήσεις του πριν απαντήσεις, καθώς όπως θα δεις αργότερα από την επίδοσή σου αυτή **κρίνεται και η επιτυχία της ομάδας σου**.

Αφού απαντήσεις στο τεστ θα το ανεβάσεις για να ελέγξω τις απαντήσεις σου!

Οδηγίες:

Το τεστ αποτελείται από 10 ερωτήσεις και έχεις μόνο **10 λεπτά** στη διάθεσή σου για τη συμπλήρωσή του.

Σκέψου καλά πριν απαντήσεις στις ερωτήσεις, γιατί δεν έχεις δικαίωμα να ξανακάνεις το τεστ!

Όταν ολοκληρώσεις τις απαντήσεις σου, πάτησε το Submit all.

Με το που πατήσεις το Submit all, θα μπορέσεις να δεις τη συνολική σου βαθμολογία στο τεστ, όπως και το πού έχεις απαντήσει σωστά ή λάθος!

ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙΣ;;;

ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!! 😊

10 Απαγορεύεται να μιλάτε μεταξύ σας την ώρα του μαθήματος.

Το ρήμα «απαγορεύεται» είναι απρόσωπο ή προσωπικό;

Answer:

προσωπικό

Μετά από τη συμπλήρωση του τεστ, ο εκπαιδευόμενος λαμβάνει ξεχωριστά μηνύματα ανατροφοδότησης που τον ενημερώνουν σχετικά με το ποιες ερωτήσεις απάντησε σωστά και ποιες όχι. Ορισμένα από τα μηνύματα αυτά φαίνονται στις εικόνες που ακολουθούν:


Η ώρα του τεστ!

Started on	4 November 2012 12:35:40 PM GMT
Completed on	4 November 2012 12:42:27 PM GMT
Time taken (minutes)	0 hour(s) 6 minutes
Grade	5.917 out of a maximum of 10 (59.17%)
Feedback	Καλά!

10 **Απαγορεύεται να μιλάτε μεταξύ σας την ώρα του μαθήματος.**

Το ρήμα «απαγορεύεται» είναι απρόσωπο ή προσωπικό;

Answer:

 προσωπικό

Marks for this submission: 0/1.

Η ώρα του τεστ!

Started on	4 November 2012 12:35:40 PM GMT
Completed on	4 November 2012 12:42:27 PM GMT
Time taken (minutes)	0 hour(s) 6 minutes
Grade	5.917 out of a maximum of 10 (59.17%)
Feedback	Καλά!

8 **Επίλεξε το είδος κάθε πρότασης.**

Pick up the corresponding answers

- Έφαγα τον κόσμο να σε βρω!
- Θα γυρίσουμε πίσω νωρίς γιατί αύριο έχουμε σχολείο.
- Του μίλησα έτσι ώστε να μη μπορεί να αρνηθεί.

Marks for this submission: 0.333/1.

Page: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#)

Next Activity ▶

Η ώρα του τεστ!

Started on	4 November 2012 12:35:40 PM GMT
Completed on	4 November 2012 12:42:27 PM GMT
Time taken (minutes)	0 hour(s) 6 minutes
Grade	5.917 out of a maximum of 10 (59.17%)
Feedback	Καλά!

4 **Ένας τίτλος για ένα άρθρο εφημερίδας πρέπει να αποτελείται από πολύ μεγάλες προτάσεις που να δίνουν όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για το περιεχόμενο του άρθρου.**

Answer:

- True
- False

Συγχαρητήρια!!! Απάντησες σωστά! 😊

Marks for this submission: 1/1.

Page: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#)

Next Activity ▶

Η ώρα του τεστ!

Started on	4 November 2012 12:35:40 PM GMT
Completed on	4 November 2012 12:42:27 PM GMT
Time taken (minutes)	0 hour(s) 6 minutes
Grade	5.917 out of a maximum of 10 (59.17%)
Feedback	Καλά!

2 **Βάλτε σε σωστή σειρά τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσει κάποιος για να στείλει ένα email.**

Sort answers in the right order

Γράφουμε το μήνυμα που θέλουμε να λάβουν ο/η/οι παραλήπτες μας.

Γράφουμε τη διεύθυνση email του παραλήπτη μας. Σε περίπτωση που οι παραλήπτες είναι πολλοί, γράφουμε όλα τα email τους και τα συνδέουμε με το ελληνικό ερωτηματικό (;).

Δίνουμε έναν συνοπτικό τίτλο που να αντιπροσωπεύει το περιεχόμενο του μηνύματός μας.

Πατάμε το κουμπι «Αποστολή email» για να στείλουμε το μήνυμά σας.

Έβαλες στη σωστή σειρά μία ή παραπάνω προτάσεις! 😊

Marks for this submission: 0.25/1.

Page: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#)

Next Activity ▶

Τέλος Σεναρίου

Η επόμενη δραστηριότητα δεν ανήκει και αυτή σε κάποια ομαδοποίηση. Από αυτήν κάθε εκπαιδευόμενος ενημερώνεται σχετικά με τον τρόπο υπολογισμού των επιπλέον βαθμών (bonus) που δικαιούται ανάλογα με την απόδοσή του στο ατομικό τεστ, αλλά και για τον τρόπο υπολογισμού των extra βαθμών που θα συγκεντρώσει η ομάδα του-γεγονός που τον αφορά άμεσα, μιας και από αυτό θα εξαρτηθεί αν δικαιούται, μαζί με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας, κάποιο έπαινο ή όχι.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Στην προηγούμενη δραστηριότητα ολοκλήρωσες την ατομική σου αξιολόγηση και είδες τα λάθη και το βαθμό σου! Δεν γνωρίζεις όμως ποια είναι η απόδοση των άλλων μελών της ομάδας σου! Από αυτήν θα εξαρτηθεί αν θα πάρεις κάποιον έπαινο ή όχι...!

Θα σου εξηγήσω αναλυτικά τι εννοώ παρακάτω!

ΠΟΣΑ BONUS ΔΙΚΑΙΟΥΤΑΙ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΜΑΣ;

Για καθέναν από εσάς έχω σημειώσει έναν αρχικό, μυστικό βαθμό, ο οποίος είναι ο μέσος όρος των επιδόσεών του σε προηγούμενα διαγωνίσματα και τεστ της Γλώσσας!

Μετά το τεστ που έκανες πριν λίγο, κατάφερες να συγκεντρώσεις μία νέα βαθμολογία. Το πόσα bonus θα πάρεις, θα εξαρτηθεί από το *πόσο καλύτερα ή χειρότερα τα πήγες στο τεστ, συγκριτικά με την αρχική σου βαθμολογία* την οποία γνωρίζω μόνο εγώ!

Δες στον παρακάτω πίνακα τον τρόπο που υπολογίζονται τα bonus!

Επιπλέον Βαθμοί (Bonus)	Ατομική επίδοση στο τεστ που έκανες προηγουμένως!
0	Κάτω από την αρχική σου βαθμολογία
10	1-5 βαθμοί πάνω από την αρχική σου βαθμολογία
20	6-10 βαθμοί πάνω από την αρχική σου βαθμολογία
30	Πάνω από 10 βαθμοί πάνω από την αρχική σου βαθμολογία ή αν τα έχεις γράψει όλα σωστά στο τεστ

ΠΩΣ ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΤΑΙ ΤΟ BONUS ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΟΥ;;;

Θα σου δώσω ένα παράδειγμα για να καταλάβεις καλύτερα! Έστω ότι τα μέλη της ομάδας Εξερευνητές συγκέντρωσαν τα εξής bonus: Κώστας--> 20, Νάντια--> 10, Αριάδνη--> 30, Βασίλης--> 30. Το bonus της ομάδας τους θα ισούται με το μέσο όρο των bonus των μελών της. Δηλαδή θα είναι ίσο με: $20+10+30+30/4=90/4=22,5$.

ΠΟΣΑ BONUS ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ Η ΟΜΑΔΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΕΠΑΙΝΟ;

Αν η ομάδα σου έχει bonus από 10 και πάνω, δικαιούστε όλοι έπαινο!!! Όσο πιο μεγάλο φυσικά είναι το bonus της ομάδας σου, τόσο ανώτερο έπαινο θα πάρεις εσύ και οι συμμαθητές σου!

Δες στον παρακάτω πίνακα τι έπαινος θα δοθεί σε κάθε ομάδα, ανάλογα με το bonus της!

BONUS ΟΜΑΔΑΣ	ΕΠΑΙΝΟΣ
10+ (από 10 και πάνω)	ΚΑΛΗ ΑΠΟΔΟΣΗ!
15+ (από 15 και πάνω)	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΑΠΟΔΟΣΗ!
20+ (από 20 και πάνω)	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΑΠΟΔΟΣΗ!
25+ (από 25 και πάνω)	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ!

Σύμφωνα με το παραπάνω παράδειγμα λοιπόν, τα μέλη της ομάδας Εξερευνητές δικαιούνται να πάρουν όλα έπαινο πάρα πολύ καλής απόδοσης, αφού το bonus της ομάδας (22,5) είναι πάνω από 20!

ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ ΔΕΙΣ ΑΝ ΔΙΚΑΙΟΥΣΑΙ ΕΠΑΙΝΟ Η ΟΧΙ;;; 😊

Next Activity ▶

Στη συνέχεια, όταν ο εκπαιδευτικός συγκεντρώσει τα αποτελέσματα όλων των ατομικών τεστ και καταλήξει στο ποιες ομάδες δικαιούνται έπαινο και ποιες όχι, ανήκει την πύλη (Gate). Ο εκπαιδευόμενος μέχρις ότου ανοίξει η πύλη αυτή δεν έχει το δικαίωμα να δει τις επόμενες δραστηριότητες του εκπαιδευτικού σεναρίου. Στην επόμενη εικόνα φαίνεται ότι βλέπει ο εκπαιδευόμενος, αφού πατήσει το Next Activity της παραπάνω εικόνας.

Gate

You have stopped at a gate. You cannot continue until the gate is opened in Monitoring.

Click Next if you are told that the gate is open. This page will refresh automatically in 1 minute.

As this is a preview, clicking Next will go to the next activity. Normally the learner would have to wait until the gate is opened.

Next

Όταν ο εκπαιδευτικός ανοίξει την πύλη, κάθε εκπαιδευόμενος μπορεί να δει τον έπαινό του, αν φυσικά η ομάδα του δικαιούται έπαινο, αλλά και να τον αποθηκεύσει στον υπολογιστή του αν το επιθυμεί, μέσω του Skydrive. Οι έπαινοι φυσικά δεν έχουν όλοι την ίδια μορφή, καθώς είναι ανάλογοι της απόδοσης κάθε ομάδας. Ένας μαθητής που δικαιούται έπαινο, ακούει έναν χαρακτηριστικό ήχο χειροκροτημάτων καθώς βλέπει τον έπαινό του. Αντιθέτως, όποιος μαθητής δεν δικαιούται έπαινο ακούει έναν αποθαρρυντικό ήχο, ενώ ταυτόχρονα παροτρύνεται να ξανακοιτάξει τα λάθη του. Στο σενάριό μας θεωρήσαμε ότι οι μαθητές έχουν ονομάσει τις ομάδες τους ως εξής: «Ανίκητοι», «Εξερευνητές», «Χρυσή Πεντάδα» (η ομάδα των πέντε ατόμων) και «Πύραυλοι».

Οι αποδόσεις των ομάδων που ορίσαμε στο σενάριό μας είναι οι εξής:

Πίνακας 12: Αποδόσεις ομάδων εκπαιδευτικού σεναρίου 1: «Εκδήλωση στα Χανιά»

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ	ΑΠΟΔΟΣΗ
Ανίκητοι	Εξαιρετικά
Εξερευνητές	Πάρα πολύ καλά
Χρυσή Πεντάδα	Καλά
Πύραυλοι	Χαμηλή απόδοση (δεν δικαιούνται έπαινο)

Έπαινο ή ενημέρωση χαμηλής απόδοσης

You have reached a branching activity. As you are in preview you can select which branch to preview then click Choose. Click Finish to skip the branching and continue with the next activity after the branching.

Εξαιρετικά

Πάρα πολύ καλά

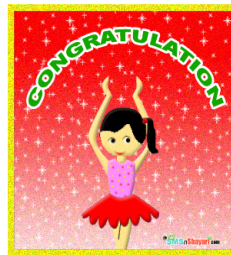
Καλά

Χαμηλή απόδοση

Choose

Next Activity >

Αν η ομάδα στην οποία ανήκει ο εκπαιδευόμενος είναι οι «Ανίκητοι» βλέπει τον εξής έπαινο:



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΣΑΣ!!! ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ ΤΗΝ ΥΨΗΛΟΤΕΡΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ ΣΑΣ!
ΔΕΣ ΤΟΝ ΕΠΑΙΝΟ ΣΑΣ ΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ LINK ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕ ΤΟΝ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ!

Έπαινος εξαιρετικής απόδοσης!



Απονέμεται στην ομάδα «Ανίκητοι» (Νίκη Παπαδοπούλου, Γιώργος Ανδρέου, Μαριάννα Καλάντου, Νίκος Ζισιμόπουλος)

για την εξαιρετική απόδοσή της στις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού σεναρίου με τίτλο «Εκδήλωση στα Χανιά»

Δέσποινα Πρεβόλη
(Υπογραφή δασκάλας)

20/10/2012
(Ημερομηνία)



Resources to view

Ο έπαινός σας!

Check for new

Completed

Αν ο μαθητής αυτός επιλέξει το link «Ο έπαινό σας» βλέπει τον έπαινό του στο skydrive, από όπου και μπορεί να τον αποθηκεύσει στον υπολογιστή του.

Ο έπαινος της ομάδας «Ανίκητοι» στο skydrive:

SkyDrive > Έπαινοι ομάδων > Έπαινος Ανίκητοι.ppt Microsoft PowerPoint Web App Despo

FILE EDIT PRESENTATION - SHARE START SLIDE SHOW COMMENTS

Έπαινος εξαιρετικής απόδοσης!



Απονέμεται στην ομάδα «Ανίκητοι» (Νίκη Παπαδοπούλου, Γιώργος Ανδρέου, Μαριάννα Καλάντου, Νίκος Ζισιμόπουλος)

για την εξαιρετική απόδοσή της στις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού σεναρίου με τίτλο «Εκδήλωση στα Χανιά»

Δέσποινα Πρεβόλη
(Υπογραφή δασκάλας)

20/10/2012
(Ημερομηνία)

SLIDE 1 OF 1

Αν η ομάδα στην οποία ανήκει ο εκπαιδευόμενος είναι οι «Εξερευνητές» βλέπει τον εξής έπαινο:

CONGRATULATIONS

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΣΑΣ!!! ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΑΠΟΔΟΣΗ!
ΔΕΣ ΤΟΝ ΕΠΑΙΝΟ ΣΑΣ ΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ LINK ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕ ΤΟΝ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ!

ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

Πιστοποιητικό πάρα πολύ καλής απόδοσης

[Κώστας Νικητέος, Νάντια
Μιχαηλίδη, Αριάδνη Μπότου,
Βασίλης Γαληνός]

Απονέμεται στην ομάδα «Εξερευνητές» για την πάρα πολύ καλή της απόδοση στις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού σεναρίου με τίτλο «Εκδήλωση στα Χανιά»

Δέσποινα Πρεβόλη
Υπογραφή δασκάλας

20/10/2012
Ημερομηνία

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Resources to view | Completed

Ο έπαινος σας

Check for new

Next Activity

Αν η ομάδα στην οποία ανήκει ο εκπαιδευόμενος είναι η «Χρυσή Πεντάδα» βλέπει τον εξής έπαινο:



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΣΑΣ!!! ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ ΚΑΛΗ ΑΠΟΔΟΣΗ!
ΔΕΣ ΤΟΝ ΕΠΑΙΝΟ ΣΑΣ ΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ LINK ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕ ΤΟΝ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ!



Στην ομάδα

Χρυσή Πεντάδα (Τομήνη Μακέση, Γιάννης Τασούπουλος, Αποστολής Σταθάτος, Αφροδίτη Χαλεπά, Χάρα Αυγερινού)

Για την καλή απόδοσή της στις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού σεναρίου με τίτλο «Εκδήλωση στα Χανιά»

Δέσποινα Πρεβόλη
Υπογραφή δασκάλας
20/10/2012
Ημερομηνία

Resources to view | Completed

Ο έπαινος σας

Check for new

Next Activity

Αν η ομάδα στην οποία ανήκει ο εκπαιδευόμενος είναι οι «Πύραυλοι» βλέπει το εξής μήνυμα:



Δυστυχώς, η ομάδα σου δεν τα πήγε τόσο καλά ώστε να αξίζετε κάποιο έπαινο!

Συγχαρητήρια όμως για την προσπάθειά σου! Την επόμενη φορά είναι σίγουρο ότι όλοι θα τα πάτε καλύτερα..! 😊

Μελέτησε ξανά ό,τι δεν έχεις καταλάβει τόσο καλά στη θεωρία και ξανακοίταξε τα λάθη σου!



Next Activity ▶

4.2.3 Τεκμηρίωση σχετικά με την υλοποίηση του διδακτικού μοντέλου “STAD”

Σε αυτή την ενότητα τεκμηριώνονται οι λόγοι για τους οποίους η δομή του πρώτου εκπαιδευτικού σεναρίου στηρίζεται στις αρχές και τις θέσεις της εκπαιδευτικής προσέγγισης της μαθητικής συνεργατικής επιτυχίας “STAD”. Κατά το στάδιο της προετοιμασίας του, ο εκπαιδευτικός μεριμνά έτσι ώστε οι αποφάσεις του σχετικά με τη σχεδίαση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων να είναι πλήρως προσανατολισμένες στην κατεύθυνση που προτείνει το διδακτικό μοντέλο.

Πιο συγκεκριμένα, αρχικά ο εκπαιδευτικός δημιουργεί μία παρουσίαση της θεωρίας που πρέπει να μελετήσουν οι μαθητές, με τέτοιο τρόπο ώστε αυτή να εστιάζει τόσο στις έννοιες που είναι αναγκαίο να μάθουν οι εκπαιδευόμενοι, όσο και στις δεξιότητες που πρέπει να αναπτύξουν.

Επιπλέον, η ομαδοποίηση των μαθητών γίνεται με τον ακριβή τρόπο που προτείνει το STAD. Ο στόχος είναι οι ομάδες που θα προκύψουν να είναι μικτές ως προς τις μαθησιακές τους επιδόσεις, αλλά και ως προς το φύλο τους. Για να μπορέσει λοιπόν ο εκπαιδευτικός να δημιουργήσει αυτές τις μικτές ομάδες, αρχικά φτιάχνει έναν κατάλογο με τα ονόματα των εκπαιδευόμενων, τα οποία τα τοποθετεί σε μια σειρά ανάλογα με την προηγούμενη επίδοσή τους. Ακολούθως, διαιρεί τον κατάλογο σε τέταρτα και δημιουργεί ομάδες παίρνοντας ένα μαθητή από κάθε τέταρτο του καταλόγου. Έτσι, προκύπτουν ομάδες τεσσάρων ή πέντε μελών, των οποίων η ικανότητα ποικίλλει. Αμέσως μετά, ο εκπαιδευτικός παρατηρεί τις ομάδες που δημιουργούνται και προσπαθεί να τις τροποποιήσει με τέτοιο τρόπο, ώστε σε κάθε ομάδα να υπάρχει ισορροπία ως προς το φύλο των μαθητών (π.χ. 2 κορίτσια-2 αγόρια).

Ο εκπαιδευτικός στην πορεία, πρέπει να σκεφτεί τα θέματα τα οποία πρέπει να συζητήσουν μεταξύ τους οι εκπαιδευόμενοι σε κάθε ομάδα, έτσι ώστε να γνωριστούν καλύτερα και να είναι αποτελεσματικότερη η συνεργασία τους κατά την πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού. Ο σχεδιασμός αυτός των αρχικών δραστηριοτήτων πριν τη συνεργασία των μαθητών, προτείνεται από το STAD διότι βοηθά τους εκπαιδευόμενους να έρθουν πιο κοντά ο ένας στον άλλον, να αναπτύξουν αισθήματα αποδοχής και εμπιστοσύνης μεταξύ τους, να προσδιορίσουν την ταυτότητα της ομάδας τους και να αισθανθούν την αμοιβαία συνεισφορά τους στην ομάδα (Eggen & Kauchak, 2001). Το γεγονός ακόμα ότι οι εκπαιδευόμενοι προτρέπονται να συζητήσουν μεταξύ τους προκειμένου να βρουν ένα όνομα για την ομάδα τους, εξυπηρετεί κι αυτό τους παραπάνω σκοπούς.

Τέλος, η διαδικασία με την οποία τελικά υπολογίζεται η βασική βαθμολογία κάθε εκπαιδευόμενου, αλλά και ο καθορισμός του τελικού βαθμού ανάλογα με την προσωπική βελτίωση κάθε μαθητή, γίνεται και πάλι σύμφωνα με το STAD. Πιο ειδικά, ως αρχική-βασική βαθμολογία κάθε εκπαιδευόμενου καθορίζεται ο μέσος όρος των επιδόσεών του σε προηγούμενα διαγωνίσματα και τεστ που έχουν πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος. Ο τελικός βαθμός κάθε μαθητή, εξάγεται μετά τη συμπλήρωση της ατομικής δοκιμασίας (τεστ) από αυτόν και ισοδυναμεί με τη βελτίωση της απόδοσής του στο τεστ, συγκριτικά με την αρχική του βαθμολογία. Οι βαθμοί (bonus) που κερδίζει κάθε μαθητής ανάλογα με την ατομική του επίδοση στο τεστ, καθορίζονται σύμφωνα με την προσωπική κρίση του εκπαιδευτικού (βλέπετε Παράρτημα 6.1). Ο μέσος όρος των τελικών βαθμών (bonus) που συγκεντρώνουν οι μαθητές μίας ομάδας αποτελεί και την οριστική της βαθμολογία.

4.3 Εκπαιδευτικό Σενάριο 2: «Περιβάλλον και Τοπίο»

4.3.1 Αναλυτική Περιγραφή Εκπαιδευτικού Σεναρίου

4.3.1.1 Περιγραφή Εκπαιδευτικού Σεναρίου σε μορφή ρέοντος κειμένου

Πίνακας 13: Περιγραφή δεύτερου εκπαιδευτικού σεναρίου σε μορφή ρέοντος κειμένου

	<i>Εκπαιδευτικό Σενάριο 2: «Περιβάλλον και Τοπίο»</i>
ΤΙΤΛΟΣ	Περιβάλλον και Τοπίο

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Βασικός άξονας του σεναρίου αυτού είναι η εκμάθηση στους εκπαιδευόμενους πολύ σημαντικών γραμματικών και συντακτικών φαινομένων, όπως είναι οι χρόνοι και οι εγκλίσεις των ρημάτων, η κυριολεξία και μεταφορά και οι παράγραφοι. Πολλές φορές οι εκπαιδευτικοί που επιθυμούν να διδάξουν τις παραπάνω έννοιες, περιορίζονται στην κλασική μορφή της παραδοσιακής διδασκαλίας. Διδάσκουν δηλαδή πρώτα τα εν λόγω φαινόμενα και στη συνέχεια προτρέπουν τους μαθητές τους να επιλύσουν σχετικές ασκήσεις. Δυστυχώς όμως, σε πολλές περιπτώσεις οι αποδόσεις των εκπαιδευόμενων στις ασκήσεις αυτές δεν είναι οι αναμενόμενες, πιθανότητα εξαιτίας του γεγονότος ότι διασπάστηκε κάποια στιγμή η προσοχή τους κατά τη διάρκεια της επεξήγησης των σχετικών φαινομένων από τον εκπαιδευτικό. Το γεγονός λοιπόν ότι ο εκπαιδευτικός δεν καταφέρνει να κεντρίζει σε επαρκή βαθμό με την παραδοσιακή μέθοδο το ενδιαφέρον των μαθητών, σε συνδυασμό με τη σημασία των συγκεκριμένων γραμματικών και συντακτικών φαινομένων, τον προβληματίζει και τον ωθεί στο να ακολουθήσει εναλλακτική και περισσότερο καινοτόμα εκπαιδευτική στρατηγική κατά τη διεξαγωγή του μαθήματος του, με ελπίδα τη βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Το συγκεκριμένο σενάριο στοχεύει στο να προτείνει στον εκπαιδευτικό τη διδασκαλία σημαντικών γραμματικών και συντακτικών εννοιών μέσω της εκπαιδευτικής στρατηγικής της συνεργατικής συναρμολόγησης Jigsaw II, έτσι όπως αυτή περιγράφεται από τους Eggen & Kauchak, το 2001.

ΣΚΟΠΟΙ-ΣΤΟΧΟΙ

Γνώσεις:

- Εις βάθος απόκτηση γνώσης ενός γλωσσικού φαινομένου μέσα από την ομάδα των ειδικών
- Μελέτη και κατανόηση όλων των ειδών των επιθετικών προσδιορισμών και των περιπτώσεων χρήσης προτάσεων με κυριολεκτική και μεταφορική έννοια
- Μελέτη και κατανόηση των δομικών στοιχείων μίας παραγράφου, του τρόπου σύνταξης και ένταξής της σε κείμενο
- Μελέτη και κατανόηση του τρόπου αφήγησης μίας ιστορίας και των συστατικών στοιχείων ενός κόμικ
- Μελέτη και κατανόηση όλων των χρόνων των ρημάτων και των εγκλίσεών τους
- Κατανόηση περιεχομένου και δομής αφηγηματικού-περιγραφικού κειμένου
- Συνειδητοποίηση νοηματικής σύνδεσης μίας παραγράφου με τις υπόλοιπες που απαρτίζουν το κείμενο
- Συνειδητοποίηση δομικού ρόλου της καταληκτικής παραγράφου
- Συνειδητοποίηση λογικής και χρονικής αλληλουχίας για την εξασφάλιση της συνοχής της παραγράφου
- Κατανόηση ανάγκης συνοχής προτάσεων και συνεκτικότητας μεταξύ των παραγράφων ενός περιγραφικού κειμένου
- Συνειδητοποίηση λειτουργικού ρόλου επιθέτου (και επιθετικοποιημένης μετοχής)

- Συνειδητοποίηση αλλαγής νοήματος κειμένου ανάλογα με τις επιλογές σε επίπεδο λεξιλογίου
- Συνειδητοποίηση δόμησης αφηγηματικού κειμένου με την τοποθέτηση γεγονότων στον άξονα του χρόνου
- Κατανόηση κειμένου λαϊκού πολιτισμού
- Συνειδητοποίηση ανάγκης γνώσης και χρήσης των χρόνων του ρήματος για την ακριβή και αποτελεσματική αφήγηση
- Γνωριμία με έργα μεγάλων Ελλήνων και ξένων ζωγράφων

Δεξιότητες:

- Εξοικείωση με το περιβάλλον του LAMS και του εκπαιδευτικού λογισμικού και εκμάθηση της αποτελεσματικής χρήσης τους
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων μάθησης μέσα από συνεργατικές διαδικασίες
- Εξοικείωση εκπαιδευομένων με τις μεθόδους συλλογής πληροφοριών
- Εξοικείωση εκπαιδευομένων με τις τεχνολογίες του διαδικτύου
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων επίλυσης παρόμοιων προβλημάτων
- Ανάπτυξη δημιουργικής έκφρασης σε επίπεδο γραπτού λόγου, αξιοποιώντας τα στοιχεία δομής του κειμένου και το μη οριστικό τέλος του διηγήματος
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων εντοπισμού συνδετικών λέξεων ή φράσεων που διασφαλίζουν τη συνοχή της παραγράφου
- Εξοικείωση με τη σύνδεση εικόνων στο περιεχόμενο του κειμένου
- Καλλιέργεια ικανότητας δημιουργίας διαλόγου, μέσα από την κατανόηση του κειμένου και την αξιοποίηση των πληροφοριών του
- Ενεργητική διάκριση προφορικού και γραπτού λόγου
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων μετατροπής αφηγηματικού κειμένου σε κόμικ
- Καλλιέργεια ικανότητας παραγωγής κυριολεκτικών και μεταφορικών εκφράσεων
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων σύνδεσης γλωσσικού ή εικαστικού περιεχομένου ενός κειμένου με τον τίτλο του
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων σύνθεσης πολυτροπικών κειμένων, συνδυάζοντας λόγο και εικόνα
- Καλλιέργεια ικανότητας αξιολόγησης και αξιοποίησης πληροφοριών πηγών
- Καλλιέργεια ικανότητας διάκρισης και ορισμού παραγράφων κειμένου
- Εξοικείωση με τον τρόπο αξιοποίησης χρονικής διαδοχής γεγονότων, με την υποστήριξη εικόνων που αντιστοιχούν σ' αυτά, για τη σύνδεση των παραγράφων και την αποκατάσταση-δόμηση του κειμένου
- Εξοικείωση με τον τρόπο αναζήτησης, μελέτης, ανάλυσης και σύνθεσης πληροφοριών που συλλέγονται από τις πηγές που προτείνονται για την έρευνα
- Εξοικείωση με τον τρόπο επικοινωνίας και συνεργασίας εκπαιδευομένων και ανάληψης συγκεκριμένων ρόλων κατά τη διεξαγωγή της έρευνας
- Εξοικείωση με τον τρόπο δημιουργίας ενός κόμικ

Στάσεις:

Οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει:

- Να ενδιαφέρονται για τα φαινόμενα της Γραμματικής και του Συντακτικού.

	<ul style="list-style-type: none">➤ Να ενδιαφέρονται να πραγματοποιούν δραστηριότητες μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού και μέσω του LAMS.➤ Να ενδιαφέρονται να αποκτήσουν εξειδικευμένες γνώσεις πάνω σε γλωσσικά θέματα.➤ Να ενδιαφέρονται να μεταδώσουν με κατανοητό τρόπο τις γνώσεις τους και στους συμμαθητές τους.➤ Να επικοινωνούν με τους άλλους αποτελεσματικά.➤ Να εκτιμούν τη βοήθεια και την ανατροφοδότηση των συμμαθητών τους και του εκπαιδευτικού.➤ Να αναγνωρίζουν την αξία της συνεργατικότητας και της θετικής αλληλεξάρτησης.
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ	<p>Γνωστικά: Οι εκπαιδευόμενοι:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Διαθέτουν βασικές γνώσεις για τους επιθετικούς προσδιορισμούς, την κυριολεξία και τη μεταφορά, τα δομικά στοιχεία μίας παραγράφου, τον τρόπο σύνταξής τους και ένταξής τους σε κείμενο, τον τρόπο αφήγησης μιας ιστορίας και τους χρόνους και τις εγκλίσεις των ρημάτων.➤ Γνωρίζουν τον τρόπο σύνδεσης εννοιών μέσω εννοιολογικών χαρτών.➤ Γνωρίζουν τον τρόπο εύρεσης πληροφοριών μέσω διαδικτύου. <p>Ψυχοκοινωνικά:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Πολλοί εκπαιδευόμενοι έχουν ελάχιστο ή μηδαμινό ενδιαφέρον για τη μάθηση νέων γραμματικών και συντακτικών φαινομένων.➤ Ορισμένοι εκπαιδευόμενοι, ελάχιστοι σε αριθμό, προτιμούν να εργάζονται ατομικά και δεν είναι πρόθυμοι να ενταχθούν σε ομάδες και να συνεργαστούν με τους συμμαθητές τους για την πραγματοποίηση δραστηριοτήτων.➤ Πολύ λίγοι εκπαιδευόμενοι δεν έχουν ενδιαφέρον για τα εκπαιδευτικά λογισμικά και για το LAMS.➤ Πολλοί εκπαιδευόμενοι δεν είναι εξοικειωμένοι με την διεξαγωγή δραστηριοτήτων μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού.➤ Πολλοί εκπαιδευόμενοι δεν είναι εξοικειωμένοι με την παρουσίαση γλωσσικών εννοιών μέσω εννοιολογικών χαρτών. <p>Δημογραφικά: Υπάρχουν εκπαιδευόμενοι και των δύο φύλων. Ο μέσος όρος ηλικίας των εκπαιδευόμενων είναι 11-12 έτη.</p>
ΑΝΑΓΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ	<p>Σχεδόν όλοι οι εκπαιδευόμενοι έχουν την ανάγκη να ενταχθούν σε μία ομάδα, καθώς θεωρούν πολύ ενδιαφέρουσα την αλληλεπίδρασή τους με τους συμμαθητές τους και γιατί με αυτό τον τρόπο ικανοποιείται και η επιθυμία τους για ενεργό συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία. Επιπλέον, έχουν την ανάγκη να χρησιμοποιήσουν λογισμικά για την πραγματοποίηση δραστηριοτήτων προκειμένου να ενισχυθεί το ενδιαφέρον τους και το γλωσσικό μάθημα να αποκτήσει νέα, περισσότερο διασκεδαστική διάσταση.</p>

<p>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ</p> <p>(α) Περιγραφή των γενικών αρχών και θέσεων της Εκπαιδευτικής Προσέγγισης (β) Παράμετροι που διασφαλίζουν την εφαρμογή της Εκπαιδευτικής Προσέγγισης</p>	<p>(α) Το εκπαιδευτικό σενάριο βασίζεται στο διδακτικό μοντέλο της συνεργατικής συναρμολόγησης-Jigsaw II που περιέγραψαν οι Eggen και Kauchak, το 2001. Το μοντέλο αυτό, σε αντίθεση με το STAD που εστιάζει στην εκμάθηση συγκεκριμένων εννοιών και την ανάπτυξη καθορισμένων δεξιοτήτων, σχεδιάστηκε για την εκμάθηση «οργανωμένων», ενιαίων γνωστικών ενοτήτων (Eggen και Kauchak, 2001). Στόχος της Jigsaw II είναι το να βοηθηθούν οι εκπαιδευόμενοι στην κατανόηση ενός θέματος, μέσα από την χρησιμοποίηση των διαθέσιμων μαθησιακών πόρων (Eggen και Kauchak, 2001).</p> <p>(β) Για την υλοποίηση του εκπαιδευτικού σεναρίου που στηρίζεται στο παραπάνω μοντέλο, απαιτείται η ύπαρξη υπολογιστών στα σπίτια των εκπαιδευόμενων.</p>
<p>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p>	
<p>Φάση 1: Συλλογή πληροφοριών</p>	<p>Οι δραστηριότητες της πρώτης φάσης του διδακτικού μοντέλου περιγράφονται παρακάτω:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Εισαγωγή: Καθώς οι εκπαιδευόμενοι εισάγονται στο μάθημα, ενημερώνονται για το ότι θα πραγματοποιήσουν στην πορεία του σεναρίου δραστηριότητες μέσα από ένα εκπαιδευτικό λογισμικό.➤ Στόχοι Μαθήματος: Οι εκπαιδευόμενοι ενημερώνονται σχετικά με τις γνώσεις (στόχοι μαθήματος) που θα αποκτήσουν όταν ολοκληρώσουν τις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού σεναρίου.➤ Υπενθύμιση γλωσσικών φαινομένων: Υπενθυμίζονται στους μαθητές οι πιο βασικές γραμματικές και συντακτικές έννοιες των γλωσσικών θεμάτων που πραγματεύεται το εν λόγω σενάριο, οι οποίες έχουν διδαχθεί σε προηγούμενο μάθημα.➤ Επεξήγηση ομαδικών δραστηριοτήτων: Εξαιτίας του γεγονότος ότι η στρατηγική Jigsaw II είναι πρωτόγνωρη και ιδιαίτερη, κρίνεται αναγκαίο να δοθούν σαφείς κατευθύνσεις στους εκπαιδευόμενους σχετικά με την πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων που έπονται του εκπαιδευτικού σεναρίου. Αρχικά λοιπόν, προσδιορίζεται ο γενικός στόχος του μαθήματος που είναι η εξειδίκευση σε κάποιο-α τα γλωσσικά φαινόμενα που παρουσιάστηκαν παραπάνω και η διδασκαλία των γνώσεων αυτών στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας. Στη συνέχεια δίνονται σαφείς και απλές οδηγίες στους εκπαιδευόμενους που στόχο έχουν να τους βοηθήσουν να υλοποιήσουν επιτυχώς τον γενικό στόχο του μαθήματος. Τα τέσσερα θέματα στα οποία οι μαθητές κάθε ομάδας πρέπει να γίνουν ειδικοί (κάθε μέλος πρέπει να εξειδικευτεί σε ένα μόνο θέμα) είναι τα παρακάτω: 1. Επιθετικοί προσδιορισμοί-Κυριολεξία και μεταφορά, 2. Παράγραφοι, 3. Ιστορίες-κόμικ, 4. Χρόνοι και εγκλίσεις ρημάτων.



- **Αρχικές ομάδες:** Στη δραστηριότητα αυτή οι εκπαιδευόμενοι βλέπουν με ποιους συμμαθητές τους θα συνεργαστούν σε πρώτο στάδιο, ποια είναι δηλαδή η αρχική τους ομάδα. Η διαμόρφωση των ομάδων έχει ήδη γίνει από τον εκπαιδευτικό (βλέπετε Παράρτημα 6.2).
- **Chat γνωριμίας ομάδας:** Στη δραστηριότητα αυτή τα μέλη κάθε ομάδας έχουν τη δυνατότητα να γνωριστούν καλύτερα προκειμένου η συνεργασία μεταξύ τους σε επόμενο στάδιο να είναι αποτελεσματικότερη.
- **Ανάθεση θεμάτων στα μέλη της ομάδας:** Η συγκεκριμένη δραστηριότητα είναι σύνθετη και αποτελείται από τις εξής δύο απλές δραστηριότητες: α. Φύλλο «ειδικών» θεμάτων και β. Επιλογή θεμάτων.
 - **Φύλλο «ειδικών» θεμάτων:** Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να μελετήσουν αναλυτικά αυτή τη φορά τα θέματα των ειδικών ομάδων, διαβάζοντας προσεκτικά στο φύλλο ειδικών θεμάτων τα ερωτήματα που θα πρέπει να είναι σε θέση να απαντήσουν μετά την έρευνά τους για κάθε θέμα και κοιτάζοντας τις προτεινόμενες πηγές που μπορούν να τους βοηθήσουν κατά τη συλλογή των απαραίτητων πληροφοριών. Με τον τρόπο αυτό κάθε εκπαιδευόμενος έχει πολύ πιο συγκεκριμένη άποψη για όλα τα θέματα και βοηθιέται στο να επιλέξει εκείνο το θέμα στις απαιτήσεις του οποίου κρίνει πως μπορεί να ανταπεξέλθει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.
 - **Επιλογή θεμάτων:** Τα μέλη της αρχικής ομάδας συζητούν μεταξύ τους προκειμένου να καταλήξουν στο θέμα που τελικά θα ανατεθεί στον καθέναν.
- **Λίστα επόμενων δραστηριοτήτων:** Αφού κάθε λοιπόν κάθε αρχική ομάδα έχει καταλήξει στα θέματα που θα αναλάβει κάθε μέλος της, έφτασε η στιγμή που κάθε μαθητής πρέπει να κάνει την δική του έρευνα και να συντάξει τις δικές του προσωπικές σημειώσεις με τα αποτελέσματα της έρευνας αυτής.

Φάση 2: Συναντήσεις ειδικών ομάδων

Οι δραστηριότητες της δεύτερης φάσης του διδακτικού μοντέλου περιγράφονται παρακάτω:

- **Ομάδες ειδικών μαθητών:** Στο σημείο αυτό γίνεται μία δεύτερη ομαδοποίηση των μαθητών (ομάδες ειδικών μαθητών), στην οποία οι ειδικοί (τα μέλη των αρχικών ομάδων της τάξης που έχουν το ίδιο θέμα) συγκεντρώνονται προκειμένου να ανταλλάξουν τις πληροφορίες που συγκέντρωσαν από την έρευνά τους, να συζητήσουν σημεία που πιθανόν τους έχουν δυσκολέψει, να επιλύσουν τις απορίες τους και να καταλήξουν οριστικά στις απαντήσεις των ερωτημάτων του αντίστοιχου θέματος που

	<p>βρίσκεται στο φύλλο ειδικών θεμάτων.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Τηλεδιάσκεψη ομάδας ειδικών: Σε αυτήν τη δραστηριότητα οι ειδικοί προσπαθούν μέσα από τη συζήτηση να βελτιώσουν τις σημειώσεις τους και να κατανοήσουν πλήρως το θέμα τους προκειμένου να καταφέρουν στη συνέχεια να το διδάξουν με επιτυχία και στα υπόλοιπα μέλη της αρχικής τους ομάδας.➤ Εννοιολογικός χάρτης παρουσίασης θέματος: Κάθε εκπαιδευόμενος καλείται να συντάξει τον δικό του εννοιολογικό χάρτη, μέσω του ίδιου του περιβάλλοντος του LAMS, ο οποίος θα τον βοηθήσει να παρουσιάσει και να διδάξει το θέμα του αναλυτικά και στα άλλα μέλη της αρχικής του ομάδας.
Φάση 3: Αναφορές ομάδων	<p>Οι δραστηριότητες της τρίτης φάσης του διδακτικού μοντέλου περιγράφονται παρακάτω:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Τηλεδιάσκεψη αρχικής ομάδας: Πλέον οι εκπαιδευόμενοι επιστρέφουν στις αρχικές τους ομάδες και διδάσκουν το θέμα που έχουν ερευνήσει και στους υπόλοιπους συμμαθητές τους. Είναι σημαντικό σε αυτό το σημείο να εξηγήσουμε στους μαθητές πως είναι αναγκαίο να παρακολουθούν προσεκτικά τους συμμαθητές τους καθώς διδάσκουν, διότι οι γνώσεις τους αυτές σε συνδυασμό και με τις δικές τους γνώσεις θα αξιοποιηθούν κατά την ατομική διεκπεραίωση των σειριακών δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού.➤ Τηλεδιάσκεψη ολόκληρης τάξης: Αυτή τη φορά συγκεντρώνεται όλη η τάξη, μαζί με τον εκπαιδευτικό, προκειμένου να αποσαφηνιστούν δυσνόητα σημεία και να επιλυθούν τυχόν απορίες που αφορούν το σύνολο των θεμάτων. Η «συνάντηση» αυτή γίνεται για να είναι βέβαιο πλέον ότι οι μαθητές είναι πλήρως εφοδιασμένοι με όλες τις γνώσεις που χρειάζονται για να ανταπεξέλθουν στην πορεία επιτυχώς στις δραστηριότητες του λογισμικού.
Φάση 4: Αξιολόγηση και αναγνώριση	<p>Οι δραστηριότητες της τέταρτης φάσης του διδακτικού μοντέλου περιγράφονται παρακάτω:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Επεξήγηση δραστηριοτήτων λογισμικού: Στο σημείο αυτό επεξηγείται αναλυτικά στους εκπαιδευόμενους ο τρόπος εργασίας τους στο εκπαιδευτικό λογισμικό. Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές ενημερώνονται για το ότι πρέπει να πραγματοποιήσουν ατομικά και σειριακά όλες τις δραστηριότητες (και τις 7) της ενότητας «Περιβάλλον και Τοπίο» του λογισμικού. Σημαντικό είναι ότι τονίζεται πως η απόδοσή τους σε αυτή τη δοκιμασία, επηρεάζει άμεσα τον συνολικό βαθμό της ομάδας τους και συνεπώς και το αν τελικά τα μέλη θα καταφέρουν να αποκτήσουν πρόσβαση

σε κάποιο ηλεκτρονικό παιχνίδι ή όχι. Με τον τρόπο αυτό, κάθε εκπαιδευόμενος αποκτά ένα επιπλέον κίνητρο για να ασχοληθεί σοβαρά με τις δραστηριότητες του λογισμικού, αξιοποιώντας στο έπακρο το σύνολο των γνώσεων που έχουν αποκτηθεί μέχρι αυτό το σημείο του εκπαιδευτικού σεναρίου. Είναι ευνόητο τέλος, ότι οι δραστηριότητες του λογισμικού στόχο έχουν να αξιολογήσουν τον βαθμό κατοχής της νέας γνώσης κάθε μαθητή πάνω στα θέματα του φύλλου ειδικών θεμάτων.

- **Πρόσβαση στο λογισμικό:** Σε κάθε μαθητή δίνεται πρόσβαση στο εκπαιδευτικό λογισμικό για να εκτελέσει τις δραστηριότητες που προσδιορίστηκαν παραπάνω.
- **Επεξήγηση τρόπου αξιολόγησης ομάδων:** Αφότου κάθε μαθητής έχει ολοκληρώσει τις δραστηριότητες του λογισμικού, κρίνεται σκόπιμο να ενημερωθεί με ακρίβεια σχετικά με τον τρόπο που αποφασίζεται αν τελικά η αρχική του ομάδα δικαιούται ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι ως ανταμοιβή για την προσπάθειά της ή όχι. Το κριτήριο για τη βαθμολογία (bonus) κάθε εκπαιδευόμενου είναι ο βαθμός βελτίωσής του στο μάθημα συγκριτικά με το μέσο όρο των προηγούμενων του επιδόσεων. Έτσι λοιπόν κάθε μαθητής, ανάλογά με την απόδοσή του στις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού κερδίζει κάποια bonus. Ο μέσος όρος των bonus των μελών μίας αρχικής ομάδας καθορίζει το bonus της ομάδας αυτής. Ανάλογα, τέλος, με το bonus της ομάδας κρίνεται το αν τελικά δικαιούνται ή όχι τα μέλη της κάποιο ηλεκτρονικό παιχνίδι. Φυσικά, αναμενόμενο είναι ότι όσο υψηλότερο είναι το bonus μίας ομάδας, τόσο «καλύτερο» είναι και το παιχνίδι με το οποίο αυτή ανταμείβεται.
- **Παιχνίδια για τις νικήτριες ομάδες:** Ανάλογα με την απόδοση της αρχικής του ομάδας στις δραστηριότητες του λογισμικού, κάθε εκπαιδευόμενος μπορεί πλέον να «κατεβάσει» στον υπολογιστή του το αντίστοιχο ηλεκτρονικό παιχνίδι που δικαιούται για την προσπάθειά του. Φυσικά, αν η απόδοση της ομάδας του είναι χαμηλή, ο εκπαιδευόμενος δεν μπορεί να αποκτήσει κανένα ηλεκτρονικό παιχνίδι.

ΡΟΛΟΙ

Εκπαιδευόμενοι:

- Γνωρίζουν τους στόχους του μαθήματος
- Ξαναθυμούνται έννοιες που έχουν διδαχθεί μέσω της μελέτης της θεωρίας
- Προσπαθούν να κατανοήσουν τον τρόπο διεξαγωγής των δραστηριοτήτων τους

- Οργανώνονται σε δύο διαφορετικές ομάδες (αρχικές και ειδικές)
- Επικοινωνούν μεταξύ τους
- Συζητούν με τα μέλη της ομάδας τους για να γνωριστούν μεταξύ τους
- Επιλέγουν ομαδικά το θέμα που επιθυμούν να ερευνήσουν
- Ερευνούν ατομικά το θέμα τους
- Συνεργάζονται στο πλαίσιο της αρχικής και της ειδικής τους ομάδας για την εκτέλεση των εργασιών τους
- Συγκρίνουν τις έρευνές τους (ομάδες ειδικών) και συμπληρώνουν ή τροποποιούν τις πληροφορίες που έχουν ήδη συγκεντρώσει
- Δημιουργούν εννοιολογικό χάρτη που χρησιμεύει στη διδασκαλία του θέματός τους
- Βοηθούν ο ένας τον άλλον
- Συμμετέχουν σε τηλεδιασκέψεις
- Διδάσκουν το θέμα που έχουν ερευνήσει και στα άλλα μέλη της αρχικής τους ομάδας, μέσω εννοιολογικού χάρτη
- Εφαρμόζουν τις γνώσεις που έχουν αποκτήσει, τόσο μέσα από την έρευνά τους, όσο και μέσα από την παρακολούθηση της διδασκαλίας από τα μέλη της αρχικής τους ομάδας, για την πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού και την αξιολόγηση της ομάδας τους
- Επιβραβεύονται ή όχι για την προσπάθειά τους με ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι, ανάλογα με την απόδοση της ομάδας τους στο εκπαιδευτικό λογισμικό

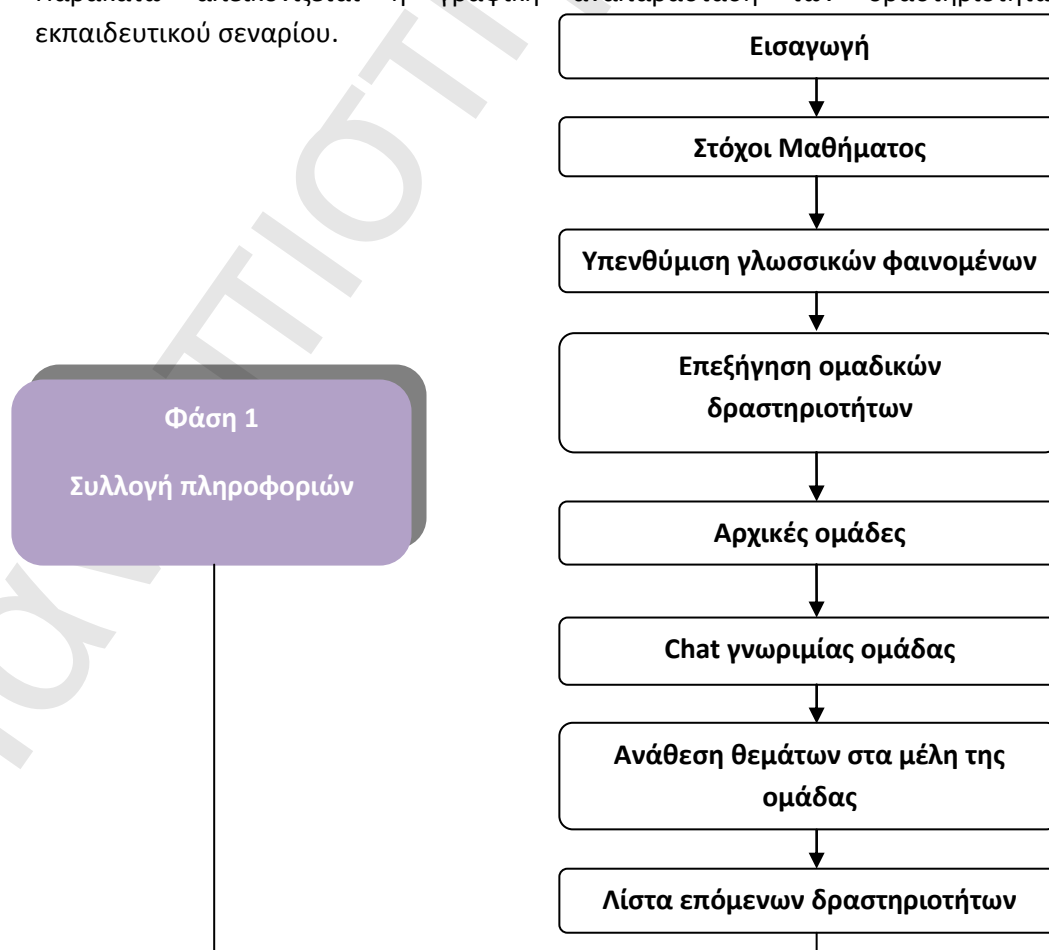
Εκπαιδευτικός:

- Προετοιμάζει το εκπαιδευτικό του σενάριο (π.χ. δημιουργεί εξ αρχής τις αρχικές ομάδες των εκπαιδευόμενων)
- Επιλύει απορίες
- Παρακολουθεί δράση ομάδων
- Ακούει απόψεις
- Συζητά

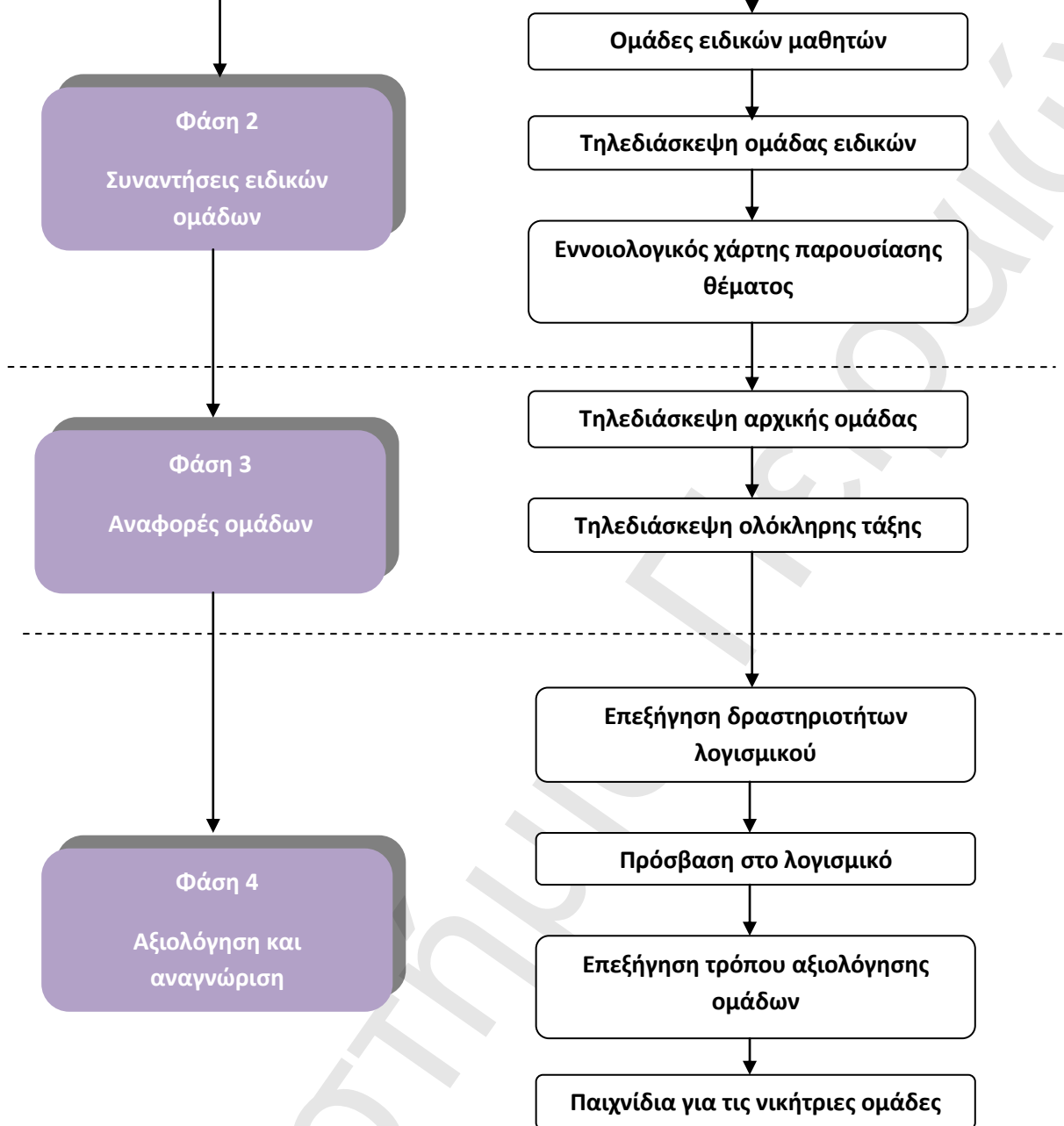
	<ul style="list-style-type: none">➤ Συμμετέχει σε τηλεδιάσκεψη➤ Παρέχει βοήθεια και ανατροφοδότηση όποτε του ζητηθεί και κρίνει ότι χρειάζεται
ΕΡΓΑΛΕΙΑ-ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ-ΠΟΡΟΙ	<p>Hardware</p> <ul style="list-style-type: none">• Computers <p>Software</p> <ul style="list-style-type: none">• Educational software: “Γλώσσα Ε’ και ΣΤ’ Δημοτικού”• LAMS (Learning Activity Management System)• (Prezi) http://prezi.com• Adobe Acrobat Reader• WinZip ή WinRar• Microsoft SkyDrive (http://skydrive.live.com/)

4.3.1.2 Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων

Παρακάτω απεικονίζεται η γραφική αναπαράσταση των δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού σεναρίου.

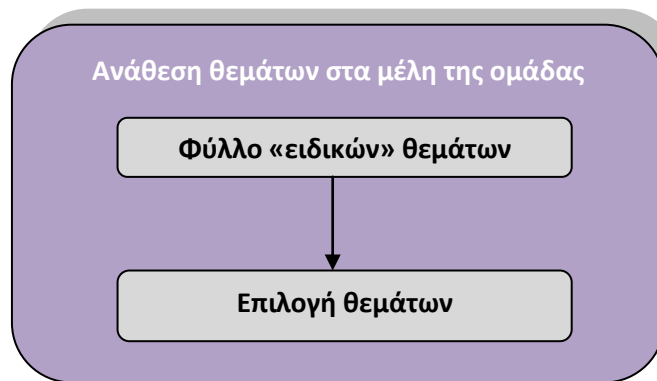


ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Σχήμα 3: Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων δεύτερου εκπαιδευτικού σεναρίου

4.3.1.3 Ανάλυση σύνθετων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σε απλές εκπαιδευτικές δραστηριότητες

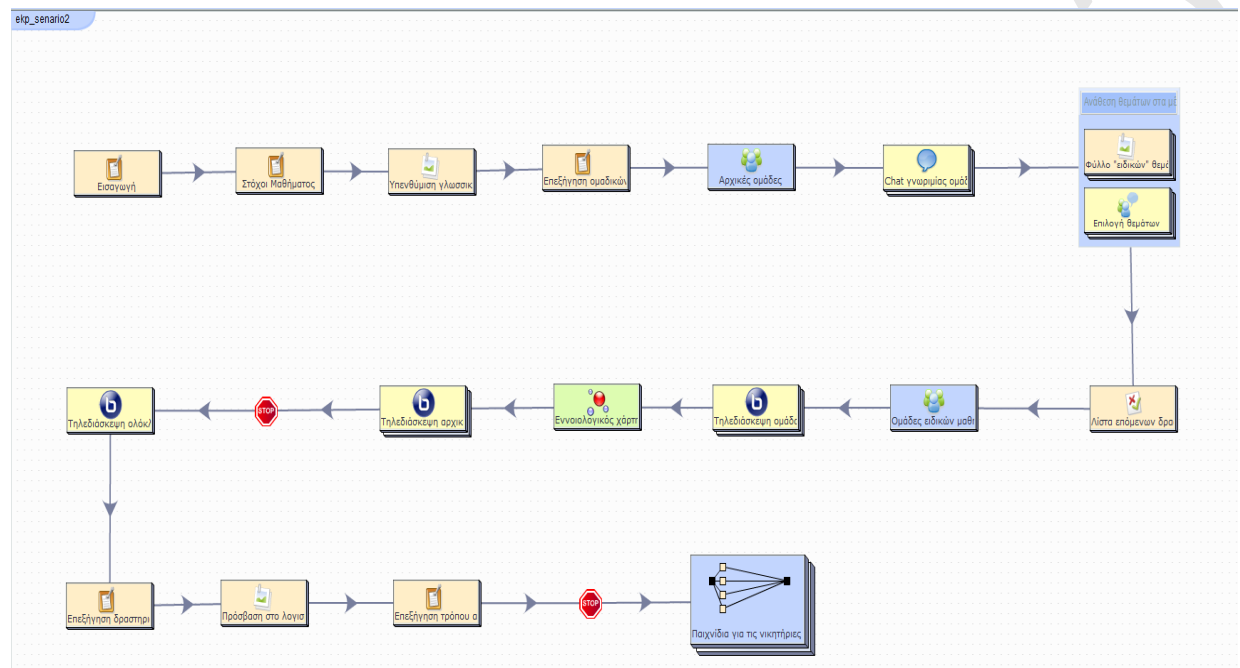


Σχήμα 4: Ανάλυση σύνθετων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων δεύτερου εκπαιδευτικού σεναρίου σε απλές εκπαιδευτικές δραστηριότητες

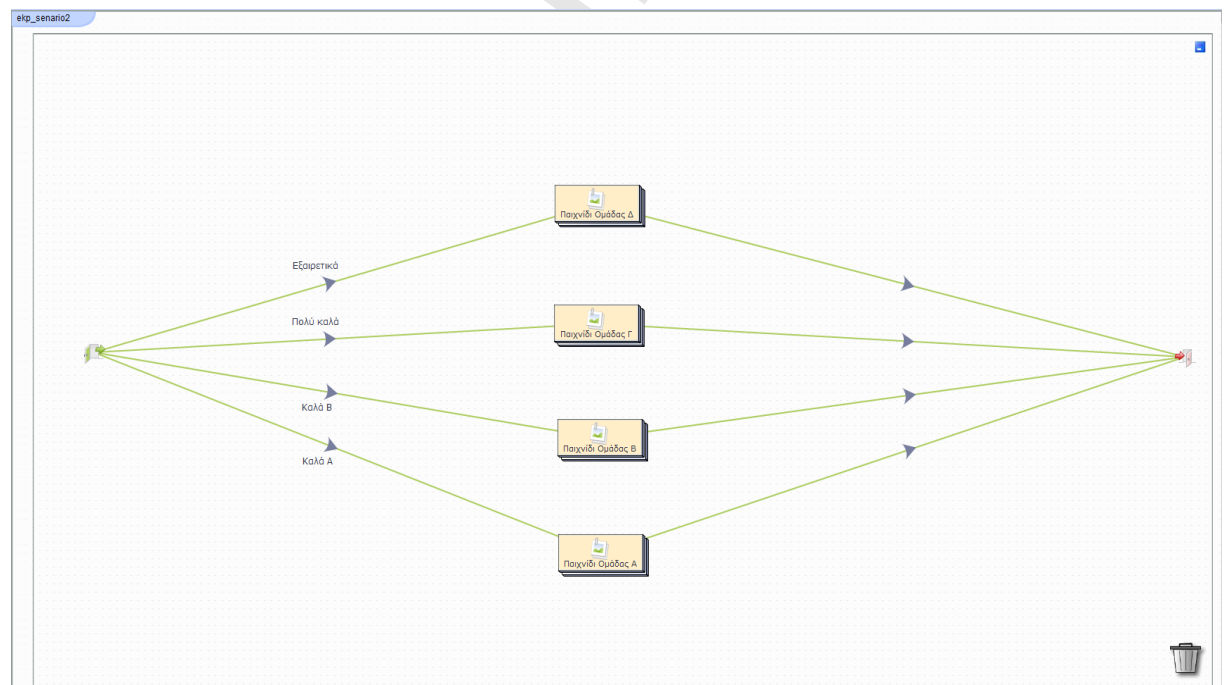
4.3.2 Υλοποίηση εκπαιδευτικού σεναρίου στο εργαλείο LAMS

Περιβάλλον «συγγραφέα» (authoring environment) του εκπαιδευτικού σεναρίου στο LAMS:

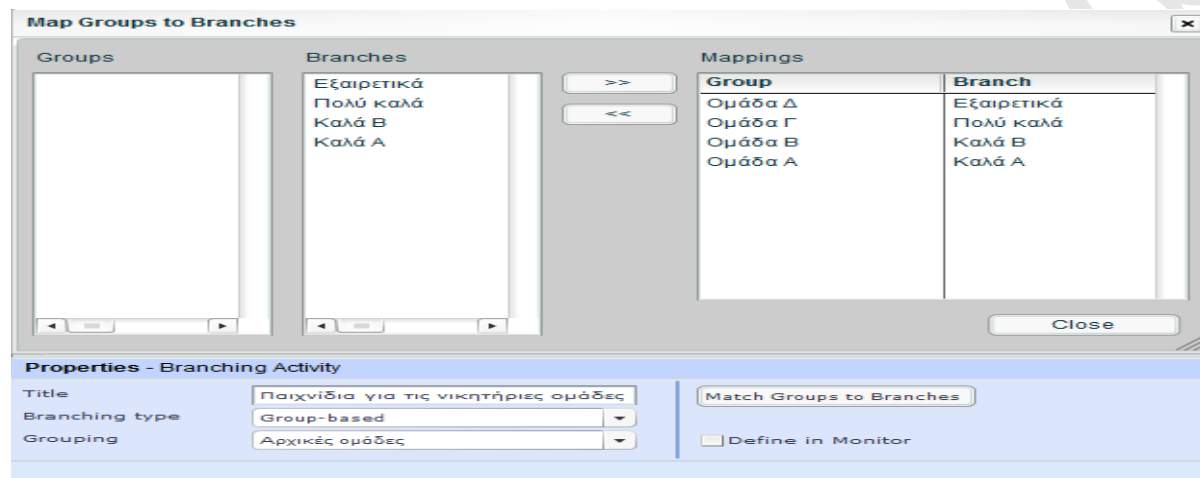
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Δραστηριότητα Διακλάδωσης «Παιχνίδια για τις νικητήριες ομάδες» στο περιβάλλον authoring του LAMS:



Ιδιότητες δραστηριότητας Διακλάδωσης «Παιχνίδια για τις νικητήριες ομάδες»- αντιστοίχιση ομάδων σε κλάδους στο περιβάλλον authoring του LAMS:



Στο συγκεκριμένο σενάριο θεωρήσαμε ότι η επίδοση της πρώτης και της δεύτερης ομάδας ήταν καλή, της τρίτης πολύ καλή και της τέταρτης εξαιρετική.

Περιβάλλον «εκπαιδευόμενου» (learning environment) του εκπαιδευτικού σεναρίου στο LAMS:

Καθώς εισάγεται ο εκπαιδευόμενος στο μάθημα, ενημερώνεται ότι θα υπάρχουν δραστηριότητες στις οποίες θα αξιολογεί τις γνώσεις του μέσα από ένα εκπαιδευτικό λογισμικό (η δεύτερη εικόνα είναι από το περιβάλλον του λογισμικού). Παράλληλα ακούει ένα μουσικό κομμάτι εισαγωγής:

Καλωσόρισες!!!

Καλωσόρισες!!!



Σε αυτό το μάθημα θα αποκτήσεις πολλές γνώσεις στο μάθημα της Γλώσσας με τη βοήθεια των συμμαθητών σου και θα χρησιμοποιήσεις ένα πολύ εύκολο και διασκεδαστικό εκπαιδευτικό λογισμικό για να τεστάρεις τις γνώσεις σου!



ΚΑΛΗ ΑΡΧΗ!!! 😊



Next Activity ▶

Αμέσως μετά, ο εκπαιδευόμενος ενημερώνεται σχετικά με τις γνώσεις (στόχοι μαθήματος) που θα αποκτήσει όταν ολοκληρώσει τις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού σεναρίου.

ΤΙ ΘΑ ΜΑΘΩ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ:



- Τους επιθετικούς προσδιορισμούς!
- Την κυριολεξία και τη μεταφορά!
 - Τις παραγράφους!
- Τον τρόπο αφήγησης μίας ιστορίας!
- Τα συστατικά στοιχεία ενός κόμικ!
- Τους χρόνους και τις εγκλίσεις των ρημάτων!

Next Activity ▶

Στη συνέχεια, υπενθυμίζονται στους μαθητές οι πιο βασικές γραμματικές έννοιες των γλωσσικών θεμάτων που αναφέρθηκαν παραπάνω, τις οποίες έχουν διδαχθεί σε προηγούμενο μάθημα. Η σύντομη αυτή παρουσίαση έγινε μέσω του διαδικτυακού εργαλείου δημιουργίας παρουσιάσεων prezī (<http://prezi.com>).

Στο προηγούμενο μάθημα είχαμε αναφερθεί στα πιο γενικά και πολύ βασικά στοιχεία των εννοιών που αναφέρθηκαν. Αν κάτι δε θυμάσαι, πάτησε στο παρακάτω link !

Οδηγίες: Για να δεις την παρουσίαση πρέπει να έχεις δικό σου λογαριασμό στο prezī. Αν ήδη έχεις, απλά κάνε login. Αν δεν έχεις, δημιούργησε έναν, πολύ γρήγορα, επιλέγοντας το Registration.

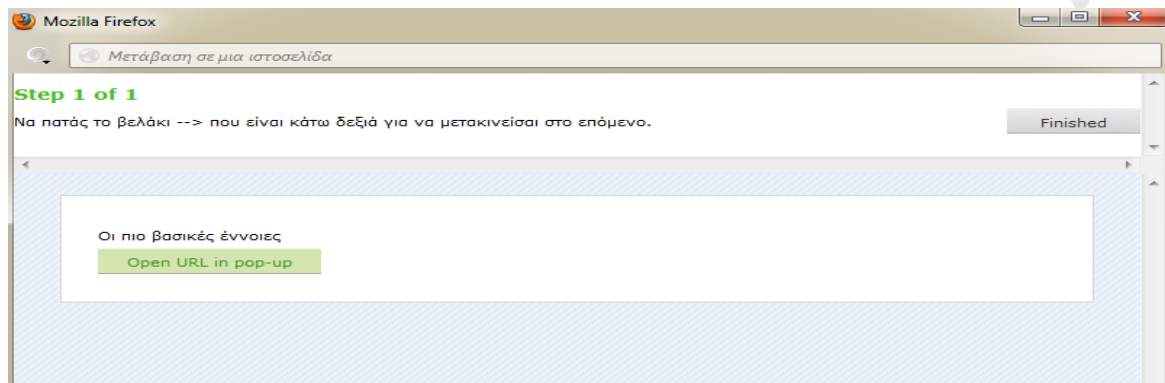
Resources to view	Completed
Οι πιο βασικές έννοιες	-

Check for new

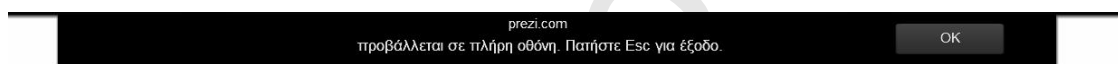
Next Activity ▶

Με το που πατήσει ο εκπαιδευόμενος το παραπάνω link (Οι πιο βασικές έννοιες), βλέπει αρχικά το παρακάτω παράθυρο.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Στη συνέχεια, όταν πατήσει το κουμπί “Open URL in pop-up”, βλέπει την παρακάτω παρουσίαση (<http://prezi.com/jinyutiztl-k/presentation/>), μέσω του prezι. Για να δει την παρουσίαση όμως, είναι αναγκαίο πρώτα να κάνει login στο εργαλείο ή αν δεν έχει λογαριασμό, να δημιουργήσει έναν σε αυτό.



ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ!

ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΙ

Επίθετο: Είναι η λέξη που συνοδεύει κάποιο ουσιαστικό, του αποδίδει μία συγκεκριμένη (μόνιμη) ιδιότητα. (π.χ. το έξυπνο κορίτσι, η μαγευτική χώρα). Σε αυτή την περίπτωση λειτουργεί ως επιθετικός προσδιορισμός. Είναι πολύ χρήσιμο γιατί μας βοηθά να περιγράψουμε καλύτερα το ουσιαστικό για το οποίο μιλάμε. Τα γένη του είναι αρσενικό, θηλυκό και ουδέτερο. Το επίθετο που έχει το ρόλο του επιθετικού προσδιορισμού, βρίσκεται στο ίδιο γένος, αριθμό και πτώση με το ουσιαστικό που προσδιορίζει (π.χ. το έξυπνο κορίτσι--> πτώση ονομαστική, γένος ουδέτερο, αριθμός ενικός).

Εκτός από τα επίθετα, ως επιθετικοί προσδιορισμοί λειτουργούν και άλλα μέρη του λόγου: μετοχές παθητικού παρακειμένου, αντωνυμίες επιρρήματα, αριθμητικά, ουσιαστικά.

ΚΥΡΙΟΛΕΞΙΑ-ΜΕΤΑΦΟΡΑ

Όταν χρησιμοποιούμε μια λέξη ή φράση με την πραγματική της σημασία έχουμε κυριολεξία (π.χ. Ανοίγω την πόρτα).

Όταν χρησιμοποιούμε μια λέξη ή φράση με άλλη, διαφορετική σημασία από την πραγματική έχουμε μεταφορά (π.χ. Μου άνοιξε την καρδιά του)

ΙΣΤΟΡΙΑ

Για να διηγηθούμε σε κάποιον μία ιστορία φτιάχνουμε πρώτα ένα σχεδιάγραμμα γι'αυτήν με τα βασικά στοιχεία που πρέπει να αναφέρουμε.

Έπειτα γράφουμε μία φράση για κάθε μέρος του σχεδιαγράμματος.

Τέλος, συνδέουμε τις φράσεις μεταξύ τους σε ένα κείμενο, χρησιμοποιώντας συνδέσμους και άλλες λέξεις.

ΧΡΟΝΟΙ ΡΗΜΑΤΩΝ

- Για να δείξουμε πότε κάνουμε ή πότε γίνεται κάτι, χρησιμοποιούμε πολλούς τρόπους. Ένας τρόπος είναι οι χρόνοι των ρημάτων.
- Για το παρελθόν χρησιμοποιούμε τον Παρατατικό, τον Αόριστο ή τον Υπερσυντέλικο.
- Για το παρόν χρησιμοποιούμε τον Ενεστώτα ή τον Παρακείμενο.
- Για το μέλλον χρησιμοποιούμε τον Εξακολουθητικό, τον Συνοπτικό ή τον Συντελεσμένο Μέλλοντα.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ

- Είναι ένα ενιαίο κείμενο, μικρό συνήθως σε μέγεθος που έχει αρχή, μέση και τέλος.
- Έχει αυτονομία, αλλά συνδέεται νοηματικά με τις προηγούμενες και επόμενες παραγράφους ενός κειμένου.

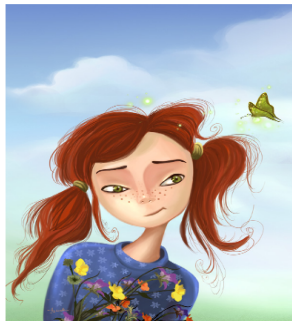
ΕΓΚΛΙΣΕΙΣ ΡΗΜΑΤΩΝ

- Είναι μορφές που παίρνει το ρήμα ανάλογα με το τι θέλει να δηλώσει ο ομιλητής: βεβαιότητα, επιθυμία, προσταγή
- Είναι τρεις: Οριστική, Υποτακτική, Προστακτική

Ακολούθως, εξαιτίας του γεγονότος ότι η στρατηγική Jigsaw II είναι πρωτόγνωρη και ιδιαίτερη για τους μαθητές, κρίνεται αναγκαίο να δοθούν σαφείς κατευθύνσεις σε αυτούς σχετικά με την πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων που έπονται του εκπαιδευτικού σεναρίου. Αρχικά λοιπόν, προσδιορίζεται ο γενικός στόχος του μαθήματος που είναι η εξειδίκευση σε κάποιο-α τα γλωσσικά φαινόμενα που παρουσιάστηκαν παραπάνω και η διδασκαλία των γνώσεων αυτών στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας. Στη συνέχεια δίνονται σαφείς και απλές οδηγίες στους εκπαιδευόμενους που στόχο έχουν να τους βοηθήσουν να υλοποιήσουν επιτυχώς τον γενικό στόχο του μαθήματος. Τα τέσσερα θέματα στα οποία οι μαθητές κάθε ομάδας πρέπει να γίνουν ειδικοί (κάθε μέλος πρέπει να εξειδικευτεί σε ένα μόνο θέμα) είναι τα παρακάτω: 1. Επιθετικοί προσδιορισμοί-Κυριολεξία και μεταφορά, 2. Παράγραφοι, 3. Ιστορίες-κόμικ, 4. Χρόνοι και εγκλίσεις ρημάτων.

Διάβασε πολύ προσεκτικά!

Αυτό το μάθημα από εδώ και πέρα θα είναι πολύ διαφορετικό σε σχέση με ό,τι είχες συνηθίσει μέχρι τώρα!



Καθένας από εσάς θα γίνει ειδικός σε κάποιο-α από τα γλωσσικά φαινόμενα που παρουσιάστηκαν και στη συνέχεια θα πρέπει να διδάξει τις εξειδικευμένες αυτές γνώσεις και στους συμμαθητές του.

ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΥΤΟ:

Για να γίνει αυτό, σας έχω χωρίσει σε ομάδες των 4 ατόμων (εκτός από μία που αποτελείται από 5 άτομα γιατί είστε 17). Έχω προσπαθήσει να φτιάξω με τέτοιο τρόπο τις ομάδες ώστε όλες να είναι ισάξιες. Αυτές οι ομάδες είναι οι αρχικές σας ομάδες. Σε αυτές ανήκετε και πρέπει να κάνετε σε όλη τη διάρκεια του μαθήματος, ό,τι καλύτερο μπορείτε για να πάνε αυτές καλά!

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΧΩ ΜΕΣ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΜΟΥ;

Είναι **2 πράγματα**:

1. Κάθε μέλος της ομάδας σου (και εσύ) πρέπει να **ερευνήσει**, να **μελετήσει** διεξοδικά και να **μάθει** τέλεια ΕΝΑ συγκεκριμένο γλωσσικό φαινόμενο: να γίνει δηλαδή **ειδικός** σε αυτό. Πιο συγκεκριμένα, καθένας από εσάς πρέπει αρχικά να **διαλέξει** και στη συνέχεια να **γίνει ειδικός σε ένα θέμα** από τα παρακάτω:

- **Τους επιθετικούς προσδιορισμούς και την κυριολεξία και τη μεταφορά**
- **Τις παραγράφους**
- **Τον τρόπο αφήγησης μίας ιστορίας και τα βασικά στοιχεία ενός κόμικ**
- **Τους χρόνους και τις εγκλίσεις των ρημάτων**

2. Αφού καθένας σας γίνει ειδικός σε κάτι, θα πρέπει να μεταδώσει τις γνώσεις του αυτές και στους άλλους συμμαθητές του που είναι στην ομάδα (αρχική ομάδα).

Δες τώρα παρακάτω με τη σειρά όλα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσεις για να καταφέρεις να κάνεις και τις δύο δουλειές που ανέφερα:

A. ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΕΙΔΙΚΟΣ:

Για να σας βοηθήσω να γίνετε ειδικοί, έχω ετοιμάσει για κάθε θέμα από τα παραπάνω έναν άξονα που θα σας βοηθήσει να κρατήσετε σημειώσεις για τις παραμέτρους του θέματός που πρέπει να εξεταστούν. Ανάλογα λοιπόν με το θέμα σας, θα πάρετε και το αντίστοιχο **φύλλο ειδικών θεμάτων**. Κατά τη διάρκεια της ερευνίας σας θα πρέπει να το έχετε συνεχώς δίπλα σας προκειμένου να είστε σίγουροι ότι μελετάτε σωστά το θέμα που διαλέξατε.

B. ΤΙ ΘΑ ΣΥΜΒΕΙ ΜΕΤΑ:

Αφού κρατήσεις τις σημειώσεις σου και είσαι πλέον σίγουρος ότι γνωρίζεις πολύ καλά το θέμα σου, θα συναντηθείς **και με τους ειδικούς στο θέμα αυτό των άλλων ομάδων (σχηματισμός ομάδων ειδικών)** για να συγκρίνετε τις σημειώσεις σας, να επιλύσετε τις απορίες σας, να συμπληρώσετε κάτι αν χρειάζεται, να σιγουρευτείτε ότι καθένας σας έχει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για το θέμα και να δημιουργήσεις, αν θέλεις, έναν **εννοιολογικό χάρτη με όλες τις απαραίτητες παραμέτρους του θέματός** που θα σε βοηθήσει να διδάξεις αργότερα το αντικείμενο αυτό και στα άλλα μέλη της αρχικής σου ομάδας!

Γ. ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΔΑΞΩ ΤΟ ΘΕΜΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΣΤΑ ΑΛΛΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ:

Μετά από όλα αυτά είσαι πλέον έτοιμος να επιστρέψεις στην ΑΡΧΙΚΗ σου ομάδα και να **διδάξεις** το θέμα σου στους συμμαθητές σου, μέσω του εννοιολογικού χάρτη που ετοιμάσες, με όσο το δυνατόν καλύτερο τρόπο για να το καταλάβουν όλοι. Θα πρέπει φυσικά, εκτός από αυτό, να ακούσεις προσεκτικά και τα άλλα μέλη που θα σου διδάξουν το δικό τους θέμα και να προσπαθήσεις να το **μάθεις και αυτό τέλεια!**

Παράδειγμα: Έστω η ομάδα με τα μέλη Κώστας Νικητέος, Νάντια Μιχαηλίδη, Αριάδνη Μπότου, Βασίλης Γαληνός. Ο Κώστας Νικητέος είχε διαλέξει να ασχοληθεί με το θέμα "Χρόνοι και εγκλίσεις ρημάτων". Πρέπει λοιπόν στα άλλα 3 μέλη να διδάξει ό,τι έχει μάθει μετά από την ουσιαστική μελέτη του θέματός του. Η Νάντια Μιχαηλίδη έχει διαλέξει το θέμα "Παράγραφοι". Θα ακούσει αρχικά προσεκτικά τον Κώστα για να μάθει για τους χρόνους και τις εγκλίσεις τους και έπειτα θα διδάξει αυτή στα μέλη όλα όσα έμαθε για τις παραγράφους στην έρευνά της. Η Αριάδνη Μπότου έχει διαλέξει το θέμα "Επιθετικοί προσδιορισμοί και Κυριολεξία-Μεταφορά." Πλέον, ακούγοντας τους συμμαθητές της, έχει γνώσεις για τους χρόνους και τις εγκλίσεις των ρημάτων, αλλά και για τις παραγράφους. Έφτασε η στιγμή που αυτή πρέπει να διδάξει το θέμα της. Τέλος, ο Βασίλης Γαληνός έχει διαλέξει το θέμα "Ιστορίες και Κόμικ", αλλά γνωρίζει πολύ καλά και τα άλλα θέματα που δε διάλεξε, παρακολουθώντας τους συμμαθητές του. Διδάσκει λοιπόν και αυτός το θέμα του και **πλέον ΟΛΑ τα μέλη της αρχικής ομάδας έχουν εξειδικευμένες γνώσεις πανω σε ΟΛΑ τα θέματα!**

Δες τώρα παρακάτω ποια είναι η ομάδα σου (αρχική)!

Next Activity ▶

Στην επόμενη δραστηριότητα ο μαθητής βλέπει με ποιους μαθητές του θα συνεργαστεί, ποια θα είναι δηλαδή η αρχική του ομάδα. Η διαμόρφωση των ομάδων έχει ήδη γίνει από τον εκπαιδευτικό (βλέπετε Παράρτημα 6.2).

Αρχικές ομάδες

Some of your following tasks require a group. You cannot continue until the groups have been selected. Click Next if you are told that the groups have been created. This page will refresh automatically in 5 minutes.

As this is a preview, clicking Next will do an automatic grouping. Normally the learner would have to wait until the grouping is done.

Next

Αρχικές ομάδες

Groups	Learners in group
Ομάδα Α	
Ομάδα Β	
Ομάδα Γ	
Ομάδα Δ	System Administrator

Next Activity ▶

Η παρακάτω δραστηριότητα είναι ομαδική (έχουν πρόσβαση σε αυτή μόνο τα μέλη κάθε αρχικής ομάδας). Στο chat αυτό λοιπόν τα μέλη κάθε ομάδας έχουν τη δυνατότητα να γνωριστούν καλύτερα προκειμένου η συνεργασία μεταξύ τους σε επόμενο στάδιο να είναι αποτελεσματικότερη:

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Chat γνωριμίας ομάδας

Συζητήστε με τα μέλη της ομάδας σου πάνω στα θέματα που βλέπετε στον πίνακα για να γνωριστείτε καλύτερα!



Θέμα Συζήτησης	Περιγραφή
Ξένες Γλώσσες	Ποιες ξένες γλώσσες μαθαίνετε; Σας αρέσουν; Πού συναντάτε δυσκολίες και τι σας φαίνεται πιο εύκολο;
Φιλικές Σχέσεις	Έχετε εξωσχολικούς φίλους; Με ποιους κάνετε περισσότερη παρέα και τι σας αρέσει σε αυτούς;
Υπολογιστές	Σας αρέσει να ασχολείστε με τους υπολογιστές; Συνήθως τι εργασίες κάνετε με τη βοήθειά τους; Σας διευκολύνουν; Θεωρείτε εύκολη τη χρήση τους; Σας δυσκολεύουν; Και αν ναι, σε ποια σημεία;

System Administrator

Send
Next Activity ▶

Και στην παρακάτω δραστηριότητα, η οποία είναι σύνθετη, έχουν πρόσβαση ξεχωριστά τα μέλη κάθε αρχικής ομάδας. Η δραστηριότητα αποτελείται από τις εξής δύο απλές δραστηριότητες: α. Φύλλο «ειδικών» θεμάτων και β. Επιλογή θεμάτων. Στην πρώτη δραστηριότητα οι μαθητές μπορούν να μελετήσουν αναλυτικά αυτή τη φορά τα θέματα των ειδικών ομάδων, διαβάζοντας προσεκτικά στο φύλλο ειδικών θεμάτων τα ερωτήματα που θα πρέπει να είναι σε θέση να απαντήσουν μετά την έρευνά τους για κάθε θέμα και κοιτάζοντας τις προτεινόμενες πηγές που μπορούν να τους βοηθήσουν κατά τη συλλογή των απαραίτητων πληροφοριών. Με τον τρόπο αυτό κάθε εκπαιδευόμενος έχει πολύ πιο συγκεκριμένη άποψη για όλα τα θέματα και βοηθιέται στο να επιλέξει εκείνο το θέμα στις απαιτήσεις του οποίου κρίνει πως μπορεί να ανταπεξέλθει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Στην δεύτερη δραστηριότητα (forum) τα μέλη της αρχικής ομάδας συζητούν μεταξύ τους προκειμένου να καταλήξουν στο θέμα που τελικά θα ανατεθεί στον καθέναν.

Θεματα

Πάτησε στο παρακάτω link για να δεις τα θέματα των ειδικών ομάδων και να διαλέξεις αυτό που σου αρέσει περισσότερο! Σε συμβουλεύω να διαλέξεις άλλο ένα ακόμα, σε περίπτωση που τελικά δεν σου δοθεί αυτό που επιθυμείς.

Μην ξεχάσεις να αποθηκεύσεις το φύλλο ειδικών θεμάτων στον υπολογιστή σου γιατί θα σου χρειαστεί και σε άλλες δραστηριότητες.

Resources to view	Completed
Φύλλο ειδικών θεμάτων	

Check for new

Next Activity ▶

Forum ανάθεσης θεμάτων στην ομάδα

Συζητήστε τώρα στο forum με τα μέλη της ομάδας σου για να συμφωνήσετε μεταξύ σας σχετικά με το ποιο θέμα θα ανατεθεί σε κάθε μέλος.



ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Κάθε μέλος πρέπει να επιλέξει ένα μόνο θέμα.

Δεν επιτρέπεται παραπάνω από ένας μαθητής να επιλέξει ένα συγκεκριμένο θέμα. Εξαιρέση αποτελεί η ομάδα με τα 5 μέλη, όπου εκεί 2 μαθητές αναγκαστικά θα επιλέξουν το ίδιο θέμα.

Εξαιρέση αποτελεί η ομάδα με τα 5 μέλη, όπου εκεί 2 μαθητές

Subject	Started by	Replies	New	Last post
Ποιο θέμα θέλω να επιλέξω;	System Administrator	0	1	25 November 2012 10:52:12 AM GMT

New Topic Refresh

Next Activity ▶

Παρακάτω φαίνεται το φύλλο ειδικών θεμάτων που βλέπει ο εκπαιδευόμενος, μέσω του skydrive, αν πατήσει το link της πρώτης δραστηριότητας («Φύλλο ειδικών θεμάτων»).

ΦΥΛΛΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

1. ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΙ- ΚΥΡΙΟΛΕΞΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

Μελέτη όλων των ειδών των επιθετικών προσδιορισμών και περιπτώσεων χρήσης προτάσεων με κυριολεκτική και μεταφορική έννοια

ΕΝΟΤΗΤΕΣ (ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΙ):

- Τι είναι οι επιθετικοί προσδιορισμοί;
- Ποια μέρη του λόγου λειτουργούν ως επιθετικοί προσδιορισμοί εκτός από τα επίθετα;
- Τι είναι τα επίθετα και πότε μπορούμε να τα χρησιμοποιούμε;
- Για ποιο λόγο χρησιμοποιούμε τα επίθετα και ποια τα πλεονεκτήματά τους;
- Πότε τα επίθετα λειτουργούν ως επιθετικοί προσδιορισμοί;
- Ποιο είναι το γένος, ο αριθμός και η πτώση ενός επιθέτου;
- Ποια μπορεί να είναι η θέση ενός επιθέτου;
- Μπορεί το επίθετο να λειτουργεί και ως αντικείμενο του ρήματος;
- Ποιες είναι οι βασικές κατηγορίες των επιθέτων και πώς γίνεται η κλίση των επιθέτων κάθε κατηγορίας;
- Κλίνονται όλα τα επίθετα;
- Πώς τονίζονται τα επίθετα;

ΕΝΟΤΗΤΕΣ (ΚΥΡΙΟΛΕΞΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ):

- Πότε η γλώσσα χρησιμοποιείται κυριολεκτικά και πότε μεταφορικά;
- Μελέτη εκφράσεων με κυριολεκτική και μεταφορική σημασία.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΗΓΕΣ

- Σελίδες σχολικού βιβλίου Γλώσσα Στ' Δημοτικού:
 - A' τεύχος: 26
 - B' τεύχος: 11, 16, 19
 - Γ' τεύχος: 15, 41, 43, 44, 48
- Ενότητες βιβλίου Γραμματικής Ε' και Στ' Δημοτικού: 7, 18
- Site: http://daskalabm.blogspot.gr/2010/02/blog-post_08.html

<http://11dim-evosm.thess.sch.gr/online/glossa/glsxhmata.htm>

http://iliadisili.blogspot.gr/2012/04/blog-post_1556.html

- **Βίντεο:** <http://www.youtube.com/watch?v=KU0OSJT9CpQ>
<http://www.youtube.com/watch?v=7NV7cLqXvqI>

2. ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ

Μελέτη στοιχείων παραγράφου, τρόπου σύνταξής τους και ένταξής τους σε κείμενο

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

- Τι είναι παράγραφος και πώς σχηματίζεται;
- Ποια τα χαρακτηριστικά μιας παραγράφου;
- Ποια είναι τα δομικά στοιχεία μίας παραγράφου και πώς συνδέονται μεταξύ τους;
- Με ποιον τρόπο μπορούμε να προσπαθήσουμε κάποιον ότι η άποψή μας είναι σωστή;
- Πώς δίνουμε πληροφορίες για μια χώρα;
- Πώς δίνουμε πληροφορίες για έναν τόπο που έχουμε επισκεφτεί;
- Ποιες είναι οι βασικές πληροφορίες που φροντίζουμε να αναφέρουμε όταν θέλουμε να μιλήσουμε για ένα γεγονός;
- Ποιες είναι οι βασικές πληροφορίες που δίνουμε όταν θέλουμε να μιλήσουμε για την επίσκεψή μας σε κάποιο χώρο;
- Πώς αφηγούμαστε κάτι που μας συνέβη; Τι χρόνους χρησιμοποιούμε; Τι προτάσεις και τι συνδέσμοι;
- Πώς μπορούμε να περιγράψουμε έναν άνθρωπο; Τι χρόνους χρησιμοποιούμε;
- Ποιες λέξεις πρέπει να χρησιμοποιήσουμε σε ένα κείμενο για να συνδέουμε τις παραγράφους μεταξύ τους;
- Τι είναι οι σχέσεις συνοχής και οι κειμενικοί δείκτες;

- Ποια είναι τα είδη των κειμένων;
- Από τι αποτελείται κάθε κείμενο;
- Όταν γράφουμε ένα κείμενο στο οποίο αιτιολογούμε τη γνώμη μας για κάτι, τι πρέπει να αναφέρουμε και να χρησιμοποιήσουμε;
- Όταν ξαναδιαβάζουμε ένα κείμενο που γράψαμε, τι ακριβώς πρέπει να ελέγξουμε και αν χρειαστεί να το διορθώσουμε;

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΗΓΕΣ

- Σελίδες σχολικού βιβλίου Γλώσσα Στ' Δημοτικού:
Α' τεύχος: 93
Β' τεύχος: 28, 81, 86, 97
Γ' τεύχος: 24, 71, 84
- Ενότητες βιβλίου Γραμματικής Ε' και Στ' Δημοτικού: 7, 14, 18
- Site: http://vprassas.blogspot.gr/2011/01/blog-post_9109.html
http://www.vlioras.gr/Philologia/Composition/EisagogikaExercises/Pa_ragrafos.htm
<http://www.slideshare.net/daskalogiannis/ss-5476874>

3. ΙΣΤΟΡΙΕΣ-ΚΟΜΙΚ

Μελέτη τρόπου αφήγησης μίας ιστορίας και τμημάτων ενός κόμικ

ΕΝΟΤΗΤΕΣ (ΙΣΤΟΡΙΕΣ):

- Πώς αφηγούμαστε μια ιστορία;
- Ποιους χρόνους, ποια είδη προτάσεων και τι συνδέσμους χρησιμοποιούμε κατά τη αφήγηση μιας ιστορίας;
- Ποια πρόσωπα χρησιμοποιούμε στην αφήγηση;
- Τι πρέπει να περιλαμβάνεται στο σχεδιάγραμμα μιας ιστορίας;

- Θα άλλαζε μία ιστορία αν άλλαζαν οι ήρωές της και αν ναι, με ποιο τρόπο;
- Σε ποια ερωτήματα προσπαθούμε να απαντήσουμε καθώς γράφουμε μια ιστορία;
- Αν θέλουμε να διηγηθούμε κάτι που μας συνέβη, τι πρέπει οπωσδήποτε να μην ξεχάσουμε να γράψουμε;
- Πώς μπορούμε να κάνουμε ενδιαφέρουσα την ιστορία μας;
- Ποια κύρια χαρακτηριστικά πρέπει να έχουν οι ήρωες μιας ιστορίας;
- Πώς πρέπει να είναι οι διάλογοι που θα εντάσσονται στην ιστορία μας;
- Αν αλλάξει το αναγνωστικό μας κοινό, πρέπει να τροποποιηθεί και η ιστορία μας;
- Πώς μετατρέπουμε τον ευθύ λόγο σε πλάγιο;

ΕΝΟΤΗΤΕΣ (ΚΟΜΙΚ):

- Τι είναι ένα κόμικ;
- Ποια είναι τα συστατικά στοιχεία ενός κόμικ;
- Πώς φτιάχνουμε ένα κόμικ;
- Ποια είναι τα γλωσσικά μέσα που χρησιμοποιούνται σε ένα κόμικ;
- Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των διαλόγων ενός κόμικ;
- Τι πρέπει εκ τω προτέρων να έχουμε σκεφτεί πριν φτιάξουμε το δικό μας κόμικ;
- Ποια σημεία πρέπει να προσέξουμε καθώς γράφουμε ένα κόμικ;

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΗΓΕΣ:

- Σελίδες σχολικού βιβλίου Γλώσσα Στ' Δημοτικού:
 - Α' τεύχος: 14, 21
 - Β' τεύχος: 54, 57, 65
 - Γ' τεύχος: 58, 60
- Ενότητες βιβλίου Γραμματικής Ε' και Στ' Δημοτικού: 2, 14, 15, 16

- Site: <http://www.writing-online.gr/21-vimata-gia-na-grapseis-mythistorima/>
<http://peopleandideas.gr/2010/08/16/writer/>
<http://sdrv.ms/QwOdTi>
- Βίντεο: <http://www.youtube.com/watch?v=gUDqfL5eocQ>
<http://www.youtube.com/watch?v=8P0ZnaRj0Fo>
http://www.youtube.com/watch?v=_Mb63Nxzq_Q

4. ΧΡΟΝΟΙ ΚΑΙ ΕΓΚΛΙΣΕΙΣ ΡΗΜΑΤΩΝ

Μελέτη όλων των χρόνων των ρημάτων και των εγκλίσεών τους

ΕΝΟΤΗΤΕΣ (ΧΡΟΝΟΙ):

- Ποιοι είναι οι χρόνοι των ρημάτων και πόσοι είναι;
- Γιατί και πότε χρησιμοποιούμε τους χρόνους;
- Ποιες είναι οι κατηγορίες των χρόνων;
- Πώς συντάσσεται κάθε χρόνος;
- Πώς κλίνεται ένα ρήμα ανάλογα με το χρόνο που βρίσκεται;
- Ποια είναι η ενεργητική και η παθητική φωνή κάθε χρόνου;
- Μελέτη χρόνων ενεργητικών και παθητικών ρημάτων.
- Ποιες είναι οι συζυγίες των ρημάτων και πώς κλίνονται ανάλογα με τη συζυγία τους;

ΕΝΟΤΗΤΕΣ (ΕΓΚΛΙΣΕΙΣ ΡΗΜΑΤΩΝ):

- Ποιες είναι οι εγκλίσεις των ρημάτων;
- Τι φανερώνει κάθε έγκλιση;
- Ποιοι χρόνοι μπορούν να βρίσκονται σε μία έγκλιση;
- Πώς κλίνεται ένα ρήμα που βρίσκεται σε μία έγκλιση;

- Πώς σχηματίζεται ο αόριστος οριστικής σε ρήματα με εσωτερική αύξηση;

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΗΓΕΣ:

- Σελίδες σχολικού βιβλίου Γλώσσα Στ' Δημοτικού:
Α' τεύχος: 10, 14, 49, 57
Γ' τεύχος: 80, 83
- Ενότητα βιβλίου Γραμματικής Ε' και Στ' Δημοτικού: 10
- Site:
<http://www.rhodes.aegean.gr/sxedia/grafdaskalou/grammatiki/chronoi.htm>
<http://home.arcor.de/ar2570306953/xronoirimaton.htm>
http://daskalabm3.blogspot.gr/p/blog-page_7361.html
<http://www.slideshare.net/congeo/ss-9272902>
<http://www.authorstream.com/Presentation/johngfer-1540670/>
- Βίντεο: <http://www.youtube.com/watch?v=tmKHKoITuDg>
<http://www.youtube.com/watch?v=4yDPltLXUtA&feature=relmfu>

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Κατά την διάρκεια της έρευνάς σας μπορείτε να ανατρέξετε σε όποια πηγή επιθυμείτε, ανεξάρτητα από το αν αναφέρεται στο φύλλο αυτό ή όχι.

Παρακάτω φαίνεται το forum στο οποίο οδηγείται ο εκπαιδευόμενος αν πατήσει το link της δεύτερης απλής δραστηριότητας («Ποιο θέμα θέλω να επιλέξω;»).

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Θέματα

Πάτησε στο παρακάτω link για να δεις τα θέματα των ειδικών ομάδων και να διαλέξεις αυτό που σου αρέσει περισσότερο! Σε συμβουλεύω να διαλέξεις άλλο ένα ακόμα, σε περίπτωση που τελικά δεν σου δοθεί αυτό που επιθυμείς.

Μην ξεχάσεις να αποθηκεύσεις το φύλλο ειδικών θεμάτων στον υπολογιστή σου γιατί θα σου χρειαστεί και σε άλλες δραστηριότητες.

Resources to view	Completed
Φύλλο ειδικών θεμάτων	-

Check for new

Next Activity ▶

Forum ανάθεσης θεμάτων στην ομάδα

View Message

Ποιο θέμα θέλω να επιλέξω;

By System Administrator - 25 November 2012 2:37:15 PM GMT

Γράψε παρακάτω ποιο θέμα θέλεις να μελετήσεις και προσπάθησε να συζητήσεις με τους συμμαθητές σου, έτσι ώστε να καταλήξετε στα θέματα που θα αναλάβει ο καθένας σας.

Edit Reply

Refresh

Back to Topic List

Αφού κάθε λοιπόν κάθε αρχική ομάδα έχει καταλήξει στα θέματα που θα αναλάβει κάθε μέλος της, έφτασε η στιγμή που κάθε μαθητής πρέπει να κάνει την δική του έρευνα και να συντάξει τις δικές του προσωπικές σημειώσεις με τα αποτελέσματα της έρευνας αυτής. Η επόμενη δραστηριότητα λοιπόν (ατομική) είναι προσανατολισμένη στους δύο αυτούς στόχους.

Λίστα επόμενων δραστηριοτήτων

Στη λίστα θα βρεις τις δραστηριότητες που πρέπει να πραγματοποιήσεις **ατομικά και σειριακά**.

Κάνε κλικ στην πρώτη δραστηριότητα για να ξεκινήσεις! 😊

Tasks need to be completed in sequential order

Tasks to do	Completed
Έρευνα και μελέτη θέματος *	<input type="checkbox"/>
Συγγραφή προσωπικών σημειώσεων *	<input type="checkbox"/>

* - required tasks

Check for new

Η πρώτη δραστηριότητα της λίστας δραστηριοτήτων:

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Λίστα επόμενων δραστηριοτήτων

Στη λίστα θα βρεις τις δραστηριότητες που πρέπει να πραγματοποιήσεις **ατομικά και σειριακά**.

Κάνε κλικ στην πρώτη δραστηριότητα για να ξεκινήσεις! 😊

Tasks need to be completed in sequential order

Tasks to do	Completed
<input type="checkbox"/> Έρευνα και μελέτη θέματος.*	<input type="checkbox"/>

Για να καταφέρεις να γίνεις ειδικός στο θέμα σου, θα πρέπει να είσαι σε θέση να απαντήσεις σε όλες τις ενότητες του, οι οποίες περιγράφονται λεπτομερώς στο φύλλο ειδικών θεμάτων.

Για να μπορέσεις τώρα να απαντήσεις στις ενότητες συμβουλευόσου, αν θέλεις, τις πηγές που βρίσκονται και πάλι στο φύλλο ειδικών θεμάτων ακριβώς κάτω από τις ενότητες του θέματός σου.

Όταν ολοκληρώσεις τη δραστηριότητα αυτή, πάτησε το Completed (είναι δίπλα της) και μετά κάνε κλικ στην επόμενη δραστηριότητα.

Συγγραφή προσωπικών σημειώσεων.*

* - required tasks

Check for new

Η δεύτερη δραστηριότητα της λίστας δραστηριοτήτων:

Λίστα επόμενων δραστηριοτήτων

Στη λίστα θα βρεις τις δραστηριότητες που πρέπει να πραγματοποιήσεις **ατομικά και σειριακά**.

Κάνε κλικ στην πρώτη δραστηριότητα για να ξεκινήσεις! 😊

Tasks need to be completed in sequential order

Tasks to do	Completed
<input checked="" type="checkbox"/> Έρευνα και μελέτη θέματος.*	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Συγγραφή προσωπικών σημειώσεων.*	<input type="checkbox"/>

Τώρα που γνωρίζεις καλά το θέμα σου και πλέον είσαι ειδικός σε αυτό, ήρθε η ώρα να καταγράψεις τις γνώσεις σου! Γράψε στο σημειωματάριο ό,τι θεωρείς σημαντικό για το θέμα σου (καλό θα ήταν να γράφεις πρώτα τον τίτλο κάθε ενότητας και από κάτω τις γνώσεις σου πάνω σε αυτήν).

Το σημειωματάριο θα το βρεις πατώντας πρώτα το Completed δίπλα από αυτή τη δραστηριότητα και έπειτα το Continue.

* - required tasks

Check for new

Προκειμένου ο εκπαιδευόμενος να ολοκληρώσει και τη δεύτερη δραστηριότητα, πρέπει να πατήσει το Continue για να μεταβεί στο σημειωματάριο στο οποίο θα καταγράψει τα αποτελέσματα της έρευνάς του.

Λίστα επόμενων δραστηριοτήτων

Στη λίστα θα βρεις τις δραστηριότητες που πρέπει να πραγματοποιήσεις **ατομικά και σειριακά**.

Κάνε κλικ στην πρώτη δραστηριότητα για να ξεκινήσεις! 😊

Tasks need to be completed in sequential order

Tasks to do	Completed
📌 Έρευνα και μελέτη θέματος *	✓
📌 Συγγραφή προσωπικών σημειώσεων *	✓

* - required tasks

Check for new

Continue

Λίστα επόμενων δραστηριοτήτων

Γράψε εδώ τις πληροφορίες που συγκέντρωσες για το θέμα σου!

Next Activity ▶

Στη συνέχεια γίνεται μία δεύτερη ομαδοποίηση των μαθητών (Ομάδες ειδικών μαθητών), στην οποία οι ειδικοί (τα μέλη των αρχικών ομάδων της τάξης που έχουν το ίδιο θέμα) συγκεντρώνονται προκειμένου να ανταλλάξουν τις πληροφορίες που συγκέντρωσαν από την έρευνά τους, να συζητήσουν σημεία που πιθανόν τους έχουν δυσκολέψει, να επιλύσουν τις απορίες τους και να καταλήξουν οριστικά στις απαντήσεις των ερωτημάτων του αντίστοιχου θέματος που βρίσκεται στο φύλλο ειδικών θεμάτων.

Ομάδες ειδικών μαθητών

Some of your following tasks require a group. You cannot continue until the groups have been selected. Click Next if you are told that the groups have been created. This page will refresh automatically in 5 minutes.

As this is a preview, clicking Next will do an automatic grouping. Normally the learner would have to wait until the grouping is done.

Next

Ομάδες ειδικών μαθητών

Groups	Learners in group
Ομάδα Ε1	
Ομάδα Ε2	
Ομάδα Ε3	
Ομάδα Ε4	System Administrator

[Next Activity >](#)

Την επόμενη δραστηριότητα τη βλέπουν μόνο τα μέλη κάθε ειδικής ομάδας (επιλογή δεύτερης ομαδοποίησης). Είναι μία τηλεδιάσκεψη (διαρκεί 20 λεπτά ή 25 στην μοναδική περίπτωση που η ομάδα των ειδικών αποτελείται από 5 μέλη) στην οποία οι ειδικοί προσπαθούν μέσα από τη συζήτηση να βελτιώσουν τις σημειώσεις τους και να κατανοήσουν πλήρως το θέμα τους προκειμένου να καταφέρουν στη συνέχεια να το διδάξουν με επιτυχία και στα υπόλοιπα μέλη της αρχικής τους ομάδας. Για τη διευκόλυνση της ροής της συζήτησης οι μαθητές προτρέπονται να ορίσουν έναν συντονιστή, ο οποίος είναι υπεύθυνος για την έναρξη της αντίστροφης μέτρησης (πατάει το play του video-χρονομέτρου), αλλά και για τη συμμετοχή όλων των μαθητών στη συζήτηση, δίνοντάς τους το λόγο όποτε χρειαστεί.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Τηλεδιάσκεψη ομάδας ειδικών

Στην τηλεδιάσκεψη έχετε πρόσβαση μόνο οι "ειδικοί" του θεματός σας, οι οποίοι προέρχεται από διαφορετικές ομάδες!



Πρέπει να συζητήσετε για το θέμα που έχετε αναλάβει, να παρουσιάσετε τις προσωπικές σας σημειώσεις στα άλλα μέλη της ομάδας και να εξηγήσετε ο ένας στο άλλον πιθανά σημεία που δεν έχετε καταλάβει.

Όλοι σας πρέπει να κρατάτε νέες σημειώσεις από τη συζήτηση, καθώς στόχος σας είναι να βελτιώσετε τις προσωπικές σας σημειώσεις. Συγκεκριμένα, θα μπορείτε να συμπληρώσετε ή να τροποποιήσετε τις σημειώσεις σας ώστε να είναι πιο πλήρεις, *ανάλογα με αυτά που θα ειπωθούν* και αν φυσικά εσείς το επιθυμείτε και το κρίνετε απαραίτητο!

Στη σύσκεψη σας αυτή, **η οποία θα διαρκέσει αυστηρά 20 λεπτά (η ομάδα των ειδικών με τα 5 άτομα θα έχει στη διάθεσή της 25 λεπτά)**, κάποια στιγμή θα παρέμβω κι εγώ για να συζητήσουμε όλοι μαζί, να με ρωτήσετε ό,τι θέλετε και να σας βοηθήσω στο να αναπροσαρμόσετε τις σημειώσεις σας.

Για να είναι πιο εύκολη η συζήτηση μεταξύ σας, πρέπει να ορίσετε έναν **συντονιστή**. Σκοπός του συντονιστή θα είναι να δίνει τον λόγο σε όποιον το επιθυμεί και να φροντίζει για την συμμετοχή όλων των μαθητών. Αποφασίστε τώρα λοιπόν ποιος από εσάς θα έχει αυτό το ρόλο!

Όταν ορίσετε το συντονιστή σας, αυτός θα πρέπει να πατήσει το play του πρώτου βίντεο, για να αρχίσει να λειτουργεί το χρονομέτρο (αν είναι στην ομάδα με τα 5 άτομα πρέπει να πατήσει το δεύτερο βίντεο).

Με το που αρχίσει ο χρόνος σας, πατήστε το "Join Conference" και αρχίστε τη συζήτησή σας!

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!! 🍀



Join Conference

Next Activity

Η δραστηριότητα που ακολουθεί είναι ατομική. Σε αυτήν κάθε εκπαιδευόμενος καλείται να συντάξει τον δικό του εννοιολογικό χάρτη, μέσω του ίδιου του περιβάλλοντος του LAMS, ο

οποίος θα τον βοηθήσει να παρουσιάσει και να διδάξει το θέμα του αναλυτικά και στα άλλα μέλη της αρχικής του ομάδας.

Εννοιολογικός χάρτης παρουσίασης θέματος

Μετά από τη συζήτηση με τους άλλους ειδικούς, έχεις συντάξει τις τελικές σου σημειώσεις για το θέμα το οποίο ανέλαβες. Θα πρέπει λοιπόν τώρα να προσπαθήσεις, με τη βοήθειά τους, να κατασκευάσεις **μόνος/η σου** έναν **εννοιολογικό χάρτη** που θα παρουσιάζει το θέμα σου ώστε να μπορέσεις να το διδάξεις ευκολότερα στα μέλη της αρχικής σου ομάδας!

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ

Οι **κόμβοι** (ελλείψεις) είναι οι έννοιες και οι **σύνδεσμοι** (γραμμές) δείχνουν τις σχέσεις μεταξύ των εννοιών αυτών.

Γράψε στον κόμβο που γράφει "**ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΟΣ**" τον τίτλο του θέματός σου, αφού πρώτα σβήσεις ό,τι γράφει ήδη ο κόμβος. Στους κόμβους "**Ενότητα 1**" και "**Ενότητα 2**" γράψε αντίστοιχα την πρώτη και τη δεύτερη ενότητα του θέματός σου με τον ίδιο τρόπο. Πρόσθεσε γύρω από το θέμα σου και τις υπόλοιπες ενότητες και γράψε τις γνώσεις σου για καθεμία από αυτές.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Για να προσθέσεις σε έναν κόμβο μία σύνδεση, βάλε το ποντίκι πάνω στον κόμβο και επέλεξε το βελάκι (<--). Για να διαγράψεις έναν κόμβο πάτησε το X, αφού περάσεις πάλι το ποντίκι πάνω σε αυτόν. Για να δεις γρήγορα ποιος είναι ο κόμβος που συνδέεται με τον κόμβο στον οποίο βρίσκεσαι, κάνε κλικ στο χεράκι. Τέλος, χρησιμοποιώντας την παλέτα ενός κόμβου μπορείς να τον χρωματίσεις όπως θέλεις!



Next Activity >

Η παρακάτω δραστηριότητα σχετίζεται πλέον με τη διδασκαλία κάθε θέματος από κάθε μέλος της αρχικής ομάδας στα υπόλοιπα (τηλεδιάσκεψη). Αξίζει να σημειώσουμε ότι η δραστηριότητα αυτή είναι ομαδική, αλλά ισχύει και πάλι η πρώτη ομαδοποίηση (Αρχικές ομάδες) και όχι η δεύτερη. Επιπλέον, σημαντικό είναι ότι τονίζεται στους μαθητές πως πρέπει να παρακολουθούν πολύ προσεκτικά τους συμμαθητές τους όταν διδάσκουν το θέμα τους, καθώς θα αξιολογηθούν στη συνέχεια ατομικά σε όλα τα θέματα μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού. Για να διευκολυνθεί η συζήτηση πρέπει οι μαθητές και πάλι να ορίσουν έναν συντονιστή, ο οποίος θα ξεκινήσει τη αντίστροφη μέτρηση και θα δίνει το λόγο σε κάθε εκπαιδευόμενο μόνο για πέντε λεπτά.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Τηλεδιάσκεψη αρχικής ομάδας

Σε αυτήν την τηλεδιάσκεψη έχουν πρόσβαση μόνο τα μέλη της αρχικής σου ομάδας!

Έφτασε η ώρα λοιπόν που θα πρέπει να διδάξεις προφορικά το θέμα σου στην αρχική ομάδα, αλλά και να προσπαθήσεις να μάθεις το ίδιο καλά και τα υπόλοιπα 3 θέματα που θα διδάξουν οι συμμαθητές σου!

Ο χρόνος που έχει στη διάθεσή του ο **καθένας** σας για να διδάξει είναι **5 λεπτά**. Συνολικά η τηλεδιάσκεψη αυτή θα κρατήσει **20 λεπτά** (ή **25 λεπτά** αν η ομάδα σου αποτελείται από 5 μέλη).

Κατά τη διδασκαλία σου θα μπορείς να συμβουλευέσαι τόσο τις προσωπικές σου σημειώσεις, όσο και τον εννοιολογικό χάρτη παρουσίασης του θέματός σου!

ΠΡΟΣΟΧΗ: Όταν οι συμμαθητές σου παρουσιάζουν το θέμα τους, πρέπει να τους παρακολουθείς πολύ προσεκτικά γιατί μόνο τότε θα καταφέρεις να έχεις καλή επίδοση στην ατομική αξιολόγηση μέσω του λογισμικού που θα ακολουθήσει.

Για να είναι πιο εύκολη η συζήτηση μεταξύ σας, πρέπει να ορίσετε έναν συντονιστή. Σκοπός του συντονιστή θα είναι να δίνει τον λόγο με τη σειρά σε κάθε μαθητή **μόνο για 5 λεπτά!** Αποφασίστε τώρα λοιπόν ποιος από εσάς θα έχει αυτό το ρόλο!

Όταν ορίσετε το συντονιστή σας, αυτός θα πρέπει να πατήσει το play του πρώτου video, για να αρχίσει να λειτουργεί το χρονόμετρο της τηλεδιάσκεψης (αν είναι στην ομάδα με τα 5 άτομα πρέπει να πατήσει το δεύτερο video).

Με το που αρχίσει ο χρόνος σας, πατήστε το "Join Conference" και αρχίστε τη συζήτησή σας!



Join Conference

Next Activity

Ακολουθώντας, ο εκπαιδευόμενος σταματάει σε μία πύλη (gate) του LAMS. Αυτό σημαίνει ότι δε μπορεί να προχωρήσει στις επόμενες δραστηριότητες αν δεν το αποφασίσει ο εκπαιδευτικός, «ανοίγοντας» από το περιβάλλον εποπτείας (monitoring) την πύλη αυτή. Αποφασίστηκε στο σημείο αυτό να μπει η πύλη λοιπόν, καθώς θέλαμε να συγκεντρωθούν πρώτα όλοι οι μαθητές συγχρόνως προκειμένου να ξεκινήσει η επόμενη τηλεδιάσκεψη που αφορά το σύνολο της τάξης.

Gate

You have stopped at a gate. You cannot continue until the gate is opened in Monitoring.

Click Next if you are told that the gate is open. This page will refresh automatically in 1 minute.

As this is a preview, clicking Next will go to the next activity. Normally the learner would have to wait until the gate is opened.

Next

Στην τηλεδιάσκεψη που ακολουθεί όλοι οι εκπαιδευόμενοι της τάξης και ο εκπαιδευτικός συγκεντρώνονται προκειμένου να αποσαφηνιστούν δυσνόητα σημεία και να επιλυθούν τυχόν απορίες που αφορούν το σύνολο των θεμάτων. Η «συνάντηση» αυτή γίνεται για να είναι βέβαιο πλέον ότι οι μαθητές είναι πλήρως εφοδιασμένοι με όλες τις γνώσεις που χρειάζονται για να ανταπεξέλθουν στην πορεία επιτυχώς στις δραστηριότητες του λογισμικού.

Τηλεδιάσκεψη ολόκληρης της τάξης

Σε αυτήν την τηλεδιάσκεψη έχει πρόσβαση ολόκληρη η τάξη!



Εδώ θα ανακεφαλαιώσουμε όλοι μαζί την ύλη του μαθήματος και θα συζητήσουμε προκειμένου να αποσαφηνιστούν σημεία που δεν έχετε καταλάβει πλήρως και να λυθούν οι απορίες σας!

Πάτησε το Join Conference για να ξεκινήσουμε!

Join Conference

Next Activity

Αμέσως μετά, επεξηγείται αναλυτικά στους εκπαιδευόμενους ο τρόπος εργασίας τους στο εκπαιδευτικό λογισμικό. Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές ενημερώνονται για το ότι πρέπει να πραγματοποιήσουν ατομικά και σειριακά όλες τις δραστηριότητες (και τις 7) της ενότητας

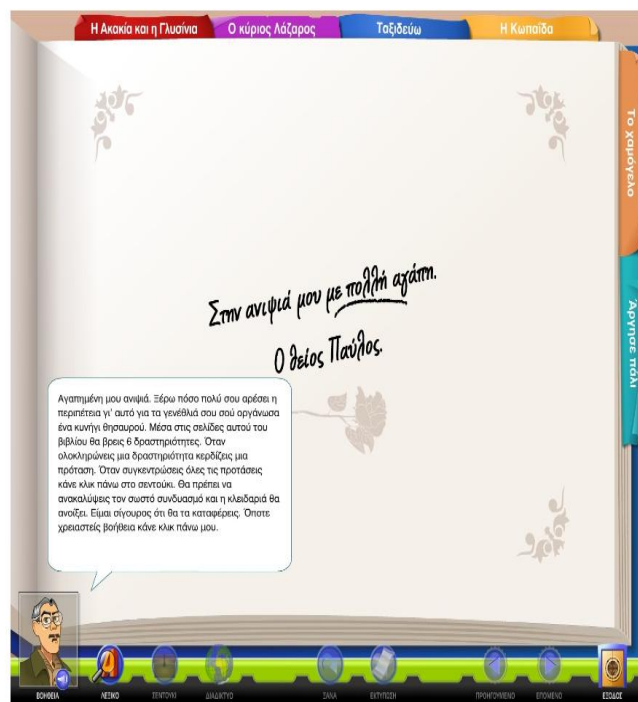
«Περιβάλλον και Τοπίο» του λογισμικού. Σημαντικό είναι ότι τονίζεται πως η απόδοσή τους σε αυτή τη δοκιμασία, επηρεάζει άμεσα τον συνολικό βαθμό της ομάδας τους και συνεπώς και το αν τελικά τα μέλη θα καταφέρουν να αποκτήσουν πρόσβαση σε κάποιο ηλεκτρονικό παιχνίδι ή όχι. Με τον τρόπο αυτό, κάθε εκπαιδευόμενος αποκτά ένα επιπλέον κίνητρο για να ασχοληθεί σοβαρά με τις δραστηριότητες του λογισμικού, αξιοποιώντας στο έπακρο το σύνολο των γνώσεων που έχουν αποκτηθεί μέχρι αυτό το σημείο του εκπαιδευτικού σεναρίου. Είναι ευνόητο τέλος, ότι οι δραστηριότητες του λογισμικού στόχο έχουν να αξιολογήσουν τον βαθμό κατοχής της νέας γνώσης κάθε μαθητή πάνω στα θέματα του φύλλου ειδικών θεμάτων.

Δραστηριότητες του λογισμικού

Πλέον ελπίζω ότι κατέχεις πολύ καλά όλα τα γλωσσικά θέματα που εξετάστηκαν στο μάθημα. Τις γνώσεις σου αυτές θα πρέπει να τις χρησιμοποιήσεις προκειμένου να κάνεις **μόνος/η σου όλες** τις δραστηριότητες "**Περιβάλλον και Τοπίο**" του εκπαιδευτικού λογισμικού, το οποίο θα βρεις στην επόμενη δραστηριότητα.

Τις δραστηριότητες αυτές πρέπει να προσπαθήσεις να τις κάνεις σωστά γιατί από την απόδοσή σου αυτή στο λογισμικό θα εξαρτηθεί και ο **βαθμός της ομάδας σου**, καθώς και το αν τελικά θα καταφέρετε να έχετε πρόσβαση σε κάποιο **ηλεκτρονικό παιχνίδι ή όχι!**

Ποια είναι η ιστορία;



Πρόκειται για ένα παιχνίδι αναζήτησης θησαυρού! Κεντρικός ήρωας είναι η μικρή Κλαίρη που παίρνει ένα παράξενο δώρο από τον θείο της: Την προσκαλεί σε ένα κυνήγι θησαυρού. Της δίνει ένα βιβλίο με γρίφους-δραστηριότητες και ένα σεντούκι κλειδωμένο με μια παράξενη κλειδαριά. Η κλειδαριά αυτή δεν έχει αριθμούς αλλά λέξεις. Ο θείος της την προτρέπει να λύσει τους γρίφους-δραστηριότητες. Για κάθε σωστή δραστηριότητα της αποκαλύπτεται και μια πρόταση πάνω στην κλειδαριά του σεντουκιού.

Όταν και οι έξι γρίφοι έχουν ολοκληρωθεί, θα πρέπει εσύ να βρεις τον σωστό συνδυασμό των λέξεων που θα ανοίξει το σεντούκι. Ένας γρίφος-αίνιγμα θα είναι η βοήθεια για την αναζήτηση της σωστής πρότασης πάνω στην κλειδαριά.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

(Οι έξι επιμέρους δραστηριότητες παρουσιάζονται σαν σελιδοδείκτες στο βιβλίο του θείου της Κλαίρης).

Πιο συγκεκριμένα, οι 7 δραστηριότητες που πρέπει να γίνουν με τη σειρά είναι οι εξής:

1. Η Ακακία και η Γλυσίνια
2. Ο κύριος Λάζαρος
3. Ταξιδεύω
4. Η Κωπαΐδα
5. Άργησε πάλι
6. Το χαμόγελο
7. Σεντούκι

Next Activity ▶

Η δραστηριότητα που ακολουθεί δίνει σε κάθε μαθητή πρόσβαση στο εκπαιδευτικό λογισμικό για να εκτελέσει τις δραστηριότητες που προσδιορίστηκαν παραπάνω. Του παρέχεται συγκεκριμένα η δυνατότητα είτε να αλληλεπιδράσει άμεσα με το λογισμικό μέσα από το περιβάλλον του LAMS (κάνοντας κλικ στην εικόνα) είτε πρώτα να το κατεβάσει, να το αποθηκεύσει στον υπολογιστή του και στη συνέχεια να ξεκινήσει την εργασία του.

Λογισμικό

Ήρθε η ώρα να εξερευνήσεις μόνος/η σου το εκπαιδευτικό λογισμικό!

Κάνοντας κλικ επάνω στην εικόνα θα βρεις το λογισμικό, το οποίο και μπορείς να χρησιμοποιήσεις χωρίς να το αποθηκεύσεις στον υπολογιστή σου!



Αν θέλεις να αποθηκεύσεις το λογισμικό, πάτησε στο παρακάτω link.

ΞΕΚΙΝΑ ΝΑ ΕΚΤΕΛΕΙΣ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ "ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΟΠΙΟ"!!!



Resources to view	Completed
Εκπαιδευτικό λογισμικό	
Check for new	Next Activity

Στη συνέχεια, αφότου κάθε μαθητής έχει ολοκληρώσει τις δραστηριότητες του λογισμικού, κρίνεται σκόπιμο να ενημερωθεί με ακρίβεια σχετικά με τον τρόπο που αποφασίζεται αν τελικά η αρχική του ομάδα δικαιούται ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι ως ανταμοιβή για την προσπάθειά της ή όχι. Το κριτήριο για τη βαθμολογία (bonus) κάθε εκπαιδευόμενου είναι ο βαθμός βελτίωσής του στο μάθημα συγκριτικά με το μέσο όρο των προηγούμενων του επιδόσεων. Έτσι λοιπόν κάθε μαθητής, ανάλογά με την απόδοσή του στις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού κερδίζει κάποια bonus. Ο μέσος όρος των bonus των μελών μίας αρχικής ομάδας καθορίζει το bonus της ομάδας αυτής. Ανάλογα, τέλος, με το bonus της ομάδας (βλέπετε δεύτερο πίνακα εικόνας) κρίνεται το αν τελικά δικαιούνται ή όχι τα μέλη της κάποιο ηλεκτρονικό παιχνίδι. Φυσικά, αναμενόμενο είναι ότι όσο υψηλότερο είναι το bonus μίας ομάδας, τόσο «καλύτερο» είναι και το παιχνίδι με το οποίο αυτή ανταμείβεται.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Στην προηγούμενη δραστηριότητα ολοκλήρωσες την ατομική σου αξιολόγηση. Δεν γνωρίζεις όμως ποια είναι η απόδοση των άλλων μελών της ομάδας σου στις δραστηριότητες του λογισμικού!

Από τις επιδόσεις όλων σας θα εξαρτηθεί ο βαθμός σας και φυσικά το αν θα μπορέσει τελικά ο καθένας σας να αποκτήσει κάποιο ηλεκτρονικό παιχνίδι!

Θα σου εξηγήσω αναλυτικά τι εννοώ παρακάτω!

ΠΟΣΑ BONUS ΔΙΚΑΙΟΥΤΑΙ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΜΑΣ;

Για καθέναν από εσάς έχω σημειώσει έναν αρχικό, μυστικό βαθμό, ο οποίος είναι ο μέσος όρος των επιδόσεών του σε προηγούμενα διαγωνίσματα και τεστ της Γλώσσας!

Μετά την πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων του λογισμικού που έκανες πριν λίγο, κατάφερες να συγκεντρώσεις μία νέα βαθμολογία. Το πόσα bonus θα πάρεις, θα εξαρτηθεί από το *πόσο καλύτερα ή χειρότερα τα πήγες στο λογισμικό, συγκριτικά με την αρχική σου βαθμολογία* την οποία γνωρίζω μόνο εγώ!

Δες στον παρακάτω πίνακα τον τρόπο που υπολογίζονται τα bonus!

Επιπλέον Βαθμοί (Bonus)	Ατομική επίδοση στις δραστηριότητες της ενότητας "Περιβάλλον και Τοπίο" του λογισμικού
0	Κάτω από την αρχική σου βαθμολογία
10	1-5 βαθμοί πάνω από την αρχική σου βαθμολογία
20	6-10 βαθμοί πάνω από την αρχική σου βαθμολογία
30	Πάνω από 10 βαθμοί πάνω από την αρχική σου βαθμολογία ή αν τα έχεις πραγματοποιήσει επιτυχώς και τις 7 δραστηριότητες του λογισμικού

ΠΩΣ ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΤΑΙ ΤΟ BONUS ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΟΥ;;;

Θα σου δώσω ένα παράδειγμα για να καταλάβεις καλύτερα! Έστω ότι τα μέλη της ομάδας Β συγκεντρώσαν τα εξής bonus: Παναγιώτης Αποστολίδης-->0, Φανή Ευαγγέλου-->10, Πέτρος Μαρινόπουλος-->20, Ελένη Αναγνωστάκη-->10. Το bonus της ομάδας τους θα ισούται με το μέσο όρο των bonus των μελών της. Δηλαδή θα είναι ίσο με: $0+10+20+10/4=40/4= 10$.

ΠΟΣΑ BONUS ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ Η ΟΜΑΔΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΚΑΙΟΥΜΑΙ ΕΝΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ;

Αν η ομάδα σου έχει bonus από 10 και πάνω, δικαιούστε όλοι παιχνίδι!!! Όσο πιο μεγάλο φυσικά είναι το bonus της ομάδας σου, τόσο καλύτερο είναι και το παιχνίδι, το οποίο θα μπορείς να κατεβάσεις εσύ και οι συμμαθητές σου!

Δες στον παρακάτω πίνακα τι παιχνίδι θα δοθεί σε κάθε ομάδα, ανάλογα με το bonus της!

BONUS ΟΜΑΔΑΣ	ΠΑΙΧΝΙΔΙ
10+ (από 10 και πάνω)	ENIGMA
15+ (από 15 και πάνω)	DRIVING SPEED 2
20+ (από 20 και πάνω)	SUPERMARKET MANIA 2(2010)
25+ (από 25 και πάνω)	ANGRY BIRDS SPACE 1.2.0 (2012)

Σύμφωνα με το παραπάνω παράδειγμα λοιπόν, τα μέλη της ομάδας Β (bonus:10) δικαιούνται να κατεβάσουν όλα το παιχνίδι ENIGMA.

ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ ΔΕΙΣ ΑΝ ΔΙΚΑΙΟΥΣΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ Η ΟΧΙ;;; 😊

Στο συγκεκριμένο σενάριο, όπως προαναφέρθηκε, θεωρήσαμε ότι η επίδοση της πρώτης και της δεύτερης ομάδας ήταν καλή (bonus ομάδων: από 10 και πάνω), της τρίτης πολύ καλή (bonus ομάδας: από 15 και πάνω), και της τέταρτης εξαιρετική (bonus ομάδας: από 25 και πάνω). Καμία ομάδα της τάξης λοιπόν δε σημείωσε πάρα πολύ καλή απόδοση καλή (bonus ομάδας: από 20 και πάνω) για να δικαιούται το παιχνίδι Supermarket Mania 2(2010). Στον παρακάτω πίνακα λοιπόν βλέπουμε το ακριβές bonus που θεωρήσαμε ότι κερδίζει κάθε ομάδα του σεναρίου μας, την αξιολόγησή της και το ηλεκτρονικό παιχνίδι που δικαιούται.

Πίνακας 14: Αξιολόγηση ομάδων εκπαιδευτικού σεναρίου 2: «Περιβάλλον και Τοπίο»

ΟΜΑΔΑ	BONUS	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΠΑΙΧΝΙΔΙ
A	12	ΚΑΛΑ	ENIGMA
B	14	ΚΑΛΑ	ENIGMA
Γ	19	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ	DRIVING SPEED 2
Δ	33	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ	ANGRY BIRDS SPACE 1.2.0 (2012)

Ο εκπαιδευόμενος και πάλι στη συνέχεια βλέπει μία κλειστή «πύλη» και έτσι δε μπορεί να δει τις επόμενες δραστηριότητες αν πρώτα δεν επιτραπεί από τον εκπαιδευτικό. Ο εκπαιδευτικός ανοίγει την πύλη από το περιβάλλον εποπτείας (monitoring), αφού πρώτα συγκεντρώσει τις αποδόσεις όλων των μαθητών στις δραστηριότητες του λογισμικού, υπολογίσει το bonus κάθε ομάδας και αποφασίσει το παιχνίδι που δικαιούται (βλέπετε πίνακας 14).

Gate

You have stopped at a gate. You cannot continue until the gate is opened in Monitoring.

Click Next if you are told that the gate is open. This page will refresh automatically in 1 minute.

As this is a preview, clicking Next will go to the next activity. Normally the learner would have to wait until the gate is opened.

Next

Περιβάλλον προεπισκόπησης αποδόσεων ομάδων: Επειδή έχουμε συνδεθεί στο LAMS ως διαχειριστές (admin), μπορούμε να δούμε τη διαφορετική πορεία των δραστηριοτήτων που βλέπει ο εκπαιδευόμενος ανάλογα με το αν ανήκει στην πρώτη, τη δεύτερη την τρίτη ή την τέταρτη ομάδα. Έτσι λοιπόν, όπως φαίνεται και παρακάτω, έχουμε τη δυνατότητα να επιλέξουμε την απόδοση της ομάδας και να οδηγηθούμε στη συνέχεια σε διαφορετική κάθε φορά σειρά δραστηριοτήτων μέχρις ότου τελικά ολοκληρωθεί το σενάριό μας.

Παιχνίδια για τις νικητήριες ομάδες

You have reached a branching activity. As you are in preview you can select which branch to preview then click Choose. Click Finish to skip the branching and continue with the next activity after the branching.

<input type="radio"/>	Εξαιρετικά
<input type="radio"/>	Πολύ καλά
<input type="radio"/>	Καλά Β
<input type="radio"/>	Καλά Α

Choose

Next Activity ▶

Σενάριο στο οποίο ο εκπαιδευόμενος ανήκει στη Δ ομάδα (εξαιρετική απόδοση) :

Παιχνίδια για τις νικητήριες ομάδες

You have reached a branching activity. As you are in preview you can select which branch to preview then click Choose. Click Finish to skip the branching and continue with the next activity after the branching.

<input checked="" type="radio"/>	Εξαιρετικά
<input type="radio"/>	Πολύ καλά
<input type="radio"/>	Καλά Β
<input type="radio"/>	Καλά Α

Choose

Next Activity ▶

Καθώς ο εκπαιδευόμενος βλέπει το παιχνίδι που κέρδισε, ακούει έναν χαρακτηριστικό ήχο χειροκροτημάτων επιδοκμασίας.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το παιχνίδι σου!

**ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΣΑΣ!!! ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ!
ΔΙΚΑΙΟΥΣΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΣΑΣ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ANGRY BIRDS SPACE 1.2.0 (2012)!**

ΠΑΤΗΣΕ ΣΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ LINK ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ!



Περιγραφή Παιχνιδιού Angry Birds Space 1.2.0 (2012): Ο αγώνας συνεχίζεται! Μόλις ένα τεράστιο αρπακτικό αφήγαγε τα αυγά τους, τα οργισμένα πουλιά το κυνήγησαν μέσα σε μια σκουληκότρυπα και βρίσκονται να επιπλέουν σε ένα παράξενο γαλαξία-περικυκλωμένα από διαστημικά γουρουνία. Ευτυχώς, τα οργισμένα πουλιά έχουν υπερφυσικές δυνάμεις. Το παιχνίδι Angry Birds Space σε οδηγεί σε νέες περιπέτειες, σε πλανήτες με μηδενική βαρύτητα, κάτι που δημιουργεί μεγάλη αντοχή στο παιχνίδι, αφού θα πρέπει να προσαρμόσεις το παιχνίδι σου στην έλλειψη βαρύτητας! Με νέα είδη πουλιών, με νέες υπερφυσικές δυνάμεις για το καθένα, αλλά και με ένα ολόκληρο γαλαξία να εξερευνήσεις, ο Ουρανός δεν αποτελεί όριο για σένα!

ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!!! 😊

Αν ο μαθητής επιλέξει το link «Το παιχνίδι σου!» μπορεί να κατεβάσει το παιχνίδι “Angry Birds Space 1.2.0 (2012)”:

Τέλος Σεναρίου

Σενάριο στο οποίο ο εκπαιδευόμενος ανήκει στη Γ ομάδα (πολύ καλή απόδοση) :

Παιχνίδια για τις νικητήριες ομάδες

You have reached a branching activity. As you are in preview you can select which branch to preview then click Choose. Click Finish to skip the branching and continue with the next activity after the branching.

<input checked="" type="radio"/>	Εξαιρετικά
<input type="radio"/>	Πολύ καλά
<input type="radio"/>	Καλά Β
<input type="radio"/>	Καλά Α

▶

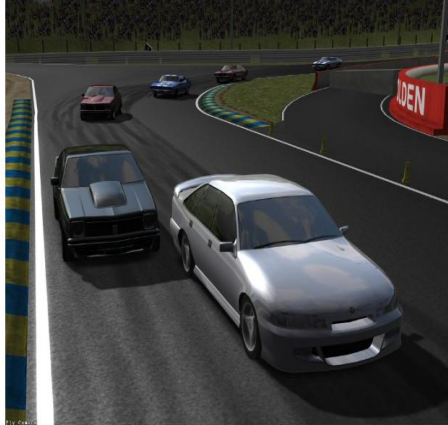
Καθώς ο εκπαιδευόμενος βλέπει το παιχνίδι που κέρδισε, ακούει έναν χαρακτηριστικό ήχο χειροκροτημάτων επιδοκμασίας.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

[Το παιχνίδι σου!](#)

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΣΑΣ!!! ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΑΠΟΔΟΣΗ!
ΔΙΚΑΙΟΥΣΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΣΑΣ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ **DRIVING SPEED 2!**

ΠΑΤΗΣΕ ΣΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ LINK ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ!



Περιγραφή Παιχνιδιού Driving Speed 2: Το Driving Speed 2 είναι ένα δωρεάν παιχνίδι προσομοίωσης υψηλής ποιότητας αγωνιστικών αυτοκινήτων για τον υπολογιστή σου. Επίλεξε από τέσσερις υψηλής απόδοσης αυτοκίνητα και ξεκίνησε τον αγώνα έχοντας αντιπάλους τον υπολογιστή ή τους φίλους σου. Έχεις τη δυνατότητα να παίξεις με τους φίλους σου σε μια σύνδεση LAN ή ακόμη και στο Internet με 8 παίκτες αντιπάλους.

Ρεαλιστικά γραφικά, ζωντανή κίνηση και πολύ καλή ποιότητα ήχου!

ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΔΙΔΑΣΚΕΔΑΣΗ!!! 😊

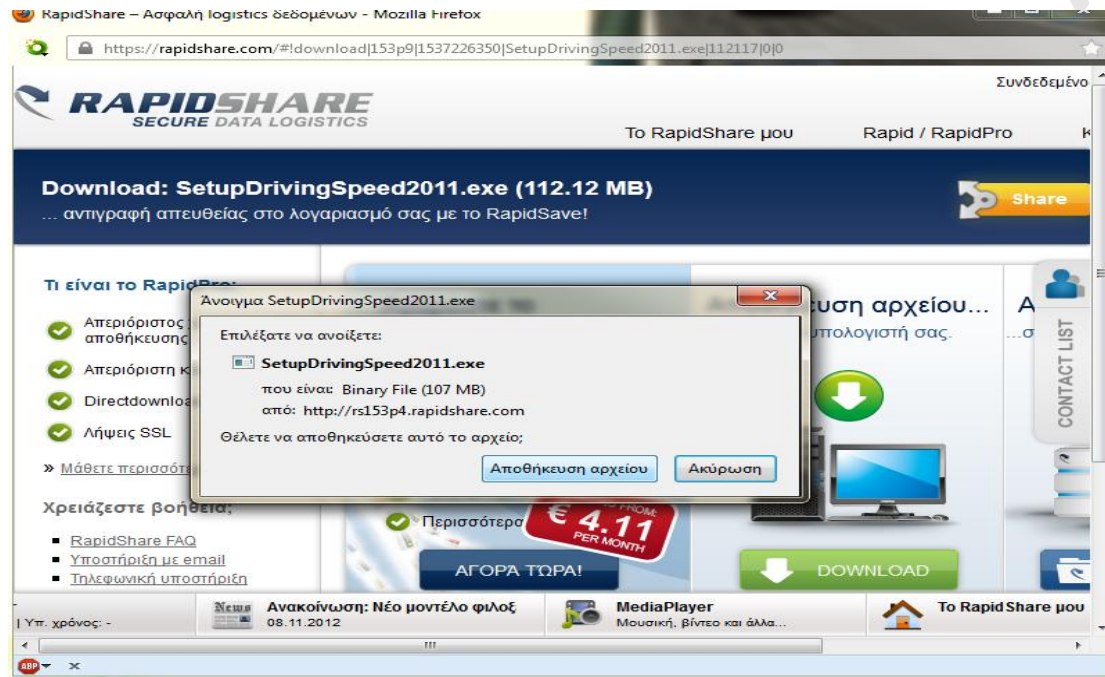


Resources to view	Completed
Το παιχνίδι σου!	
<input type="button" value="Check for new"/>	

[Next Activity](#)

Αν ο μαθητής επιλέξει το link «Το παιχνίδι σου!» μπορεί να κατεβάσει το παιχνίδι “Driving Speed 2”:

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Τέλος Σεναρίου

Σενάριο στο οποίο ο εκπαιδευόμενος ανήκει στην Α ομάδα (καλή απόδοση) :

Παιχνίδια για τις νικητήριες ομάδες

You have reached a branching activity. As you are in preview you can select which branch to preview then click Choose. Click Finish to skip the branching and continue with the next activity after the branching.

<input checked="" type="checkbox"/>	Εξαιρετικά
<input checked="" type="checkbox"/>	Πολύ καλά
<input type="checkbox"/>	Καλά Β
<input checked="" type="checkbox"/>	Καλά Α

Καθώς ο εκπαιδευόμενος βλέπει το παιχνίδι που κέρδισε, ακούει έναν χαρακτηριστικό ήχο χειροκροτημάτων επιδοκμασίας.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το παιχνίδι σου!

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΣΑΣ!!! ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ ΚΑΛΗ ΑΠΟΔΟΣΗ!
ΔΙΚΑΙΟΥΣΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΣΑΣ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ **ENIGMA!**

ΠΑΤΗΣΕ ΣΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ LINK ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ!



Περιγραφή Παιχνιδιού Enigma: Το enigma είναι ένα Puzzle παιχνίδι επιδεξιότητας.

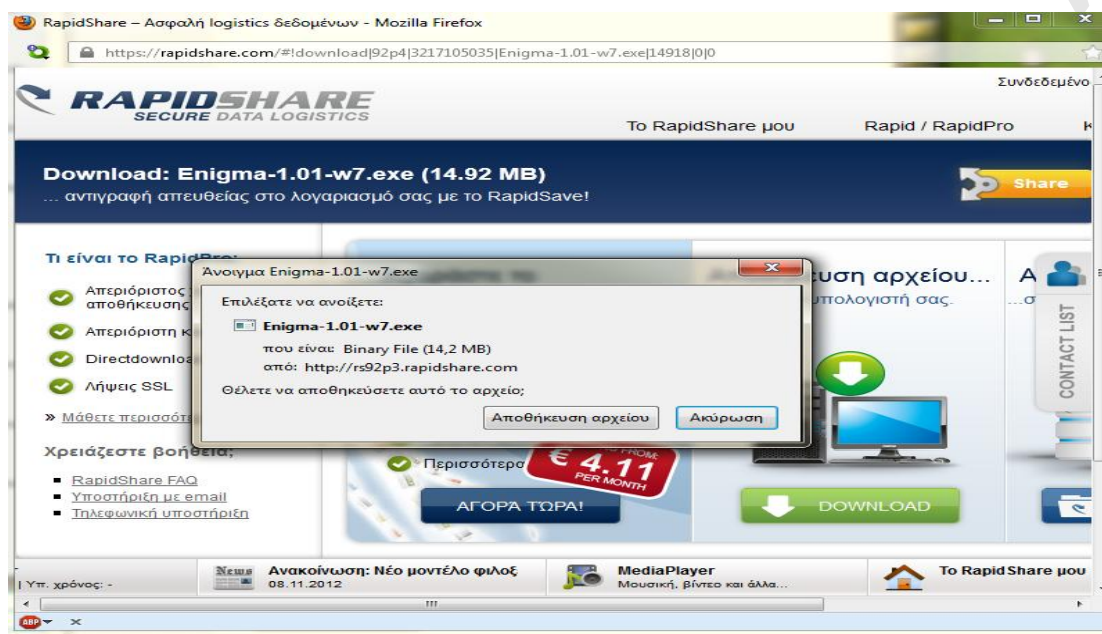
- * Δεν περιέχει βία - ένα παιχνίδι για μικρούς και μεγάλους.
- * Τα περισσότερα από 1000 διαφορετικά επίπεδα του είναι εγγύησης ψυχαγωγίας.
 - * Υψηλής ευκρίνειας γραφικά 2D.
 - * Φυσική ρεαλιστική προσομοίωση.
- * Περισσότερα από 500 διαφορετικά αντικείμενα του παιχνιδιού.

ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!!! 😊



Resources to view	Completed
Το παιχνίδι σου!	
<input type="button" value="Check for new"/>	
	<input type="button" value="Next Activity"/>

Αν ο μαθητής επιλέξει το link «Το παιχνίδι σου!» μπορεί να κατεβάσει το παιχνίδι “Enigma”:



Τέλος Σεναρίου

4.3.3 Τεκμηρίωση σχετικά με την υλοποίηση του διδακτικού μοντέλου "Jigsaw II"

Σε αυτή την ενότητα τεκμηριώνονται οι λόγοι για τους οποίους η δομή του δεύτερου εκπαιδευτικού σεναρίου στηρίζεται στις αρχές και τις θέσεις της εκπαιδευτικής προσέγγισης της συνεργατικής συναρμολόγησης "Jigsaw II". Κατά το στάδιο της προετοιμασίας του, ο εκπαιδευτικός μεριμνά έτσι ώστε οι αποφάσεις του σχετικά με τη σχεδίαση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων να είναι πλήρως προσανατολισμένες στην κατεύθυνση που προτείνει το διδακτικό μοντέλο.

Πιο συγκεκριμένα, αρχικά ο εκπαιδευτικός προσδιορίζει τους στόχους του εκπαιδευτικού σεναρίου, δηλαδή τις γνώσεις, τις στάσεις και τις δεξιότητες που είναι επιθυμητό να αναπτύξουν οι μαθητές όταν ολοκληρώσουν τις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού σεναρίου (βλέπετε Παράρτημα 6.2). Όπως έχουμε προαναφέρει, σε αντίθεση με το STAD, η στρατηγική αυτή δεν ενδείκνυται να εφαρμόζεται αν βασικός στόχος του σεναρίου είναι η εκμάθηση συγκεκριμένων γεγονότων και αξιών ή η ανάπτυξη καθορισμένων δεξιοτήτων (Eggen & Kauchak, 2001). Στο συγκεκριμένο εκπαιδευτικό σενάριο χρησιμοποιήσαμε την εκπαιδευτική αυτή προσέγγιση διότι μας ενδιέφερε να διδάξουμε μία σειρά εννοιών για κάθε θέμα. Για παράδειγμα, αν μία ομάδα μαθητών στο σενάριο μας επιλέξει να ασχοληθεί με τους επιθετικούς προσδιορισμούς, θα πρέπει μέσα από την έρευνά της να είναι σε θέση να απαντήσει σε διαδοχικά ερωτήματα που αφορούν τα μέρη του λόγου που μπορούν να λειτουργήσουν ως επιθετικοί προσδιορισμοί, τις βασικές κατηγορίες των επιθέτων, την

κλίση κάθε κατηγορίας επιθέτων κ.ο.κ. (βλέπετε φύλλο ειδικών θεμάτων). Στόχος της Jigsaw II είναι να βοηθήσει τους μαθητές να κατανοήσουν ένα θέμα ερευνώντας το μέσα από τις διαθέσιμες πηγές που αναφέρονται κι αυτές στο φύλλο ειδικών θεμάτων (Eggen & Kauchak, 2001).

Το επόμενο βήμα του εκπαιδευτικού είναι ο σχεδιασμός του μαθησιακού υλικού. Στόχος λοιπόν πλέον του δασκάλου είναι να δημιουργήσει το αναγκαίο μαθησιακό υλικό (στο σενάριο επιλέξαμε να είναι μία παρουσίαση που υπενθυμίζει βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα στους μαθητές) και το φύλλο των ειδικών θεμάτων, το οποίο είναι ένα εργαλείο στα χέρια κάθε εκπαιδευόμενου που κατευθύνει την έρευνά του. Οι πηγές στις οποίες μπορεί να ανατρέχει ο μαθητής για να αντλεί τις απαραίτητες πληροφορίες για το θέμα του στο σενάριό μας έχουν επιλεγεί με βάση τα είδη των αναφορών που προτείνονται από την στρατηγική και είναι το σχολικό βιβλίο της Γλώσσας της Στ' δημοτικού, το βιβλίο της Γραμματικής Ε' και ΣΤ' δημοτικού, διάφορες ιστοσελίδες, αλλά και βίντεο μέσω του YouTube (βλέπετε φύλλο ειδικών θεμάτων).

Ακολούθως, ο εκπαιδευτικός σχηματίζει τις ομάδες των μαθητών. Η ομαδοποίησή τους γίνεται με παρόμοιο τρόπο με αυτόν που προτείνεται στο διδακτικό μοντέλο STAD. Ο στόχος λοιπόν και εδώ είναι οι ομάδες που θα προκύψουν να είναι μεικτές ως προς τις μαθησιακές τους επιδόσεις, αλλά και ως προς το φύλο τους. Για να μπορέσει ο εκπαιδευτικός να δημιουργήσει αυτές τις μικτές ομάδες, αρχικά φτιάχνει έναν κατάλογο με τα ονόματα των εκπαιδευόμενων, τα οποία τα τοποθετεί σε μια σειρά ανάλογα με την προηγούμενη επίδοσή τους. Ακολούθως, διαιρεί τον κατάλογο σε τέταρτα και δημιουργεί ομάδες παίρνοντας ένα μαθητή από κάθε τέταρτο του καταλόγου. Έτσι, προκύπτουν ομάδες τεσσάρων ή πέντε μελών, των οποίων η ικανότητα ποικίλλει. Αμέσως μετά, ο εκπαιδευτικός παρατηρεί τις ομάδες που δημιουργούνται και προσπαθεί να τις τροποποιήσει με τέτοιο τρόπο, ώστε σε κάθε ομάδα να υπάρχει ισορροπία ως προς το φύλο των μαθητών (π.χ. 2 κορίτσια-2 αγόρια).

Τέλος, το τελικό βήμα του εκπαιδευτικού είναι η σχεδίαση της αξιολόγησης. Και αυτή η διαδικασία είναι παρεμφερής με την αντίστοιχη διαδικασία που έγινε στο STAD. Αρχικά λοιπόν ορίζεται ότι η βασική βαθμολογία κάθε εκπαιδευόμενου ισοδυναμεί με τον μέσο όρο των επιδόσεών του σε προηγούμενα διαγωνίσματα και τεστ που έχουν πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος. Στη συνέχεια προσδιορίζονται οι επιπλέον βαθμοί (bonus) που «κερδίζει» κάθε μαθητής ανάλογα με την ατομική του επίδοση στις δραστηριότητες της ενότητας «Περιβάλλον και Τοπίο» του εκπαιδευτικού λογισμικού. Το κριτήριο το οποίο καθορίζει την αύξηση της αρχικής βαθμολογίας του μαθητή είναι η προσωπική του βελτίωση στις δραστηριότητες του λογισμικού συγκριτικά με τον μέσο όρο των προηγούμενων του επιδόσεων. Ο τελικός βαθμός μίας ομάδας ισοδυναμεί με τον μέσο όρο των επιπλέον βαθμών (bonus) που συγκέντρωσαν οι μαθητές, μετά την ατομική πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού.

4.4 Εκπαιδευτικό Σενάριο 3: «Λέξεις και φαντασία»

4.4.1 Αναλυτική Περιγραφή Εκπαιδευτικού Σεναρίου

4.4.1.1 Περιγραφή Εκπαιδευτικού Σεναρίου σε μορφή ρέοντος κειμένου

Πίνακας 15: Περιγραφή τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου σε μορφή ρέοντος κειμένου

Εκπαιδευτικό Σενάριο 3: «Λέξεις και φαντασία»	
ΤΙΤΛΟΣ	Λέξεις και φαντασία
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ	<p>Πολλές φορές οι εκπαιδευτικοί εξαιτίας της υποχρέωσής τους να προλάβουν να διδάξουν όλες τις ενότητες του γλωσσικού μαθήματος σε δεδομένο χρονικό πλαίσιο, αμελούν να εντάξουν στα εκπαιδευτικά τους σενάρια δημιουργικές, ομαδικές δραστηριότητες που στόχο έχουν την ανακάλυψη της νέας γνώσης από τους ίδιους τους εκπαιδευόμενους. Επιπλέον, θεωρούμε πως τα γλωσσικά εκπαιδευτικά σενάρια, εξαιτίας της ευελιξίας τους, δεν πρέπει να στοχεύουν μόνο στη διδασκαλία του μαθήματος της Γλώσσας. Μπορούν εύκολα να γίνουν διαθεματικά, συνδυάζοντας γνώσεις και από άλλα σημαντικά μαθήματα, όπως είναι αυτό της Πληροφορικής. Με σωστή λοιπόν διαχείριση του χρόνου, εκτιμούμε πως η κατάλληλη ένταξη πρωτότυπων δραστηριοτήτων στα εκπαιδευτικά σενάρια, θα αυξήσει το ενδιαφέρον των μαθητών και θα εξάψει τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους, με άμεση συνέπεια την βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων συγκριτικά με αυτά που θα προέκυπταν αν εφαρμοζόταν η παραδοσιακή μέθοδος διδασκαλίας.</p> <p>Το συγκεκριμένο σενάριο δεν παρέχει «έτοιμες γνώσεις» στους μαθητές, αλλά τους προτρέπει να διεξάγουν ομαδική έρευνα προκειμένου να τις ανακαλύψουν συνεργατικά. Είναι γνωστό άλλωστε ότι όταν μία γνώση κοπιάζει κάποιος για να την κατακτήσει, την μαθαίνει και καλύτερα, αλλά και τη θυμάται για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Επιπροσθέτως, το σενάριο αυτό είναι διαθεματικό, καθώς προκειμένου οι εκπαιδευόμενοι να είναι σε θέση να παράγουν τα παραδοτέα των εργασιών τους, «αναγκάζονται» να μάθουν και να χρησιμοποιήσουν σημαντικές εφαρμογές της Πληροφορικής.</p>
ΣΚΟΠΟΙ-ΣΤΟΧΟΙ	<p>Γνώσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Εις βάθος μελέτη ενός από τα παρακάτω θέματα: «Ήλιος», «Νησιά του Αιγαίου», «Ξύλο». <u>Πιο συγκεκριμένα:</u>

- ✓ **Οι εκπαιδευόμενοι που μελετούν το θέμα «Ήλιος»** θα πρέπει μετά από την έρευνά τους να διαθέτουν γνώσεις σχετικές με τα παρακάτω επιμέρους θέματα:
 - Ήλιος και φαινόμενο θερμοκηπίου
 - Τρόποι προστασίας από τον ήλιο
 - Ήλιος και ενέργεια
 - Ήλιος και καιρός
 - Έκλειψη ηλίου

- ✓ **Οι εκπαιδευόμενοι που μελετούν το θέμα «Νησιά του Αιγαίου»** θα πρέπει μετά από την έρευνά τους να διαθέτουν γνώσεις σχετικές με τα παρακάτω επιμέρους θέματα για κάθε νησί που επιλέγουν να εντάξουν στο τελικό τους παραδοτέο:
 - Γενικές πληροφορίες
 - Ιδιαιτερότητα/Μοναδικά χαρακτηριστικά νησιού
 - Όμορφες παραλίες
 - Αξιοθέατα
 - Ξεχωριστά μνημεία
 - Ελκυστικά τοπία/μέρη
 - Ιστορία νησιού
 - Σημαντικές προσωπικότητες που κατάγονται από το νησί αυτό
 - Διασκέδαση

- ✓ **Οι εκπαιδευόμενοι που μελετούν το θέμα «Ξύλο»** θα πρέπει μετά από την έρευνά τους να διαθέτουν γνώσεις σχετικές με τα παρακάτω επιμέρους θέματα:
 - Ιδιότητες του ξύλου
 - Κίνδυνοι του ξύλου
 - Κατασκευάσματα καθημερινής ζωής από ξύλο
 - Ξύλινα έργα τέχνης

- Αναζήτηση διαφορετικών εκφράσεων του ίδιου θέματος από διαφορετικές μορφές της τέχνης
- Εκμάθηση τρόπου αναπαράστασης σημαντικών εννοιών και συνδέσεών τους μέσω εννοιολογικών χαρτών
- Εμπλουτισμός λεξιλογίου εκπαιδευομένου
- Μελέτη δημιουργίας οικογενειών λέξεων με κοινή ρίζα και κοινή σημασία
- Δημιουργική διερεύνηση μίας συγκεκριμένης λέξης ως προς τη μορφή και τη σημασία της
- Διάκριση κοινής και βιωματικής έκφρασης
- Συνειδητοποίηση κίνησης γλώσσας σε παραδειγματικό και συνταγματικό άξονα
- Κατάθεση εμπειριών, βιωμάτων και γλωσσικών επιλογών
- Μελέτη λογοτεχνικών κειμένων
- Μελέτη αυθεντικών κειμένων (αφηγηματικών, περιγραφικών, επιχειρηματολογικών) σχετικών με μία έννοια
- Μελέτη έργων ζωγραφικής με ένα συγκεκριμένο θέμα
- Μελέτη ουσιαστικών και επιθέτων

- Εκμάθηση τρόπου σύνταξης πρότασης απλής ή σύνθετης χρησιμοποιώντας κάθε ουσιαστικό και ένα ή περισσότερα από τα συνδυαστικά του επίθετα
- Ανάδειξη σημασίας εκπαιδευτικών βοηθημάτων (με τη μορφή video) και εκμάθηση τρόπου αξιοποίησής τους για τη διεξαγωγή εργασιών που έχουν αναλάβει οι εκπαιδευόμενοι
- Εκμάθηση τρόπου δημιουργίας ηλεκτρονικού πολυμεσικού βιβλίου μέσω του προγράμματος Flip Book Maker

Δεξιότητες:

- Εξοικείωση με τον συνδυασμό υπαρχόντων πληροφοριών για τη δημιουργία νέων πρωτότυπων κειμένων
- Ανάπτυξη δημιουργικής έκφρασης σε επίπεδο γραπτού λόγου
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων χρήσης εφαρμογών Πληροφορικής (π.χ. Flip Book Maker)
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων (problem-solving)
- Καλλιέργεια ικανότητας αξιολόγησης και αξιοποίησης πληροφοριών πηγών
- Εξοικείωση με τον τρόπο αναζήτησης, μελέτης, ανάλυσης και σύνθεσης πληροφοριών που συλλέγονται από τις πηγές που προτείνονται για την έρευνα
- Εξοικείωση με τον τρόπο επικοινωνίας και συνεργασίας εκπαιδευομένων και ανάληψης συγκεκριμένων ρόλων κατά τη διεξαγωγή της έρευνας
- Εξοικείωση εκπαιδευομένων με το εκπαιδευτικό λογισμικό, τα διαδικτυακά εργαλεία και τις σημαντικές εφαρμογές του υπολογιστή
- Εξοικείωση με το περιβάλλον του LAMS και εκμάθηση της αποτελεσματικής χρήσης του
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων μάθησης μέσα από συνεργατικές διαδικασίες
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων καταγραφής λεξιλογίου και ιδεών σχετικά με μία έννοια
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων συγγραφής κειμένου με ένα συγκεκριμένο θέμα
- Εξοικείωση με το διαδικτυακό εργαλείο Glogster
- Καλλιέργεια ικανότητας συσχέτισης εννοιών
- Καλλιέργεια ικανότητας οργάνωσης σκέψης με εικόνες και γραφικά και στη συνέχεια μετατροπής τους σε κείμενο
- Εξοικείωση με τον τρόπο αξιοποίησης του εκπαιδευτικού λογισμικού και του LAMS για τη δημιουργία εννοιολογικών χαρτών

Στάσεις:

Οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει:

- Να ενδιαφέρονται να πραγματοποιούν δραστηριότητες μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού και μέσω του LAMS.
- Να ενδιαφέρονται να πραγματοποιούν δραστηριότητες μέσω εφαρμογών της Πληροφορικής.
- Να ενδιαφέρονται να αποκτήσουν γνώσεις πάνω σε θέματα της καθημερινής ζωής.
- Να επικοινωνούν με τους άλλους αποτελεσματικά.
- Να εκτιμούν τη βοήθεια και την ανατροφοδότηση των συμμαθητών τους και

	<p>του εκπαιδευτικού.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Να αναγνωρίζουν την αξία της συνεργατικότητας και της θετικής αλληλεξάρτησης.
<p>ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ</p>	<p>Γνωστικά: Οι εκπαιδευόμενοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Γνωρίζουν τον τρόπο χρήσης βασικών προγραμμάτων Πληροφορικής ➤ Γνωρίζουν τον τρόπο εύρεσης πληροφοριών μέσω διαδικτύου <p>Ψυχοκοινωνικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ορισμένοι εκπαιδευόμενοι, ελάχιστοι σε αριθμό, προτιμούν να εργάζονται ατομικά και δεν είναι πρόθυμοι να ενταχθούν σε ομάδες και να συνεργαστούν με τους συμμαθητές τους για την πραγματοποίηση δραστηριοτήτων. ➤ Πολλοί εκπαιδευόμενοι δεν είναι εξοικειωμένοι με την διεξαγωγή δραστηριοτήτων μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού. ➤ Πολλοί εκπαιδευόμενοι δεν είναι εξοικειωμένοι με τις εφαρμογές Πληροφορικής που καλούνται να χρησιμοποιήσουν για τη δημιουργία των εργασιών τους. ➤ Πολλοί εκπαιδευόμενοι δεν είναι εξοικειωμένοι με την διεξαγωγή δραστηριοτήτων μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού. ➤ Πολύ λίγοι εκπαιδευόμενοι δεν έχουν ενδιαφέρον για τα εκπαιδευτικά λογισμικά, το LAMS και για τις εφαρμογές της Πληροφορικής. ➤ Λίγοι εκπαιδευόμενοι δεν είναι πρόθυμοι να διεξάγουν έρευνα για τη μελέτη ενός θέματος της καθημερινής τους ζωής. <p>Δημογραφικά: Υπάρχουν εκπαιδευόμενοι και των δύο φύλων. Ο μέσος όρος ηλικίας των εκπαιδευόμενων είναι 11-12 έτη.</p>
<p>ΑΝΑΓΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ</p>	<p>Σχεδόν όλοι οι εκπαιδευόμενοι έχουν την ανάγκη να ενταχθούν σε μία ομάδα, καθώς θεωρούν πολύ ενδιαφέρουσα την αλληλεπίδρασή τους με τους συμμαθητές τους και γιατί με αυτό τον τρόπο ικανοποιείται και η επιθυμία τους για ενεργό συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία. Επιπλέον, έχουν την ανάγκη να χρησιμοποιήσουν λογισμικά για την πραγματοποίηση δραστηριοτήτων προκειμένου να ενισχυθεί το ενδιαφέρον τους και το γλωσσικό μάθημα να αποκτήσει νέα, περισσότερο διασκεδαστική διάσταση. Τέλος, οι περισσότεροι μαθητές προτιμούν να ανακαλύπτουν μόνοι τους τη νέα γνώση, λαμβάνοντας ενεργητικό ρόλο, παρά να παρακολουθούν απλά τη διδασκαλία ενός μαθήματος.</p>
<p>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ (α) Περιγραφή των γενικών αρχών και θέσεων της Εκπαιδευτικής Προσέγγισης (β) Παράμετροι που</p>	<p>(α) Το εκπαιδευτικό σενάριο βασίζεται στο διδακτικό μοντέλο της ομαδικής έρευνας που περιέγραψαν οι Eggen και Kauchak, το 2001. Η συνεργατική αυτή στρατηγική μάθησης χρησιμοποιείται για τη διδασκαλία του τρόπου επίλυσης προβλημάτων (problem-solving) στους εκπαιδευόμενους και για την όξυνση της κριτικής τους σκέψης κατά τη διεκπεραίωση των δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού σεναρίου.</p>

διασφαλίζουν την εφαρμογή της Εκπαιδευτικής Προσέγγισης	(β) Για την υλοποίηση του εκπαιδευτικού σεναρίου που στηρίζεται στο παραπάνω μοντέλο, απαιτείται η ύπαρξη υπολογιστών στα σπίτια των εκπαιδευόμενων και η ύπαρξη εργαστηρίου στο σχολικό περιβάλλον.
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	
Φάση 1: Οργάνωση ομάδων και επιλογή θεμάτων	<p>Οι δραστηριότητες της πρώτης φάσης του διδακτικού μοντέλου περιγράφονται παρακάτω:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Εισαγωγή: Στην έναρξη του μαθήματος, οι μαθητές πληροφορούνται ότι στην πορεία πρόκειται να πραγματοποιήσουν ελκυστικές δραστηριότητες μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού αλλά και άλλων προγραμμάτων.➤ Στόχοι Μαθήματος: Γνωστοποιείται στους εκπαιδευόμενους ο γενικός στόχος του μαθήματος, ο οποίος είναι η ομαδική δημιουργία και παρουσίαση ενός πολυμεσικού βιβλίου ή μίας διαδικτυακής πολυμεσικής αφίσσας που θα περιέχει το υλικό που συγκέντρωσαν, μέσω της έρευνάς τους, για το θέμα που επέλεξαν.➤ Επεξήγηση ομαδικών δραστηριοτήτων: Οι εκπαιδευόμενοι δέχονται πιο λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με τις δραστηριότητες που πρόκειται να πραγματοποιήσουν στην πορεία του σεναρίου. Συγκεκριμένα ενημερώνονται για το πλήθος των μαθητών της ομάδας στην οποία θα ανήκουν, αλλά και για τη γενική σειρά (κοινή και όλες τις ομάδες) των εργασιών που θα διεκπεραιώσουν, οι οποίες είναι:<ul style="list-style-type: none">✓ Η επιλογή ενός θέματος✓ Η εκτέλεση των σχετικών δραστηριοτήτων μέσω του λογισμικού✓ Η ομαδική έρευνα για τη συγκέντρωση παραπάνω πληροφοριών για το θέμα αυτό✓ Η δημιουργία πολυμεσικού βιβλίου ή πολυμεσικής αφίσσας (γενικός στόχος μαθήματος), ανάλογα με το ζητούμενο του θέματος➤ Ομάδες Μαθητών: Οι εκπαιδευόμενοι βλέπουν σε ποια ομάδα ανήκουν και με ποιους συμμαθητές τους θα συνεργαστούν.➤ Προτεινόμενα Θέματα προς Έρευνα: Οι μαθητές ενημερώνονται για το ποια είναι τα προτεινόμενα θέματα («Ήλιος», «Νησιά του Αιγαίου», «Ξύλο») προς ομαδική έρευνα, για το τελικό παραδοτέο κάθε θέματος (πολυμεσικό βιβλίο για τον ήλιο, πολυμεσική αφίσα για τα νησιά του Αιγαίου και πολυμεσικό βιβλίο για το ξύλο, αντίστοιχα) και για το ότι κάθε ομάδα θα πρέπει να



επιλέξει οπωσδήποτε διαφορετικό θέμα από τις υπόλοιπες. Τα θέματα προς έρευνα επιλέχθηκαν βάσει σχετικών δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού.

- **Επιλογή Θέματος:** Η συγκεκριμένη δραστηριότητα είναι σύνθετη και αποτελείται από τις εξής δύο απλές δραστηριότητες: α. Γνωριμία και επιλογή και β. Ανακοίνωση θέματος.
 - **Γνωριμία και επιλογή:** Στόχος της δραστηριότητας είναι η γνωριμία των μελών κάθε ομάδας, αλλά και η συζήτηση μεταξύ τους προκειμένου να επιλέξουν κάποιο θέμα από τα παραπάνω που επιθυμούν να ερευνήσουν. Προτείνεται μάλιστα στους εκπαιδευόμενους να επιλέξουν και ένα δεύτερο θέμα, εφεδρικό, σε περίπτωση που δεν γίνεται να τους ανατεθεί το πρώτο (αν έχει ήδη επιλεγεί από κάποια άλλη ομάδα).
 - **Ανακοίνωση θέματος:** Ο εκπρόσωπος κάθε ομάδας γνωστοποιεί στον εκπαιδευτικό το θέμα που επιθυμεί να αναλάβει η ομάδα του.
- **Ανάθεση θεμάτων στις ομάδες:** Σε αυτή τη δραστηριότητα συμμετέχει όλη η τάξη προκειμένου να γίνει η οριστική ανάθεση των θεμάτων στις ομάδες. Αν δύο ομάδες έχουν επιλέξει το ίδιο θέμα, το θέμα ανατίθεται σε αυτήν που ο εκπρόσωπός της το έχει ανακοινώσει νωρίτερα στον εκπαιδευτικό.

Οι δραστηριότητες της δεύτερης φάσης του διδακτικού μοντέλου είναι διαφορετικές για κάθε ομάδα, καθώς σχετίζονται άμεσα με το θέμα που έχουν ήδη επιλέξει οι μαθητές της. Παρακάτω περιγράφεται η ροή των δραστηριοτήτων κάθε ομάδας:

ΟΜΑΔΑ (ΘΕΜΑ: ΗΛΙΟΣ)

- **Υποστηρικτικό Υλικό Ομάδας-Ήλιος:** Οι εκπαιδευόμενοι διαβάζουν τις οδηγίες που πρέπει να ακολουθήσουν και μπορούν να «κατεβάσουν» το βίντεο-βοήθημα που στόχο έχει να τους βοηθήσει κατά την πραγματοποίηση της εργασίας τους. Παράλληλα, για να βοηθηθούν ακόμα περισσότερο, μπορούν να δουν και ένα βιβλιαράκι-παράδειγμα για τον ήλιο που δημιούργησε ο εκπαιδευτικός, μέσω του Flip Book Maker. Τελικός στόχος είναι η δημιουργία ενός πολυμεσικού βιβλίου για τον ήλιο, μέσω του προγράμματος Flip Book Maker. Στη συνέχεια, οι μαθητές προτρέπονται από τον εκπαιδευτικό να συναντηθούν συγκεκριμένη μέρα και ώρα στο εργαστήριο του σχολείου για την ομαδική πραγματοποίηση όλων των δραστηριοτήτων της υποενότητας «Ήλιος ο Ηλιάτορας» που ανήκει στην ενότητα «Λέξεις και φαντασία» του εκπαιδευτικού λογισμικού. Από τη συγκεκριμένη δραστηριότητα οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να κατεβάσουν το αρχείο εγκατάστασης του προγράμματος Flip Book Maker, ενώ μπορούν

Φάση 2: Συνεργατικός σχεδιασμός

και να αποκτήσουν, μέσω αυτής, πρόσβαση στο εκπαιδευτικό λογισμικό που θα χρησιμοποιηθεί από τους μαθητές στα εργαστήρια.

- **Σχεδιασμός Έρευνας Ομάδας-Ήλιος:** Αφού έχει ολοκληρωθεί η πρώτη εργασία μετά τη συνάντηση των μαθητών στα εργαστήρια, τα μέλη της ομάδας συζητούν μεταξύ τους για να σχεδιάσουν την έρευνά τους. Τα θέματα για τα οποία πρέπει να συγκεντρώσουν πληροφορίες οι μαθητές σχετίζονται άμεσα με τα άρθρα της εφημερίδας της σχετικής υποενοότητας («Ήλιος ο Ηλιάτορας») του εκπαιδευτικού λογισμικού και είναι τα εξής:

- ✓ Ήλιος και φαινόμενο θερμοκηπίου
- ✓ Τρόποι προστασίας από τον ήλιο
- ✓ Ήλιος και ενέργεια
- ✓ Ήλιος και καιρός
- ✓ Έκλειψη ηλίου

Επιπλέον, προτείνονται και κάποιες πηγές από όπου μπορούν να αντλήσουν πληροφορίες οι εκπαιδευόμενοι. Μετά τη συζήτησή τους, οι μαθητές θα πρέπει να έχουν προσδιορίσει το στόχο της έρευνάς τους, να έχουν επιλέξει τις πηγές που τελικά θα χρησιμοποιήσουν για τη συλλογή των πληροφοριών, να έχουν αποφασίσει το σχέδιο δράσης τους και να έχουν αναθέσει αρμοδιότητες σε κάθε μέλος της ομάδας. Τέλος, επισημαίνεται σε αυτούς ότι κάθε βδομάδα θα πρέπει να ενημερώνουν τον εκπαιδευτικό, μέσω αναφορών, για την μέχρι τότε πορεία της έρευνάς τους.

ΟΜΑΔΑ (ΘΕΜΑ: ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ)

- **Υποστηρικτικό Υλικό Ομάδας-Νησιά του Αιγαίου:** Οι εκπαιδευόμενοι διαβάζουν τις οδηγίες που πρέπει να ακολουθήσουν και μπορούν να «κατεβάσουν» το βίντεο-βοήθημα που στόχο έχει να τους βοηθήσει κατά την πραγματοποίηση της εργασίας τους. Τελικός στόχος είναι η δημιουργία μίας πολυμεσικής-διαδραστικής αφίσας που θα διαφημίζει τα νησιά του Αιγαίου, μέσω του διαδικτυακού προγράμματος Glogster (www.glogster.com). Στη συνέχεια, οι μαθητές προτρέπονται από τον εκπαιδευτικό να συναντηθούν συγκεκριμένη μέρα και ώρα στο εργαστήριο του σχολείου για την ομαδική πραγματοποίηση όλων των δραστηριοτήτων της υποενοότητας «Τα νησιά του Αιγαίου» που ανήκει στην ενότητα «Λέξεις και φαντασία» του εκπαιδευτικού λογισμικού και για τη μετατροπή της αφίσας που έγινε μέσω του λογισμικού σε εικόνα. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα δίνει και πρόσβαση στο εκπαιδευτικό λογισμικό και συνεπώς θα χρησιμοποιηθεί από τους μαθητές στα εργαστήρια.
- **Παράδειγμα αφίσας:** Οι μαθητές βλέπουν, μέσω του LAMS, μία πολυμεσική αφίσα διαφήμισης των νησιών του Αιγαίου (<http://www.glogster.com/deniaa/-/g-6l89mlk4q3heosm5rdhk6a0>) που

δημιούργησε ο εκπαιδευτικός, ως παράδειγμα, για να τους βοηθήσει. Η αφίσα αυτή φυσικά έγινε μέσω του Glogster. Στην αφίσα έχουν ενσωματωθεί εικόνες και κείμενα για τη Σαντορίνη, τη Σκιάθο και την Πάρο, ένα μουσικό κομμάτι, ένα video του YouTube και ένα υπερμεσικό link που οδηγεί σε ιστοσελίδα με πληροφορίες για τα νησιά του Αιγαίου.

- **Σχεδιασμός Έρευνας Ομάδας-Νησιά του Αιγαίου:** Αφού έχει ολοκληρωθεί η πρώτη εργασία μετά τη συνάντηση των μαθητών στα εργαστήρια, τα μέλη της ομάδας συζητούν μεταξύ τους για να σχεδιάσουν την έρευνά τους. Στόχος είναι η συλλογή πληροφοριών για κάποια από τα νησιά του Αιγαίου. Οι πληροφορίες που πρέπει να βρουν για κάθε νησί μπορούν να σχετίζονται, χωρίς να είναι υποχρεωτικό, με κάποιο-α από τα παρακάτω θέματα:

- ✓ Γενικές πληροφορίες
- ✓ Ιδιαιτερότητα/Μοναδικά χαρακτηριστικά νησιού
- ✓ Όμορφες παραλίες
- ✓ Αξιοθέατα
- ✓ Ξεχωριστά μνημεία
- ✓ Ελκυστικά τοπία/μέρη
- ✓ Ιστορία νησιού
- ✓ Σημαντικές προσωπικότητες που κατάγονται από το νησί αυτό
- ✓ Διασκέδαση

Επιπλέον, τονίζεται στους εκπαιδευόμενους ότι τα κείμενα που τελικά θα γράψουν, βασισμένοι στις πληροφορίες που συγκέντρωσαν, για να τα ενσωματώσουν στην αφίσα, πρέπει να είναι ελκυστικά και παραστατικά (χρήση πολλών επιθέτων και ουσιαστικών) αφού στόχος είναι η διαφήμιση των νησιών του Αιγαίου. Φυσικά προτείνεται στους εκπαιδευόμενους εκτός από πληροφορίες κειμένου, να συλλέξουν και άλλα πολυμεσικά στοιχεία. Τέλος, προτείνονται και κάποιες πηγές από όπου μπορούν να αντλήσουν πληροφορίες οι εκπαιδευόμενοι. Μετά τη συζήτησή τους, οι μαθητές θα πρέπει να έχουν προσδιορίσει το στόχο της έρευνάς τους, να έχουν αποφασίσει τις πηγές που τελικά θα χρησιμοποιήσουν για τη συλλογή των πληροφοριών, το σχέδιο δράσης τους και την ανάθεση αρμοδιοτήτων σε κάθε μέλος της ομάδας. Τέλος, επισημαίνεται σε αυτούς ότι κάθε βδομάδα πρέπει να ενημερώνουν τον εκπαιδευτικό, μέσω αναφορών, για την μέχρι τότε πορεία της έρευνάς τους.

ΟΜΑΔΑ (ΘΕΜΑ: ΞΥΛΟ)

- **Υποστηρικτικό Υλικό Ομάδας-Ξύλο:** Οι εκπαιδευόμενοι διαβάζουν τις οδηγίες που πρέπει να ακολουθήσουν και μπορούν να «κατεβάσουν» το βίντεο-βοήθημα, αλλά και την παρουσίαση που στόχο έχουν να τους βοηθήσουν κατά την πραγματοποίηση της εργασίας τους. Παράλληλα, για να βοηθηθούν ακόμα περισσότερο, μπορούν να δουν και ένα βιβλιαράκι-παράδειγμα για το ξύλο που δημιούργησε ο εκπαιδευτικός, μέσω του Flip

Book Maker. Τελικός στόχος είναι η δημιουργία ενός πολυμεσικού βιβλίου για το ξύλο, μέσω του προγράμματος Flip Book Maker. Στη συνέχεια, οι μαθητές προτρέπονται από τον εκπαιδευτικό να συναντηθούν συγκεκριμένη μέρα και ώρα στο εργαστήριο του σχολείου για την ομαδική πραγματοποίηση όλων των δραστηριοτήτων της υποενότητας «Το ξύλινο ανθρωπάκι» που ανήκει στην ενότητα «Λέξεις και φαντασία» του εκπαιδευτικού λογισμικού. Από τη συγκεκριμένη δραστηριότητα οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να κατεβάσουν το αρχείο εγκατάστασης του προγράμματος Flip Book Maker, ενώ μπορούν και να αποκτήσουν, μέσω αυτής, πρόσβαση στο εκπαιδευτικό λογισμικό που θα χρησιμοποιηθεί από τους μαθητές στα εργαστήρια.

- **Σχεδιασμός Έρευνας Ομάδας-Ξύλο:** Αφού έχουν ολοκληρωθεί οι πρώτες εργασίες μετά τη συνάντηση των μαθητών στα εργαστήρια, τα μέλη της ομάδας συζητούν μεταξύ τους για να σχεδιάσουν την έρευνά τους. Τα θέματα για τα οποία πρέπει να συγκεντρώσουν πληροφορίες οι μαθητές σχετίζονται άμεσα με τα κείμενα των βιβλίων και της εφημερίδας της σχετικής υποενότητας («Το ξύλινο ανθρωπάκι») του εκπαιδευτικού λογισμικού και είναι τα εξής:

- ✓ Ιδιότητες του ξύλου
- ✓ Κίνδυνοι του ξύλου
- ✓ Κατασκευάσματα καθημερινής ζωής από ξύλο
- ✓ Ξύλινα έργα τέχνης

Επιπλέον, προτείνονται και κάποιες πηγές από όπου μπορούν να αντλήσουν πληροφορίες οι εκπαιδευόμενοι. Μετά τη συζήτησή τους, οι μαθητές θα πρέπει να έχουν προσδιορίσει το στόχο της έρευνάς τους, να έχουν επιλέξει τις πηγές που τελικά θα χρησιμοποιήσουν για τη συλλογή των πληροφοριών, να έχουν αποφασίσει το σχέδιο δράσης τους και να έχουν αναθέσει αρμοδιότητες σε κάθε μέλος της ομάδας. Τέλος, επισημαίνεται σε αυτούς ότι κάθε βδομάδα θα πρέπει να ενημερώνουν τον εκπαιδευτικό, μέσω αναφορών, για την μέχρι τότε πορεία της έρευνάς τους.

Οι δραστηριότητες της τρίτης φάσης του διδακτικού μοντέλου είναι και αυτές διαφορετικές για κάθε ομάδα, ως άμεσα σχετιζόμενες με το θέμα της. Παρακάτω περιγράφεται η ροή των δραστηριοτήτων κάθε ομάδας:

Φάση 3: Εκτέλεση ερευνών

ΟΜΑΔΑ (ΘΕΜΑ: ΗΛΙΟΣ)

- **Έρευνα Ομάδας-Ήλιος:** Κάθε μέλος της ομάδας προτρέπεται να ξεκινήσει την έρευνά του, πραγματοποιώντας την αντίστοιχη εργασία που του έχει ανατεθεί στην προηγούμενη δραστηριότητα (Σχεδιασμός Έρευνας Ομάδας-Ήλιος). Αυτή η δραστηριότητα, επειδή περιλαμβάνει την έρευνα, διαρκεί

συνήθως πιο πολύ από όλες τις υπόλοιπες (Eggen & Kauchak, 2001).

- **Αναφορές Ομάδας-Ήλιος:** Μέσω αυτής της δραστηριότητας, οι εκπαιδευόμενοι έχουν τη δυνατότητα να αποστέλλουν τις εβδομαδιαίες αναφορές προόδου τους στον εκπαιδευτικό, προκειμένου να είναι ενήμερος για την πορεία της εργασίας τους.

ΟΜΑΔΑ (ΘΕΜΑ: ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ)

- **Έρευνα Ομάδας-Νησιά του Αιγαίου:** Κάθε μέλος της ομάδας προτρέπεται να ξεκινήσει την έρευνά του, πραγματοποιώντας την αντίστοιχη εργασία που του έχει ανατεθεί στην προηγούμενη δραστηριότητα (Σχεδιασμός Έρευνας Ομάδας-Νησιά του Αιγαίου). Αυτή η δραστηριότητα, επειδή περιλαμβάνει την έρευνα, διαρκεί συνήθως πιο πολύ από όλες τις υπόλοιπες (Eggen & Kauchak, 2001).
- **Αναφορές Ομάδας-Νησιά του Αιγαίου:** Μέσω αυτής της δραστηριότητας, οι εκπαιδευόμενοι έχουν τη δυνατότητα να αποστέλλουν τις εβδομαδιαίες αναφορές προόδου τους στον εκπαιδευτικό, προκειμένου να είναι ενήμερος για την πορεία της εργασίας τους.

ΟΜΑΔΑ (ΘΕΜΑ: ΞΥΛΟ)

- **Έρευνα Ομάδας-Ξύλο:** Κάθε μέλος της ομάδας προτρέπεται να ξεκινήσει την έρευνά του, πραγματοποιώντας την αντίστοιχη εργασία που του έχει ανατεθεί στην προηγούμενη δραστηριότητα (Σχεδιασμός Έρευνας Ομάδας-Ήλιος). Αυτή η δραστηριότητα, επειδή περιλαμβάνει την έρευνα, διαρκεί συνήθως πιο πολύ από όλες τις υπόλοιπες (Eggen & Kauchak, 2001).
- **Αναφορές Ομάδας-Ξύλο:** Μέσω αυτής της δραστηριότητας, οι εκπαιδευόμενοι έχουν τη δυνατότητα να αποστέλλουν τις εβδομαδιαίες αναφορές προόδου τους στον εκπαιδευτικό, προκειμένου να είναι ενήμερος για την πορεία της εργασίας τους.

Και σε αυτή τη φάση η ροή των δραστηριοτήτων είναι διαφορετική για κάθε ομάδα και περιγράφεται παρακάτω:

ΟΜΑΔΑ (ΘΕΜΑ: ΗΛΙΟΣ)

- **Δημιουργία βιβλίου για τον ήλιο:** Οι μαθητές της ομάδας προτρέπονται να ξανασυγκεντρωθούν στο εργαστήριο του σχολείου, συγκεκριμένη μέρα και ώρα, προκειμένου να πραγματοποιήσουν τις υπόλοιπες εργασίες τους για να φτάσουν τελικά στη δημιουργία του τελικού τους παραδοτέου (πολυμεσικό βιβλίο του ήλιου).
- **Αποστολή τελικού παραδοτέου Ομάδας-Ήλιος:** Σε αυτή τη δραστηριότητα

Φάση 4: Ανάλυση αποτελεσμάτων και ετοιμασία εργασιών

οι μαθητές αποστέλλουν στον εκπαιδευτικό το πολυμεσικό βιβλίο για τον ήλιο που δημιούργησαν.

ΟΜΑΔΑ (ΘΕΜΑ: ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ)

- **Δημιουργία αφίσας για τα νησιά του Αιγαίου:** Οι εκπαιδευόμενοι της ομάδας προτρέπονται να ξανασυγκεντρωθούν στο εργαστήριο του σχολείου, συγκεκριμένη μέρα και ώρα, προκειμένου να πραγματοποιήσουν και τις υπόλοιπες εργασίες τους. Αφού λοιπόν καταλήξουν στα τελικά στοιχεία που θα ενσωματώσουν στην αφίσα τους, την δημιουργούν μέσω του Glogster και τέλος αποστέλλουν το link της αφίσας, μέσω e-mail, στον εκπαιδευτικό.

ΟΜΑΔΑ (ΘΕΜΑ: ΞΥΛΟ)

- **Εννοιολογικός χάρτης για το ξύλο:** Οι μαθητές της ομάδας προτρέπονται να ξανασυγκεντρωθούν στο εργαστήριο του σχολείου, συγκεκριμένη μέρα και ώρα, προκειμένου να δημιουργήσουν έναν εννοιολογικό χάρτη για το ξύλο, ο οποίος θα περιέχει τις πληροφορίες που συγκέντρωσαν μέσω της έρευνάς τους.
- **Δημιουργία βιβλίου για το ξύλο:** Οι εκπαιδευόμενοι, οι οποίοι βρίσκονται ακόμα στα εργαστήρια, ενημερώνονται για τις εικόνες που πρέπει να περιέχει το βιβλίο του ξύλου και στη συνέχεια το δημιουργούν.
- **Αποστολή τελικού παραδοτέου Ομάδας-Ξύλο:** Σε αυτή τη δραστηριότητα οι μαθητές αποστέλλουν στον εκπαιδευτικό το πολυμεσικό βιβλίο για το ξύλο που δημιούργησαν.

Φάση 5: Παρουσίαση εργασιών

Η δραστηριότητα της συγκεκριμένης φάσης είναι κοινή για όλες τις ομάδες:

- **Παρουσίαση εργασιών ομάδων:** Στην τελευταία δραστηριότητα του εκπαιδευτικού σεναρίου όλη η τάξη συγκεντρώνεται, προκειμένου κάθε ομάδα να παρουσιάσει την εργασία της και στους υπόλοιπους συμμαθητές της.

ΡΟΛΟΙ

- Γνωρίζουν τους στόχους του μαθήματος
- Προσπαθούν να κατανοήσουν τον τρόπο διεξαγωγής των δραστηριοτήτων τους
- Οργανώνονται σε ομάδες
- Επικοινωνούν μεταξύ τους

- Συζητούν με τα μέλη της ομάδας τους για να γνωριστούν μεταξύ τους
- Επιλέγουν ομαδικά το θέμα που επιθυμούν να ερευνήσουν
- Συμβουλεύονται τα βοηθήματα για να διευκολυνθεί η εργασία τους
- Σχεδιάζουν την έρευνά τους
- Πραγματοποιούν ομαδικά δραστηριότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού
- Ερευνούν ατομικά το θέμα τους, ανάλογα με τον ρόλο που τους έχει ανατεθεί
- Συμμετέχουν σε τηλεδιασκέψεις
- Συνεργάζονται στο πλαίσιο της ομάδας τους για την εκτέλεση των εργασιών τους
- Βοηθούν ο ένας τον άλλον
- Ενημερώνουν τον εκπαιδευτικό για την πορεία της εργασίας τους με εβδομαδιαίες αναφορές
- Δημιουργούν πρωτότυπες εργασίες μέσω προγραμμάτων εφαρμογών Πληροφορικής ή διαδικτύου
- Παρουσιάζουν την τελική τους ομαδική εργασία και στους υπόλοιπους συμμαθητές τους

Εκπαιδευτικός:

- Προετοιμάζει το εκπαιδευτικό του σενάριο (π.χ. δημιουργεί εξαρχής τις ομάδες των εκπαιδευόμενων)
- Παρακολουθεί δράση ομάδων μέσω εβδομαδιαίων αναφορών
- Παρέχει βοήθεια και ανατροφοδότηση όποτε του ζητηθεί και κρίνει ότι χρειάζεται
- Συμμετέχει σε τηλεδιάσκεψη παρουσίασης τελικών εργασιών των εκπαιδευόμενων

ΕΡΓΑΛΕΙΑ-ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ-ΠΟΡΟΙ

Hardware

- Computers

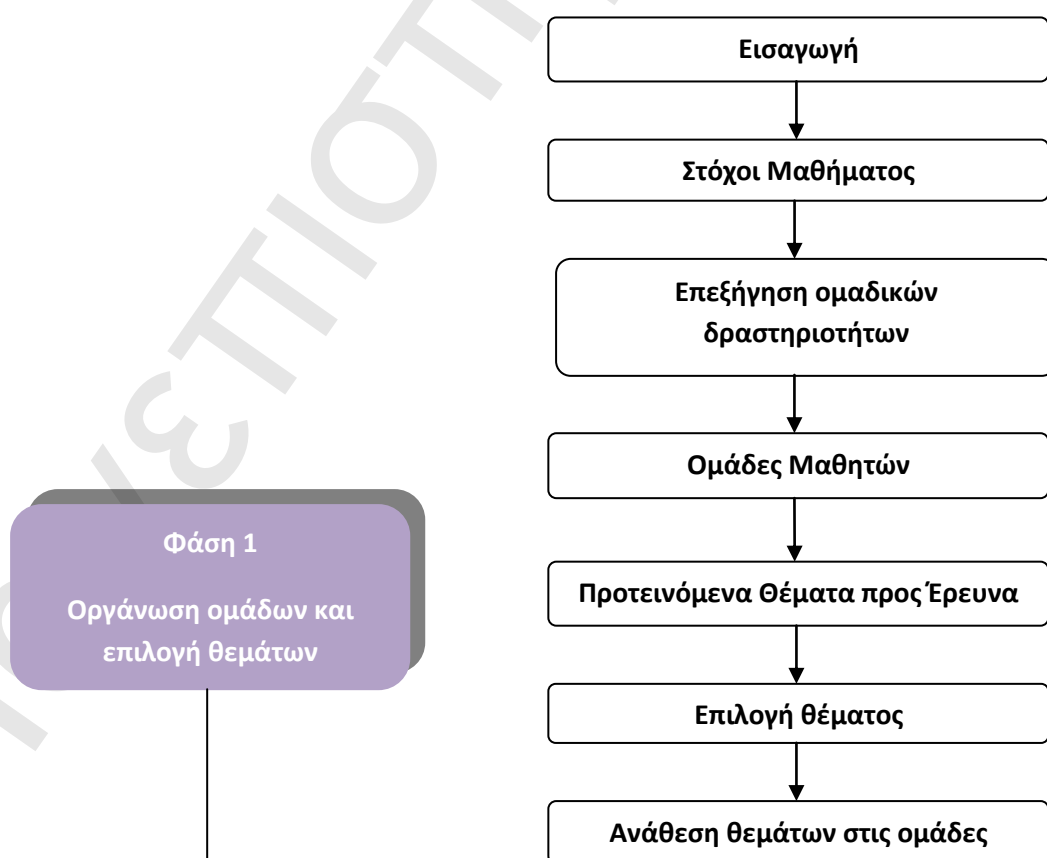
Software

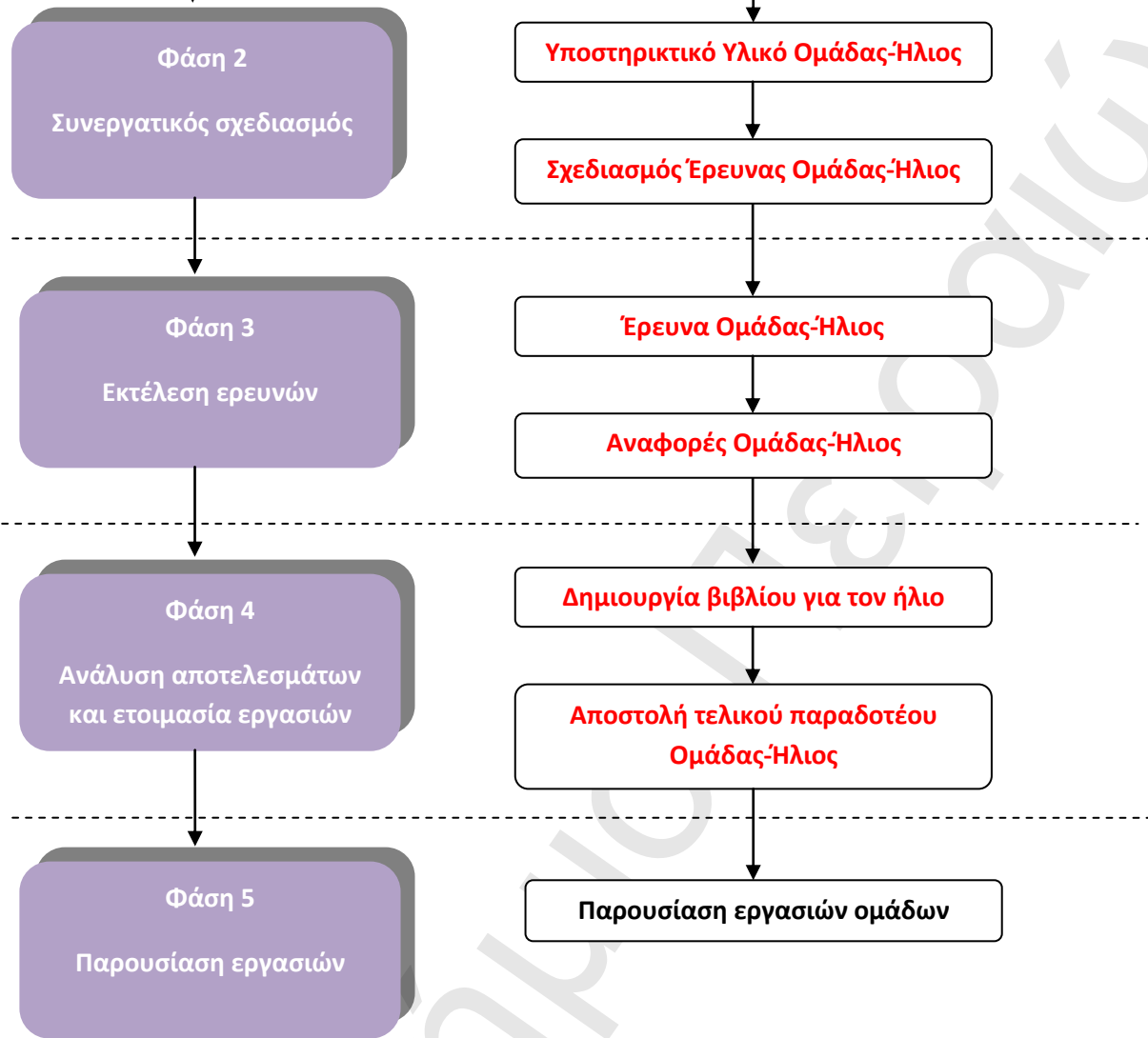
- Educational software: “Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού”
- LAMS (Learning Activity Management System)
- Microsoft PowerPoint
- VLC Media Player ή οποιοσδήποτε άλλο πρόγραμμα αναπαραγωγής βίντεο
- Glogster (www.glogster.com)
- Flip Book Maker
- WinZip ή WinRar
- Microsoft SkyDrive (<http://skydrive.live.com/>)

4.4.1.2 Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων

Παρακάτω απεικονίζεται η γραφική αναπαράσταση των δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού σεναρίου για κάθε ομάδα, ανάλογα με το θέμα που έχει επιλέξει. Οι δραστηριότητες που εμφανίζονται με κόκκινα γράμματα είναι διαφορετικές μεταξύ των ομάδων.

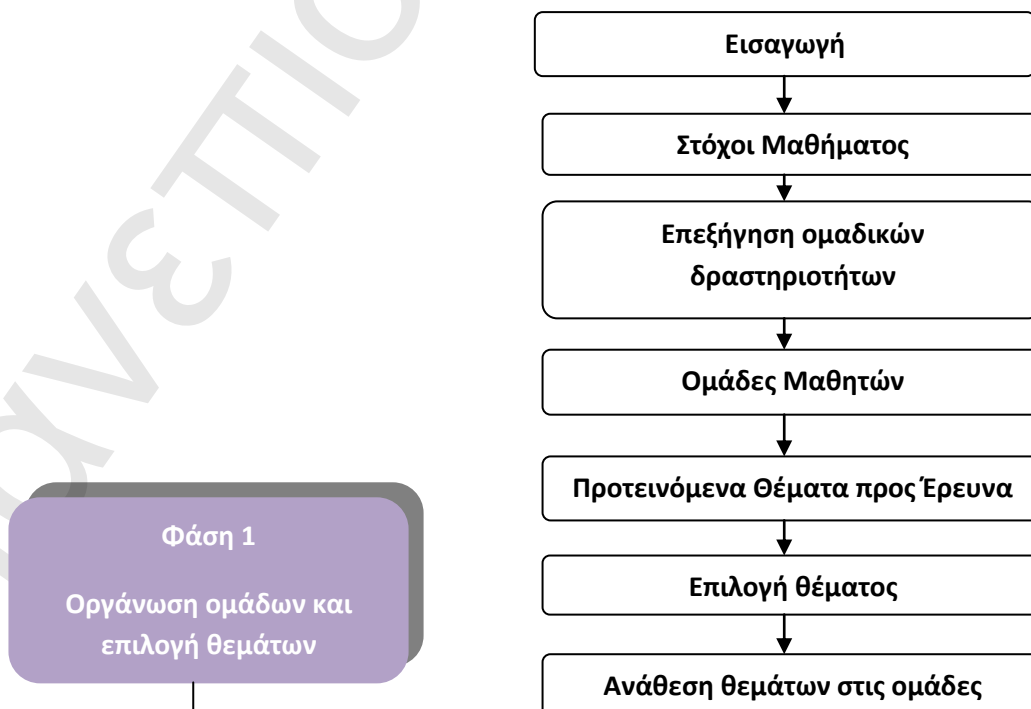
ΟΜΑΔΑ-«ΗΛΙΟΣ»:

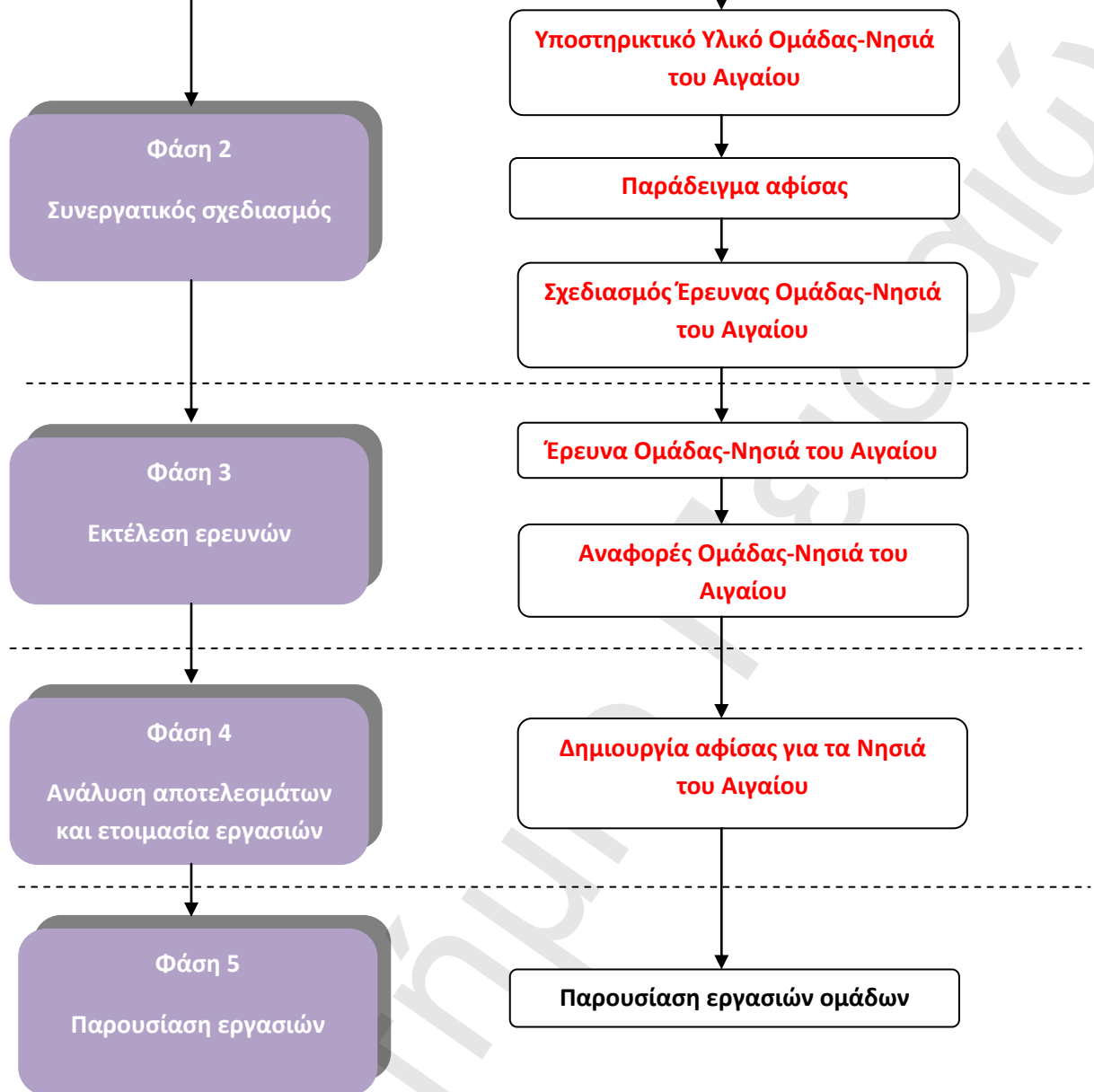




Σχήμα 5: Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου για την ομάδα με θέμα τον ήλιο

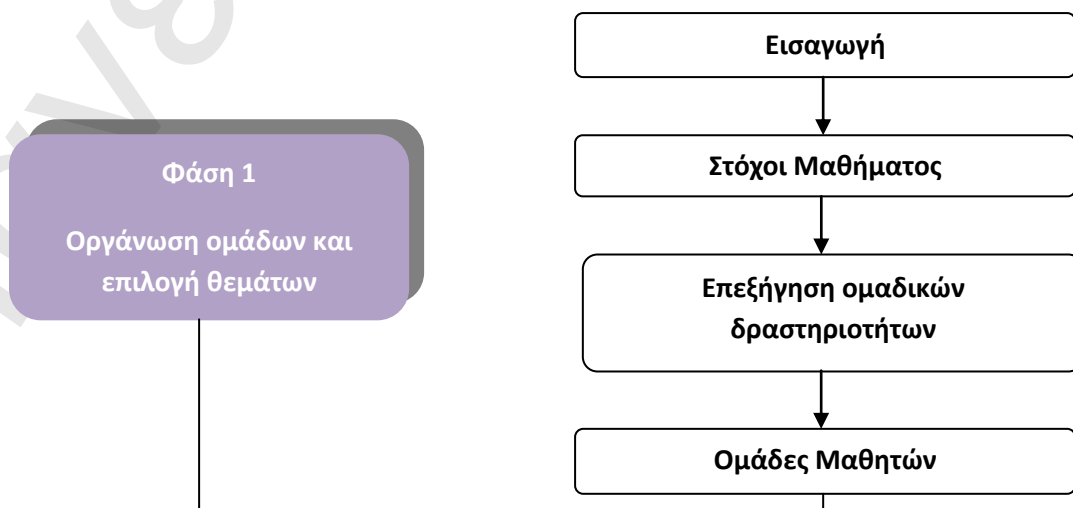
ΟΜΑΔΑ-«ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ»:

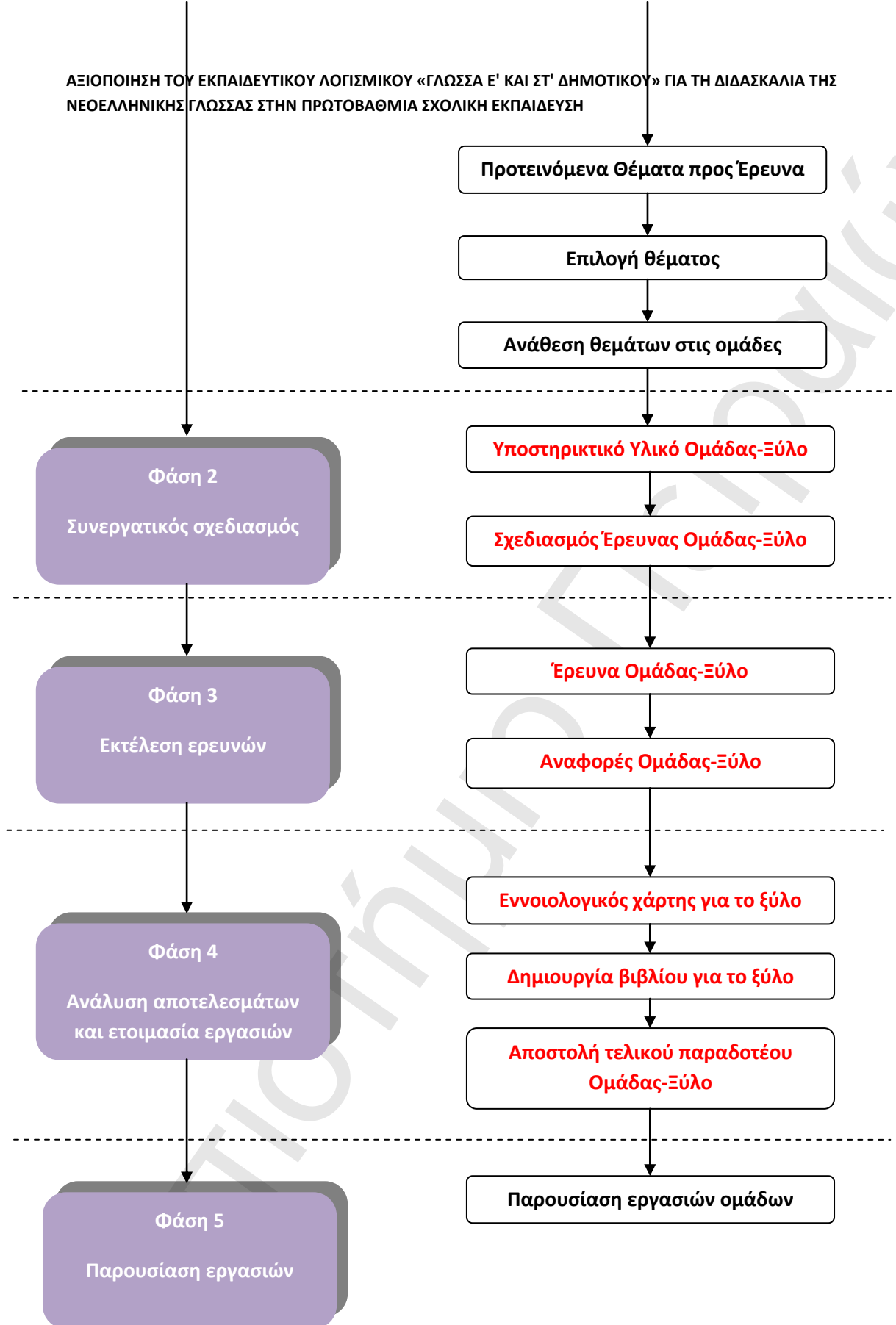




Σχήμα 6: Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου για την ομάδα με θέμα τα νησιά του Αιγαίου

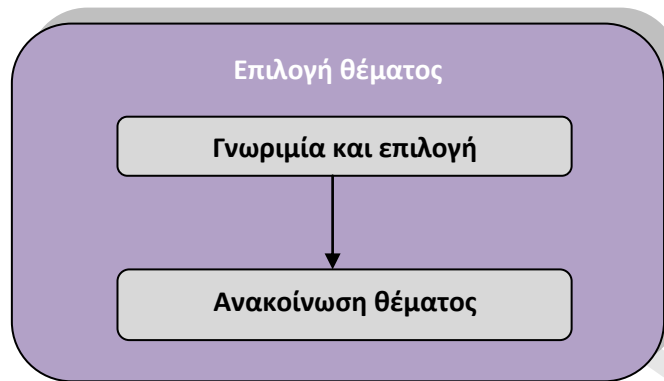
ΟΜΑΔΑ-«ΞΥΛΟ»:





Σχήμα 7: Γραφική αναπαράσταση ροής εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου για την ομάδα με θέμα το ξύλο

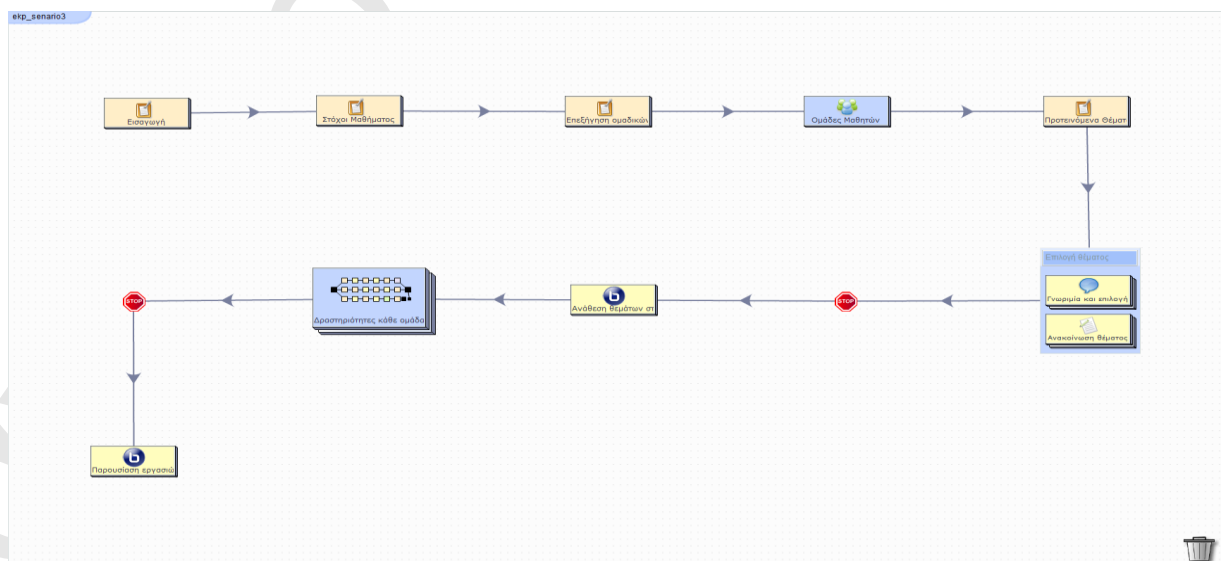
4.4.1.3 Ανάλυση σύνθετων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σε απλές εκπαιδευτικές δραστηριότητες



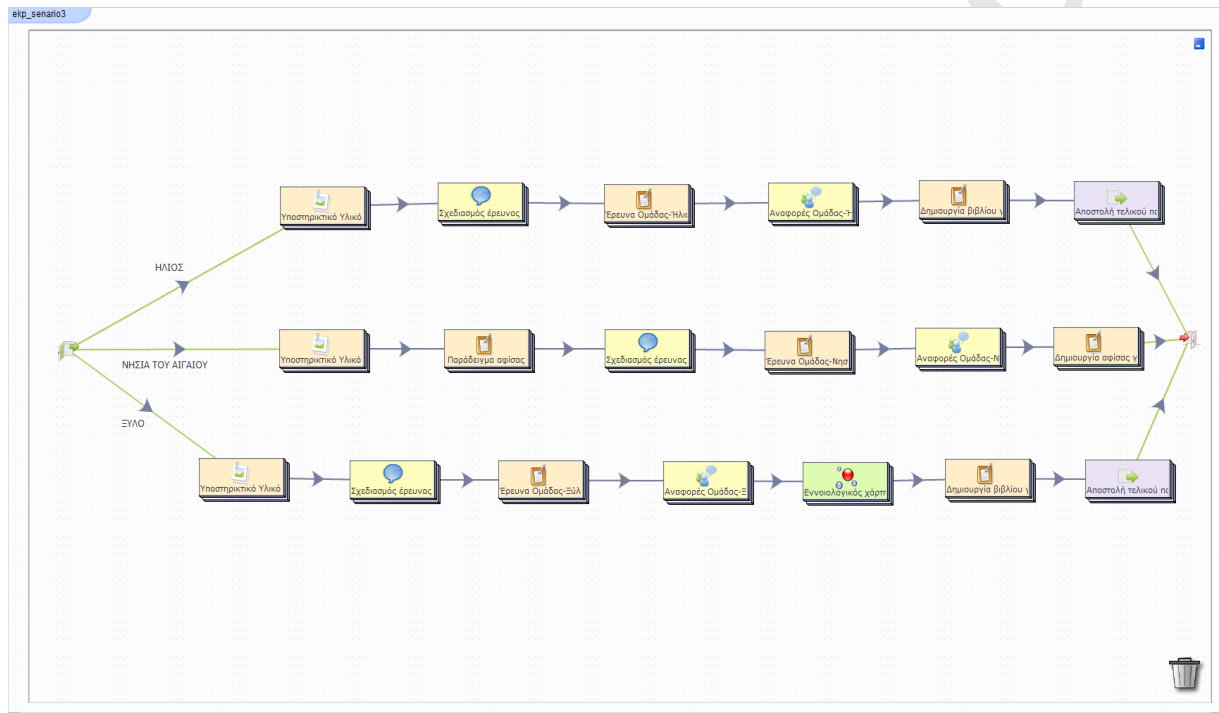
Σχήμα 8: Ανάλυση σύνθετων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου σε απλές εκπαιδευτικές δραστηριότητες

4.4.2 Υλοποίηση εκπαιδευτικού σεναρίου στο εργαλείο LAMS

Περιβάλλον «συγγραφέα» (authoring environment) του εκπαιδευτικού σεναρίου στο LAMS:



Δραστηριότητα Διακλάδωσης «Δραστηριότητες κάθε ομάδας» στο περιβάλλον authoring του LAMS:



Ιδιότητες δραστηριότητας Διακλάδωσης «Δραστηριότητες κάθε ομάδας»- αντιστοίχιση ομάδων σε κλάδους στο περιβάλλον authoring του LAMS:

Map Groups to Branches

Groups	Branches	Mappings								
	ΗΛΙΟΣ ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΞΥΛΟ	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Group</th> <th>Branch</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ομάδα 2</td> <td>ΗΛΙΟΣ</td> </tr> <tr> <td>Ομάδα 3</td> <td>ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ</td> </tr> <tr> <td>Ομάδα 1</td> <td>ΞΥΛΟ</td> </tr> </tbody> </table>	Group	Branch	Ομάδα 2	ΗΛΙΟΣ	Ομάδα 3	ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	Ομάδα 1	ΞΥΛΟ
Group	Branch									
Ομάδα 2	ΗΛΙΟΣ									
Ομάδα 3	ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ									
Ομάδα 1	ΞΥΛΟ									

Properties - Branching Activity

Title:

Branching type:

Grouping:

Define in Monitor

Στο συγκεκριμένο σενάριο θεωρήσαμε ότι στην πρώτη ομάδα ανατέθηκε το θέμα «Ξύλο», στη δεύτερη το θέμα «Ήλιος» και στην τρίτη το θέμα «Νησιά του Αιγαίου».

Περιβάλλον «εκπαιδευόμενου» (learning environment) του εκπαιδευτικού σεναρίου στο LAMS:

Στην έναρξη του μαθήματος, οι μαθητές πληροφορούνται ότι στην πορεία πρόκειται να πραγματοποιήσουν ελκυστικές δραστηριότητες μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού αλλά και άλλων προγραμμάτων. Παράλληλα βλέπουν να ξεφυλλίζεται μπροστά τους ένα διαδραστικό, πολυμεσικό ηλεκτρονικό βιβλίο, το οποίο περιέχει εικόνες ορισμένων ενδεικτικών δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού που θα εκτελέσουν οι μαθητές στο πλαίσιο των εργασιών τους. Ενώ οι μαθητές βλέπουν τα περιεχόμενα του βιβλίου αυτού, ακούν το μουσικό soundtrack “The Thorn birds”. Το βιβλίο αυτό είναι ένα αρχείο flash που πραγματοποιήθηκε μέσω του προγράμματος Flip Book Maker (version: 2.5.3). Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν από την πρώτη σελίδα του βιβλίου (περιεχόμενα) να μεταβούν αυτόματα στη σελίδα του βιβλίου που επιθυμούν, κάνοντας κλικ στον κατάλληλο σύνδεσμο. Επιπλέον, κάτω από το βιβλίο βρίσκονται τα κουμπιά πλοήγησης με τα οποία οι μαθητές μπορούν να μεταφέρονται ανά πάσα στιγμή στην πρώτη σελίδα του βιβλίου, στην επόμενη ή την προηγούμενη σελίδα και στην τελευταία σελίδα του. Ακόμα, μπορούν να επιλέξουν το αυτόματο ξεφύλλισμα του βιβλίου (κουμπί πλοήγησης: Autoplay), αλλά και τη διακοπή του οποιαδήποτε στιγμή το θελήσουν (κουμπί πλοήγησης: Stop Play). Τέλος, είναι δυνατή η μεγέθυνση και η σμίκρυνση του βιβλίου (φακοί + και – αντίστοιχα ή μέσω του ποντικιού) και η επιλογή ακρόασης ή μη της μουσικής (Sound On/Off).

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΑΤΕ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ!!!

Στο μάθημα αυτό θα κάνετε πολλές ενδιαφέρουσες δραστηριότητες τόσο μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού όσο και μέσω άλλων, ιδιαίτερως ελκυστικών εφαρμογών!

Πάρτε μια μικρή πρώτη γεύση ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του βιβλίου..!



ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΑΤΕ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ!!!

Στο μάθημα αυτό θα κάνετε πολλές ενδιαφέρουσες δραστηριότητες τόσο μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού όσο και μέσω άλλων, ιδιαίτερως ελκυστικών εφαρμογών!

Πάρτε μια μικρή πρώτη γεύση ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του βιβλίου..!



ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΤΕ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ!!!

Στο μάθημα αυτό θα κάνετε πολλές ενδιαφέρουσες δραστηριότητες τόσο μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού όσο και μέσω άλλων, ιδιαίτερως ελκυστικών εφαρμογών!

Πάρτε μια μικρή πρώτη γεύση ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του βιβλίου..!



ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΤΕ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ!!!

Στο μάθημα αυτό θα κάνετε πολλές ενδιαφέρουσες δραστηριότητες τόσο μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού όσο και μέσω άλλων, ιδιαίτερως ελκυστικών εφαρμογών!

Πάρτε μια μικρή πρώτη γεύση ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του βιβλίου..!



ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΑΤΕ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ!!!

Στο μάθημα αυτό θα κάνετε πολλές ενδιαφέρουσες δραστηριότητες τόσο μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού όσο και μέσω άλλων, ιδιαίτερως ελκυστικών εφαρμογών!

Πάρτε μια μικρή πρώτη γεύση ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του βιβλίου..!



ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΑΤΕ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ!!!

Στο μάθημα αυτό θα κάνετε πολλές ενδιαφέρουσες δραστηριότητες τόσο μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού όσο και μέσω άλλων, ιδιαίτερως ελκυστικών εφαρμογών!

Πάρτε μια μικρή πρώτη γεύση ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του βιβλίου..!



ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΤΕ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ!!!

Στο μάθημα αυτό θα κάνετε πολλές ενδιαφέρουσες δραστηριότητες τόσο μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού όσο και μέσω άλλων, ιδιαίτερως ελκυστικών εφαρμογών!

Πάρτε μια μικρή πρώτη γεύση ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του βιβλίου..!



ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΤΕ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ!!!

Στο μάθημα αυτό θα κάνετε πολλές ενδιαφέρουσες δραστηριότητες τόσο μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού όσο και μέσω άλλων, ιδιαίτερως ελκυστικών εφαρμογών!

Πάρτε μια μικρή πρώτη γεύση ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του βιβλίου..!



ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΑΤΕ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ!!!

Στο μάθημα αυτό θα κάνετε πολλές ενδιαφέρουσες δραστηριότητες τόσο μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού όσο και μέσω άλλων, ιδιαίτερως ελκυστικών εφαρμογών!

Πάρτε μια μικρή πρώτη γεύση ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του βιβλίου..!



Στην αμέσως επόμενη δραστηριότητα γνωστοποιείται στους εκπαιδευόμενους ο γενικός στόχος του μαθήματος, ο οποίος είναι η ομαδική δημιουργία και παρουσίαση ενός πολυμεσικού βιβλίου ή μίας διαδικτυακής πολυμεσικής αφίσας που θα περιέχει το υλικό που συγκέντρωσαν, μέσω της έρευνάς τους, για το θέμα που επέλεξαν.

ΤΙ ΘΑ ΣΥΜΒΕΙ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΑΥΤΟ;;



Το συγκεκριμένο μάθημα θα είναι πολύ ξεκούραστο και διασκεδαστικό, καθώς δεν περιέχει μαθησιακό υλικό που πρέπει να διαβάσετε και να αποστηθίσετε, αλλά σας δίνει τη δυνατότητα να φτιάξετε τις δικές σας δημιουργίες! Συγκεκριμένα, αρχικά θα συγκεντρώσετε υλικό για ένα θέμα της καθημερινής ζωής που εσείς θα επιλέξετε με τους συμμαθητές σας και στη συνέχεια θα δημιουργήσετε είτε ένα πολυμεσικό (κείμενο, ήχος, κίνηση, εικόνες) βιβλίο για το θέμα αυτό είτε μία διαδικτυακή πολυμεσική αφίσα!

Στο τέλος του μαθήματος θα μπορείτε να θαυμάσετε τα δημιουργήματα της ομάδας σας και να τα παρουσιάσετε και στους υπόλοιπους συμμαθητές σας! 😊

ΕΙΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΜΕ;;;

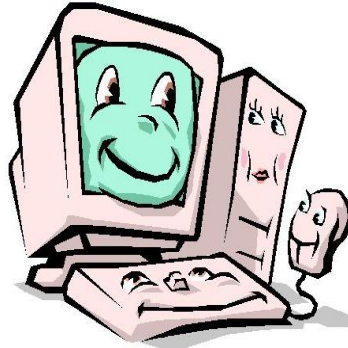
Next Activity ▶

Στη συνέχεια οι μαθητές δέχονται πιο λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με τις δραστηριότητες που πρόκειται να πραγματοποιήσουν. Ενημερώνονται συγκεκριμένα για το ότι οι υπόλοιποι μαθητές της ομάδας τους με τους οποίους θα πρέπει να συνεργαστούν για να πραγματοποιήσουν τις δραστηριότητες του μαθήματος είναι είτε 5 είτε 4 άτομα. Ακόμα μαθαίνουν τη σειρά των συνολικών εργασιών που θα λάβουν μέρος, οι οποίες είναι:

- Η επιλογή ενός θέματος
- Η εκτέλεση των σχετικών δραστηριοτήτων μέσω του λογισμικού
- Η ομαδική έρευνα για τη συγκέντρωση παραπάνω πληροφοριών για το θέμα αυτό
- Η δημιουργία πολυμεσικού βιβλίου ή πολυμεσικής αφίσας (γενικός στόχος μαθήματος), ανάλογα με το ζητούμενο του θέματος

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Στην επόμενη δραστηριότητα θα δείτε σε ποια ομάδα ανήκετε! Οι υπόλοιποι συμμαθητές σας θα είναι είτε 5 είτε 4 ακόμα. Με αυτούς θα πρέπει να συνεργαστείτε προκειμένου να πραγματοποιήσετε τις δραστηριότητες του μαθήματος. Συγκεκριμένα, θα πρέπει:



- να επιλέξετε ως ομάδα ένα θέμα από αυτά θα δείτε στην συνέχεια
- να πραγματοποιήσετε τις αντίστοιχες δραστηριότητες μέσω του λογισμικού
- να κάνετε την έρευνά σας και να συλλέξετε πληροφορίες για το θέμα αυτό και τέλος
- να δημιουργήσετε είτε ένα πολυμεσικό βιβλίο είτε μία πολυμεσική αφίσα (ανάλογα με το ζητούμενο του θέματος).

Next Activity ▶

Ακολούθως, οι εκπαιδευόμενοι βλέπουν σε ποια ομάδα ανήκουν και με ποιους συμμαθητές τους θα συνεργαστούν:

Ομάδες Μαθητών

Some of your following tasks require a group. You cannot continue until the groups have been selected. Click Next if you are told that the groups have been created. This page will refresh automatically in 5 minutes.

As this is a preview, clicking Next will do an automatic grouping. Normally the learner would have to wait until the grouping is done.

Next

Ομάδες Μαθητών

Groups	Learners in group
Ομάδα 1	
Ομάδα 2	
Ομάδα 3	System Administrator

Next Activity ▶

Μετέπειτα, οι μαθητές ενημερώνονται για το ποια είναι τα προτεινόμενα θέματα (ήλιος, νησιά του Αιγαίου, ξύλο) προς ομαδική έρευνα, για το τελικό παραδοτέο κάθε θέματος (πολυμεσικό βιβλίο για τον ήλιο, πολυμεσική αφίσα για τα νησιά του Αιγαίου και πολυμεσικό βιβλίο για το ξύλο, αντίστοιχα με τα θέματα) και για το ότι κάθε ομάδα πρέπει να επιλέξει οπωσδήποτε διαφορετικό θέμα από τις υπόλοιπες. Τα θέματα προς έρευνα επιλέχθηκαν βάσει σχετικών δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού.

Προτεινόμενα θέματα προς έρευνα

Η ομάδα σας θα πρέπει να διαλέξει ένα θέμα από τα παρακάτω:

1. ΗΛΙΟΣ (το τελικό παραδοτέο θα είναι ένα πολυμεσικό βιβλίο για τον ήλιο)



2. ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ (το τελικό παραδοτέο θα είναι μία διαδικτυακή πολυμεσική αφίσα για τα νησιά του Αιγαίου)



3. ΞΥΛΟ (το τελικό παραδοτέο θα είναι ένα πολυμεσικό βιβλίο για το ξύλο)



ΠΡΟΣΟΧΗ!!! Κάθε θέμα μπορεί να επιλεγεί από μία μόνο από τις 3 ομάδες!

Next Activity ▶

Η σύνθετη δραστηριότητα που ακολουθεί είναι ομαδοποιημένη (ομαδοποίηση: Ομάδες Μαθητών). Αποτελείται από δύο απλές δραστηριότητες που είναι οι εξής: 1. Γνωριμία και επιλογή, 2. Ανακοίνωση θέματος. Ο στόχος της πρώτης δραστηριότητας είναι η γνωριμία των μελών της ομάδας, αλλά και η συζήτηση μεταξύ τους προκειμένου να επιλέξουν κάποιο θέμα από τα παραπάνω που επιθυμούν να ερευνήσουν. Προτείνεται μάλιστα στους εκπαιδευόμενους να επιλέξουν και ένα δεύτερο θέμα, εφεδρικό, σε περίπτωση που δεν γίνεται να τους ανατεθεί το πρώτο (αν έχει ήδη επιλεγεί από κάποια άλλη ομάδα). Στη δεύτερη δραστηριότητα, ο εκπρόσωπος της ομάδας (ο πρώτος που μπήκε στο chat) καταγράφει στο σχετικό πεδίο το θέμα που επιθυμεί η ομάδα. Θα πρέπει το θέμα αυτό να το επιβεβαιώσουν όλοι οι μαθητές της ομάδας, επιλέγοντας το "Agree". Εάν κάποιος εκπαιδευόμενος «μετανιώσει» εκ των υστέρων για την επιλογή του θέματος, θα πρέπει να προτείνει αυτό που επιθυμεί και να το συζητήσει εκ νέου με την υπόλοιπη ομάδα. Αν όλοι συμφωνήσουν για το νέο θέμα, ο εκπρόσωπος θα πρέπει φυσικά να αλλάξει την αναφορά του, να συμφωνήσουν και πάλι όλοι σε αυτό και στο τέλος να το υποβάλλει (Submit Report), ώστε να γνωστοποιηθεί στον εκπαιδευτικό.

Chat

Σε αυτό το chat θα πάρετε συνέντευξη ο ένας από τον άλλον σχετικά με τα θέματα που βλέπετε στον πίνακα για να γνωριστείτε καλύτερα και θα επιλέξετε στο τέλος το θέμα που θέλετε να ερευνήσετε συλλογικά!

Θέμα Συζήτησης	Περιγραφή
Αγαπημένα Μαθήματα	Ποια είναι τα αγαπημένα σας μαθήματα;
Μελλοντικό Επάγγελμα	Τι θέλετε να γίνετε όταν μεγαλώσετε και γιατί;
Ασχολίες	Ποια είναι τα χόμπυ σας;
Προτεινόμενα Θέματα προς Έρευνα	Ποια από τα θέματα που είδατε προηγουμένως σας φάνηκαν πιο ελκυστικά; Ποιες πτυχές των θεμάτων νομίζετε πως παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον;
Επιλογή Θέματος προς Έρευνα	Στηριζόμενοι σε όσα ήδη έχουν ειπωθεί, επιλέξτε δημοκρατικά όλοι μαζί ένα θέμα που θέλετε να ερευνήσετε! (Καλό θα ήταν να επιλέξετε και ένα δεύτερο, προαιρετικό, σε περίπτωση που το θέμα που προτιμάτε περισσότερο δεν γίνεται να σας δοθεί.)

Όταν συμφωνήσετε για το θέμα που θα επιλέξετε, ο εκπρόσωπος της ομάδας σας (ο πρώτος που μπήκε στο chat) θα το γράψει για να το μάθω κι εγώ!

Θα πρέπει **όλοι** να διαβάσετε ξανά το θέμα και **να το επιβεβαιώσετε** πατώντας το "Agree".

Σε περίπτωση που έστω κάποιος μετανιώσει για το θέμα εκ των υστέρων (αφού έχει πατήσει από του χαρακτήρα) θα πρέπει να προτείνει ένα άλλο δικό του θέμα.

You, System Administrator are the scribe for your group. In this window you need to summarise your group's responses to the headings based on the discussion. The members of your group will click agree when they agree with your report. When everyone (including you) agrees, click Force Complete to continue.

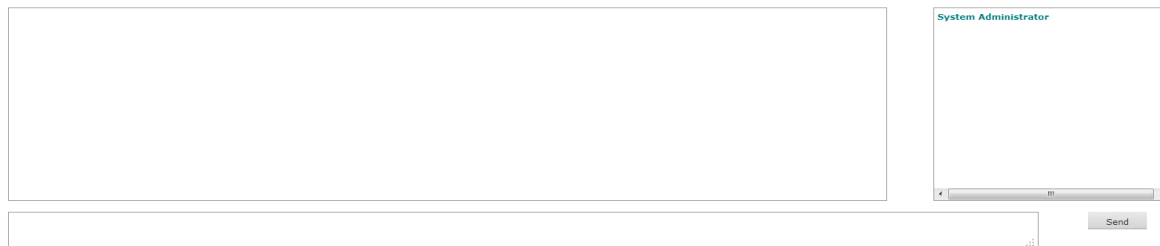
If the whole group cannot agree on the report, then you can force the activity to end by clicking "Force Complete".

Continue

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Σε περίπτωση που ξαφνικά κάποιος μετανιώσει για το θέμα εκ των υστέρων (αφού έχει γραφεί από τον εκπρόσωπο) θα πρέπει να προτείνει ένα άλλο δικό του και να το συζητήσει με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας!

Αν καταφέρει να τους πείσει, ο εκπρόσωπος της ομάδας θα πρέπει να αλλάξει το προηγούμενο θέμα και να γράψει το καινούριο. Φυσικά στο τέλος, **θα πρέπει και πάλι όλοι να το επιβεβαιώσετε!**



Επειδή ήσουν ο πρώτος που μπήκε στο chat, επιλέχθηκες εσύ να είσαι ο **εκπρόσωπος της ομάδας σου!**

Τι πρέπει να κάνεις: Αφού συμφωνήσετε στο ποιο επιθυμείτε να είναι το θέμα της ομάδας σας, θα το γράψεις και θα μου το στείλεις πατώντας το **"Submit Report"**.

Εάν κάποιος συμμαθητής σου αποφασίσει ξαφνικά ότι διαφωνεί με το θέμα, θα πρέπει να προτείνει ένα δικό του και να το συζητήσει με την υπόλοιπη ομάδα. Αν αρέσει σε όλους και αποφασίσετε ότι τελικά αυτό θέλετε να είναι το θέμα της ομάδας σας, θα πρέπει να το αλλάξεις, να συμφωνήσουν και πάλι όλοι σε αυτό και ύστερα να μου το στείλεις.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

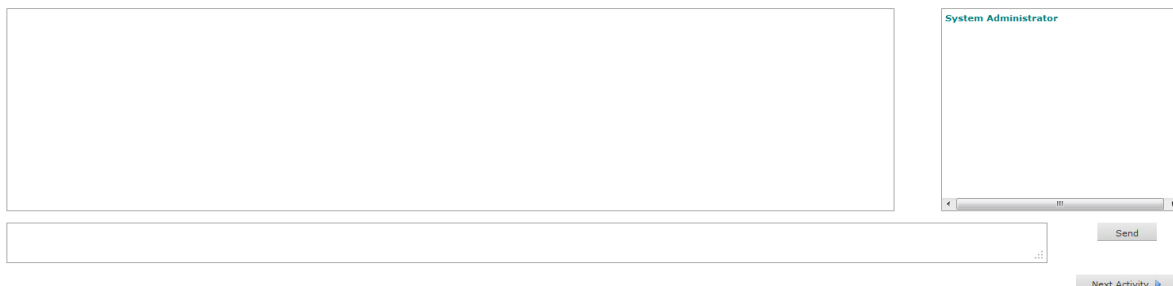
- Και εσύ πρέπει να ψηφίσεις ότι συμφωνείς με την αναφορά σου!!!
- Θα πρέπει να γράψεις μόνο το θέμα που επιθυμείτε περισσότερο απ' όλα ως ομάδα και όχι το δεύτερο εναλλακτικό!

0 out of 1 agree (0%)

Report

Scribe Heading

πάλι όλοι να το επιβεβαιώσετε!



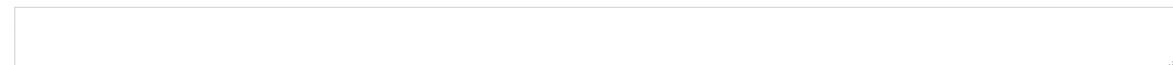
ΠΡΟΣΟΧΗ:

- Και εσύ πρέπει να ψηφίσεις ότι συμφωνείς με την αναφορά σου!!!
- Θα πρέπει να γράψεις μόνο το θέμα που επιθυμείτε περισσότερο απ' όλα ως ομάδα και όχι το δεύτερο εναλλακτικό!

0 out of 1 agree (0%)

Report

Scribe Heading



Submit Report

Force Complete

Στη συνέχεια, οι εκπαιδευόμενοι βλέπουν μία πύλη του LAMS (gate) που δεν τους επιτρέπει να αποκτήσουν πρόσβαση στις επόμενες δραστηριότητες μέχρις ότου ο εκπαιδευτικός αποφασίσει να την «ανοίξει» από το περιβάλλον εποπτείας (monitoring). Αυτό συμβαίνει γιατί επιθυμούμε να συλλέξει πρώτα ο εκπαιδευτικός όλα τα θέματα που επιθυμούν οι ομάδες.

Gate

You have stopped at a gate. You cannot continue until the gate is opened in Monitoring.

Click Next if you are told that the gate is open. This page will refresh automatically in 1 minute.

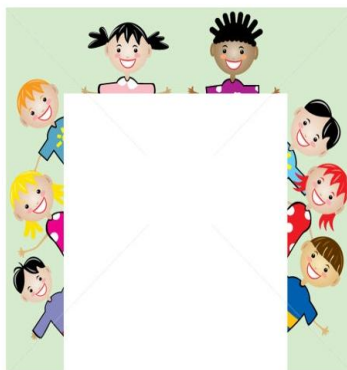
As this is a preview, clicking Next will go to the next activity. Normally the learner would have to wait until the gate is opened.

Next

Η επόμενη δραστηριότητα (μη ομαδοποιημένη) είναι μία τηλεδιάσκεψη στην οποία συμμετέχει όλη η τάξη προκειμένου να γίνει η οριστική ανάθεση των θεμάτων στις ομάδες. Αν δύο ομάδες έχουν επιλέξει το ίδιο θέμα, το θέμα ανατίθεται σε αυτήν που ο εκπρόσωπός της το έχει αποστείλει νωρίτερα στον εκπαιδευτικό.

Ανάθεση θεμάτων στις ομάδες

Εδώ θα συζητήσουμε για το πώς θα ανατεθούν τα τρία θέματα στις ομάδες!



Στην περίπτωση που δύο ομάδες επιθυμούν το ίδιο θέμα, θα ανατεθεί τελικά σε αυτήν που ο εκπρόσωπός της το υπέβαλε νωρίτερα στην προηγούμενη δραστηριότητα μέσω του Scribe.

[Join Conference](#)

Next Activity

Περιβάλλον προεπισκόπησης τριών θεμάτων: Επειδή έχουμε συνδεθεί στο LAMS ως διαχειριστές (admin), μπορούμε να δούμε τη διαφορετική πορεία των δραστηριοτήτων που

βλέπει ο εκπαιδευόμενος ανάλογα με το θέμα που έχει επιλέξει. Όπως προαναφέρθηκε, θεωρήσαμε στο συγκεκριμένο σενάριο ότι στην πρώτη ομάδα ανατέθηκε το θέμα «Ξύλο», στη δεύτερη το θέμα «Ήλιος» και στην τρίτη το θέμα «Νησιά του Αιγαίου».

Έτσι λοιπόν, όπως φαίνεται και παρακάτω, έχουμε τη δυνατότητα να επιλέξουμε κάποιο από τα τρία θέματα και να οδηγηθούμε στη συνέχεια σε διαφορετική κάθε φορά σειρά δραστηριοτήτων μέχρις ότου τελικά ολοκληρωθεί το σενάριό μας.

Υποστηρικτικό υλικό ομάδων

You have reached a branching activity. As you are in preview you can select which branch to preview then click Choose. Click Finish to skip the branching and continue with the next activity after the branching.

<input type="radio"/> ΗΛΙΟΣ
<input type="radio"/> ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
<input type="radio"/> ΞΥΛΟ

Next Activity >

Σενάριο στο οποίο ο εκπαιδευόμενος ανήκει στην Ομάδα 2 (θέμα: «Ήλιος»):

Υποστηρικτικό υλικό ομάδων

You have reached a branching activity. As you are in preview you can select which branch to preview then click Choose. Click Finish to skip the branching and continue with the next activity after the branching.

<input checked="" type="radio"/> ΗΛΙΟΣ
<input type="radio"/> ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
<input type="radio"/> ΞΥΛΟ

Next Activity >

Ο μαθητής που ανήκει στην ομάδα 2 οδηγείται σε μία οθόνη που βλέπει τις οδηγίες που πρέπει να ακολουθήσει η ομάδα του για να πραγματοποιήσει την εργασία της. Τελικός στόχος είναι η δημιουργία ενός πολυμεσικού βιβλίου για τον ήλιο, μέσω του προγράμματος Flip Book Maker. Αρχικά ο εκπαιδευόμενος προτρέπεται να «κατεβάσει» ένα βίντεο-tutorial στο οποίο επεξηγούνται αναλυτικά όλες οι επιμέρους εργασίες που πρέπει να εκτελεστούν προκειμένου να φτάσει η ομάδα στο τελικό παραδοτέο. Οι μαθητές μπορούν να βλέπουν το βίντεο-βοήθημα αποσπασματικά, προκειμένου να βοηθούνται στην πραγματοποίηση της εκάστοτε εργασίας τους. Το βίντεο αυτό δημιουργήθηκε από τον εκπαιδευτικό μέσω του προγράμματος *Camtasia Studio-version 6.0.3 (Build 928)* και περιέχει τις ηχογραφημένες οδηγίες του (παράλληλα με την απεικόνιση των αντίστοιχων προγραμμάτων) σχετικά με το πώς μπορούν οι μαθητές να διεξάγουν βήμα-βήμα καθεμία από τις απαιτούμενες εργασίες τους. Πιο συγκεκριμένα, το βίντεο περιγράφει τον τρόπο εκτέλεσης των ακόλουθων εργασιών:

- 1. Πραγματοποίηση δραστηριοτήτων της υποενότητας «Ήλιος ο Ηλιάτορας» της ενότητας «Λέξεις και φαντασία» του εκπαιδευτικού λογισμικού και μετατροπή των εκάστοτε στιγμιότυπων της οθόνης σε εικόνες**
- 2. Συγγραφή πληροφοριών ομαδικής έρευνας σε διαφάνειες του προγράμματος Microsoft Powerpoint και μετατροπή τους σε εικόνες**
- 3. Δημιουργία πολυμεσικού βιβλίου για τον ήλιο (τελικό παραδοτέο) στο οποίο ενσωματώνονται όλες οι προηγούμενες εικόνες, μέσω του προγράμματος *Flip Book Maker-version 2.5.3*. Καθώς το πρόγραμμα αυτό είναι νέο για τους μαθητές, κρίνεται σκόπιμο να εξηγηθεί στο βίντεο αναλυτικά η χρήση του.**

Επίδειξη πολυμεσικού βιβλίου για τον Διονύσιο Σολωμό που δημιούργησαν μέσω του ίδιου προγράμματος οι μαθητές ενός άλλου σχολείου.

Οι μαθητές στη συνέχεια προτρέπονται να «κατεβάσουν» και το αρχείο εγκατάστασης του προγράμματος Flip Book Maker καθώς και να δουν για να βοηθηθούν περισσότερο, μέσω του Skydrive, ένα βιβλιαράκι-παράδειγμα για τον ήλιο που δημιούργησε ο εκπαιδευτικός.

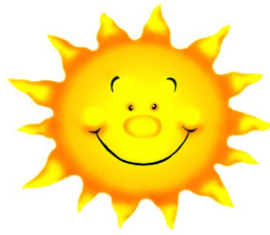
Τέλος, οι μαθητές της δεύτερης ομάδας προτρέπονται από τον εκπαιδευτικό να συναντηθούν συγκεκριμένη μέρα και ώρα στο εργαστήριο του σχολείου για την πραγματοποίηση της εργασίας 1 (βλέπετε παραπάνω).

Αυτή η δραστηριότητα θα χρησιμοποιηθεί ξανά από όλους τους μαθητές μαζί στο εργαστήριο, καθώς παρέχει πρόσβαση στο εκπαιδευτικό λογισμικό (κάνοντας κλικ στην εικόνα).

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Οδηγίες ομάδας-Ήλιος

Ανήκεις στην ομάδα για τον Ήλιο!!!



Η αποστολή της ομάδας σου είναι να δημιουργήσετε ένα πολυμεσικό βιβλίο για τον Ήλιο μέσω του προγράμματος **Flip Book Maker**. Διάβασε προσεκτικά τις παρακάτω οδηγίες:

1. Κατέβασε από [εδώ](#) ένα βιντεάκι στο οποίο περιγράφονται και εξηγούνται αναλυτικά όλες οι επιμέρους εργασίες που πρέπει να κάνετε για να δημιουργήσετε το βιβλίο! Αυτό το βιντεάκι σε συμβουλεύει να το βλέπεις αποσπασματικά για να σε βοηθάει να πραγματοποιείς μία-μία τις εργασίες με την ομάδα σου.
2. Από το resource list κατέβασε το αρχείο εγκατάστασης του προγράμματος **Flip Book Maker** και τέλος δεξ ένα βιβλιαράκι-παράδειγμα που δημιούργησα εγώ για τον ήλιο για να έχεις μία εικόνα του τι ακριβώς πρέπει να παραδώσετε ως ομάδα!
3. Στη φάση αυτή πρέπει να δουλέψετε όλοι μαζί συνεργατικά πάνω στο εκπαιδευτικό λογισμικό! Συγκεντρωθείτε στις 27/10/2012 και ώρα 17.00 στο εργαστήριο του σχολείου για να επιλύσετε όλες τις δραστηριότητες της υποενότητας "Ήλιος ο Ηλιάτορας" που βρίσκεται στην ενότητα "Λέξεις και φαντασία." Στη συνέχεια αρχίστε να δημιουργείτε τις πρώτες εικόνες που θα μουν στο βιβλίο (δείτε το βιντεάκι για να σας βοηθήσει μέχρι το σημείο 05:55!)

Αποκτήστε πρόσβαση απευθείας στο λογισμικό πατώντας στην παρακάτω εικόνα!



Resources to view	Completed
Αρχείο εγκατάστασης Flip Book Maker	-
Βιβλίο για τον ήλιο (παράδειγμα)	-

Check for new

Next Activity >

Αφού έχει ολοκληρωθεί η πρώτη εργασία μετά τη συνάντηση των μαθητών στα εργαστήρια, η ομάδα συγκεντρώνεται σε ένα chat στο οποίο σχεδιάζει την έρευνά της. Τα θέματα για τα οποία πρέπει να συγκεντρώσουν πληροφορίες οι μαθητές είναι πέντε (βλέπετε παρακάτω εικόνα) και σχετίζονται άμεσα με τα άρθρα της εφημερίδας της

σχετικής υποενότητας («Ήλιος ο Ηλιάτορας») του εκπαιδευτικού λογισμικού. Επιπλέον, προτείνονται και κάποιες πηγές από όπου μπορούν να αντλήσουν πληροφορίες οι εκπαιδευόμενοι. Μετά τη συζήτησή τους, οι μαθητές θα πρέπει να έχουν προσδιορίσει το στόχο της έρευνάς τους, να έχουν επιλέξει τις πηγές που τελικά θα χρησιμοποιήσουν για τη συλλογή των πληροφοριών, να έχουν αποφασίσει το σχέδιο δράσης τους και να έχουν αναθέσει αρμοδιότητες σε κάθε μέλος της ομάδας. Τέλος, επισημαίνεται στους μαθητές ότι κάθε βδομάδα πρέπει να ενημερώνουν τον εκπαιδευτικό, μέσω αναφορών, για την μέχρι τότε πορεία της έρευνάς τους.

Chat

Ήρθε η ώρα να σχεδιάσετε την έρευνά σας!

Θα πρέπει να συγκεντρώσετε πληροφορίες για τα παρακάτω θέματα:

1. Ήλιος και φαινόμενο θερμοκηπίου
2. Τρόποι προστασίας από τον ήλιο
3. Ήλιος και ενέργεια (είδη ενέργειας που προέρχονται από ηλιακή ακτινοβολία--> π.χ. αιολική ενέργεια)
4. Ήλιος και καιρός (π.χ. πότε έχουμε ηλιοφάνεια, πότε «ήλιο με δόντια» κ.λ.π.)
5. Έκλειψη ηλίου

Οι πηγές που θα χρησιμοποιήσετε για να βρείτε υλικό μπορεί να είναι:

- Εκπαιδευτικό λογισμικό (άρθρα εφημερίδας)
 - Διαδίκτυο
 - Παρόμοιες εργασίες άλλων τάξεων
 - Εγκυκλοπαίδειες
- Λογοτεχνικά ή άλλα βιβλία που βρίσκονται στη σχολική βιβλιοθήκη ή σε άλλο μέρος
 - Βίντεο
 - CD-ROM
- Άνθρωποι γνώστες του αντικειμένου του θέματος

Με βάση όλα τα παραπάνω, σχεδιάστε όλοι μαζί στο chat αυτό την έρευνά σας.

Θα πρέπει να πάρετε αποφάσεις σχετικά με:

- Το στόχο της έρευνάς σας
- Τις πηγές που τελικά θα χρησιμοποιήσετε
- Το σχέδιο δράσης της ομάδας σας (δραστηριότητες που πρέπει να πραγματοποιηθούν με τη σειρά)
- Την ανάθεση αρμοδιοτήτων σε κάθε άτομο της ομάδας (π.χ. ποιος θα είναι υπεύθυνος για τη συλλογή των δεδομένων, ποιος θα είναι υπεύθυνος για την ανάλυση των δεδομένων αυτών, ποιος θα συγκεντρώνει όλα τα δεδομένα αυτά μαζί κ.λ.π.)

ΠΡΟΣΟΧΗ: Στο τέλος κάθε εβδομάδας θα πρέπει να με ενημερώνετε για την πορεία της έρευνάς σας. Αποφασίστε λοιπόν και ποιος ή ποιοι θα γράφει-ουν τα report!

System Administrator

Send

Next Activity ▶

Εφόσον λοιπόν η ομάδα έχει σχεδιάσει την έρευνά της, κάθε μέλος της προσπαθεί να πραγματοποιήσει την εργασία του, η οποία έχει αποφασιστεί στο προηγούμενο chat. Οι μαθητές λοιπόν προτρέπονται να ξεκινήσουν την έρευνά τους ακούγοντας χαρακτηριστικό μουσικό απόσπασμα της ταινίας του James Bond.

ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑ!!!



Ξεκίνα την έρευνα μαζί με την ομάδα σου! Πραγματοποίησε τις ενέργειές σου ανάλογα με το ρόλο που έχεις αναλάβει!



Next Activity ▶

Η παρακάτω δραστηριότητα (forum) θα χρησιμοποιείται από τον μαθητή-ές της ομάδας στο τέλος κάθε βδομάδας για την ενημέρωση του εκπαιδευτικού σχετικά με την πορεία της έρευνάς τους.

Forum αναφορών ομάδας

Σε αυτό το forum θα πρέπει να με ενημερώνετε κάθε βδομάδα για την πορεία της έρευνάς σας!

Subject	Started by	Replies	New	Last post
Αναφορές προόδου ομάδας-ήλιος	System Administrator	0	1	30 November 2012 1:56:38 PM GMT

New Topic

Refresh

Next Activity ▶

Έφτασε η στιγμή που οι μαθητές της ομάδας πρέπει να ξανασυγκεντρωθούν στο εργαστήριο του σχολείου, συγκεκριμένη μέρα και ώρα, προκειμένου να πραγματοποιήσουν τις υπόλοιπες εργασίες τους, 2 και 3 (βλέπετε παραπάνω) για να φτάσουν στη δημιουργία του τελικού τους παραδοτέου (πολυμεσικό βιβλίο του ήλιου). Και στη δεύτερη συνάντηση της ομάδας συστήνεται η παρακολούθηση του βίντεο-βοηθήματος. Αφού η ομάδα δημιουργήσει το παραδοτέο της, προτρέπεται να επιλέξει το Next Activity για να το στείλει στον εκπαιδευτικό.

Δημιουργία πολυμεσικού βιβλίου για τον ήλιο

Συγχαρητήρια που φτάσατε μέχρι εδώ!!! Η περισσότερη δουλειά έχει ήδη γίνει! Το μόνο που απομένει είναι να δημιουργήσετε όλοι μαζί το βιβλίο για τον ήλιο!

Όπως θα δείτε και στο [video](#), από το σημείο 05:55 και μετά, θα πρέπει αρχικά να γράψετε τις σημαντικότερες πληροφορίες που βρήκατε για κάθε θέμα σε μία ή δύο το πολύ διαφάνειες του Powerpoint και στη συνέχεια να τις μετατρέψετε σε εικόνες για να μπουν στο βιβλίο του ήλιου!

Συναντηθείτε και πάλι στα εργαστήρια του σχολείου στις 8/11/2012 και ώρα 17.00 για να εργαστείτε συλλογικά!



Όταν δημιουργήσετε το βιβλίο, μην ξεχάσετε να πατήσετε το Next Activity για να το επισυνάψετε και να μου το στείλετε!

Next Activity ▶

Στην τελευταία δραστηριότητα οι μαθητές ακούν το χαρακτηριστικό ήχο των χειροκροτημάτων για την επιδοκιμασία της προσπάθειάς τους, επιλέγουν το αρχείο του

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

βιβλίου του ήλιου που δημιούργησαν, το επισυνάπτουν και το αποστέλλουν στον εκπαιδευτικό (Upload File).

Αποστολή βιβλίου για τον ήλιο

Η εργασία της ομάδας σας ολοκληρώθηκε!!!



Επισυνάψτε το βιβλίο που δημιουργήσατε πατώντας το Αναζήτηση και στείλτε το πατώντας το Upload File!



No files have been uploaded yet.

File

(Αναζήτηση...)

File Description

Upload File

Next Activity ▶

Τέλος Σεναρίου

Σενάριο στο οποίο ο εκπαιδευόμενος ανήκει στην Ομάδα 3 (θέμα: «Νησιά του Αιγαίου»):

Υποστηρικτικό υλικό ομάδων

You have reached a branching activity. As you are in preview you can select which branch to preview then click Choose. Click Finish to skip the branching and continue with the next activity after the branching.

<input checked="" type="radio"/>	ΗΛΙΟΣ
<input type="radio"/>	ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
<input type="radio"/>	ΞΥΛΟ

Choose

Next Activity ▶

Ο μαθητής που ανήκει στην ομάδα 3 οδηγείται σε μία οθόνη που βλέπει τις οδηγίες που πρέπει να ακολουθήσει η ομάδα του για να πραγματοποιήσει την εργασία της. Τελικός στόχος είναι η δημιουργία μίας πολυμεσικής-διαδραστικής αφίσας που θα διαφημίζει τα νησιά του Αιγαίου, μέσω του διαδικτυακού προγράμματος *Glogster* (www.glogster.com). Αρχικά ο εκπαιδευόμενος προτρέπεται να «κατεβάσει» ένα βίντεο-tutorial στο οποίο επεξηγούνται αναλυτικά όλες οι επιμέρους εργασίες που πρέπει να εκτελεστούν προκειμένου να φτάσει η ομάδα στο τελικό παραδοτέο. Οι μαθητές μπορούν να βλέπουν το βίντεο-βοήθημα αποσπασματικά, προκειμένου να βοηθούνται στην πραγματοποίηση της εκάστοτε εργασία τους. Το βίντεο αυτό δημιουργήθηκε από τον εκπαιδευτικό μέσω του προγράμματος *Camtasia Studio-version 6.0.3 (Build 928)* και περιέχει τις ηχογραφημένες οδηγίες του (παράλληλα με την απεικόνιση των αντίστοιχων προγραμμάτων) σχετικά με το πώς μπορούν οι μαθητές να διεξάγουν βήμα-βήμα καθεμία από τις απαιτούμενες εργασίες τους. Πιο συγκεκριμένα, το βίντεο περιγράφει τον τρόπο εκτέλεσης των ακόλουθων εργασιών:

- 1. Πραγματοποίηση δραστηριοτήτων της υποενότητας «Τα νησιά του Αιγαίου» της ενότητας «Λέξεις και φαντασία» του εκπαιδευτικού λογισμικού και μετατροπή της αφίσας που έγινε μέσω του λογισμικού σε εικόνα.**
- 2. Δημιουργία πολυμεσικής-διαδραστικής αφίσας μέσω του διαδικτυακού προγράμματος Glogster. Επειδή το εργαλείο αυτό είναι άγνωστο στους μαθητές, επεξηγείται αναλυτικά η χρήση του. Στη διαδικτυακή αφίσα εισάγεται ως κεντρική εικόνα η εικόνα που δημιουργήθηκε στο προηγούμενο βήμα (αφίσα λογισμικού), ενώ γύρω από αυτήν ενσωματώνονται διάφορα πολυμεσικά στοιχεία (εικόνες, ήχοι, βίντεο, υπερμεσικά links) για τα νησιά του Αιγαίου που συλλέχτηκαν μέσω της ομαδικής έρευνας των εκπαιδευομένων. Στόχος της αφίσας είναι η διαφήμιση των νησιών του Αιγαίου.**

Στη συνέχεια οι μαθητές της τρίτης ομάδας προτρέπονται από τον εκπαιδευτικό να συναντηθούν συγκεκριμένη μέρα και ώρα στο εργαστήριο του σχολείου για την πραγματοποίηση της εργασίας 1 (βλέπετε παραπάνω).

Αυτή η δραστηριότητα θα χρησιμοποιηθεί ξανά από όλους τους μαθητές μαζί στο εργαστήριο, καθώς παρέχει πρόσβαση στο εκπαιδευτικό λογισμικό (κάνοντας κλικ στην εικόνα).

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Οδηγίες ομάδας-Νησιά του Αιγαίου

Ανήκεις στην ομάδα για τα Νησιά του Αιγαίου!!!



Η αποστολή της ομάδας σου είναι να δημιουργήσετε μία πολυμεσική-διαδραστική αφίσα που θα διαφημίζει τα νησιά του Αιγαίου μέσω του διαδικτυακού προγράμματος **Glogster**. Διάβασε προσεκτικά τις παρακάτω οδηγίες:

1. Κατέβασε από το resource list ένα βιντεάκι στο οποίο περιγράφονται και εξηγούνται αναλυτικά όλες οι επιμέρους εργασίες που πρέπει να κάνετε για να δημιουργήσετε την αφίσα! (Κάνε κλικ στο link, επέλεξε DOWNLOAD, μετά ΔΩΡΕΑΝ DOWNLOAD και Αποθήκευση αρχείου.)
2. Στη φάση αυτή πρέπει να δουλέψετε όλοι μαζί συνεργατικά πάνω στο εκπαιδευτικό λογισμικό! Συγκεντρωθείτε στις 29/10/2012 και ώρα 17.00 στο εργαστήριο του σχολείου για να επιλύσετε όλες τις δραστηριότητες της υποενότητας "Τα νησιά του Αιγαίου" που βρίσκεται στην ενότητα "Λέξεις και φαντασία." Στην προσπάθειά σας αυτή θα σας βοηθήσει το βιντεάκι (δείτε το μέχρι το σημείο 02:42)!

Αποκτήστε πρόσβαση απευθείας στο λογισμικό πατώντας στην παρακάτω εικόνα!



Resources to view	Completed
Βίντεο-βοήθημα για τη δημιουργία αφίσας για τα νησιά του Αιγαίου	-

Check for new

Next Activity >

Στην επόμενη δραστηριότητα οι μαθητές βλέπουν, μέσω του LAMS, μία πολυμεσική αφίσα διαφήμισης των νησιών του Αιγαίου (<http://www.glogster.com/deniaa/-/g-6l89mlk4g3heosm5rdhk6a0>) που δημιούργησε ο εκπαιδευτικός, ως παράδειγμα, για να τους βοηθήσει. Η αφίσα αυτή φυσικά έγινε μέσω του Glogster. Στην αφίσα έχουν ενσωματωθεί εικόνες και κείμενα για τη Σαντορίνη, τη Σκιάθο και την Πάρο, ένα μουσικό κομμάτι, ένα video του YouTube και ένα υπερμεσικό link που οδηγεί σε ιστοσελίδα με πληροφορίες για τα νησιά του Αιγαίου.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Παράδειγμα αφίσας

Δείτε ένα παράδειγμα αφίσας που έχει δημιουργηθεί μέσω του Glogster και διαφημίζει τα νησιά του Αιγαίου!

Μην ξεχάσετε να κάνετε κλικ στο place, στο video και στην υδρόγειο σφαίρα!

Glogster

«Πάντα αυτό που κάνει την αγάπη να κρατάει για πάντα» έλεγε ο Τομ Ρόμπινς στον Τριποκαρύωδο. Όσοι αγαπήσουν τη Σαντορίνη την αγάπησαν τη πάντα. Οι γνόποι λένε ότι έχω μια καρδιά που χτυπά δυνατά και δονεί τα βουνά, το έδαφος, τη θάλασσα. Η καλύτερη προσήλξη ανθρώπου φύλα κοιτάζει με τη πέτρα και τη λάβα που εσχίζε σαν κι αυτή μαλακώνει και δένει με τον καρδιά. Μια νησιά τμήγει ακαλά το γκρεμό κι τρώει από το βουνό του Προφήτη Ηλία.

Η Σκιάθος γοητεύει τους επισκέπτες με τις γροσσές αμμονιές, τα πεντακάθαρα νερά, την καταξυλλήνη βλάστηση και την έντονη νυχτερινή ζωή. Οι

Διαλέξτε κάποιο πολύβουο ή ήσυχον νησί του Αιγαίου και... Επισκεφτείτε όλες τις παραλίες του νησιού με μικρά κοραβιάκι!

Δροσιστείτε στα γαλήνια νερά του καταγάλανου πελάγου... Ξηλώστε και χαλαρώστε κάτω από τον καυτό, λαμπερό ήλιο! Αγγίξτε τα βραγμένα και πολύχρωμα βότσαλα της ακρογιαλιάς... Θαυμάστε τους επιβλητικούς και αλατομένους θαλασσοβράχους...!

Δροσιστείτε στα γαλήνια νερά του καταγάλανου πελάγου... Ξηλώστε και χαλαρώστε κάτω από τον καυτό, λαμπερό ήλιο! Αγγίξτε τα βραγμένα και πολύχρωμα βότσαλα της ακρογιαλιάς... Θαυμάστε τους επιβλητικούς και αλατομένους θαλασσοβράχους...!

Τι Πάρος μαργαριτάρων ρητινά στην κοιλιά του Αιγαίου στις περσιές αλγάριτες, αμπελιές Σπιδάδες που την ήσυχον αψίδα της, που θα ποτιστεί γιατί συνδυάζει και προσήλξη

place

PRIVATE PRINT

Next Activity ▶

Αφού έχει ολοκληρωθεί η πρώτη εργασία μετά τη συνάντηση των μαθητών στα εργαστήρια, η ομάδα συγκεντρώνεται σε ένα chat στο οποίο σχεδιάζει την έρευνά της. Στόχος είναι η συλλογή πληροφοριών για κάποια από τα νησιά του Αιγαίου. Οι πληροφορίες που πρέπει να βρουν για κάθε νησί μπορούν να σχετίζονται, χωρίς να είναι υποχρεωτικό, με κάποιο-α από τα εννέα θέματα που φαίνονται στην παρακάτω εικόνα. Επιπλέον, τονίζεται στους εκπαιδευόμενους ότι τα κείμενα που τελικά θα γράψουν, βασισμένοι στις πληροφορίες που συγκέντρωσαν, για να τα ενσωματώσουν στην αφίσα, πρέπει να είναι ελκυστικά και παραστατικά (χρήση πολλών επιθέτων και ουσιαστικών) αφού στόχος είναι η διαφήμιση των νησιών του Αιγαίου. Φυσικά προτείνεται στους εκπαιδευόμενους εκτός από πληροφορίες κειμένου, να συλλέξουν και άλλα πολυμεσικά στοιχεία. Τέλος, προτείνονται και κάποιες πηγές από όπου μπορούν να αντλήσουν πληροφορίες οι εκπαιδευόμενοι. Μετά τη συζήτησή τους, οι μαθητές θα πρέπει να έχουν προσδιορίσει το στόχο της έρευνάς τους, να έχουν επιλέξει τις πηγές που τελικά θα χρησιμοποιήσουν για τη συλλογή των πληροφοριών, να έχουν αποφασίσει το σχέδιο δράσης τους και να έχουν αναθέσει αρμοδιότητες σε κάθε μέλος της ομάδας. Τέλος, επισημαίνεται στους μαθητές ότι κάθε βδομάδα πρέπει να ενημερώνουν τον εκπαιδευτικό, μέσω αναφορών, για την μέχρι τότε πορεία της έρευνάς τους.

Chat

Ήρθε η ώρα να σχεδιάσετε την έρευνά σας! 😊

Θα πρέπει να συγκεντρώσετε πληροφορίες για κάποια από τα νησιά του Αιγαίου που επιθυμείτε να διαφημίσετε και στη συνέχεια να συνδυάσετε όσες πληροφορίες από αυτές επιλέξετε για να δημιουργήσετε τα δικά σας, πρωτότυπα κείμενα που θα μπου στην αφίσα σας. Τα κείμενα αυτά πρέπει να είναι **ελκυστικά**, αφού στόχος τους είναι να προσελκύσουν τον αναγνώστη ώστε να πειστεί να επισκεφτεί τα νησιά μας. Φροντίστε λοιπόν τα κείμενά σας να περιγράφουν **παραστατικά** τα νησιά που θα διαφημίσετε! Για να το πετύχετε αυτό χρησιμοποιήστε προτάσεις με πολλά **επίθετα** και **ουσιαστικά**.

Συμβουλή: Δείτε ξανά το κείμενο του εκπαιδευτικού λογισμικού για να εμπνευστείτε!

Συγκεκριμένα, για κάθε νησί θα πρέπει να συγκεντρώσετε πληροφορίες όπως:

1. Γενικές πληροφορίες (π.χ. τοποθεσία νησιού)

2. Ιδιαιτερότητα/Μοναδικά χαρακτηριστικά νησιού (π.χ. το ηφαίστειο για τη Σαντορίνη)

3. Όμορφες παραλίες

4. Αξιοθέατα

5. Ξεχωριστά μνημεία

6. Ελκυστικά τοπία/μέρη

7. Ιστορία νησιού

8. Σημαντικές προσωπικότητες που κατάγονται από το νησί αυτό

9. Διασκέδαση

Εκτός από κείμενα, προσπαθήστε να βρείτε και εικόνες για τα νησιά αυτά, ενδιαφέροντα βίντεο, σχετικά μουσικά κομμάτια ή και κάποιες χαρακτηριστικές ιστοσελίδες. (κάποια από τα στοιχεία αυτά θα μπου στην αφίσα της ομάδας σας!)

ΠΡΟΣΟΧΗ! Οι παραπάνω πληροφορίες είναι για να σας βοηθήσουν. Δεν σημαίνει ότι για κάθε νησί πρέπει να βρείτε όλα τα παραπάνω στοιχεία, αλλά μόνο κάποια από αυτά!

Οι πηγές που θα χρησιμοποιήσετε για να βρείτε υλικό μπορεί να είναι:

- Διαδίκτυο
- Τουριστικά γραφεία
- Σχετικά περιοδικά
- Παρόμοιες εργασίες άλλων τάξεων
- Εγκυκλοπαίδειες
- Λογοτεχνικά ή άλλα βιβλία που βρίσκονται στη σχολική βιβλιοθήκη ή σε άλλο μέρος
 - Βίντεο
 - CD-ROM
- Άνθρωποι γνώστες του αντικειμένου του θέματος

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Με βάση όλα τα παραπάνω, σχεδιάστε όλοι μαζί στο chat αυτό την έρευνά σας.

Θα πρέπει να πάρετε αποφάσεις σχετικά με:

- Το στόχο της έρευνάς σας
- Τις πηγές που τελικά θα χρησιμοποιήσετε
- Το σχέδιο δράσης της ομάδας σας (δραστηριότητες που πρέπει να πραγματοποιηθούν με τη σειρά)
- Την ανάθεση αρμοδιοτήτων σε κάθε άτομο της ομάδας (π.χ. ποιος θα είναι υπεύθυνος για τη συλλογή των δεδομένων, ποιος θα είναι υπεύθυνος για την ανάλυση των δεδομένων αυτών, ποιος θα συγκεντρώνει όλα τα δεδομένα αυτά μαζί κ.λ.π.)

ΠΡΟΣΟΧΗ: Στο τέλος κάθε εβδομάδας θα πρέπει να με ενημερώνετε για την πορεία της έρευνάς σας. Αποφασίστε λοιπόν και ποιος ή ποιοι θα γράφει-ουν τα report!

System Administrator

Send

Next Activity >

Εφόσον λοιπόν η ομάδα έχει σχεδιάσει την έρευνά της, κάθε μέλος της προσπαθεί να πραγματοποιήσει την εργασία του, η οποία έχει αποφασιστεί στο προηγούμενο chat. Οι μαθητές λοιπόν προτρέπονται να ξεκινήσουν την έρευνά τους ακούγοντας χαρακτηριστικό μουσικό απόσπασμα της ταινίας του James Bond.

ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑ!!!



Ξεκίνα την έρευνα μαζί με την ομάδα σου! Πραγματοποίησε τις ενέργειές σου ανάλογα με το ρόλο που έχεις αναλάβει!



Next Activity >

Η παρακάτω δραστηριότητα (forum) θα χρησιμοποιείται από τον μαθητή-ές της ομάδας στο τέλος κάθε βδομάδας για την ενημέρωση του εκπαιδευτικού σχετικά με την πορεία της έρευνάς τους.

Forum αναφορών ομάδας

Σε αυτό το forum θα πρέπει να με ενημερώνετε κάθε βδομάδα για την πορεία της έρευνάς σας!

Subject	Started by	Replies	New	Last post
Αναφορές προόδου ομάδας νησιά του Αιγαίου	System Administrator	0	1	30 November 2012 1:56:38 PM GMT

New Topic Refresh

Next Activity ▶

Με το που φτάνουν οι μαθητές στην επόμενη δραστηριότητα, ακούνε τον χαρακτηριστικό ήχο χειροκροτημάτων που επιδοκιμάζει την μέχρι τότε προσπάθειά τους. Έφτασε πλέον η στιγμή που οι μαθητές της ομάδας πρέπει να ξανασυγκεντρωθούν στο εργαστήριο του σχολείου, συγκεκριμένη μέρα και ώρα, προκειμένου να πραγματοποιήσουν και τη δεύτερη εργασία τους (βλέπετε παραπάνω), η οποία αποτελεί και το τελικό παραδοτέο της ομάδας. Και στη δεύτερη συνάντηση της ομάδας συστήνεται η παρακολούθηση του βίντεο-βοηθήματος. Αφού λοιπόν η τρίτη ομάδα καταλήξει στα τελικά στοιχεία που θα ενσωματώσει στην αφίσα της, την δημιουργεί μέσω του Glogster και τέλος προτρέπεται να στείλει, μέσω e-mail, το link στον εκπαιδευτικό.

Δημιουργία αφίσας διαφήμισης των νησιών του Αιγαίου

Συγχαρητήρια που φτάσατε μέχρι εδώ!!! Η περισσότερη δουλειά έχει ήδη γίνει! Το μόνο που απομένει είναι να δημιουργήσετε όλοι μαζί την αφίσα, μέσω του Glogster, που θα διαφημίζει τα νησιά του Αιγαίου!

Για να βοηθηθείτε στη δημιουργία της αφίσας σας και να μάθετε να χρησιμοποιείτε το [Glogster](#), παρακολουθείστε το video από το σημείο 02:42 και μετά.

Συναντηθείτε και πάλι στα εργαστήρια του σχολείου στις 8/11/2012 και ώρα 17.00 για να εργαστείτε συλλογικά!



Όταν δημιουργήσετε την αφίσα, στείλτε στο email μου (de_py@hotmail.com) το link της για να μπορέσω να τη δω!



Next Activity ▶

Τέλος Σεναρίου

Σενάριο στο οποίο ο εκπαιδευόμενος ανήκει στην Ομάδα 1 (θέμα: «Ξύλο»):

Υποστηρικτικό υλικό ομάδων

You have reached a branching activity. As you are in preview you can select which branch to preview then click Choose. Click Finish to skip the branching and continue with the next activity after the branching.

<input checked="" type="checkbox"/>	ΗΛΙΟΣ
<input checked="" type="checkbox"/>	ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
<input type="radio"/>	ΞΥΛΟ

Next Activity ▶

Ο μαθητής που ανήκει στην ομάδα 1 οδηγείται σε μία οθόνη που βλέπει τις οδηγίες που πρέπει να ακολουθήσει η ομάδα του για να πραγματοποιήσει την εργασία της. Τελικός στόχος είναι η δημιουργία ενός πολυμεσικού βιβλίου για το ξύλο, μέσω του προγράμματος Flip Book Maker. Αρχικά ο εκπαιδευόμενος προτρέπεται να δει, μέσω του Skydrive, μία παρουσίαση-βοήθημα που έγινε στο Powerpoint, στην οποία περιγράφονται τα 6 βήματα που απαιτείται να ακολουθήσουν οι εκπαιδευόμενοι για να φτάσουν στο τελικό παραδοτέο. Τα βήματα αυτά είναι τα εξής:

Εργασία στο εκπαιδευτικό λογισμικό:

1. **Επιλογή υποενότητας:** «Το ξύλινο ανθρωπάκι» από την ενότητα «Λέξεις και φαντασία» του εκπαιδευτικού λογισμικού
2. **Μελέτη πηγών λογισμικού και επιλογή της εύκολης δημιουργίας εννοιολογικού χάρτη**
3. **Δημιουργία ιστορίας (σύνδεση βασικών εννοιών ιστορίας μέσω εννοιολογικού χάρτη)**
4. **Συμπλήρωση κειμένου ιστορίας**

Εργασία στο LAMS:

5. Δημιουργία νέου εννοιολογικού χάρτη στο LAMS για το ξύλο

Εργασία στο Flip Book Maker:

6. Εισαγωγή εικόνων στο Flip Book Maker για τη δημιουργία του βιβλίου για το ξύλο

Οι μαθητές στη συνέχεια προτρέπονται να «κατεβάσουν» και το αρχείο εγκατάστασης του προγράμματος Flip Book Maker καθώς και να δουν για να βοηθηθούν περισσότερο, μέσω του Skydrive, ένα βιβλιαράκι-παράδειγμα για το ξύλο που δημιούργησε ο εκπαιδευτικός.

Τέλος, οι μαθητές της πρώτης ομάδας προτρέπονται από τον εκπαιδευτικό να συναντηθούν συγκεκριμένη μέρα και ώρα στο εργαστήριο του σχολείου για την πραγματοποίηση των εργασιών 1 έως 4 στο λογισμικό (βλέπετε παραπάνω). Ο τρόπος πραγματοποίησης καθεμίας εργασίας 3, 4, 5 και 6 (βλέπετε παραπάνω), εξηγείται αναλυτικά στο βιντεάκι-βοήθημα για το ξύλο που καλούνται να «κατεβάσουν» οι εκπαιδευόμενοι.

Αυτή η δραστηριότητα θα χρησιμοποιηθεί ξανά από όλους τους μαθητές μαζί στο εργαστήριο, καθώς παρέχει πρόσβαση στο εκπαιδευτικό λογισμικό (κάνοντας κλικ στην εικόνα).

Οδηγίες ομάδας-ξύλο

Ανήκεις στην ομάδα για το Ξύλο!!!



Η αποστολή της ομάδας σου είναι να δημιουργήσετε ένα πολυμεσικό βιβλίο για το Ξύλο μέσω του προγράμματος **Flip Book Maker**. Διάβασε προσεκτικά τις παρακάτω οδηγίες:

1. Δες από [εδώ](#) μία παρουσίαση στην οποία περιγράφονται και εξηγούνται αναλυτικά όλες οι επιμέρους εργασίες που πρέπει να κάνετε για να δημιουργήσετε το βιβλίο.
2. Από το resource list κατέβασε το **αρχείο εγκατάστασης** του προγράμματος **Flip Book Maker** και τέλος δες ένα **βιβλιαράκι-παράδειγμα** που δημιούργησα εγώ για το Ξύλο για να έχεις μία εικόνα του τι ακριβώς πρέπει να παραδώσετε ως ομάδα!
3. Στη φάση αυτή πρέπει να δουλέψετε όλοι μαζί συνεργατικά πάνω στο εκπαιδευτικό λογισμικό! Συγκεντρωθείτε στις **28/10/2012** και **ώρα 17.00** στο εργαστήριο του σχολείου για να επιλύσετε **όλες τις δραστηριότητες της υποενότητας "Το ξύλινο ανθρωπάκι"** που βρίσκεται στην ενότητα "Λέξεις και φαντασία." Στην προσπάθειά σας αυτή θα σας βοηθήσει το βιντεάκι-βοήθημα για Ξύλο. Κατεβάστε το από [εδώ](#) και **δείτε το μέχρι το σημείο 02:48!!**

Αποκτήστε πρόσβαση απευθείας στο λογισμικό πατώντας στην παρακάτω εικόνα!



Resources to view	Completed
Αρχείο εγκατάστασης Flip Book Maker	-
Βιβλίο για το Ξύλο (παράδειγμα)	-

Check for new

Next Activity ▶

Αφού έχουν ολοκληρωθεί οι τέσσερις πρώτες εργασίες μετά τη συνάντηση των μαθητών στα εργαστήρια, η ομάδα συγκεντρώνεται σε ένα chat στο οποίο σχεδιάζει την έρευνά της. Τα θέματα για τα οποία πρέπει να συγκεντρώσουν πληροφορίες οι μαθητές είναι τέσσερα (βλέπετε παρακάτω εικόνα) και σχετίζονται άμεσα με τα κείμενα των βιβλίων και της εφημερίδας της σχετικής υποενότητας («Το ξύλινο ανθρωπάκι») του εκπαιδευτικού λογισμικού. Επιπλέον, προτείνονται και κάποιες πηγές από τις οποίες μπορούν να αντλήσουν πληροφορίες οι εκπαιδευόμενοι. Μετά τη συζήτησή τους, οι μαθητές θα πρέπει να έχουν προσδιορίσει το στόχο της έρευνάς τους, να έχουν επιλέξει τις πηγές που τελικά

θα χρησιμοποιήσουν για τη συλλογή των πληροφοριών, να έχουν αποφασίσει το σχέδιο δράσης τους και να έχουν αναθέσει αρμοδιότητες σε κάθε μέλος της ομάδας. Τέλος, επισημαίνεται στους μαθητές ότι κάθε βδομάδα πρέπει να ενημερώνουν τον εκπαιδευτικό, μέσω αναφορών, για την μέχρι τότε πορεία της έρευνάς τους.

Chat

Ήρθε η ώρα να σχεδιάσετε την έρευνά σας!

Θα πρέπει να συγκεντρώσετε πληροφορίες για τα παρακάτω θέματα:

1. Ιδιότητες του Ξύλου
2. Κίνδυνοι του Ξύλου
3. Κατασκευάσματα καθημερινής ζωής από Ξύλο (αρχαία και σύγχρονα)
4. Ξύλινα έργα τέχνης

Οι πηγές που θα χρησιμοποιήσετε για να βρείτε υλικό μπορεί να είναι:

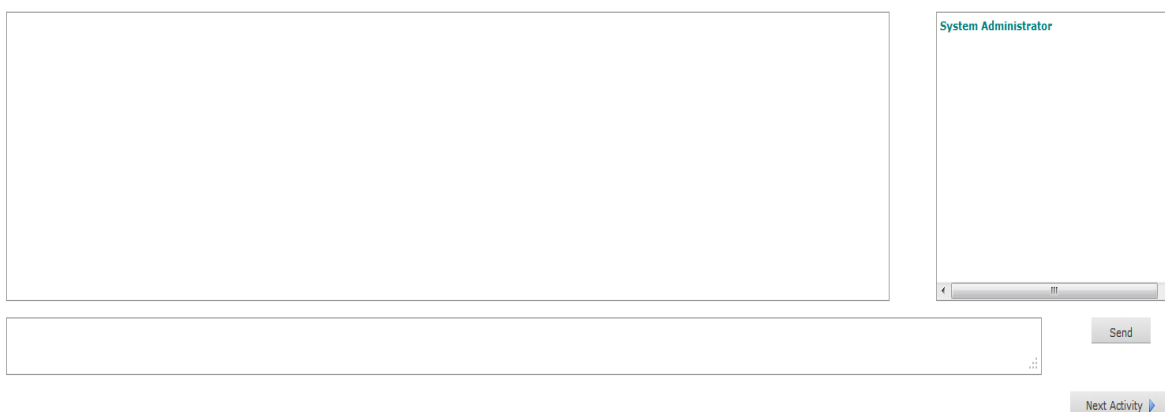
- Εκπαιδευτικό λογισμικό (βιβλία + άρθρα εφημερίδας)
 - Διαδίκτυο
 - Παρόμοιες εργασίες άλλων τάξεων
 - Εγκυκλοπαίδειες
- Λογοτεχνικά ή άλλα βιβλία που βρίσκονται στη σχολική βιβλιοθήκη ή σε άλλο μέρος
 - Βίντεο
 - CD-ROM
- Άνθρωποι γνώστες του αντικείμενου του θέματος

Με βάση όλα τα παραπάνω, σχεδιάστε όλοι μαζί στο chat αυτό την έρευνά σας.

Θα πρέπει να πάρετε αποφάσεις σχετικά με:

- Το στόχο της έρευνάς σας
- Τις πηγές που τελικά θα χρησιμοποιήσετε
- Το σχέδιο δράσης της ομάδας σας (δραστηριότητες που πρέπει να πραγματοποιηθούν με τη σειρά)
- Την ανάθεση αρμοδιοτήτων σε κάθε άτομο της ομάδας (π.χ. ποιος θα είναι υπεύθυνος για τη συλλογή των δεδομένων, ποιος θα είναι υπεύθυνος για την ανάλυση των δεδομένων αυτών, ποιος θα συγκεντρώνει όλα τα δεδομένα αυτά μαζί κ.λ.π.)

ΠΡΟΣΟΧΗ: Στο τέλος κάθε εβδομάδας θα πρέπει να με ενημερώνετε για την πορεία της έρευνάς σας. Αποφασίστε λοιπόν και ποιος ή ποιοι θα γράφει-ουν τα report!



Εφόσον λοιπόν η ομάδα έχει σχεδιάσει την έρευνά της, κάθε μέλος της προσπαθεί να πραγματοποιήσει την εργασία του, η οποία έχει αποφασιστεί στο προηγούμενο chat. Οι μαθητές λοιπόν προτρέπονται να ξεκινήσουν την έρευνά τους ακούγοντας χαρακτηριστικό μουσικό απόσπασμα της ταινίας του James Bond.

ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑ!!!



Ξεκίνα την έρευνα μαζί με την ομάδα σου! Πραγματοποίησε τις ενέργειές σου ανάλογα με το ρόλο που έχεις αναλάβει!



Next Activity ▶

Η παρακάτω δραστηριότητα (forum) θα χρησιμοποιείται από τον μαθητή-ές της ομάδας στο τέλος κάθε βδομάδας για την ενημέρωση του εκπαιδευτικού σχετικά με την πορεία της έρευνάς τους.

Forum αναφορών ομάδας

Σε αυτό το forum θα πρέπει να με ενημερώνετε κάθε βδομάδα για την πορεία της έρευνάς σας!

Subject	Started by	Replies	New	Last post
Αναφορές προόδου ομάδας-ξύλο	System Administrator	0	1	30 November 2012 5:38:30 PM GMT

New Topic Refresh

Next Activity ▶

Έφτασε η στιγμή που οι μαθητές της ομάδας πρέπει να ξανασυγκεντρωθούν στο εργαστήριο του σχολείου, συγκεκριμένη μέρα και ώρα, προκειμένου να πραγματοποιήσουν την εργασία 5 στο LAMS (βλέπετε παραπάνω). Και στη δεύτερη συνάντηση της ομάδας 1 συστήνεται η παρακολούθηση του βίντεο-βοηθήματος. Αφού η ομάδα δημιουργήσει τον εννοιολογικό της χάρτη για το ξύλο στο LAMS, επιλέγει το Next Activity για να συνεχίσει.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ «ΓΛΩΣΣΑ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Εννοιολογικός χάρτης για το ξύλο

Έφτασε η στιγμή που θα πρέπει να παρουσιάσετε τις πληροφορίες που συλλέξατε από την έρευνά σας, μέσω ενός εννοιολογικού χάρτη!

Συναντηθείτε και πάλι στα εργαστήρια του σχολείου στις 9/11/2012 και ώρα 17.00 για να φτιάξετε όλοι μαζί τον χάρτη που βλέπετε παρακάτω!

Στην προσπάθειά σας αυτή θα σας βοηθήσει το βιντεάκι (από το σημείο 02:48 μέχρι το σημείο 04:20)!



Σημείωση: Όταν φτιάξετε όλοι μαζί τον εννοιολογικό χάρτη, πατήστε το Next Activity για να συνεχίσετε!



Next Activity ▶

Στην επόμενη δραστηριότητα, οι μαθητές της ομάδας 1 που βρίσκονται ακόμα στα εργαστήρια, πραγματοποιούν και την τελευταία τους έκτη εργασία (βλέπετε παραπάνω), η οποία αποτελεί και το τελικό τους παραδοτέο που είναι το πολυμεσικό βιβλίο για το ξύλο. Στην προσπάθειά τους αυτή θα τους βοηθήσει και πάλι το βίντεο-βοήθημα, από όπου μπορούν να μάθουν τη χρήση του προγράμματος Flip Book Maker. Τέλος, στη δραστηριότητα προσδιορίζονται οι εικόνες που πρέπει να εισαχθούν στο βιβλίο του ξύλου.

Δημιουργία πολυμεσικού βιβλίου για το ξύλο

Συγχαρητήρια που φτάσατε μέχρι εδώ!!!



Η περισσότερη δουλειά έχει ήδη γίνει! Το μόνο που απομένει είναι να δημιουργήσετε όλοι μαζί το βιβλίο για το ξύλο μέσω του Flip Book Maker (συμβουλευτείτε το βιντεάκι από το σημείο 04:20 και μετά για να μάθετε πώς χρησιμοποιείται το πρόγραμμα αυτό).

Καλό θα ήταν να ξαναδείτε το βιβλιαράκι-παράδειγμα για το ξύλο πριν κάνετε σπιδήποτε για να ξέρετε τι ακριβώς πρέπει να ετοιμάσετε!

ΤΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΘΑ ΠΕΡΙΧΕΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΑΡΑΚΙ ΓΙΑ ΤΟ ΞΥΛΟ:

Το βιβλιαράκι θα αποτελείται από εξώφυλλα της αρεσκείας σας. Το κυρίως περιεχόμενό του θα είναι:

1. Ο εννοιολογικός χάρτης που δημιουργήσατε μέσω του λογισμικού (πληκτρολογείτε printscreen ενώ βλέπετε το χάρτη, επικόλληση στο πρόγραμμα της ζωγραφικής και αποθήκευση ως εικόνα jpeg.)
2. Το λεπτομερές κείμενο της ιστορίας που δημιουργήσατε και πάλι μέσω του εκπαιδευτικού λογισμικού (πληκτρολογείτε printscreen ενώ βλέπετε το κείμενο, επικόλληση στο πρόγραμμα της ζωγραφικής και αποθήκευση ως εικόνα jpeg.)
3. Ο εννοιολογικός χάρτης που δημιουργήσατε μέσω του LAMS (πληκτρολογείτε printscreen ενώ βλέπετε το χάρτη, επικόλληση στο πρόγραμμα της ζωγραφικής και αποθήκευση ως εικόνα jpeg.)

Όταν δημιουργήσατε το βιβλίο, μην ξεχάσετε να πατήσετε το Next Activity για να το επισυνάψετε και να μου το στείλετε!

Next Activity ▶

Στην τελευταία δραστηριότητα οι μαθητές ακούν το χαρακτηριστικό ήχο των χειροκροτημάτων για την επιδοκιμασία της συνολικής προσπάθειάς τους, επιλέγουν το αρχείο του βιβλίου του ξύλου που δημιούργησαν, το επισυνάπτουν και το αποστέλλουν στον εκπαιδευτικό (Upload File).

Αποστολή βιβλίου για το ξύλο

Η εργασία της ομάδας σας ολοκληρώθηκε!!!



Επισυνάψτε το βιβλίο που δημιουργήσατε πατώντας το Αναζήτηση και στείλτε το πατώντας το Upload File!



No files have been uploaded yet.

File

Αναζήτηση...

File Description

Upload File

Next Activity ▶

Τέλος Σεναρίου

Στη συνέχεια, όλοι οι εκπαιδευόμενοι από όποια ομάδα κι αν προέρχονται, σταματούν σε μία πύλη η οποία ανοίγει από το περιβάλλον εποπτείας (monitoring) μόνο όταν το αποφασίσει ο εκπαιδευτικός (αφότου έχουν αποσταλεί οι εργασίες όλων των ομάδων σε αυτόν).

Gate

You have stopped at a gate. You cannot continue until the gate is opened in Monitoring.

Click Next if you are told that the gate is open. This page will refresh automatically in 1 minute.

As this is a preview, clicking Next will go to the next activity. Normally the learner would have to wait until the gate is opened.

Next

Στην τελευταία δραστηριότητα του εκπαιδευτικού σεναρίου όλη η τάξη συγκεντρώνεται σε μία τηλεδιάσκεψη προκειμένου κάθε ομάδα να παρουσιάσει την εργασία της και στους υπόλοιπους συμμαθητές της.

Τηλεδιάσκεψη ολόκληρης της τάξης

Σε αυτήν την τηλεδιάσκεψη έχει πρόσβαση ολόκληρη η τάξη!



Εδώ κάθε ομάδα θα παρουσιάσει την εργασία της στα υπόλοιπα παιδιά της τάξης!

Πάτησε το Join Conference για να ξεκινήσουμε!

Join Conference

Next Activity

4.4.3 Τεκμηρίωση σχετικά με την υλοποίηση του διδακτικού μοντέλου «ομαδική έρευνα»

Σε αυτή την ενότητα τεκμηριώνονται οι λόγοι για τους οποίους η δομή του τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου στηρίζεται στις αρχές και τις θέσεις της εκπαιδευτικής προσέγγισης: «ομαδική έρευνα». Κατά το στάδιο της προετοιμασίας του, ο εκπαιδευτικός μεριμνά έτσι ώστε οι αποφάσεις του σχετικά με τη σχεδίαση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων να είναι πλήρως προσανατολισμένες στην κατεύθυνση που προτείνει το διδακτικό μοντέλο.

Πιο συγκεκριμένα, αρχικά ο εκπαιδευτικός προσδιορίζει τους στόχους του εκπαιδευτικού σεναρίου, δηλαδή τις γνώσεις, τις στάσεις και τις δεξιότητες που είναι επιθυμητό να αναπτύξουν οι μαθητές όταν ολοκληρώσουν τις δραστηριότητες του εκπαιδευτικού σεναρίου (βλέπετε Παράρτημα 6.3). Σύμφωνα με το μοντέλο της ομαδικής έρευνας, οι δραστηριότητες πρέπει να είναι με τέτοιο τρόπο σχεδιασμένες ώστε να βοηθήσουν τους εκπαιδευόμενους να αναπτύξουν τρεις στόχους: την ικανότητα διεξαγωγής μίας έρευνας, την αποτελεσματική συνεργασία με τους συμμαθητές τους και την κατανόηση του αντίστοιχου μαθησιακού περιεχομένου (Eggen & Kauchak, 2001). Από τους τρεις αυτούς στόχους του εκπαιδευτικού μοντέλου, στον τρίτο δίνεται λιγότερη έμφαση από ότι στους άλλους δύο. Στο συγκεκριμένο εκπαιδευτικό σενάριο επειδή δεν εστιάζουμε τόσο στη

γνώση που κατακτά κάποιος εκπαιδευόμενος κατά την έρευνα του θέματός του, αλλά στην έρευνα αυτή καθ' αυτή και στην αποτελεσματική συνεργασία των ομάδων των μαθητών, τόσο κατά το σχεδιασμό της έρευνας, όσο και κατά τη διεκπεραίωση των εργασιών που απαιτούνται για την παραγωγή του τελικού παραδοτέου κάθε ομάδας, επιλέξαμε το διδακτικό μοντέλο της ομαδικής έρευνας για την υλοποίησή του.

Το επόμενο βήμα του εκπαιδευτικού είναι η ταξινόμηση των πηγών που θα διαθέσει στους μαθητές προκειμένου να συλλέξουν κατά την έρευνά τους πληροφορίες σχετικές με το θέμα τους. Οι πηγές που επιλέχθηκαν στο εκπαιδευτικό μας σενάριο προτείνονται από το μοντέλο της ομαδικής έρευνας και είναι τα κείμενα του ίδιου του εκπαιδευτικού λογισμικού, το διαδίκτυο, εγκυκλοπαίδειες, άνθρωποι γνώστες του αντικειμένου του θέματος κ.ά. (βλέπετε Παράρτημα 6.3).

Ακολούθως, ο εκπαιδευτικός σχηματίζει τις ομάδες των μαθητών. Η ομαδοποίησή τους γίνεται με παρόμοιο τρόπο με αυτόν που προτείνεται στο διδακτικό μοντέλο STAD. Ο στόχος λοιπόν και εδώ είναι οι ομάδες που θα προκύψουν να είναι μεικτές ως προς τις μαθησιακές τους επιδόσεις, αλλά και ως προς το φύλο τους. Για να μπορέσει ο εκπαιδευτικός να δημιουργήσει αυτές τις μικτές ομάδες, αρχικά φτιάχνει έναν κατάλογο με τα ονόματα των εκπαιδευόμενων, τα οποία τα τοποθετεί σε μια σειρά ανάλογα με την προηγούμενη επίδοσή τους. Ακολούθως, διαιρεί τον κατάλογο σε τέταρτα και δημιουργεί ομάδες παίρνοντας ένα μαθητή από κάθε τέταρτο του καταλόγου. Έτσι, προκύπτουν ομάδες πέντε ή έξι ατόμων, των οποίων η ικανότητα ποικίλλει. Αμέσως μετά, ο εκπαιδευτικός παρατηρεί τις ομάδες που δημιουργούνται και προσπαθεί να τις τροποποιήσει με τέτοιο τρόπο, ώστε σε κάθε ομάδα να υπάρχει ισορροπία ως προς το φύλο των μαθητών (π.χ. 2 κορίτσια-2 αγόρια). Κάθε ομάδα μαθητών που προέκυψε επρόκειτο να ασχοληθεί με ένα ξεχωριστό θέμα που πραγματεύεται το εκπαιδευτικό λογισμικό (ήλιος, νησιά του Αιγαίου, ξύλο).

Η ομαδική έρευνα απαιτεί πολύ περισσότερη συνεργασία μεταξύ των μαθητών από ότι το διδακτικό μοντέλο STAD και η μέθοδος συνεργατικής συναρμολόγησης Jigsaw II. Αυτό συμβαίνει διότι κατά τον σχεδιασμό της έρευνας, οι ίδιοι οι μαθητές πρέπει να λάβουν αποφάσεις σχετικά με τους ρόλους που θα ανατεθούν στον καθένα τους. Το γεγονός αυτό δημιουργεί σχέσεις αλληλεξάρτησης μεταξύ των μελών κάθε ομάδας και έτσι το στάδιο του σχεδιασμού των δραστηριοτήτων «γνωριμίας» των συμμαθητών των ομάδων, που γίνεται στο σημείο αυτό από τον εκπαιδευτικό, αποκτά πολύ μεγαλύτερη βαρύτητα (Eggen & Kauchak, 2001). Το διδακτικό μοντέλο της ομαδικής έρευνας προτείνει κατά τη γνωριμία των ομάδων, να πραγματοποιηθούν και συζητήσεις σχετικά με τα θέματα που προτείνονται για έρευνα. Βασιζόμενοι σε αυτό λοιπόν, πλην των θεμάτων της καθημερινής ζωής, κρίναμε ότι οι μαθητές πρέπει να πραγματοποιήσουν συζήτηση και σχετικά με τα προτεινόμενα θέματα προς έρευνα. Πιο συγκεκριμένα, στο σημείο αυτό τα μέλη κάθε ομάδας καλούνται να πάρουν συνέντευξη το ένα από το άλλο σχετικά με τα θέματα που τους φαίνονται περισσότερο ελκυστικά προς έρευνα από αυτά που προτάθηκαν. Παράλληλα, συζητούνται και πιο ειδικά συγκεκριμένες πτυχές των θεμάτων που παρουσιάζουν ιδιαίτερο

ενδιαφέρον. Ως προς τα θέματα που τελικά θα αναλάμβαναν οι ομάδες να ερευνήσουν θεωρήσαμε σκόπιμο, βάσει του μοντέλου, οι μαθητές να τα επιλέγουν μόνοι τους, δημοκρατικά.

Στο τελευταίο στάδιο, ο εκπαιδευτικός σχεδιάζει τελικά τις ομαδικές δραστηριότητες του εκπαιδευτικού του σεναρίου. Προκειμένου να διευκολυνθεί η εργασία των ομάδων, θεωρήσαμε στο σημείο αυτό να δημιουργήσουμε και ένα βίντεο για κάθε ομάδα με αναλυτική καθοδήγηση από τον εκπαιδευτικό, το οποίο θα βοηθά τους εκπαιδευόμενους να καταλάβουν τον σκοπό των δραστηριοτήτων τους, το τελικό παραγόμενο της ομάδας τους, αλλά και τις επιμέρους διαδικασίες που πρέπει να ακολουθήσουν προκειμένου να φτάσουν σε αυτό (Eggen & Kauchak, 2001).

4.5 Σύνοψη

Στο κεφάλαιο αυτό περιγράψαμε αναλυτικά τα εκπαιδευτικά μας σενάρια, βάσει της μεθοδολογίας σχεδίασης τεχνολογικά υποστηριζόμενων εκπαιδευτικών σεναρίων που παρουσιάστηκε στο τρίτο κεφάλαιο, αλλά και την υλοποίησή τους μέσω του LAMS. Τέλος, για κάθε εκπαιδευτικό σενάριο τεκμηριώσαμε τους λόγους σχετικά με την υλοποίηση του εκάστοτε διδακτικού μοντέλου σε αυτό.

Τα εκπαιδευτικά σενάρια που δημιουργήσαμε και στη συνέχεια υλοποιήσαμε στο LAMS είναι τρία. Το πρώτο έχει τίτλο «Εκδήλωση στα Χανιά» και υλοποιείται με βάση το διδακτικό μοντέλο STAD. Σε αυτό πραγματοποιούνται ομαδικά-συνεργατικά από τους μαθητές όλες οι υποενότητες της ενότητας «Εκδήλωση στα Χανιά» του εκπαιδευτικού λογισμικού, πλην μίας, κατά την τρίτη φάση του STAD («Μελέτη καθ' ομάδες»). Το δεύτερο σενάριο που υλοποιήθηκε στο LAMS έχει τίτλο «Περιβάλλον και Τοπίο» και σχεδιάστηκε με βάση το διδακτικό μοντέλο της συνεργατικής συναρμολόγησης Jigsaw II. Στο σενάριο αυτό πραγματοποιούνται ατομικά και σειριακά από τους μαθητές όλες οι υποενότητες της ενότητας «Περιβάλλον και Τοπίο» του εκπαιδευτικού λογισμικού κατά την τέταρτη φάση του διδακτικού μοντέλου («Αξιολόγηση και αναγνώριση»). Το τρίτο μας εκπαιδευτικό σενάριο έχει τίτλο «Λέξεις και φαντασία» και πραγματοποιήθηκε με βάση το διδακτικό μοντέλο της ομαδικής έρευνας. Στο σενάριο αυτό πραγματοποιούνται ομαδικά από τους μαθητές είτε όλες οι δραστηριότητες της υποενότητας «Ήλιος ο Ηλιάτορας» είτε όλες οι δραστηριότητες της υποενότητας «Τα νησιά του Αιγαίου» είτε όλες οι δραστηριότητες της υποενότητας «Το ξύλινο ανθρωπάκι» του εκπαιδευτικού λογισμικού, κατά την δεύτερη φάση του διδακτικού μοντέλου («Συνεργατικός σχεδιασμός»).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

5.1 Γενικά συμπεράσματα και προτάσεις αξιοποίησης εκπαιδευτικών λογισμικών

Τα συμπεράσματα στα οποία καταλήγουμε μετά από τη διερεύνηση του θέματός μας παρουσιάζονται παρακάτω.

Προκειμένου να γίνει εφικτός ο σχεδιασμός εκπαιδευτικών σεναρίων τα οποία θα αξιοποιούν τις λειτουργίες ενός εκπαιδευτικού λογισμικού για τη διδασκαλία ενός μαθήματος, θα πρέπει αρχικά ο εκπαιδευτικός ή ο υπεύθυνος σχεδίασης των σεναρίων αυτών να μελετήσει διεξοδικά τις δραστηριότητες που περιέχονται στη συγκεκριμένη εφαρμογή. Αν το εκάστοτε εκπαιδευτικό λογισμικό συνοδεύεται από κάποιον οδηγό, όπως το λογισμικό που εντάξαμε στα σενάρια της συγκεκριμένης εργασίας, η δουλειά του εκπαιδευτικού διευκολύνεται κατά πολύ μεγάλο βαθμό. Μετά από την ανάλυση των δραστηριοτήτων του λογισμικού, ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να είναι σε θέση να εντοπίσει τον διδακτικό στόχο καθεμίας από αυτές. Επόμενη του εργασία λοιπόν, θα είναι η σχεδίαση των εκπαιδευτικών σεναρίων, τα οποία θα περιέχουν δραστηριότητες και μαθησιακό υλικό, τα οποία θα είναι πλήρως εναρμονισμένα με τους εκπαιδευτικούς στόχους των δραστηριοτήτων του λογισμικού. Φυσικά οι στόχοι κάθε εκπαιδευτικού σεναρίου μπορεί να είναι περισσότεροι και συνθετότεροι από τους στόχους των δραστηριοτήτων του λογισμικού. Σε κάθε περίπτωση όμως, είναι αναγκαίο να γίνει προσπάθεια από τον εκπαιδευτικό υλοποίησης των στόχων των δραστηριοτήτων της παιδαγωγικής εφαρμογής που επιλέγεται να χρησιμοποιηθεί στα σενάρια.

Όσον αφορά τα εκπαιδευτικά σενάρια που δημιουργήσαμε στην εργασία μας, επειδή επιλέξαμε να υλοποιούν όλα τα μοντέλα συνεργατικής μάθησης των Eggen και Kauchak, αποφασίσαμε να υλοποιηθούν μέσω του LAMS. Το LAMS ένα διαδικτυακό εργαλείο που ενδείκνυται να χρησιμοποιείται για τη διαχείριση και εκπόνηση συνεργατικών μαθησιακών δραστηριοτήτων. Επιπλέον λόγοι που επιλέχθηκε το LAMS, είναι η εύκολη ενσωμάτωση του εκπαιδευτικού λογισμικού σε αυτό, καθώς και οι απλές και εύχρηστες λειτουργίες του. Σημαντικό, είναι ακόμα ότι μέσω του εργαλείου αυτού, οι εκπαιδευόμενοι έχουν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με τη χρήση σύγχρονων, αλλά και ασύγχρονων εργαλείων επικοινωνίας, όπως είναι οι τηλεδιασκέψεις, τα chat και τα forums. Τέλος, το LAMS επιτρέπει εύκολα την πρόσβαση σε άλλες σημαντικές εφαρμογές της Πληροφορικής, πλην του λογισμικού. Το γεγονός αυτό δίνει την ικανότητα στους εκπαιδευόμενους να μην αρκούνται μόνο στις γνώσεις των μαθημάτων που διδάσκονται μέσω κάθε σεναρίου, αλλά να είναι εφικτή και η παράλληλη ανάπτυξη δεξιοτήτων χρήσης αξιόλογων ηλεκτρονικών προγραμμάτων. Τέλος, αξίζει να επισημάνουμε πως το LAMS είναι μεν ένα απλό εργαλείο,

αλλά επειδή για τους εκπαιδευόμενους είναι μία πρωτόγνωρη διαδικτυακή εφαρμογή, θα πρέπει να δίνονται από τον εκπαιδευτικό σαφείς οδηγίες, κατευθύνσεις και βοηθήματα σχετικά με τον τρόπο διεκπεραίωσης των δραστηριοτήτων των σεναρίων που υλοποιούνται σε αυτό.

Ειδικά ως προς το λογισμικό που προτείνεται επίσημα από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στους μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξης του δημοτικού, είναι σημαντικό το γεγονός της μη ύπαρξης περιορισμών ως προς τον τρόπο χρησιμοποίησής του. Επιπλέον, οι ενότητες που διαθέτει είναι ανεξάρτητες μεταξύ τους, ενώ η σειρά των δραστηριοτήτων δεν συνάδει με τη σειρά της διδακτέας ύλης του γλωσσικού μαθήματος. Εξαιτίας λοιπόν των δύο παραπάνω λόγων, δίνεται απόλυτη ελευθερία στον εκπαιδευτικό ως προς την επιλογή του διδακτικού μοντέλου που θα αποφασίσει να εφαρμόσει στα σεναρία του, ως προς το χρονικό πλαίσιο κατά το οποίο θα αξιοποιηθεί το λογισμικό, ως προς τον τρόπο σύμφωνα με τον οποίο θα πραγματοποιηθούν οι δραστηριότητές του, ο οποίος για παράδειγμα μπορεί να είναι ατομικός ή συνεργατικός, αλλά και ως προς τους λόγους χρησιμοποίησής του, οι οποίοι είναι δυνατό να είναι η εξάσκηση των μαθητών, η αυτοαξιολόγηση ή η αξιολόγηση μίας ομάδας εκπαιδευομένων. Αξίζει να αναφέρουμε, ακόμα, ότι κατά τη σχεδίασή του, η ομάδα δημιουργίας του έλαβε υπ' όψιν της δύο πολύ σημαντικούς στόχους που θέτει το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για τη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος, οι οποίοι είναι: ο εμπλουτισμός των δραστηριοτήτων με λογοτεχνικά κείμενα και η ανάγκη ανάπτυξης δεξιοτήτων προφορικής και γραπτής επικοινωνίας στους μαθητές. Το αποτέλεσμα ήταν η ένταξη ποικίλων κειμένων της Νεοελληνικής λογοτεχνίας, αλλά και σημαντικών ποιημάτων στις ενότητές του, καθώς και η ενσωμάτωση δραστηριοτήτων σε αυτό που στόχο έχουν την καλλιέργεια επικοινωνιακών ικανοτήτων στους εκπαιδευόμενους (π.χ. σύνταξη μίας ανακοίνωσης και προσαρμογή του ύφους της, ανάλογα με το κοινό στο οποίο απευθύνεται). Ένα ακόμα σημαντικό χαρακτηριστικό του, είναι και η φαινομενικά ασύνδετη σχέση των δραστηριοτήτων του με το γλωσσικό μάθημα. Το γεγονός αυτό είναι πολύ θετικό, καθώς δίνεται η αίσθηση στον εκπαιδευόμενο ότι μετέχει σε παιγνιώδεις, ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες δραστηριότητες της καθημερινής του ζωής, ενώ ασυνείδητα γίνεται η εκμάθηση πολλών και σημαντικών γλωσσικών φαινομένων. Επιπροσθέτως, καθώς το γλωσσικό μάθημα είναι εύκολο να συνδυαστεί με τα υπόλοιπα μαθήματα της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, προτείνεται η εφαρμογή σεναρίων, τα οποία μπορούν να αξιοποιούν τις διαθεματικές δραστηριότητες του συγκεκριμένου εκπαιδευτικού λογισμικού. Λαμβάνοντας υπ' όψιν μας όλα τα παραπάνω, εκτιμούμε πως η απόφαση του εκπαιδευτικού να αξιοποιήσει το λογισμικό «Γλώσσα Ε' και ΣΤ' δημοτικού» του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου κατά τη διδασκαλία θα είναι πολύ αποτελεσματική.

Αν λοιπόν τελικά ο εκπαιδευτικός αποφασίσει να εντάξει το συγκεκριμένο λογισμικό σε κάποιο σεναρίο του, θα πρέπει να μεριμνήσει για τα παρακάτω. Ως προς τον τρόπο διεκπεραίωσης των δραστηριοτήτων του λογισμικού της Γλώσσας Ε' και ΣΤ' δημοτικού, θεωρούμε πως είναι προτιμότερο να είναι συνεργατικός σε περιπτώσεις που ο βαθμός δυσκολίας τους είναι υψηλός και συνεπώς ενδείκνυται η εφαρμογή κατάλληλων,

ομαδοσυνεργατικών διδακτικών μοντέλων προς υλοποίηση. Η μέθοδος διδασκαλίας που πρέπει να αποφεύγεται, σε κάθε περίπτωση, είναι η παραδοσιακή-δασκαλοκεντρική. Επιπλέον, χαρακτηριστικό του λογισμικού είναι ότι όλες οι δραστηριότητές του εμφανίζονται στον εκπαιδευόμενο με τη μορφή προβλημάτων που είναι αναγκαίο να επιλυθούν. Ο εκπαιδευόμενος λοιπόν καλείται να λάβει ενεργητικό ρόλο στην εκπαιδευτική διαδικασία και το γεγονός αυτό έχει ως αποτέλεσμα την ανάγκη σχεδίασης σεναρίων από τον εκπαιδευτικό, τα οποία αξιοποιούν στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων (problem-solving) και οξύνουν την κριτική του σκέψη. Στο σημείο αυτό βέβαια είναι αναγκαίο να διευκρινίσουμε ότι η επιλογή των διδακτικών μοντέλων που έχουν τη δυνατότητα να αξιοποιούν το εκπαιδευτικό λογισμικό της Γλώσσας Ε' και ΣΤ' δημοτικού του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου δεν είναι δεσμευτική για τον εκπαιδευτικό, εξαιτίας της ευελιξίας και της προσαρμοστικότητας που διαθέτει η εφαρμογή αυτή.

Τέλος διαπιστώσαμε, μέσα από την έρευνά μας, ότι τα πολύ θετικά χαρακτηριστικά του λογισμικού που αξιοποιήθηκε στα σεναριά μας, συναντώνται και σε πολλά άλλα λογισμικά του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου που προτείνονται επίσημα για τη διδασκαλία και των υπολοίπων μαθημάτων σε όλες τις τάξεις του δημοτικού. Εκτιμούμε λοιπόν, ότι οι εκπαιδευτικοί και οι σχεδιαστές των εκπαιδευτικών σεναρίων θα μπορούσαν να «εκμεταλλευτούν» το γεγονός αυτό και να παράγουν μία ευρεία γκάμα εκπαιδευτικών σεναρίων για κάθε μάθημα οποιασδήποτε τάξης της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Η δομή των σεναρίων που θα προκύψουν, δεν θα είναι φυσικά στατική, αλλά θα μπορεί να τροποποιείται, σύμφωνα πάντα με την κρίση του εκπαιδευτικού και τις εκάστοτε ανάγκες των μαθητών της τάξης του. Αν τελικά γίνει αυτή η χρονοβόρα, αλλά αξιολόγηση προσπάθεια, εκτιμάται πως η εργασία σχεδίασης εκπαιδευτικών σεναρίων θα μετατραπεί σε μία πολύ πιο απλή διαδικασία, ενώ παράλληλα η ποιότητα των σεναρίων αυτών θα είναι ιδιαίτερα υψηλή.

6. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

6.1 Προετοιμασία εκπαιδευτικού για το εκπαιδευτικό σενάριο 1

Α. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ:

- ✓ Δημιουργία παρουσίασης όλων των εννοιών (**email, επιστολή, ανακοίνωση, συνταγή, τίτλο για άρθρο εφημερίδας**) και γραμματικών φαινομένων που οι μαθητές πρέπει να ξέρουν για να μπορέσουν μετέπειτα να ανταπεξέλθουν επιτυχώς στις δραστηριότητες της ενότητας **«Εκδήλωση στα Χανιά»** του εκπαιδευτικού λογισμικού.

- ✓ Ανάρτηση της παρουσίασης στο SkyDrive (αρχείο [Θεωρία.ppt](#))

Β. ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ:

Αρχικό Στάδιο Ομαδοποίησης Μαθητών Βασισμένη στους Βαθμούς τους

1. Νίκη Παπαδοπούλου: **υψηλή επίδοση**
2. Παναγιώτης Αποστολίδης: **καλή επίδοση**
3. Ελένη Αναγνωστάκη: **μέτρια επίδοση**
4. Γιάννης Τασσόπουλος: **χαμηλή επίδοση**

5. Γιώργος Ανδρέου: **υψηλή επίδοση**
6. Φανή Ευαγγέλου: **καλή επίδοση**
7. Νάντια Μιχαηλίδη: **μέτρια επίδοση**
8. Αποστόλης Σταθάτος: **χαμηλή επίδοση**

9. Αφροδίτη Χαλεπά: **υψηλή επίδοση**
10. Αριάδνη Μπότου: **καλή επίδοση**
11. Πέτρος Μαρινόπουλος: **μέτρια επίδοση**
12. Μαριάννα Καλάντου: **χαμηλή επίδοση**

13. Βασίλης Γαληνός: **υψηλή επίδοση**
14. Χαρά Αυγερινού: **καλή επίδοση**
15. Ισμήνη Μανέση: **μέτρια επίδοση**
16. Κώστας Νικητέος: **μέτρια επίδοση**
17. Νίκος Ζισιμόπουλος: **χαμηλή επίδοση**

1^ο Στάδιο Σχηματισμού Ομάδων Μαθητών (ανάλογα με τις βαθμολογικές επιδόσεις)

Ομάδα 1: Νίκη Παπαδοπούλου, Γιώργος Ανδρέου, Μαριάννα Καλάντου, Νίκος Ζισιμόπουλος (υψηλές και χαμηλές επιδόσεις)

Ομάδα 2: Παναγιώτης Αποστολίδης, Φανή Ευαγγέλου, Πέτρος Μαρινόπουλος, Κώστας Νικητέος (καλές και μέτριες επιδόσεις)

Ομάδα 3: Ελένη Αναγνωστάκη, Νάντια Μιχαηλίδη, Αριάδνη Μπότου, Ισμήνη Μανέση (μέτριες και καλές επιδόσεις)

Ομάδα 4: Γιάννης Τασσόπουλος, Αποστόλης Σταθάτος, Αφροδίτη Χαλεπά, Βασίλης Γαληνός, Χαρά Αυγερινού (χαμηλές, υψηλές και καλές επιδόσεις)

Τελικό Στάδιο Σχηματισμού Ομάδων Μαθητών (ανάλογα με το φύλο των μαθητών-δύο κορίτσια και δύο αγόρια σε κάθε ομάδα)

Ομάδα 1: Νίκη Παπαδοπούλου, Γιώργος Ανδρέου, Μαριάννα Καλάντου, Νίκος Ζισιμόπουλος

Ομάδα 2: Παναγιώτης Αποστολίδης, Φανή Ευαγγέλου, Πέτρος Μαρινόπουλος, **Ελένη Αναγνωστάκη**

Ομάδα 3: **Κώστας Νικητέος**, Νάντια Μιχαηλίδη, Αριάδνη Μπότου, **Βασίλης Γαληνός**

Ομάδα 4: **Ισμήνη Μανέση**, Γιάννης Τασσόπουλος, Αποστόλης Σταθάτος, Αφροδίτη Χαλεπά, Χαρά Αυγερινού

Γ. ΑΡΧΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ ΜΕΛΩΝ ΟΜΑΔΩΝ: Τα μέλη κάθε ομάδας συζητούν μεταξύ τους οικεία θέματα ώστε να γνωριστούν ακόμα καλύτερα και να μπορέσουν να συνεργαστούν αρμονικότερα.

Πίνακας 16: Θέματα γνωριμίας μελών ομάδων πρώτου εκπαιδευτικού σεναρίου

Θέμα Συζήτησης	Περιγραφή
Αγαπημένα Μαθήματα	Τα μέλη κάθε ομάδας παίρνουν συνέντευξη το ένα από το άλλο σχετικά με τα αγαπημένα τους μαθήματα.
Μελλοντικό Επάγγελμα	Τα μέλη κάθε ομάδας παίρνουν συνέντευξη το ένα από το άλλο σχετικά με το επάγγελμα που επιθυμούν να ακολουθήσουν στο μέλλον.
Ασχολίες	Τα μέλη κάθε ομάδας παίρνουν συνέντευξη το ένα από το άλλο σχετικά με το πώς επιθυμούν να περνούν τον ελεύθερό τους χρόνο (χόμπυ).

Δ. ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ: Επιλογή των δραστηριοτήτων της ενότητας «**Εκδήλωση στα Χανιά**» του εκπαιδευτικού λογισμικού για ομαδική εκπόνηση από τους μαθητές.

ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΕΣ (όλες, εκτός από την «4. Να παίξουμε ένα παιχνίδι γνωριμίας»):

1. Να δημιουργήσουμε ένα ημερολόγιο
2. Να καλέσουμε τους φίλους μας από την Ευρώπη
3. Να δώσουμε οδηγίες στους φίλους μας
5. Να στείλουμε ανακοίνωση
6. Να ετοιμάσουμε τα φαγητά
7. Να δούμε την εφημερίδα

Ε. ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΘΕ ΜΑΘΗΤΗ ΚΑΙ ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΕΛΙΚΩΝ ΒΑΘΜΩΝ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΘΕ ΜΑΘΗΤΗ:

- Υπολογισμός βασικής βαθμολογίας κάθε μαθητή: **μέσος όρος των επιδόσεών του σε προηγούμενα διαγωνίσματα και τεστ που έχουν πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος.**

Παράδειγμα υπολογισμού βασικής βαθμολογίας Νίκης Παπαδοπούλου:

Νίκη Παπαδοπούλου: Πρώτο διαγώνισμα: 90, Τεστ: 100, Δεύτερο διαγώνισμα: 90, Τρίτο διαγώνισμα: 80.

Βασική Βαθμολογία Νίκης Παπαδοπούλου= Μέσος όρος= $360/4= 90$.

- Καθορισμός τελικών βαθμών ανάλογα με την προσωπική βελτίωση κάθε μαθητή: Η τρίτη φάση του μοντέλου της μαθητικής συνεργατικής επιτυχίας (STAD: Student Teams Achievement Division) είναι η «Δοκιμασία» στην οποία οι εκπαιδευόμενοι αξιολογούνται ατομικά μέσω τεστ.

Παρακάτω καθορίζονται, σύμφωνα με την προσωπική κρίση του εκπαιδευτικού, οι τελικοί βαθμοί (bonus) κάθε μαθητή. Ο μέσος όρος των βαθμών αυτών των μελών κάθε ομάδας θα αποτελέσει και την οριστική της βαθμολογία.

Πίνακας 17: Επιπλέον βαθμοί (bonus) σε αντιστοιχία με την ατομική επίδοση στο τεστ

Επιπλέον Βαθμοί (Bonus)	Ατομική επίδοση στο τεστ
0	Κάτω από τη βασική βαθμολογία
10	1-5 βαθμοί πάνω από τη βασική βαθμολογία
20	6-10 βαθμοί πάνω από τη βασική βαθμολογία
30	Πάνω από 10 βαθμοί πάνω από τη βασική βαθμολογία ή άριστη ατομική επίδοση στο τεστ (κανένα λάθος)

6.2 Προετοιμασία εκπαιδευτικού για το εκπαιδευτικό σενάριο 2

Α. ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ:

Γνώσεις:

- Εις βάθος απόκτηση γνώσης ενός γλωσσικού φαινομένου μέσα από την ομάδα των ειδικών
- Μελέτη και κατανόηση όλων των ειδών των επιθετικών προσδιορισμών και των περιπτώσεων χρήσης προτάσεων με κυριολεκτική και μεταφορική έννοια
- Μελέτη και κατανόηση των δομικών στοιχείων μίας παραγράφου, του τρόπου σύνταξης και ένταξής της σε κείμενο
- Μελέτη και κατανόηση του τρόπου αφήγησης μίας ιστορίας και των συστατικών στοιχείων ενός κόμικ
- Μελέτη και κατανόηση όλων των χρόνων των ρημάτων και των εγκλίσεών τους
- Κατανόηση περιεχομένου και δομής αφηγηματικού-περιγραφικού κειμένου
- Συνειδητοποίηση νοηματικής σύνδεσης μίας παραγράφου με τις υπόλοιπες που απαρτίζουν το κείμενο
- Συνειδητοποίηση δομικού ρόλου της καταληκτικής παραγράφου
- Συνειδητοποίηση λογικής και χρονικής αλληλουχίας για την εξασφάλιση της συνοχής της παραγράφου
- Κατανόηση ανάγκης συνοχής προτάσεων και συνεκτικότητας μεταξύ των παραγράφων ενός περιγραφικού κειμένου
- Συνειδητοποίηση λειτουργικού ρόλου επιθέτου (και επιθετικοποιημένης μετοχής)
- Συνειδητοποίηση αλλαγής νοήματος κειμένου ανάλογα με τις επιλογές σε επίπεδο λεξιλογίου
- Συνειδητοποίηση δόμησης αφηγηματικού κειμένου με την τοποθέτηση γεγονότων στον άξονα του χρόνου
- Κατανόηση κειμένου λαϊκού πολιτισμού
- Συνειδητοποίηση ανάγκης γνώσης και χρήσης των χρόνων του ρήματος για την ακριβή και αποτελεσματική αφήγηση
- Γνωριμία με έργα μεγάλων Ελλήνων και ξένων ζωγράφων

Δεξιότητες:

- Εξοικείωση με το περιβάλλον του LAMS και του εκπαιδευτικού λογισμικού και εκμάθηση της αποτελεσματικής χρήσης τους
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων μάθησης μέσα από συνεργατικές διαδικασίες
- Εξοικείωση εκπαιδευομένων με τις μεθόδους συλλογής πληροφοριών
- Εξοικείωση εκπαιδευομένων με τις τεχνολογίες του διαδικτύου
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων επίλυσης παρόμοιων προβλημάτων
- Ανάπτυξη δημιουργικής έκφρασης σε επίπεδο γραπτού λόγου, αξιοποιώντας τα στοιχεία δομής του κειμένου και το μη οριστικό τέλος του διηγήματος
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων εντοπισμού συνδετικών λέξεων ή φράσεων που διασφαλίζουν τη συνοχή της παραγράφου
- Εξοικείωση με τη σύνδεση εικόνων στο περιεχόμενο του κειμένου
- Καλλιέργεια ικανότητας δημιουργίας διαλόγου, μέσα από την κατανόηση του κειμένου και την αξιοποίηση των πληροφοριών του
- Ενεργητική διάκριση προφορικού και γραπτού λόγου
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων μετατροπής αφηγηματικού κειμένου σε κόμικ
- Καλλιέργεια ικανότητας παραγωγής κυριολεκτικών και μεταφορικών εκφράσεων
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων σύνδεσης γλωσσικού ή εικαστικού περιεχομένου ενός κειμένου με τον τίτλο του
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων σύνθεσης πολυτροπικών κειμένων, συνδυάζοντας λόγο και εικόνα
- Καλλιέργεια ικανότητας αξιολόγησης και αξιοποίησης πληροφοριών πηγών
- Καλλιέργεια ικανότητας διάκρισης και ορισμού παραγράφων κειμένου
- Εξοικείωση με τον τρόπο αξιοποίησης χρονικής διαδοχής γεγονότων, με την υποστήριξη εικόνων που αντιστοιχούν σ' αυτά, για τη σύνδεση των παραγράφων και την αποκατάσταση-δόμηση του κειμένου
- Εξοικείωση με τον τρόπο αναζήτησης, μελέτης, ανάλυσης και σύνθεσης πληροφοριών που συλλέγονται από τις πηγές που προτείνονται για την έρευνα
- Εξοικείωση με τον τρόπο επικοινωνίας και συνεργασίας εκπαιδευομένων και ανάληψης συγκεκριμένων ρόλων κατά τη διεξαγωγή της έρευνας
- Εξοικείωση με τον τρόπο δημιουργίας ενός κόμικ

Στάσεις:

Οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει:

- Να ενδιαφέρονται για τα φαινόμενα της Γραμματικής και του Συντακτικού.
- Να ενδιαφέρονται να πραγματοποιούν δραστηριότητες μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού και μέσω του LAMS.
- Να ενδιαφέρονται να αποκτήσουν εξειδικευμένες γνώσεις πάνω σε γλωσσικά θέματα.
- Να ενδιαφέρονται να μεταδώσουν με κατανοητό τρόπο τις γνώσεις τους και στους συμμαθητές τους.
- Να επικοινωνούν με τους άλλους αποτελεσματικά.
- Να εκτιμούν τη βοήθεια και την ανατροφοδότηση των συμμαθητών τους και του εκπαιδευτικού.
- Να αναγνωρίζουν την αξία της συνεργατικότητας και της θετικής αλληλεξάρτησης.

Β. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ:

- Δημιουργία πολύ σύντομης παρουσίασης για υπενθύμιση γλωσσικών φαινομένων που είχαν δει πολύ γενικά οι μαθητές σε προηγούμενο μάθημα (http://prezi.com/jinyutiztl-k/edit/?auth_key=9mcz43u&follow=tgdx7-tcy_rr)
- Δημιουργία φύλλου ειδικών θεμάτων (<http://sdrv.ms/PXuJXf>) που θα δοθεί σε κάθε μαθητή για να τον βοηθήσει στην εξειδικευμένη μελέτη του θέματός του. Το φύλλο αυτό περιέχει ξεχωριστές ενότητες (ερωτήματα) για κάθε θέμα, αλλά και πηγές στις οποίες ο εκπαιδευόμενος μπορεί να ανατρέξει αν το επιθυμεί.

Γ. ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ: Δημιουργία αρχικών ομάδων μαθητών.

[Αρχικό Στάδιο Ομαδοποίησης Μαθητών Βασισμένη στους Βαθμούς τους](#)

18. Νίκη Παπαδοπούλου: **υψηλή επίδοση**
19. Παναγιώτης Αποστολίδης: **καλή επίδοση**
20. Ελένη Αναγνωστάκη: **μέτρια επίδοση**
21. Γιάννης Τασσόπουλος: **χαμηλή επίδοση**

22. Γιώργος Ανδρέου: **υψηλή επίδοση**
23. Φανή Ευαγγέλου: **καλή επίδοση**
24. Νάντια Μιχαηλίδη: **μέτρια επίδοση**
25. Αποστόλης Σταθάτος: **χαμηλή επίδοση**

26. Αφροδίτη Χαλεπά: **υψηλή επίδοση**
27. Αριάδνη Μπότου: **καλή επίδοση**
28. Πέτρος Μαρινόπουλος: **μέτρια επίδοση**
29. Μαριάννα Καλάντου: **χαμηλή επίδοση**

30. Βασίλης Γαληνός: **υψηλή επίδοση**
31. Χαρά Αυγερινού: **καλή επίδοση**
32. Ισμήνη Μανέση: **μέτρια επίδοση**
33. Κώστας Νικητέος: **μέτρια επίδοση**
34. Νίκος Ζισιμόπουλος: **χαμηλή επίδοση**

1^ο Στάδιο Σχηματισμού Ομάδων Μαθητών (ανάλογα με τις βαθμολογικές επιδόσεις)

Ομάδα 1: Νίκη Παπαδοπούλου, Γιώργος Ανδρέου, Μαριάννα Καλάντου, Νίκος Ζισιμόπουλος (υψηλές και χαμηλές επιδόσεις)

Ομάδα 2: Παναγιώτης Αποστολίδης, Φανή Ευαγγέλου, Πέτρος Μαρινόπουλος, Κώστας Νικητέος (καλές και μέτριες επιδόσεις)

Ομάδα 3: Ελένη Αναγνωστάκη, Νάντια Μιχαηλίδη, Αριάδνη Μπότου, Ισμήνη Μανέση (μέτριες και καλές επιδόσεις)

Ομάδα 4: Γιάννης Τασσόπουλος, Αποστόλης Σταθάτος, Αφροδίτη Χαλεπά, Βασίλης Γαληνός, Χαρά Αυγερινού (χαμηλές, υψηλές και καλές επιδόσεις)

Τελικό Στάδιο Σχηματισμού Ομάδων Μαθητών (ανάλογα με το φύλο των μαθητών-δύο κορίτσια και δύο αγόρια σε κάθε ομάδα)

Ομάδα 1: Νίκη Παπαδοπούλου, Γιώργος Ανδρέου, Μαριάννα Καλάντου, Νίκος Ζισιμόπουλος

Ομάδα 2: Παναγιώτης Αποστολίδης, Φανή Ευαγγέλου, Πέτρος Μαρινόπουλος, Ελένη Αναγνωστάκη

Ομάδα 3: Κώστας Νικητέος, Νάντια Μιχαηλίδη, Αριάδνη Μπότου, Βασίλης Γαληνός

Ομάδα 4: Ισμήνη Μανέση, Γιάννης Τασσόπουλος, Αποστόλης Σταθάτος, Αφροδίτη Χαλεπά, Χαρά Αυγερινού

Δ. ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

- Υπολογισμός βασικής βαθμολογίας κάθε μαθητή: μέσος όρος των επιδόσεών του σε προηγούμενα διαγωνίσματα και τεστ που έχουν πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος.

Παράδειγμα υπολογισμού βασικής βαθμολογίας Νίκης Παπαδοπούλου:

Νίκη Παπαδοπούλου: Πρώτο διαγώνισμα: 90, Τεστ: 100, Δεύτερο διαγώνισμα: 90, Τρίτο διαγώνισμα: 80.

Βασική Βαθμολογία Νίκης Παπαδοπούλου= Μέσος όρος= $360/4= 90$.

- Καθορισμός τελικών βαθμών ανάλογα με την προσωπική βελτίωση κάθε μαθητή μετά από την εκπόνηση των δραστηριοτήτων του λογισμικού.

Παρακάτω καθορίζονται, σύμφωνα με την προσωπική κρίση του εκπαιδευτικού, οι τελικοί βαθμοί (bonus) κάθε μαθητή. Ο μέσος όρος των βαθμών αυτών των μελών κάθε ομάδας θα αποτελέσει και την οριστική της βαθμολογία.

Πίνακας 18: Επιπλέον βαθμοί (bonus) σε αντιστοιχία με την ατομική επίδοση στις δραστηριότητες της ενότητας «Περιβάλλον και Τοπίο» του εκπαιδευτικού λογισμικού

Επιπλέον Βαθμοί (Bonus)	Ατομική επίδοση στις δραστηριότητες της ενότητας «Περιβάλλον και Τοπίο» του εκπαιδευτικού λογισμικού
0	Κάτω από τη βασική βαθμολογία
10	1-5 βαθμοί πάνω από τη βασική βαθμολογία
20	6-10 βαθμοί πάνω από τη βασική βαθμολογία
30	Πάνω από 10 βαθμοί πάνω από τη βασική βαθμολογία ή σωστή ολοκλήρωση και των 7 δραστηριοτήτων του λογισμικού

6.3 Προετοιμασία εκπαιδευτικού για το εκπαιδευτικό σενάριο 3

Α. ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ:

Γνώσεις:

➤ Εις βάθος μελέτη ενός από τα παρακάτω θέματα: «Ήλιος», «Νησιά του Αιγαίου», «Ξύλο». Πιο συγκεκριμένα:

✓ **Οι εκπαιδευόμενοι που μελετούν το θέμα «Ήλιος»** θα πρέπει μετά από την έρευνά τους να διαθέτουν γνώσεις σχετικές με τα παρακάτω επιμέρους θέματα:

- Ήλιος και φαινόμενο θερμοκηπίου
- Τρόποι προστασίας από τον ήλιο
- Ήλιος και ενέργεια
- Ήλιος και καιρός

- Έκλειψη ηλίου
- ✓ **Οι εκπαιδευόμενοι που μελετούν το θέμα «Νησιά του Αιγαίου»** θα πρέπει μετά από την έρευνά τους να διαθέτουν γνώσεις σχετικές με τα παρακάτω επιμέρους θέματα για κάθε νησί που επιλέγουν να εντάξουν στο τελικό τους παραδοτέο:
 - Γενικές πληροφορίες
 - Ιδιαιτερότητα/Μοναδικά χαρακτηριστικά νησιού
 - Όμορφες παραλίες
 - Αξιοθέατα
 - Ξεχωριστά μνημεία
 - Ελκυστικά τοπία/μέρη
 - Ιστορία νησιού
 - Σημαντικές προσωπικότητες που κατάγονται από το νησί αυτό
 - Διασκέδαση
- ✓ **Οι εκπαιδευόμενοι που μελετούν το θέμα «Ξύλο»** θα πρέπει μετά από την έρευνά τους να διαθέτουν γνώσεις σχετικές με τα παρακάτω επιμέρους θέματα:
 - Ιδιότητες του ξύλου
 - Κίνδυνοι του ξύλου
 - Κατασκευάσματα καθημερινής ζωής από ξύλο
 - Ξύλινα έργα τέχνης
 - Αναζήτηση διαφορετικών εκφράσεων του ίδιου θέματος από διαφορετικές μορφές της τέχνης
 - Εκμάθηση τρόπου αναπαράστασης σημαντικών εννοιών και συνδέσεών τους μέσω εννοιολογικών χαρτών
 - Εμπλουτισμός λεξιλογίου εκπαιδευομένου
 - Μελέτη δημιουργίας οικογενειών λέξεων με κοινή ρίζα και κοινή σημασία
 - Δημιουργική διερεύνηση μίας συγκεκριμένης λέξης ως προς τη μορφή και τη σημασία της
 - Διάκριση κοινής και βιωματικής έκφρασης

- Συνειδητοποίηση κίνησης γλώσσας σε παραδειγματικό και συνταγματικό άξονα
- Κατάθεση εμπειριών, βιωμάτων και γλωσσικών επιλογών
- Μελέτη λογοτεχνικών κειμένων
- Μελέτη αυθεντικών κειμένων (αφηγηματικών, περιγραφικών, επιχειρηματολογικών) σχετικών με μία έννοια
- Μελέτη έργων ζωγραφικής με ένα συγκεκριμένο θέμα
- Μελέτη ουσιαστικών και επιθέτων
- Εκμάθηση τρόπου σύνταξης πρότασης απλής ή σύνθετης χρησιμοποιώντας κάθε ουσιαστικό και ένα ή περισσότερα από τα συνοδευτικά του επίθετα
- Ανάδειξη σημασίας εκπαιδευτικών βοηθημάτων (με τη μορφή video) και εκμάθηση τρόπου αξιοποίησής τους για τη διεξαγωγή εργασιών που έχουν αναλάβει οι εκπαιδευόμενοι
- Εκμάθηση τρόπου δημιουργίας ηλεκτρονικού πολυμεσικού βιβλίου μέσω του προγράμματος Flip Book Maker

Δεξιότητες:

- Εξοικείωση με τον συνδυασμό υπαρχόντων πληροφοριών για τη δημιουργία νέων πρωτότυπων κειμένων
- Ανάπτυξη δημιουργικής έκφρασης σε επίπεδο γραπτού λόγου
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων χρήσης εφαρμογών Πληροφορικής (π.χ. Flip Book Maker)
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων (problem-solving)
- Καλλιέργεια ικανότητας αξιολόγησης και αξιοποίησης πληροφοριών πηγών
- Εξοικείωση με τον τρόπο αναζήτησης, μελέτης, ανάλυσης και σύνθεσης πληροφοριών που συλλέγονται από τις πηγές που προτείνονται για την έρευνα
- Εξοικείωση με τον τρόπο επικοινωνίας και συνεργασίας εκπαιδευομένων και ανάληψης συγκεκριμένων ρόλων κατά τη διεξαγωγή της έρευνας
- Εξοικείωση εκπαιδευομένων με το εκπαιδευτικό λογισμικό, τα διαδικτυακά εργαλεία και τις σημαντικές εφαρμογές του υπολογιστή

- Εξοικείωση με το περιβάλλον του LAMS και εκμάθηση της αποτελεσματικής χρήσης του
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων μάθησης μέσα από συνεργατικές διαδικασίες
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων καταγραφής λεξιλογίου και ιδεών σχετικά με μία έννοια
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων συγγραφής κειμένου με ένα συγκεκριμένο θέμα
- Εξοικείωση με το διαδικτυακό εργαλείο Glogster
- Καλλιέργεια ικανότητας συσχέτισης εννοιών
- Καλλιέργεια ικανότητας οργάνωσης σκέψης με εικόνες και γραφικά και στη συνέχεια μετατροπής τους σε κείμενο
- Εξοικείωση με τον τρόπο αξιοποίησης του εκπαιδευτικού λογισμικού και του LAMS για τη δημιουργία εννοιολογικών χαρτών

Στάσεις:

Οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει:

- Να ενδιαφέρονται να πραγματοποιούν δραστηριότητες μέσω εκπαιδευτικού λογισμικού και μέσω του LAMS.
- Να ενδιαφέρονται να πραγματοποιούν δραστηριότητες μέσω εφαρμογών της Πληροφορικής.
- Να ενδιαφέρονται να αποκτήσουν γνώσεις πάνω σε θέματα της καθημερινής ζωής.
- Να επικοινωνούν με τους άλλους αποτελεσματικά.
- Να εκτιμούν τη βοήθεια και την ανατροφοδότηση των συμμαθητών τους και του εκπαιδευτικού.
- Να αναγνωρίζουν την αξία της συνεργατικότητας και της θετικής αλληλεξάρτησης.

Β. ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΠΗΓΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ:

Προτροπή εκπαιδευομένων ομάδων να συλλέξουν υλικό, ανάλογα με το θέμα τους, αναζητώντας και μελετώντας πηγές που ανήκουν σε κάποια από τις παρακάτω κατηγορίες:

- Κείμενα εκπαιδευτικού λογισμικού
- Διαδίκτυο
- Παρόμοιες εργασίες άλλων τάξεων
- Εγκυκλοπαίδειες
- Λογοτεχνικά ή άλλα βιβλία που βρίσκονται στη σχολική βιβλιοθήκη ή σε άλλο μέρος
- Βίντεο
- CD-ROM
- Άνθρωποι γνώστες του αντικειμένου του θέματος

Γ. ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ: Δημιουργία αρχικών ομάδων μαθητών.

Αρχικό Στάδιο Ομαδοποίησης Μαθητών Βασισμένη στους Βαθμούς τους

- 35. Νίκη Παπαδοπούλου: **υψηλή επίδοση**
- 36. Παναγιώτης Αποστολίδης: **καλή επίδοση**
- 37. Ελένη Αναγνωστάκη: **μέτρια επίδοση**
- 38. Γιάννης Τασσόπουλος: **χαμηλή επίδοση**

- 39. Γιώργος Ανδρέου: **υψηλή επίδοση**
- 40. Φανή Ευαγγέλου: **καλή επίδοση**
- 41. Νάντια Μιχαηλίδη: **μέτρια επίδοση**
- 42. Αποστόλης Σταθάτος: **χαμηλή επίδοση**

- 43. Αφροδίτη Χαλεπά: **υψηλή επίδοση**
- 44. Αριάδνη Μπότου: **καλή επίδοση**
- 45. Πέτρος Μαρινόπουλος: **μέτρια επίδοση**
- 46. Μαριάννα Καλάντου: **χαμηλή επίδοση**

- 47. Βασίλης Γαληνός: **υψηλή επίδοση**
- 48. Χαρά Αυγερινού: **καλή επίδοση**
- 49. Ισμήνη Μανέση: **μέτρια επίδοση**
- 50. Κώστας Νικητέος: **μέτρια επίδοση**
- 51. Νίκος Ζισιμόπουλος: **χαμηλή επίδοση**

1^ο Στάδιο Σχηματισμού Ομάδων Μαθητών (ανάλογα με τις βαθμολογικές επιδόσεις)

Ομάδα 1: Νίκη Παπαδοπούλου, Γιώργος Ανδρέου, Μαριάννα Καλάντου, Νίκος Ζισιμόπουλος, Βασίλης Γαληνός, Αφροδίτη Χαλεπά (υψηλές και χαμηλές επιδόσεις)

Ομάδα 2: Παναγιώτης Αποστολίδης, Φανή Ευαγγέλου, Πέτρος Μαρινόπουλος, Κώστας Νικητέος, Χαρά Αυγερινού, Αριάδνη Μπότου (καλές επιδόσεις και μέτριες)

Ομάδα 3: Ελένη Αναγνωστάκη, Νάντια Μιχαηλίδη, Γιάννης Τασσόπουλος, Αποστόλης Σταθάτος, Ισμήνη Μανέση (μέτριες και χαμηλές επιδόσεις)

Τελικό Στάδιο Σχηματισμού Ομάδων Μαθητών (ανάλογα με το φύλο των μαθητών)

Ομάδα 1: Νίκη Παπαδοπούλου, Γιώργος Ανδρέου, Μαριάννα Καλάντου, Νίκος Ζισιμόπουλος, Βασίλης Γαληνός, Αφροδίτη Χαλεπά

Ομάδα 2: Παναγιώτης Αποστολίδης, Φανή Ευαγγέλου, Πέτρος Μαρινόπουλος, Κώστας Νικητέος, Χαρά Αυγερινού, Αριάδνη Μπότου

Ομάδα 3: Ελένη Αναγνωστάκη, Νάντια Μιχαηλίδη, Γιάννης Τασσόπουλος, Αποστόλης Σταθάτος, Ισμήνη Μανέση

Καθεμία από τις παραπάνω ομάδες (έτυχε να μη χρειαστεί να αλλάξουν) θα πρέπει να επιλέξει να ερευνήσει ένα από τα παρακάτω θέματα:

- ΗΛΙΟΣ

- ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
- ΞΥΛΟ

Οι αντίστοιχες υποενότητες του εκπαιδευτικού λογισμικού είναι: «Ο ήλιος ο ηλιάτορας», «Τα νησιά του Αιγαίου», «Το ξύλινο ανθρωπάκι» που ανήκουν στην ενότητα: «Λέξεις και φαντασία».

Δ. ΑΡΧΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ ΜΕΛΩΝ ΟΜΑΔΩΝ: Τα μέλη κάθε ομάδας συζητούν μεταξύ τους οικεία θέματα ώστε να γνωριστούν ακόμα καλύτερα και να μπορέσουν να συνεργαστούν αρμονικότερα.

Πίνακας 19: Θέματα γνωριμίας μελών ομάδων, προτεινόμενα θέματα προς έρευνα και επιλογή επιθυμητού θέματος τρίτου εκπαιδευτικού σεναρίου

Θέμα Συζήτησης	Περιγραφή
Αγαπημένα Μαθήματα	Τα μέλη κάθε ομάδας παίρνουν συνέντευξη το ένα από το άλλο σχετικά με τα αγαπημένα τους μαθήματα.
Μελλοντικό Επάγγελμα	Τα μέλη κάθε ομάδας παίρνουν συνέντευξη το ένα από το άλλο σχετικά με το επάγγελμα που επιθυμούν να ακολουθήσουν στο μέλλον.
Ασχολίες	Τα μέλη κάθε ομάδας παίρνουν συνέντευξη το ένα από το άλλο σχετικά με το πώς επιθυμούν να περνούν τον ελεύθερό τους χρόνο (χόμπυ).
Προτεινόμενα Θέματα προς Έρευνα	Τα μέλη κάθε ομάδας παίρνουν συνέντευξη το ένα από το άλλο σχετικά με τα θέματα που τους φαίνονται περισσότερο ελκυστικά προς έρευνα από αυτά που προτάθηκαν. Συζητώνται και πιο ειδικά συγκεκριμένες πτυχές των θεμάτων που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.
Επιλογή Θέματος προς Έρευνα	Στηριζόμενοι σε όσα ήδη έχουν ειπωθεί, τα μέλη κάθε ομάδας επιλέγουν δημοκρατικά ένα θέμα από τα προτεινόμενα που επιθυμούν περισσότερο να ερευνήσουν. Τους προτείνεται να επιλέξουν ένα ακόμα δεύτερο, προαιρετικά, σε περίπτωση που το προτιμητέο θέμα δεν γίνεται να τους ανατεθεί (αν είναι ήδη επιλεγμένο από άλλη ομάδα).

Ε. ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ: Σχεδίαση ομαδικών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σεναρίου και προετοιμασία τριών εκπαιδευτικών βοηθημάτων με τη μορφή video, μέσω του προγράμματος Camtasia Studio-version 6.0.3 (Build 928).

- 1. Βοήθημα ηλεκτρονικό βιβλίο για τον ήλιο**
- 2. Βοήθημα για δημιουργία αφίσσας**
- 3. Βοήθημα ηλεκτρονικό βιβλίο για το ξύλο.**

Κάθε βοήθημα από τα παραπάνω αντιστοιχεί σε μία ομάδα. Στα βοηθήματα αυτά εξηγούνται λεκτικά από τον εκπαιδευτικό, βήμα προς βήμα, όλες οι επιμέρους εργασίες που πρέπει να πραγματοποιήσουν οι εκπαιδευόμενοι κάθε ομάδας για να φτάσουν στο τελικό παραγόμενο.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 20 Στόχοι της Διδασκαλίας για την Ευρώπη. (1996). Επίσημη Εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων.
- Eggen, P., & Kauchak, D. (2001). *Strategies for Teachers: Teaching Content and Thinking Skills* (4th ed). Boston: Allyn & Bacon.
- Lambirth, A. (2012). An Introduction to Literacy. In P. Driscoll, A. Lambirth, & J. Roden (Eds.), *The Primary Curriculum: A creative approach* (pp. 1-22). London: SAGE.
- Αγγέλαινα, Σ., & Τζιμογιάννης, Α. (2010). Δημιουργία και μελέτη μιας μαθητικής Κοινότητας Διερεύνησης μέσω ενός ιστολόγιου, στο Τζιμογιάννης Α. (επ.), Πρακτικά του 7^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή, *Οι ΤΠΕ στην Εκπαίδευση*, τόμος ΙΙ, σ.337-344 Κόρινθος, 23-26 Σεπτεμβρίου 2010, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.
- Αδαμόπουλος, Κ. (2010). *Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών (Δ.Ε.Π.Π.Σ.) και Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών (Α.Π.Σ.) στο Δημοτικό σχολείο: Η αλλαγή των θεσμικών προδιαγραφών διδασκαλίας ως ευκαιρία επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών Φυσικής Αγωγής της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης*. Διπλωματική εργασία Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πάτρα.
- Αντωνίου, Ι., Καραγιάννης, Γ., Οικονόμου, Κ., & Σταϊνχάουερ (2002). Συστήματα Υποστηριζόμενα από τη Γλωσσική Τεχνολογία: Δυνατότητες για Γλωσσικές Δραστηριότητες Ανοικτού Τύπου, στο Δημητρακοπούλου Α. (επ.), Πρακτικά του 3^{ου} Συνεδρίου ΕΤΠΕ, *Οι ΤΠΕ στην Εκπαίδευση*, Τόμος Β', 26-29 Σεπτεμβρίου 2002. Ρόδος: ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- Αντωνοπούλου, Ν., & Μανάβη Δ. (χ.χ.). *Η διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως ξένης/δευτέρας γλώσσας [Ε9]*. [Στον] Εγκυκλοπαιδικό Οδηγό. [online] Διαθέσιμο από: <http://www.komvos.edu.gr/glwssa/odigos/thema_e9/e_8_thema.htm> Ανακτήθηκε [23 Μαΐου 2012].
- Βαλσαμίδου, Α., & Μακρογιώργος, Β. (2009). «Η τηλεόραση»: Παρουσίαση ενός διαθεματικού εκπαιδευτικού λογισμικού για τις μεγάλες τάξεις του Δημοτικού σχολείου, στο Π. Πολίτης (επ.), Πρακτικά του 1^{ου} Εκπαιδευτικού Συνεδρίου, *Ένταξη και Χρήση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διαδικασία*, Βόλος, Απρίλιος 2009.
- Βοσνιάδου, Σ. (2011). *Εισαγωγή στην ψυχολογία: Βιολογικές, αναπτυξιακές και συμπεριφοριστικές προσεγγίσεις – Γνωστική ψυχολογία*. Τόμος Α', Αθήνα: Gutenberg.
- Θεοδοσιάδου, Ε., & Κουράκος, Γ. (2009). *Οι ΤΠΕ στο Δημοτικό Σχολείο: Διαθεματικό σενάριο Γεωγραφίας και άλλων γνωστικών αντικειμένων για την Στ' Δημοτικού*, στο Π.

Πολίτης (επ.), Πρακτικά του 1^{ου} Εκπαιδευτικού Συνεδρίου, Ένταξη και Χρήση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διαδικασία, Βόλος, Απρίλιος 2009.

Καρυδά, Ε., & Θουλιώτης, Ε. (2009). Εκπαιδευτικό Σενάριο διδασκαλίας και μάθησης μέσα από την αξιοποίηση εκπαιδευτικού λογισμικού στο Δημοτικό Σχολείο, στο Π. Πολίτης (επ.), Πρακτικά του 1^{ου} Εκπαιδευτικού Συνεδρίου, Ένταξη και Χρήση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διαδικασία, Βόλος, Απρίλιος 2009.

Κόμης, Β. (2004). *Εισαγωγή στις Εφαρμογές των ΤΠΕ στην Εκπαίδευση*. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.

Κόμης, Β., & Ντίνας, Κ. (2011). *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: ΥΠΕΠΘ.

Μαρόγλου, Σ., Νιζάμ, Α., Ρεβάνογλου, Α., & Φώτης, Α. (2007). *Εκπαιδευτικό λογισμικό (CD-ROM) Γλώσσα Ε' και ΣΤ' Δημοτικού: Οδηγός χρήσης και αξιοποίησης λογισμικού*. ΥΠΕΠΘ.

Νικολοπούλου, Τ. (2009). «Επικοινωνιακή» και «διαθεματική» προσέγγιση. Στο *Εισήγηση σε συνεδρία με αφορμή την εισαγωγή των νέων βιβλίων*. [online] Διαθέσιμο από: <http://www.haef.gr/gr/pcl/demotiko/presentation_language.pdf> Ανακτήθηκε [5 Φεβρουαρίου 2009].

Ξυλά, Ε. (2010). *Λογισμικά για τη διδασκαλία της Γλώσσας*. [online] Διαθέσιμο από: <<http://www.slideshare.net/elenoragr/ss-4417671>> Ανακτήθηκε [3 Ιουνίου 2012].

Παπάς, Α. (2000). *Διδακτική γλώσσας και κειμένων: Επικοινωνιακή μέθοδος διδασκαλίας*. Τόμος Γ'. Αθήνα: Αυτοέκδοση.

Παπαστάμος, Β. (2005). *Δασκαλοκεντρικό vs Μαθητοκεντρικό*. Εργασία στα πλαίσια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών. [online] Διαθέσιμο από: <<http://www.scribd.com/doc/7872207/-vs->> Ανακτήθηκε [18 Μαΐου 2012].

Παπαχρίστου, Β., & Μάνδαλου, Λ. (1994). *Διδακτικές διαδικασίες παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου: Δομική και επικοινωνιακή προσέγγιση*. Αθήνα: Η προοπτική.

Σαμαρά, Σ. (2009). Λογισμικό εφαρμογών για τη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος στο Δημοτικό Σχολείο: Γενική επισκόπηση- Παιδαγωγική αξία και χρήση, στο Π. Πολίτης (επ.), Πρακτικά του 1^{ου} Εκπαιδευτικού Συνεδρίου, Ένταξη και Χρήση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διαδικασία, Βόλος, Απρίλιος 2009.

Σάμψων, Δ. (2010α). *Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός και «Διδακτικά» Μοντέλα: Επισκόπηση Πεδίου* [Πανεπιστημιακές Σημειώσεις]. Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων, Π.Μ.Σ. : "Ηλεκτρονική Μάθηση", Χειμερινό Εξάμηνο 2010-11. Πειραιάς.

Σάμψων, Δ. (2010β). *Προτεινόμενη Μεθοδολογία Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού σε Περιβάλλοντα Τεχνολογικά Υποστηριζόμενης Μάθησης* [Πανεπιστημιακές Σημειώσεις].

Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων, Π.Μ.Σ. : “Ηλεκτρονική Μάθηση”, Χειμερινό Εξάμηνο 2010-11. Πειραιάς.

Τζωρτζάκης, Γ., Κωστάκη, Κ., & Βλαχοκυριάκου, Φ. (2009). Τεχνολογίες Web 2.0 για τη διαθεματική διδασκαλία στο Λύκειο, στο Επιστημονική Ένωση Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας για τη Διάδοση των Τεχνολογιών Πληροφορίας κι Επικοινωνίας (επ.), Πρακτικά του 6^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ «Σχολείο 2.0», Πειραιάς 2009.

Τριλιανός, Α. (2003). *Μεθοδολογία της Σύγχρονης Διδασκαλίας: Καινοτόμες επιστημονικές προσεγγίσεις στη Διδακτική Πράξη*. Τόμος Β', 3η έκδοση. Αθήνα: Αυτοέκδοση.

Τσαούσης, Δ. (1996). *Ευρωπαϊκή εκπαιδευτική πολιτική : Βασικά κείμενα για την παιδεία, την εκπαίδευση και την κατάρτιση*. Αθήνα: Gutenberg - Πάντειο Πανεπιστήμιο / ΚΕΚΜΟΚΟΠ. [Αρ. Ταξ. Βιβλ. Ρόδου: 379.4 ΕΥΡ].

Φλουρής, Γ. (1991). Προς ένα Κοινό Αναλυτικό Πρόγραμμα στην Ενωμένη Ευρώπη: Τάσεις και προοπτικές, στο Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος (επ.), Πρακτικά του Ε' Διεθνούς Συνεδρίου, *Η Εκπαίδευση στην ενωμένη Ευρώπη*, Πάτρα, 27-29 Σεπτεμβρίου 1991.